

RIDER 2022



JOÃO BOSCO & VINÍCIUS

Condições Técnicas

É obrigatório, no que diz respeito à sonorização e iluminação dos eventos, que os equipamentos sejam estritamente compatíveis a realidade aos espaços físicos, isto é: salões, teatros, ginásios, ou em locais totalmente abertos.

São necessários (02) dois geradores de 250kva, com chave intermediária no palco. ATERRADOS DE ACORDO COM AS NORMAS VIGENTES.

A Empresa locadora de som e luz, fica responsável por informar as quantidades de kva a serem usadas.

É inaceitável qualquer tipo de “ruído” ou problema eletro eletrônico que prejudique o decorrer do show.

A disposição dos equipamentos de palco será exigida, da Empresa locadora, conforme as necessidades da produção (sujeito a alterações).

A Empresa locadora compromete-se a comunicar imediatamente ao Produtor técnico (Marcelo) ou a produção do show qualquer tipo de problema, em relação aos equipamentos requisitados.

A Empresa locadora compromete-se, para montagem de equipamentos e a disposição durante todo o show para qualquer eventualidade, a designar:

02 (dois) técnicos responsáveis para monitor; 01 (um) técnico responsável para PA e 03 (três) técnicos responsáveis para iluminação. A EQUIPE JOAO BOSCO E VINICIUS NAO SE RESPONSABILIZA PELA MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS DAS LOCADORAS CONTRATADAS.

A dimensão mínima do palco para realização do show é de 16m x 14m x 7,5m de pé direito (piso/teto) com (02) duas áreas de serviço de 4m x 4m. TOTALMENTE ATERRADO DE ACORDO COM AS NORMAS VIGENTES. A produção será montada em cima deste espaço. Palcos menores não serão aceitos (sujeito ao cancelamento do show).

Caso haja “outras bandas” outro sistema deverá ser montado. Não compartilhamos palco, cenário e consoles com outras bandas. Os consoles e periféricos são de utilização EXCLUSIVA para o show da dupla João Bosco & Vinícius. Deverá ser obedecida a ordem de apresentação do evento. Sendo a prioridade técnica da dupla João Bosco & Vinícius.

Para shows ao ar livre, para o local onde fica o console de mixagem PA (house mix), é necessário 115 db constante de nível sonoro. A house mix deve estar no máximo a 30m do palco ao centro e deverá ser coberta, sem possibilidade de ser atingida (molhada) por chuva.

Em locais fechados, o console de mixagem do PA deve estar sempre no meio do salão, respeitando a distância máxima de 30 metros do palco e deve ser colocado no mesmo nível do chão. Caso existam mesas e cadeiras na plateia, o console de PA e periféricos deverão ser montados sem prejudicar a visão do público.

Dúvidas e inadequações técnicas entrar em contato com nossa produção.

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16) 99147-6029 (17) 98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

RIDER 2022



JOÃO BOSCO & VINÍCIUS

Rider Técnico

Equipamentos - P.A.

Mesa de PA Digital

ALLEN&HEATH SQ SERIES COM GX4816 OU AR2412

AVID : profile, mix rack, s3l-x, s6l.

YAMAHA: PM5D RH, CL5

SOUNDCRAFT: Vi 3000

DIGICO: SD 8

OBS Não aceitamos outros.

Comunicação entre as Mesas de Palco e P.A.

Iluminação na mesa de som.

Multi-Cabo com 56 vias e comprimento compatível com o local para que a mesa do P.A. fique no centro.,
Instalar um Front fill sempre, quando necessário instalar sistema de delay de preferencia com o mesmo modelo do PA principal

Atenção: para distâncias acima de 30 mts entre o palco e a house mix de P.A., instalar um par de caixas amplificadas, equalizadas e com delay respectivo à distancia, para referência e mixagem.

Equipamentos - Palco & Monitor

Mesa de Monitor Digital

ALLEN&HEATH SQ SERIES COM GX4816 OU AR2412

AVID: s3l-x, profile, mix rack, s6l

YAMAHA: PM5D RH

OBS Não aceitamos outros.

(As Mesas deverão estar com softwares atualizado)

Side LINE ARRAY (MINIMO 3 MODULOS DE ALTA POR LADO) processado estéreo;

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16) 99147-6029 (17) 98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

RIDER 2022



JOÃO BOSCO & VINÍCIUS

Iluminação na mesa de som.

