



**PROCESSO ADMINISTRATIVO 39/2023**  
**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 07/2023**

**I - DO OBJETO**

O objeto da presente dispensa de licitação é a **CONTRATAÇÃO DE SHOW MUSICAL GRUPO STELLA DI PIETRA PARA A FESTIVALIA NO MUNICÍPIO DE CORDILHEIRA ALTA/SC.**

**II — DO AMPARO LEGAL**

Citado procedimento enquadra-se no que preceitua o artigo 25, caput, da Lei n. 8.666/93 e suas posteriores alterações, a seguir transcrito:

*“Art. 25- É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição:*

*(...)*

*III - para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. ”*

Do exposto, esta Comissão, vislumbrando-se do enquadramento de aludida contratação direta, além de que, necessita-se da referida contratação, decidindo-se por instruir o processo conforme as determinações do artigo 26, parágrafo único, da Lei das Licitações.

*“Art. 26 - As dispensas previstas nos §§ 2o e 4o do art. 17 e no inciso III e seguintes do art. 24, as situações de inexigibilidade referidas no art. 25, necessariamente justificadas, e o retardamento previsto no final do parágrafo único do art. 8o desta Lei deverão ser comunicados, dentro de 3 (três) dias, à autoridade superior, para ratificação e publicação na imprensa oficial, no prazo de 5 (cinco) dias, como condição para a eficácia dos atos. (Redação dada pela Lei nº 11.107, de 2005).*

*(...)*

*“Parágrafo único – O processo de dispensa, de inexigibilidade ou de retardamento, previsto neste artigo, será instruído, no que couber, com os seguintes elementos:*

*I – Caracterização da situação emergencial ou calamitosa que justifique a dispensa, quando for o caso;*

*II – Razão da escolha do fornecedor ou executante;*



*III – Justificativa do preço;*

*IV – Documentos de aprovação dos projetos de pesquisa aos quais os bens serão alocados. ”*

### **III - DA CONTRATADA**

**EVERTON ANTONIO BATTISTI (GRUPO STELLA DI PIETRA)**, pessoa jurídica de direito privado, inscrito no CNPJ sob n. 25.432.560/0001-46, com sede na Linha Esperança, interior, S/N em Itá/SC, CEP: 89.760-000.

### **IV- RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADA**

A contratação do Grupo Stella di Pietra será efetuada para o evento FESTITÁLIA, (que está fixado como um evento anual do Município), tendo em vista a temática do evento e também do grupo, que vem para resgatar e difundir a cultura italiana que contribuiu muito no processo de colonização de Cordilheira Alta. Outro fator, se dá no momento atual de valorização do turismo no município, estando no Mapa brasileiro de turismo, sendo dever dos gestores esse olhar técnico para aproveitar a oportunidade de uma festividade que acontece há anos no município, mas que recebeu nova roupagem, a Festitália vem para fomentar o segmento de turismo de eventos, do turismo gastronômico além do turismo cultural. O show, nesse sentido contribui para que o evento seja fixado na memória e já fazendo parte do calendário anual de eventos do Município.

A empresa **EVERTON ANTONIO BATTISTI (GRUPO STELLA DI PIETRA)**, fora escolhida pelos artistas serem condizentes com a proposta do evento, como comprova-se através de fotos e currículo em anexo, e por já terem se apresentado em vários Municípios da região, dão credibilidade para o currículo apresentado.

Tal hipótese demonstra uma absoluta inviabilidade de competição. Seria mesmo impossível haver comparação entre as performances artísticas de diversos profissionais do setor de forma a tornar viável a abertura de eventual procedimento licitatório. Como afirma Jorge Ulisses Jacoby Fernandes:

"artista, nos termos da lei, é o profissional que cria, interpreta ou executa obra de caráter cultural de qualquer natureza, para efeito de exibição ou divulgação pública, através de meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública" (Contratação Direta sem Licitação: modalidades, dispensa e inexigibilidade de licitação. 5 ed. Brasília: Editora Brasília Jurídica, 2000, p. 532)."



A respeito disso, Marçal Justen Filho alerta que:

“tal medida se destina a evitar contratações arbitrárias, em que uma autoridade pública pretenda impor preferências totalmente pessoais na contratação de pessoas destituída de qualquer virtude. Exige-se que ou a crítica especializada ou a opinião pública reconheçam que o sujeito apresenta virtudes no desempenho de sua arte.” (Comentários à lei de licitações e contratos administrativos. 3 ed. Rio de Janeiro: Aide, 1994, pp. 170 e 172).

O saudoso mestre Hely Lopes Meirelles, em sua obra “Licitação e Contrato Administrativo”, assim trata acerca do assunto, senão vejamos:

“A atual lei, endossando a doutrina, que equipara os trabalhos artísticos aos serviços técnicos profissionais especializados (cf. cap. II, item 3.2.2), prescreve a inexigibilidade de licitação para a contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de seu empresário. O essencial para legitimar a dispensa do procedimento licitatório é que o artista seja consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.” (Licitação e Contrato Administrativo – 14ª edição, atualizada por Eurico de Andrade Azevedo e Vera Monteiro, 2ª tiragem – página 127).

Ainda opinião compartilhada por Hely Lopes Meirelles que nos apresenta o seguinte comentário:

“Em todos esses casos a licitação é inexigível em razão da impossibilidade jurídica de se instaurar competição entre eventuais interessados, pois não se pode pretender melhor proposta quando apenas um é proprietário do bem desejado pelo Poder Público, ou reconhecidamente capaz de atender às exigências da Administração no que concerne à realização do objeto do contrato”. (Direito administrativo brasileiro. 38ª ed. São Paulo: Malheiros, 2012, p. 306).

