

**Processo Seletivo Nº 03/2016 do Município de Cordilheira Alta – SC**

O Prefeito Municipal de Cordilheira Alta, Estado de Santa Catarina, Sr.: Alceu Mazzioni, no uso de suas atribuições legais, DIVULGA, para o conhecimento dos interessados, os cadernos de provas referente ao Processo Seletivo N° 03/2016:

**CADERNO DE PROVA – PPROFESSOR DE DANÇA (BALLET)**

GOVERNO MUNICIPAL DE CORDILHEIRA ALTA

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2016

CARGO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nº da inscrição \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nº RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSOR DE DANÇA (BALLET)

Crônica - Ponta da Língua



Cheia de graça é a nossa língua, portuguesa.   
Você nem precisa aprender o á-bê-cê para rir com ela.   
Desde pequeno já ouve dizer que mentira tem pernas curtas.   
E mentira tem pernas?   
E a verdade? A verdade tem pernas longas?   
E quando dói a barriga da perna?   
Ou quando ficamos de orelha em pé?   
O que a barriga tem a ver com a perna, e orelha com o pé?   
Pra ser divertido, não leve nada ao pé da letra!   
Até porque letra não tem pé. Ou tem?   
Pé-de-meia é o dinheiro que a gente economiza.   
Pé-de-moleque, doce de amendoim.   
Dedo de prosa é papo rápido.   
Dedo-duro é traidor.   
Pão-duro, pessoa egoísta.   
E boca da noite? E céu da boca?   
É uma brincadeira atrás da outra!   
Cabeça de cebola, dente de alho, braço de mar.   
Com a nossa língua, a gente pode pegar a vida pela mão.   
Pode abrir o coração. Pode fechar a tristeza.   
A gente pode morrer de medo e, ao mesmo tempo, estar vivinho da silva.   
Pode fazer coisas sem pé nem cabeça.   
Mas brincar com palavras também é coisa séria.   
Basta errar o tom e você vai parar no olho do furacão.   
Então, divirta-se. Cuidado só para não morder a língua portuguesa!

**João Anzanello Carrascoza**

1 – Na frase “O que a **barriga** tem a ver com a perna, e orelha com o pé?” a palavra grifada está escrita com dois erros. Quanto a grafia, a alternativa em que as palavras estão incorretas é:

A) Entrelaçar - demência

B) Descendente - deduzir

C) Fisurado - entresola

D) Glicose – metamorfosear

2 - Em relação à concordância nominal a alternativa que apresenta erro é:

A) Os relatórios da advogada foram inclusos no processo.

B) A pequena ficou meio triste.

C) O ônibus da vila partia ao meio dia e meia.

D) Naquele lugar, não é permitida hospedagem de animais.

03 - “...Qualquer empecilho a perturba e mesmo emudece...” Na escrita inúmeras vezes encontramos a palavra em destaque escrita desta forma: impecilho. Porém, a palavra impecilho não existe. Todas as sentenças abaixo apresentam uma palavra inexistente, exceto:

A) Minha sombrancelha está melhor depois que troquei de salão.

B ) A meteorologia estuda a atmosfera terrestre.

C ) O jantar dos idosos era beneficiente.

D) É um previlégio ter você na nossa escola.

04 - “Acento” e “assento” são palavras homônimas, ou seja, são palavras idênticas na pronúncia, mas com grafia e significados diferentes. Assinale a alternativa que apresenta uma palavra homófona usada fora de seu contexto:

A) Minha tia coseu o almoço de domingo.

B) Antes que o vento derrubasse objetos na sala, cerrou a janela.

C) Acendeu a fogueira para afugentar os animais da floresta.

D) Ficou na cela com outros três presos.