Back Line

01 Bateria com 7 peças e 5 estantes para pratos e banquinho; (Gretsch Catalina, Yamaha, Premier, Pearl ou Similares) 12 Direct Box Passivos (WRILWIND ou Similares)

02 Microfones Beta SM58 Wireless UHF para Spare

9 Pedestais Grandes, 06 Pedestais Pequenos e 06 Garras LP;

10 Pontos de AC no palco 110 Volts estabilizados.

10 Praticáveis Feeling ou trust

120 cabos de microfones de 10m

04 sub-snake de 12 vias cada com 20m

03 multivias de 12 vias cada com 20m

10 cabos P10/P10 para instrumentos

6 monitores (INICIALMENTE 2 VIAS) LS AUDIO MQ6y ou EAW sm400 ou similar IGUAIS.

8 IN EAR SHURE PSM900 COM COMBINER E ANTENA LIGADOS EM ESTEREO

J B & V

Equipamentos de Luz & Led

1 Console MA

1 Pro Power para todo equipamento.

6 Mini-Brutt 6 lampadas

24 canais de dimmer

12 Lampadas Par foco 5 com Gel 61

6 Atomic 3000(fixture individual)

5 Elipsoidal com iris

12 Beam 200(definir montagem com nossa produção)

12 Par Led 3 watts

6 vias de multibabo para house mix (NAO COMPARTILHADO COM SOM)

2 Canhão seguidor com operador .

2 maquinas de fumaça com ventilador abastecidas com fluido profissional

1 gride em alumínio conforme a planta abaixo.

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16) 99147-6029 (17) 98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

RIDER 2022



JOÃO BOSCO & VINÍCIUS

ABAIXO SEGUE TODAS PLANTAS E PATCHS

CH	INST/VOC	CAPTAÇÃO	SUBSNAKE
1	BB	BETA 91	1
2	CX1	MD 421	1
3	CX2	MD 421	1
4	ESTEIRA Y CX 1 E CX2	MD 421	1
5	CX3	MD 421	1
6	CHIMBAL	SM81	1
7	TON 1	E904	1
8	TON 2	E904	1
9	TON 3	E904	1
10	TON 4	E904	1
11	PRATOS L	SM81	1
12	PRATOS R	SM81	1
13	C BAIXO	D.I.	2
14	VIOLAO NYLON	D.I.	3
15	VIOLAO ACO	D.I.	3
16	GUIARRA	D.I.	3

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16) 99147-6029 (17) 98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

RIDER 2022



JOÃO BOSCO & VINÍCIUS

17	KEY L	D.I.	3
18	KEY R	D.I.	3
19	SANFONA	DI	2
20	VIOLAO JB	RACK DUPLA XLR	RACK DUPLA
21	VS 1	XLR	2
22	VS 2	XLR	2
23	VS 3	XLR	2
24	VS 4	XLR	2
25	VS 5	XLR	2
26	VS 6	XLR	2
27	VS 7	XLR	2
28	VS 8	XLR	2
29	MIC JOAO BOSCO	RACK DUPLA XLR	RACK DUPLA
30	MIC VINICIUS	RACK DUPLA XLR	RACK DUPLA
31	STANDBY 1	WIRELESS SM58	RACK DUPLA
32	STANDBY 2	WIRELESS SM58	RACK DUPLA
33	TALK C BAIXO	SM 58	2
34	TALK DUPLA	SM 58	3
35	TALK ROADIE 1	WIRELESS SM58	LOCADORA
36	TALK ROADIE 2	WIRELESS SM58	LOCADORA
37	TALK MONITOR	SM58	LOCADORA
38	VOLTA PA L	VIA MULTICABO	
39	VOLTA PA R	VIA MULTICABO	
40	INTERNO TIME CODE		
41			
42			
43			
44			
45			
46	VIOLAO ACO GALO	D.I.	3
47	DJ	D.I.	
48	DJ	D.I.	

