* **Órgão:** Município de Cordilheira Alta

**Setor:** Secretaria de Administração, Fazenda e Planejamento;Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo; Secretaria de Infraestrutura; Secretaria de Agricultura, Industria e Comércio; Secretaria de Água, Saneamento Básico e Limpeza Urbana; Secretaria de Educação; Fundo Municipal de Saúde; Secretaria de Assistência Social; Gabinete e Conselho Tutelar.

**Responsável:** Laura Muniz da Silva

**E-mail:** [cultura@pmcordi.sc.gov.](mailto:cultura@pmcordi.sc.gov.)br

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR**

**I – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO, CONSIDERANDO O PROBLEMA A SER RESOLVIDO**

O município tem a responsabilidade de organizar e promover uma variedade de eventos públicos e sociais ao longo do ano. Estes eventos incluem atividades culturais como shows de música, apresentações de dança, eventos comemorativos como celebrações de Natal e formaturas, além de palestras, congressos e outros eventos educacionais e de conscientização. A realização desses eventos requer uma infraestrutura técnica específica e de alta qualidade, que inclui sistemas de som, iluminação, palcos, tendas, painéis de LED e outros equipamentos especializados, execução do Hino Nacional Brasileiro e serviços de Mestre de Cerimônias.

**II – LEVANTAMENTO DE MERCADO, QUE CONSISTE NA ANÁLISE DAS ALTERNATIVAS POSSÍVEIS**

**Alternativa 1** – aquisição de equipamentos próprios: teríamos equipamentos sempre disponíveis para uso imediato, no entanto, isso exigiria um investimento significativo na compra, além de despesas contínuas com manutenção, reparos e armazenamento. A depreciação ao longo do tempo também pode tornar os equipamentos obsoletos ou desgastados. Quanto à execução do Hino Nacional Brasileiro e ao serviço de mestre de cerimônias, é essencial que sejam realizados por profissionais experientes.

**Alternativa 2** – parcerias público-privadas: redução de custos através da colaboração com empresas privadas, porém com inúmeras desvantagens e possíveis conflitos de interesses ou divergências na gestão dos eventos. Equipamentos que não atenderiam talvez a dimensão do evento e com qualidade inferior a demanda.

**Alternativa 3** - efetuar processo licitatório para possível contratação de empresa(s) especializada(s) em locação de equipamentos e materiais, serviço de execução do Hino Nacional Brasileiro e mestre de cerimônias: o processo competitivo pode vir a possibilitar maior vantajosidade pois a locação de equipamentos permite a utilização de tecnologias atualizadas e de última geração, garantindo a qualidade e o sucesso dos eventos, elimina a necessidade de um alto investimento inicial na compra de equipamentos, permitindo uma gestão mais eficiente dos recursos financeiros do município, não há custos com manutenção, armazenamento e reparos, uma vez que esses aspectos são de responsabilidade da empresa locadora. Garantia de disponibilidade dos equipamentos conforme a necessidade dos eventos, com a possibilidade de agendamento prévio e seguro.

**III – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO, INCLUSIVE DAS EXIGÊNCIAS RELACIONADAS À MANUTENÇÃO E À ASSISTÊNCIA TÉCNICA, QUANDO FOR O CASO, COM INFORMAÇÃO QUANTO À UTILIZAÇÃO DO CATÁLOGO ELETRÔNICO DE PADRONIZAÇÃO**

A solução proposta de contratação de empresa(s) especializada(s) em locação de equipamentos e materiais, com suporte técnico e manutenção inclusos, proporciona uma abordagem eficiente e econômica para atender às necessidades dos eventos municipais. Essa abordagem garante que os eventos sejam realizados com sucesso, contribuindo para a promoção da arte, cultura e educação no município.

A(s) empresa(s) deverá(ão) prestar serviço completo de montagem e desmontagem dos equipamentos, realizado por técnicos especializados. Ao menos um técnico deverá permanecer no local durante os eventos para resolver rapidamente qualquer problema técnico que possa surgir.

Para a execução artística do Hino Nacional Brasileiro, a captação de imagens para arquivo e o serviço de mestre de cerimônias, a melhor solução para a problemática relatada é a terceirização desses serviços por meio da contratação de empresas especializadas nesses ramos de atividades.

O local e hora dos eventos serão definidos mediante AF (autorização de fornecimento) por cada secretaria solicitante assim como o horário que os equipamentos deverão ser montados e desmontados.

Compete à(s) empresa(s) detentora(s) da ata assumir as despesas referentes à entrega do objeto, as quais serão consideradas como integrantes do preço apresentado pela respectiva empresa.

Para o lote 14, item 18, será solicitada amostra, portfólio de apresentações anteriores, de forma a avaliar se a(s) apresentação(ões) está(ão) de acordo com o esperado para o(s) evento(s) do Município de Cordilheira Alta SC, conforme eventos dos anos anteriores. As amostras serão avaliadas pela Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo.