05 - A alternativa que apresenta pelo menos uma palavra incorreta acentuada é:

A) cajú - hífens - viúva

B) rolimã - recôndito - lêvedo

C) afável - bibelôs - reféns

D) cítrico - trêmulo - imã

06- O atual Ministro da Cultura do Brasil é:

A) Gilberto GIL

B) Fernando Haddad

C) Juca Ferreira

D) Marco Antonio Ribeiro

07- O Município de Cordilheira Alta completou em março de 2016:

A) 21 anos de Emancipação Política Administrativa

B) 24 anos de Emancipação Política Administrativa

C) 25 anos de Emancipação Política Administrativa

D) 23 anos de Emancipação Política Administrativa

08 – Localizado ao oeste de Santa Catarina, o município de Cordilheira Alta:

A) Desmembrou de Chapecó em 1990

B) Desmembrou de Chapecó em 1991

C) Desmembrou de Chapecó em 1993

D) Desmembrou de Chapecó em 1992

09- O Legislativo Municipal de Cordilheira Alta é composto por:

A) 8 vereadores

B) 9 vereadores

C) 7 vereadores

D) 10 vereadores

10 – O atual vice governador de Santa Catarina é:

A) Eduardo Pinho Moreira

B) Raimundo Colombo

C) Leonel Pavan

D) Mauro Mariani

11- Primeira Bailarina do teatro Municipal do Rio de Janeiro desde 1981, ano que ingressou na companhia de dança brasileira, após ser aprovada em um concurso público:

A) Cecília Kerche

B) Débora Colker

C) Isadora Duncam

D) Ana Botafogo

12- Quanto ao surgimento do ballet é correto afirmar:

A) O ballet surgiu nos tribunais da renascença italiana no século XV e foi desenvolvido na França, Inglaterra e Rússia.

B) O ballet surgiu na corte francesa no século XV, isso reflete em grande parte do vocabulário francês do ballet.

C) O ballet surgiu durante o reinado de Luis XV e outros eventos importantes marcaram a dança.

D) Nenhuma das alternativas estão corretas.

13- Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte, a Dança, para os ciclos terceiro e quarto, relaciona-se mais diretamente às experiências corporais de movimento e de dança dos alunos e à vida em sociedade, possibilitando ao aluno que seja capaz de:

A) Diminuir a capacidade de discriminação verbal, visual e sinestésica e de preparo corporal adequado em relação as danças criadas, interpretadas e assistidas.

B) Situar e compreender as relações entre corpo, dança e sociedade, sem relacioná-las com o respeito ao diálogo entre a tradição e a sociedade contemporânea.

C) Construir uma relação de cooperação, respeito, diálogo e valorização das diversas escolhas e possibilidades de interpretação e de criação em dança que ocorrem em sala de aula e na sociedade.

D) Saber organizar informações sobre dança em contato com artistas, documentos, livros, não os relacionando as suas experiências pessoais como criadores, intérpretes e apreciadores de dança.

14- Segundo SAMPAIO, entre os vários movimentos possíveis na articulação do quadril, está a rotação externa do fêmur na fossa do acetábulo. Esse Movimento é chamado é chamado de:

A) Em dehors.

B) Echappé

C) Entrechat

D) Gand jeté

15 – Um salto em que a bailarina com as pernas cruzadas na quinta posição faz o movimento com os pés várias vezes no ar é denominado:

A) Entrechat

B) Grand Battement Fouetté

C) Grand Jeté

D) Ecarté devant

16- Assinale abaixo, o período que surgiu a dança na ponta dos pés:

A) Modernismo

B) Romantismo

C) Neoclassicismo

D) Classicismo

17- Todo Ballet de Repertório é dançado com vestidos longos feitos de filó ou tule. Dentre os ballets mais conhecidos podemos citar:

A) Gisele, Les Sylphides e Pás de Quatre.

B) O Lago dos Cisnes, Dom Quixote e Bela Adormecida

C) Esmeralda, Giselle e Bela Adormecida

D) Pássaro Azul, Bela Adormecida e Giselle.

18- Para as turmas iniciantes de Bay-class, alguns exercícios de técnica do ballet podem ser aplicados, sendo eles:

A) Demi-pilé na posição natural, skip, eleve e ponygallopes

B) Pilé na segunda posição do ballet, developpé, skip e grand jeté

C) Corridinhas, skip, reverence e grand pilé.