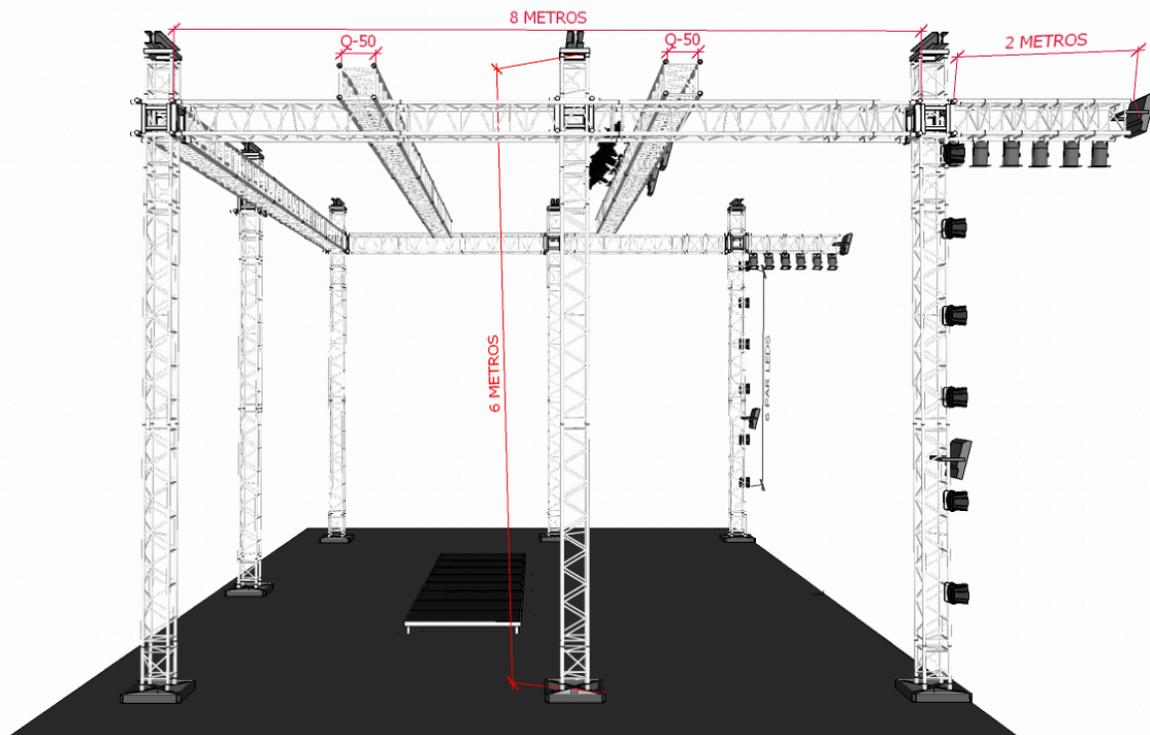
PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16) 99147-6029 (17) 98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

RIDER 2022



JOÃO BOSCO & VINÍCIUS



Vista Lateral

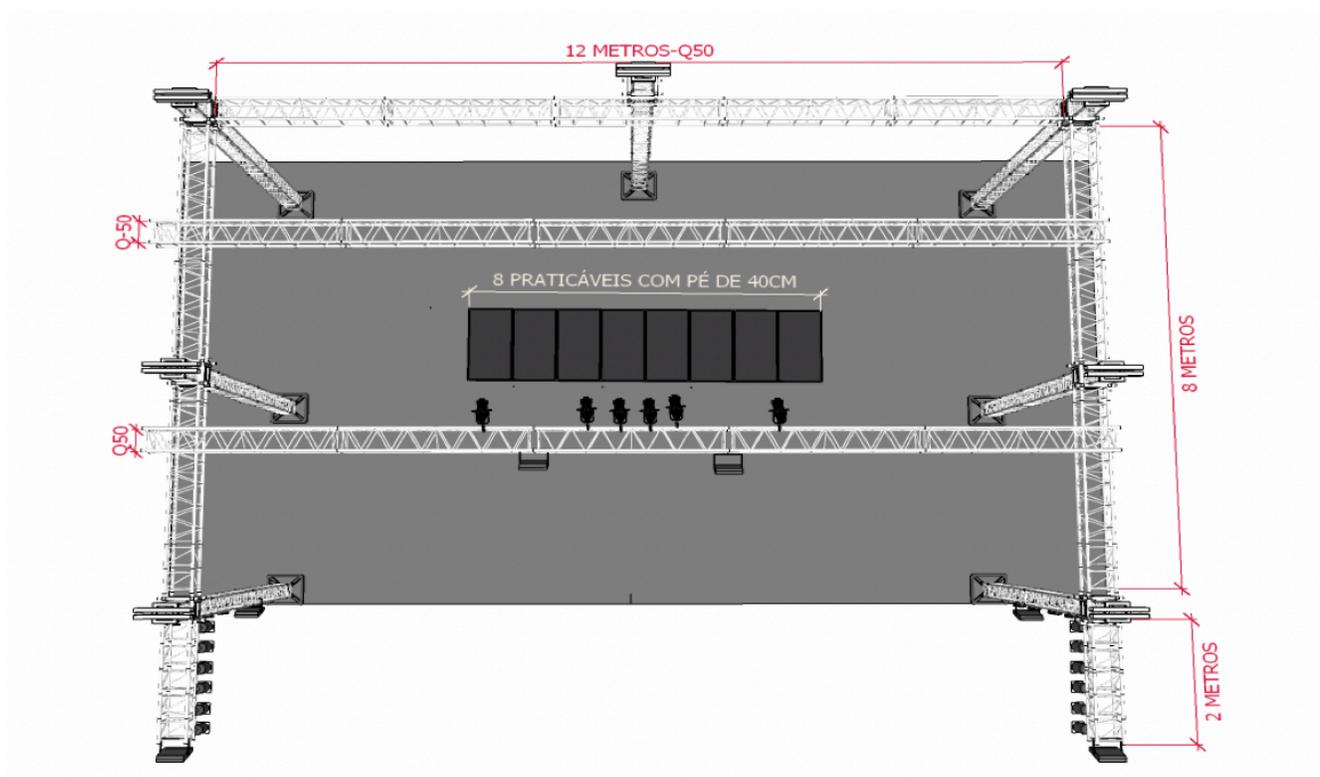
PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16) 99147-6029 (17) 98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