Os ilustres juristas BENEDICTO DE TOLOSA FILHO e LUCIANO MASSAO SAITO, em sua obra denominada “Manual de Licitações e Contratos Administrativos”, ensina que:

“A hipótese de inexigibilidade para contratação de artista é a mais pacífica, desde que o escolhido, independentemente de estilo que, diga-se de passagem, é muito subjetivo, seja consagrado pelos críticos especializados e pelo gosto popular.



O artista tem que ser conhecido, mas não precisa necessariamente ser excepcional.

Com a grande extensão territorial e o regionalismo de cultura existente no Brasil, com o afloramento regionalizado de tradições e de folclore, o conceito de consagração popular deve ser tomado de forma particularizada, isto é, um artista muito popular no norte pode não ser conhecido no sul, sendo, assim, na sua região a licitação é inexigível”.

Dada a potencialidade criativa ou características intrínsecas do trabalho, não há como estabelecer pontos mensuradores para estabelecer uma competição que seja julgada através de critérios objetivos. Constata-se que, a Lei Federal 8.666/93 apresenta certo limite discricionário, autorizando o administrador a optar pela escolha que melhor atenda ao interesse público em razão das próprias características da performance artística desejada. Sendo assim, entendemos ser inexigível a licitação, tendo em vista o cumprimento dos requisitos acima mencionados.

## **V - DAS CONDIÇÕES PARA CONTRATAÇÃO – HABILITAÇÃO**

A empresa a ser contratada apresentou a seguinte documentação:

I - Prova de regularidade para com a Fazenda Federal conjunta com o INSS compreendendo os Tributos administrativos pela Secretaria da Receita Federal, com validade para o dia 30/04/2023.

II - Prova de regularidade fiscal para com a fazenda Estadual do domicílio ou sede da licitante, expedida pelo órgão competente, com validade para o dia 02/05/2023.

III - Prova de regularidade perante a Fazenda Municipal, comprovado com Certidão Negativa de Débito, com validade para o dia 14/04/2023.

IV - Prova de regularidade perante o FGTS, comprovado com Certidão Negativa de Débito com validade para o dia 08/04/2023.

V - Prova de regularidade perante a Justiça do trabalho, comprovado com Certidão Negativa de Débito expedida com validade para o dia 30/08/2023.

VI – Certidão de Falência, Concordata e recuperação Judicial, emitida pelo sistema SAJ com validade para o dia 19/05/2023;

VII – Certidão de Falência, Concordata e recuperação Judicial, emitida pelo sistema EPROC com validade para o dia 03/05/2023.



VIII – Certificado da Condição de Microempreendedor Individual;

IX – Notas fiscais com outros entes para comprovação dos valores do show;

X – Declaração que não emprega menores de 18 (dezoito) anos.

XI – Declaração de não parentesco conforme lei orgânica;

XII – Midia Kit e consulta TCU

Conforme documentação apresentada, dentro dos parâmetros da Lei 8.666/93 e, após efetuar as análises cabíveis, inclusive relativas à documentação de habilitação exigível, considerando, finalmente, o disposto no inciso III, do Art. 25, da Lei 8.666/93, entende-se justificada a inexigibilidade de licitação para a contratação do show.

#### **VI- DA VIGÊNCIA CONTRATUAL**

A vigência será a partir da assinatura do contrato e perdurará em até 01 mês após a data do referido evento.

#### **VII- DA EXECUÇÃO E DO PAGAMENTO**

A apresentação artística deverá ser efetivada no dia 17/06/2023, em comemoração a FESTITALIA, com duração de 04 horas de música.

As despesas de deslocamento, transporte, sonorização e iluminação de palco, bem como os tributos fiscais cabíveis, são de responsabilidade da Contratada.

O pagamento será realizado em até 30 (trinta) dias após a execução do objeto, com apresentação da nota fiscal correspondente e de acordo com a Autorização de Fornecimento emitida pelo Município.

As despesas decorrentes desta Inexigibilidade de licitação correrão a cargo da dotação: (Projeto Atividade 2.065 – Elemento 3.3.90 – Despesa 51), prevista na Lei Orçamentária do Exercício de 2023.

#### **VIII- JUSTIFICATIVA DO PREÇO**

A razoabilidade do valor da contratação afere-se por meio da comparação da proposta apresentada com os preços praticados pela contratada junto a outras contratações, através de 03 notas fiscais de prestação de serviço referentes aos meses de maio/junho e julho 2022,



a favor de **EVERTON ANTONIO BATTISTI (GRUPO STELLA DI PIETRA).**

Desta forma, verifica-se que o valor contratado de **R\$ 6.000,00** (Seis mil reais) é compatível com os preços praticados no mercado.

#### **IX - DA FISCALIZAÇÃO**

A execução do contrato será acompanhada e fiscalizada pela servidora, Evelin Hillana Ogliari matrícula nº13738-01, que atuará como representante institucional, nos termos do artigo 67 da Lei 8666/93.

A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 70 da Lei nº 8.666, de 1993.

O representante da Administração anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das falhas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

Cordilheira Alta/SC, 28 de março 2023.

---

**ANDRESSA BREANCINI**

Presidente da Comissão

---

**ANGELITA GABRIEL**

Membro da Comissão

---

**TATIANA RIBEIRO DE OLIVEIRA**

Membro da Comissão