D) Demi-plié, skip, port de Brás e changement

19- É um movimento só, quando o quadril começar a se desalinhar dos joelhos e dos pés é o momento de retornar, por isso o tamanho muda conforme o tipo físico do bailarino:

A) Grande salto

B) Grand plié

C) Grande pulo

D) Agachamento

20- “La Syphide” foi o primeiro ballet já coreografado para as pontas e o primeiro grande ballet romântico, sendo seu coreógrafo:

A) Anna Pavlova

B) Michel Fokine

C) Balanchine

D) Jean Georges Noverre

**CADERNO DE PROVA – PROFESSOR DE ARTES VISUAIS (DESENHO E PINTURA)**

GOVERNO MUNICIPAL DE CORDILHEIRA ALTA

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2016

CARGO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nº da inscrição \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nº RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSOR DE ARTES VISUAIS (DESENHO E PINTURA)

Crônica - Ponta da Língua



Cheia de graça é a nossa língua, portuguesa.   
Você nem precisa aprender o á-bê-cê para rir com ela.   
Desde pequeno já ouve dizer que mentira tem pernas curtas.   
E mentira tem pernas?   
E a verdade? A verdade tem pernas longas?   
E quando dói a barriga da perna?   
Ou quando ficamos de orelha em pé?   
O que a barriga tem a ver com a perna, e orelha com o pé?   
Pra ser divertido, não leve nada ao pé da letra!   
Até porque letra não tem pé. Ou tem?   
Pé-de-meia é o dinheiro que a gente economiza.   
Pé-de-moleque, doce de amendoim.   
Dedo de prosa é papo rápido.   
Dedo-duro é traidor.   
Pão-duro, pessoa egoísta.   
E boca da noite? E céu da boca?   
É uma brincadeira atrás da outra!   
Cabeça de cebola, dente de alho, braço de mar.   
Com a nossa língua, a gente pode pegar a vida pela mão.   
Pode abrir o coração. Pode fechar a tristeza.   
A gente pode morrer de medo e, ao mesmo tempo, estar vivinho da silva.   
Pode fazer coisas sem pé nem cabeça.   
Mas brincar com palavras também é coisa séria.   
Basta errar o tom e você vai parar no olho do furacão.   
Então, divirta-se. Cuidado só para não morder a língua portuguesa!

**João Anzanello Carrascoza**

1 – Na frase “O que a **barriga** tem a ver com a perna, e orelha com o pé?” a palavra grifada está escrita com dois erros. Quanto a grafia, a alternativa em que as palavras estão incorretas é:

A) Entrelaçar - demência

B) Descendente - deduzir

C) Fisurado - entresola

D) Glicose – metamorfosear

2 - Em relação à concordância nominal a alternativa que apresenta erro é:

A) Os relatórios da advogada foram inclusos no processo.

B) A pequena ficou meio triste.

C) O ônibus da vila partia ao meio dia e meia.

D) Naquele lugar, não é permitida hospedagem de animais.

03 - “...Qualquer empecilho a perturba e mesmo emudece...” Na escrita inúmeras vezes encontramos a palavra em destaque escrita desta forma: impecilho. Porém, a palavra impecilho não existe. Todas as sentenças abaixo apresentam uma palavra inexistente, exceto:

A) Minha sombrancelha está melhor depois que troquei de salão.

B ) A meteorologia estuda a atmosfera terrestre.

C ) O jantar dos idosos era beneficiente.

D) É um previlégio ter você na nossa escola.

04 - “Acento” e “assento” são palavras homônimas, ou seja, são palavras idênticas na pronúncia, mas com grafia e significados diferentes. Assinale a alternativa que apresenta uma palavra homófona usada fora de seu contexto:

A) Minha tia coseu o almoço de domingo.

B) Antes que o vento derrubasse objetos na sala, cerrou a janela.

C) Acendeu a fogueira para afugentar os animais da floresta.

D) Ficou na cela com outros três presos.