RIDER 2022



JOÃO BOSCO & VINÍCIUS



Vista Top

TRAVAR OS PÉS DA FRENTE DO GRID NO TETO DO PALCO

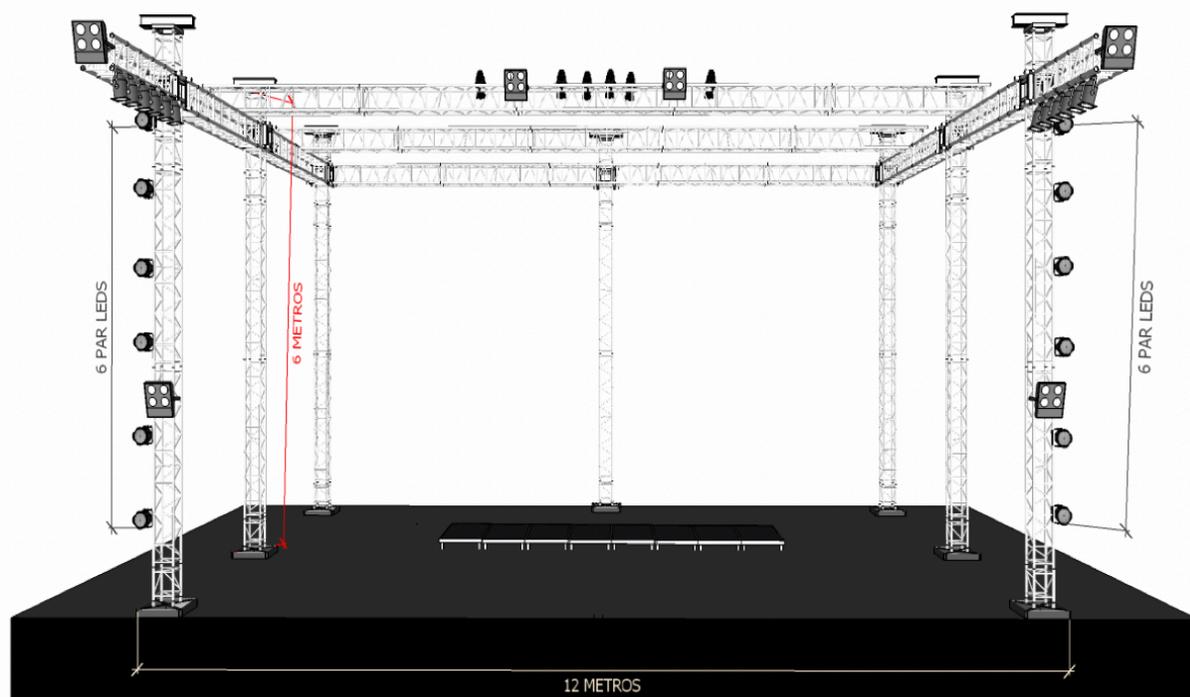
PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16) 99147-6029 (17) 98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

RIDER 2022



JOÃO BOSCO & VINÍCIUS



Vista Frontal

TRAVAR OS PÉS DA FRENTE DO GRID NO TETO DO PALCO

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16) 99147-6029 (17) 98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br