**IV – ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO, COM INFORMAÇÃO DE COMO FORAM OBTIDAS**

As quantidades estimadas para a contratação foram obtidas com base em experiências anteriores e pensando em eventos futuros.

1. **Lote 1 – Espetáculo de Ballet –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 1 | PARA O PALCO:  - 01 Cortina preta, para frente do palco com medidas aproximadas de 11 metros mais 4 metros de cada lado do palco para fechamento das laterais e medida aproximada de 7 m de altura, com sistema de correr por cabos de aço em Oxford antichama, cor preto, de forma que não passe claridade para dentro do palco, gramatura 225;  - 01 tecido preto fundo de palco, em Oxford antichama, preto, gramatura 225 com medias mínima aproximada de 11 metros para fundos do palco;  - 10 coxias em tecido preto Oxford gramatura 225 contendo no mínimo 1,40x6;  - Montagem de Grid em alumínio treliçado Q30 e Q50 medindo 10x10 para suporte do sistema de iluminação, pés 6m com duas travessas. | un | 01 |
| 2 | -ILUMINAÇÃO:  Serviço de iluminação com no mínimo 12 mooving, 12 canhões de led de 5 wats, 8 Led coob, 4 strobos e máquina de fumaça incluindo cabeamento completo. | un | 01 |
| 03 | -TABLADO:  01 tablado para palco tamanho 14m x 12m x 0,8m a 1,0m em ótimo estado sem desníveis, com acabamento na parte frontal em saia preta, 02 escadas de acesso e grades de isolamento em estrutura metálica galvanizada para fechamento de fundo e lateral esquerda do palco para segurança dos bailarinos, com altura mínima de 1m, com fixação por barras chatas e cambão alongador em aço galvanizado de 1,50m de altura, totalizando 30m de extensão. | un | 1,0 |
| 04 | SONORIZAÇÃO:  Sonorização completa com PA composto por 08 caixas line array; 06 subgraves, sistema de gerenciamento e amplificação, mesa de som digital 16 canais; cabeamentos; 02 microfones sem fio, notebook para reprodução de mídias e demais periféricos que se fazem necessários para execução espetáculo de Ballet. | un | 1,00 |
| 05 | LINÓLEO:  01 piso linóleo na cor preta, fosco, medindo 12m x 10m em ótimo estado sendo que deverá ficar preso, esticado e passado fita em toda extensão, devendo vir completamente esticado, sem ondulações para instalação. | un | 1,00 |
|  | TOTAL |  |  |

**Lote 2 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 06 | Prestação de serviço de mestre de cerimônia em eventos realizados por esta municipalidade, sendo que o profissional deverá observar as seguintes peculiaridades: boa postura vocal e física; discrição; sobriedade e compromisso ético; ter iniciativa própria para contornar situações inesperadas; boa apresentação; ter conhecimento das regras protocolares e de cerimonial público. | h | 25 |

**Lote 3 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 07 | Locação de cadeiras de pvc cor branca, sem braço, em excelente estado de conservação e limpas. | un | 1000 |

**Lote 4 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 08 | Sistema de som para eventos com público de 300 até 1000 pessoas incluindo: sistema de som montado no local a ser definido pela secretaria solicitante; 02 torres frontais compostas de uma caixa de grave com dois autofalantes de 18 polegadas, uma caixa de sub grave com 01 autofalante de 18 polegadas, com potência mínima cada um de 800wats rms cada; uma caixa de médio grave contendo dois autofalantes de 10 polegadas totalizando 1200wats rms e driver de titânio compatível por lado do "palco" todas ativas ou com seus respectivos amplificadores de potência, e que compreenda ainda todo o sistema de cabeamento para ligação; mesa de som digital com no mínimo 18 canais de entrada; 01 processador digital; 04 microfones com pedestal; 01 notebook com acervo de trilhas e músicas; 02 retornos de palco. A prestação do serviço deverá ocorrer com o acompanhamento de no mínimo 01 técnico responsável pela instalação e assistência dos equipamentos. | H | 35 |

**Lote 5 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 09 | Sistema de som para eventos com público de até 300 pessoas incluindo no mínimo: 04 caixas acústicas distribuídas no ambiente, cuja potência sonora de cada uma seja igual ou superior a 1000 wats rms, ambas suspensas em pedestal que deverá acompanhar o sistema, cabeamento completo, mesa de som com no mínimo 06 canais de entrada, 02 microfones dinâmicos, reprodutor de mídia digital (notebook) com acervo de trilhas e musicais. A prestação do serviço deverá ocorrer com o acompanhamento de no mínimo 01 técnico responsável pela instalação e assistência dos equipamentos. | h | 80 |

**Lote 6 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 10 | Chapas modulares de compensado naval, tamanho 2x1 metros, com estrutura em alumínio e pés com altura ajustável de 0,40 a 0,80 de altura (tablado montado com acabamento em tecido preto). | m² | 100 |