05 - A alternativa que apresenta pelo menos uma palavra incorreta acentuada é:

A) cajú - hífens - viúva

B) rolimã - recôndito - lêvedo

C) afável - bibelôs - reféns

D) cítrico - trêmulo - imã

06- O atual Ministro da Cultura do Brasil é:

A) Gilberto GIL

B) Fernando Haddad

C) Juca Ferreira

D) Marco Antonio Ribeiro

07- O Município de Cordilheira Alta completou em março de 2016:

A) 21 anos de Emancipação Política Administrativa

B) 24 anos de Emancipação Política Administrativa

C) 25 anos de Emancipação Política Administrativa

D) 23 anos de Emancipação Política Administrativa

08 – Localizado ao oeste de Santa Catarina, o município de Cordilheira Alta:

A) Desmembrou de Chapecó em 1990

B) Desmembrou de Chapecó em 1991

C) Desmembrou de Chapecó em 1993

D) Desmembrou de Chapecó em 1992

09- O Legislativo Municipal de Cordilheira Alta é composto por:

A) 8 vereadores

B) 9 vereadores

C) 7 vereadores

D) 10 vereadores

10 – O atual vice governador de Santa Catarina é:

A) Eduardo Pinho Moreira

B) Raimundo Colombo

C) Leonel Pavan

D) Mauro Mariani

11 – Os desenhos eram realizados em pelos de animais, cascas de árvores e em paredes das cavernas, além de utilizarem terra vermelha e carvão. Estes elementos estão presentes na arte:

A) Campestre

B) Romântica

C) Contemporânea

D) Rupestre

12- No século XIX, o barroco no Brasil passou a ser substituído por um novo estilo em voga na Europa. A história da arte dá a esse estilo o nome de:

A) Maneirismo

B) Rococó

C) Neoclássico

D) Cusquenho

13- Para conhecer o processo histórico do ensino de Arte e nele saber interferir com consciência, é importante a leitura de diversas bibliografias da autora Ana Mae Barbosa, como: Arte-Educação no Brasil (1978), O Ensino da Arte e sua História (1990), Inquietações e Mudanças no Ensino da Arte (2008), dentre outras. Essa autora, bastante conhecida no mundo acadêmico por seus posicionamentos, suas contribuições e reflexões acerca do ensino da Arte, difundiu uma concepção de construção de conhecimento em artes que tem por base um trabalho pedagógico integrador denominado de:

A) Critical Studies

B) DBAE

C) Proposta Triangular do Ensino de Arte

D) Proposta Educação através da Arte

14- De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo corretamente:

O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ amplia a discussão sobre a função da arte e o papel do artista em diferentes culturas, como o papel de quem decide o que é arte e o que é arte de boa qualidade. Essas discussões podem contribuir para o desenvolvimento do respeito e para o reconhecimento de diferenças.

A) Estudo Social

B) Sentido Pluriculturalista

C) Conceito teórico

D) Desenho

15- Pintor brasileiro nascido na cidade de Brodowski (interior de São Paulo) que retratava em suas obras questões sociais do Brasil:

A) Cândido Portinari

B) Anita Malfatti

C) Eliseu Viscondi

D) Di Cavalcanti

16- É um método de pintura no qual os pigmentos são misturados a um “colante”, uma emulsão de água e gemas de ovo ou ovos inteiros.

A afirmação descreve que técnica de pintura?

A) Óleo

B) Aquarela

C) Têmpera

D) Acrílico

17- As cores se organizam de acordo com a relação das três cores principais chamadas de primárias são:

A) Azul, amarelo e verde

B) Roxo, amarelo e vermelho

C) Azul, amarelo e vermelho

D) Verde, amarelo e vermelho.

18- Tem como características marcantes a simplificação das formas, o primado das cores, e uma elevada redução do nível de graduação das cores utilizadas nas obras. Os seus temas eram leves retratando emoções e a alegria de viver e não tendo intenção crítica. A cor passou a ser utilizada para delimitar planos, criando a perspectiva e modelando o volume.

O trecho acima descreve o:

A) Fauvismo

B) Cubismo

C) Futurismo

D) Dadaismo

19- Sobre a Semana de Arte Moderna no Brasil, é correto afirmar que:

A) Objetivando romper os padrões antigos, os artistas modernos buscam constantemente novas formas de expressão e, para isto, utilizam recursos como cores vivas, figuras deformadas, cubos e cenas sem lógica.

B) O marco inicial do movimento modernista brasileiro foi a realização da Semana da Arte Moderna de 1920, onde diversos artistas plásticos e escritores apresentaram ao público uma nova expressão. Este evento ocorreu no Teatro Municipal de São Paulo.