**Lote 7 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 11 | Painel de led tamanho 4x2, P5 ou com resolução superior, com processador de imagem, notebook, cabeamento e técnico operador, com treliça q30 , dimensões de pé direito ajustável ao local e abertura de até 6 metros. | un | 7 |

**Lote 8 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 12 | Painel de LED tamanho 4x2 outdoor, P3.9 ou com resolução superior, com processador de imagem, notebook, cabeamento e técnico operador, com treliça q30, dimensões de pé direito ajustável ao local e abertura de até 6 metros. | un | 7 |

**Lote 09 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 13 | Forração para palco carpete cor grafite, 3mm em excelente estado de conservação instalado. | m² | 160 |

**Lote 10 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 14 | Kit par de canhão led, com no mínimo 54 LEDs, cinco cores primárias, acompanhado de cabeamento, estrutura de fixação e mesa controladora. | un | 30 |

**Lote 11 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 15 | Treliça em alumínio P30 ou Q25. | mt | 300 |

**Lote 12 -**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 16 | Locação de tenda de cobertura com estrutura metálica em aço pintado com lona vinil de 10x10. | un | 2 |

**Lote 13 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 17 | Locação de tenda de cobertura com estrutura metálica em aço pintado com lona vinil de 5x5. | un | 4 |

**Lote 14 –**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **UNID** | **QTDE** |
| 18 | Contratação de artistas para recepção de eventos, com performance musical composta por voz e violão, envolvendo no mínimo dois integrantes. Apresentação em eventos da municipalidade com duração de no mínimo 3h.  -Interpretação do Hino Nacional Brasileiro, com performance musical composta por voz e saxofone, também envolvendo no mínimo dois integrantes.  - Apresentação artística durante jantar, café ou outro momento do evento, composta por no mínimo dois integrantes para voz, saxofone e violão. | un | 5 |

**V – PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL**

Pelo fato de não haver ainda a edição do plano de contratações anual do Município, fica dispensada essa exigência.

**VI – ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

O valor estimado para todas as contrações dos serviços é deR$ 200.000,00 (duzentos mil reais).

**VII – REQUISITOS TÉCNICOS A SEREM ATENDIDOS PELO CONTRATADO**

A(s) empresa(s) contratada(s) deverá(ão) atender a todas as especificações previstas no contrato e não será aceito sob nenhum pretexto, a transferência de responsabilidade da contratada para terceiros.

**VIII – JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO DA CONTRATAÇÃO**

O objeto será parcelado, considerando que se trata de um registro de preços para atender às atividades conforme a demanda da Secretaria solicitante. Os itens do lote espetáculo deve ser atendido por uma única empresa, uma vez que é necessário que o trabalho seja realizado de forma integrada, com palco, luzes e equipamentos montados e operados pelos mesmos técnicos, desde a montagem e marcação até o dia do evento.

**IX – DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS**

A contratação de empresa(s) especializada(s) em locação de equipamentos, materiais e prestação de serviços pretende alcançar resultados significativos em termos de qualidade, eficiência, sustentabilidade e flexibilidade na realização dos eventos municipais. Esses resultados contribuirão para a promoção da arte e cultura, otimização dos recursos públicos, e a oferta de uma programação cultural diversificada e de alta qualidade para a comunidade.

**X – PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO**

Verificação da disponibilidade orçamentária e de recursos financeiros, além de atendimento aos requisitos descritos no item 3 deste ETP.

**XI – CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES**

Não existem em andamento nesta administração contratações correlatas ou interdependentes que venham a interferir ou merecer maiores cuidados no planejamento da futura contratação.

**XII – POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS**

Buscando o alinhamento com as diretrizes de sustentabilidade ambiental estabelecida para as aquisições realizadas pela Administração Pública, os materiais empregados na execução do serviço, deverão observar, no que couber, as legislações vigentes.

**XIII – POSICIONAMENTO CONCLUSIVO**

Com base nas informações levantadas ao longo do estudo preliminar, recomendamos firmemente a adoção dessa medida, confiantes de que ela não só atenderá às necessidades imediatas das secretarias municipais, mas também contribuirá para o desenvolvimento cultural e social de nossa comunidade, de forma responsável e alinhada com os princípios de eficiência e transparência que norteiam nossa gestão.

Diante do exposto, declara-se a viabilidade da contratação pretendida pela alternativa III do levantamento de mercado: efetuar processo licitatório para possível contratação de empresa(s) especializada(s) em locação de equipamentos, materiais e serviços.

**XIV – RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO DESTE ETP**

Laura Muniz Da Silva – Gerente de Cultura, Esportes e Turismo

Cordilheira Alta/SC, 26 de julho de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Laura Muniz da Silva**

**Gerente de Cultura e Turismo**