C) Os artistas foram aceitos pela crítica que já estava acostumada com este tipo de padrão estético.

D) Nenhuma das alternativas estão corretas.

20 – Sobre cores análogas, é correto afirmar:

A) São as cores puras que perdem luminosidade quando se adiciona preto.

B) São aquelas que se encontram opostas no círculo de cores e são contrastantes entre si.

C) São a sua máxima força sem nenhuma fração de branco.

D) São usadas para dar a sensação de uniformidade.

**CADERNO DE PROVA – PROFESSOR DE MÚSICA (INSTRUMENTOS E CORAL)**

GOVERNO MUNICIPAL DE CORDILHEIRA ALTA

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2016

CARGO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nº da inscrição \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nº RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSOR DE MÚSICA (INSTRUMENTOS E CORAL)

Crônica - Ponta da Língua



Cheia de graça é a nossa língua, portuguesa.   
Você nem precisa aprender o á-bê-cê para rir com ela.   
Desde pequeno já ouve dizer que mentira tem pernas curtas.   
E mentira tem pernas?   
E a verdade? A verdade tem pernas longas?   
E quando dói a barriga da perna?   
Ou quando ficamos de orelha em pé?   
O que a barriga tem a ver com a perna, e orelha com o pé?   
Pra ser divertido, não leve nada ao pé da letra!   
Até porque letra não tem pé. Ou tem?   
Pé-de-meia é o dinheiro que a gente economiza.   
Pé-de-moleque, doce de amendoim.   
Dedo de prosa é papo rápido.   
Dedo-duro é traidor.   
Pão-duro, pessoa egoísta.   
E boca da noite? E céu da boca?   
É uma brincadeira atrás da outra!   
Cabeça de cebola, dente de alho, braço de mar.   
Com a nossa língua, a gente pode pegar a vida pela mão.   
Pode abrir o coração. Pode fechar a tristeza.   
A gente pode morrer de medo e, ao mesmo tempo, estar vivinho da silva.   
Pode fazer coisas sem pé nem cabeça.   
Mas brincar com palavras também é coisa séria.   
Basta errar o tom e você vai parar no olho do furacão.   
Então, divirta-se. Cuidado só para não morder a língua portuguesa!

**João Anzanello Carrascoza**

1 – Na frase “O que a **barriga** tem a ver com a perna, e orelha com o pé?” a palavra grifada está escrita com dois erros. Quanto a grafia, a alternativa em que as palavras estão incorretas é:

A) Entrelaçar - demência

B) Descendente - deduzir

C) Fisurado - entresola

D) Glicose – metamorfosear

2 - Em relação à concordância nominal a alternativa que apresenta erro é:

A) Os relatórios da advogada foram inclusos no processo.

B) A pequena ficou meio triste.

C) O ônibus da vila partia ao meio dia e meia.

D) Naquele lugar, não é permitida hospedagem de animais.

03 - “...Qualquer empecilho a perturba e mesmo emudece...” Na escrita inúmeras vezes encontramos a palavra em destaque escrita desta forma: impecilho. Porém, a palavra impecilho não existe. Todas as sentenças abaixo apresentam uma palavra inexistente, exceto:

A) Minha sombrancelha está melhor depois que troquei de salão.

B ) A meteorologia estuda a atmosfera terrestre.

C ) O jantar dos idosos era beneficiente.

D) É um previlégio ter você na nossa escola.

04 - “Acento” e “assento” são palavras homônimas, ou seja, são palavras idênticas na pronúncia, mas com grafia e significados diferentes. Assinale a alternativa que apresenta uma palavra homófona usada fora de seu contexto:

A) Minha tia coseu o almoço de domingo.

B) Antes que o vento derrubasse objetos na sala, cerrou a janela.

C) Acendeu a fogueira para afugentar os animais da floresta.

D) Ficou na cela com outros três presos.

05 - A alternativa que apresenta pelo menos uma palavra incorreta acentuada é:

A) cajú - hífens - viúva

B) rolimã - recôndito - lêvedo

C) afável - bibelôs - reféns

D) cítrico - trêmulo - imã

06- O atual Ministro da Cultura do Brasil é:

A) Gilberto GIL

B) Fernando Haddad

C) Juca Ferreira

D) Marco Antonio Ribeiro

07- O Município de Cordilheira Alta completou em março de 2016:

A) 21 anos de Emancipação Política Administrativa

B) 24 anos de Emancipação Política Administrativa

C) 25 anos de Emancipação Política Administrativa

D) 23 anos de Emancipação Política Administrativa

08 – Localizado ao oeste de Santa Catarina, o município de Cordilheira Alta:

A) Desmembrou de Chapecó em 1990

B) Desmembrou de Chapecó em 1991

C) Desmembrou de Chapecó em 1993

D) Desmembrou de Chapecó em 1992

09- O Legislativo Municipal de Cordilheira Alta é composto por:

A) 8 vereadores

B) 9 vereadores

C) 7 vereadores

D) 10 vereadores

10 – O atual vice governador de Santa Catarina é:

A) Eduardo Pinho Moreira

B) Raimundo Colombo

C) Leonel Pavan

D) Mauro Mariani

11- Quanto ao nome das cordas e partes do violão é correto:

A) 1ª corda é a mais aguda das cordas e recebe o nome de MI (E)

B) Pestana, tarraxas e rastilho são partes do violão

C) 3ª corda recebe o nome de RÉ (G)

D) Todas as alternativas estão corretas

12- Instrumentista significa:

A) Músico que toca instrumento

B) É a arte de fazer vários instrumentos

C) Músico que combina sons

D) É a combinação entre o instrumento e o som que o mesmo produz

13- Considerando alguns elementos da Música, assinale a alternativa correta:

A) É a arte de combinar sons.

B) Movimento de combinar notas

C) Combinação de três ou mais sons

D) Formado (a) de cinco linhas paralelas e horizontais

14- A escala artificial ou cromática é uma sequência de quantos semitons consecutivos?

A) Quinze

B) Cinco

C) Oito

D) Doze

15- “Garota de Ipanema” é uma das mais conhecidas canções de Bossa Nova e MPB composta em 1962, respectivamente por:

A) Vinicius de Morais e Antonio Carlos Jobim

B) Vinicius de Morais e Gilberto Gil

C) Gilberto Gil e Caetano Veloso

D) Tom Jobim e Toquinho

16- Melodia é:

A) Quando duas ou mais notas de diferentes sons são ouvidas ao mesmo tempo.

B) A qualidade de um instrumento de som que lhe é própria

C) O Componente mais importante em uma peça musical

D) Usada para descrever os diferentes modos pelos quais um compositor agrupa os sons musicais em relação à duração dos sons.

17- São instrumentos de sopro, Exceto:

A) Flauta doce soprano

B) Saxofone alto

C) Trompete

D) Banjo

18- Dentro os maiores artistas da Música Popular Brasileira, podemos citar:

A) Tom Jobim

B) Daniel

C) Caetano Veloso

D) As alternativas A e C estão corretas

19- Sobre a avaliação da aprendizagem de música na perspectiva contemporânea, assinale V para as afirmativas e F para as falsas.

( ) O erro deve ser motivo para classificar o aluno como fraco, desatento e incapaz

( ) É desnecessário avaliar o aluno, pois o ensino de música não é componente curricular obrigatório na Educação Básica

( ) A Aprendizagem deve propiciar ao aluno tomar consciência da sua evolução

( ) A avaliação deve ser percebida pelo aluno como momento de reflexão e não julgamento.

Assinale a sequência correta:

A) F,F,F,V

B) F,F,V,V

C) V,F,V,F

D) V,V,F,F

20- Considerando alguns elementos da Música, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência correta:

1. Música
2. Ritmo
3. Pauta

( ) Formado (a) de cinco linhas paralelas e horizontais

( ) É a arte de combinar os sons

( ) Movimento ordenado dos sons no tempo

A) 1 – 2 – 3

B) 3 – 2 – 1

C) 2 – 3 – 1

D) 3 – 1 – 2

Cordilheira Alta, 07 de abril de 2016.

Alceu Mazzioni Kátia Ana Di Domenico

Prefeito Municipal Presidente da Comissão