

MUNICÍPIO DE CORDILHEIRA ALTA
ESTADO DE SANTA CATARINA
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO N.º 002/2018

13 DE JANEIRO DE 2019

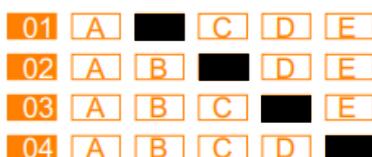
CARGO:
PROFESSOR(A) DE HABILIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS - ARTE
- HABILITADO

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **20 questões**, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Assinatura, N.º da Identidade e as respostas por questão**.

As respostas do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo.



O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o não preenchimento correto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **30 minutos do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminar a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferir os Cartões Resposta e assinar a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **Gabarito Preliminar** e as **provas escritas/objetivas** estarão disponíveis, no dia **14 de janeiro de 2019**, no site www.alternativeconcursos.com.br.

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita/objetiva através do e-mail recursos@alternativeconcursos.com.br, no prazo de **15 e 16 de janeiro de 2019**.

Autopsicografia

Fernando Pessoa

O poeta é um fingidor.
Finge tão completamente
Que chega a fingir que é dor
A dor que deveras sente.

E os que leem o que escreve,
Na dor lida sentem bem,
Não as duas que ele teve,
Mas só a que eles não têm.

E assim nas calhas de roda
Gira, a entreter a razão,
Esse comboio de corda
Que se chama o coração.

O poema acima servirá como base para responder as questões 01 e 02:

01) Pode-se afirmar que:

- a) o título do poema infere a uma análise e caracterização psicológica do leitor.
- b) o poema tem como tema principal a criação artística.
- c) o poema questiona o fazer poético.
- d) o poema revela que o poeta é, de fato, um homem mendaz.
- e) o título do poema se refere ao sentimento de invidia do poeta.

02) Sobre o poema:

- 1. **Pode-se inferir que a emoção contida no texto nem sempre corresponde à vivida pelo eu lírico.**
- 2. **Nos versos “Não as duas que ele teve” o eu lírico se refere a duas dores: a vivida e a fingida.**
- 3. **Nesse poema, o poeta leva o interlocutor a refletir sobre a brevidade dos sentimentos transformados em palavras.**
- 4. **Na última estrofe o poeta fala de dois elementos importantes: a razão e a emoção.**

- a) Somente 2 e 3 estão corretas.
- b) Somente 1, 2 e 4 estão corretas.
- c) Somente 1, 3 e 4 estão corretas.
- d) Somente 2 e 4 estão corretas.
- e) Somente 1 e 4 estão corretas.

03) “Correu tanto que desmaiou.” A oração subordinada adverbial em destaque na frase classifica-se como:

- a) conformativa
- b) comparativa
- c) concessiva

- d) causal
- e) consecutiva

04) Dadas as sentenças:

- 1. **Já faz trinta minutos que te chamei.**
- 2. **Já faz algum tempo que te espero.**
- 3. **Já faz mais de meia hora que ela saiu.**
- 4. **Já faz três horas que estou aqui.**

Em relação ao emprego do verbo fazer:

- a) Somente 1, 2 e 3 estão corretas.
- b) Somente 1 e 2 estão corretas.
- c) Todas estão corretas.
- d) Somente 3 e 4 estão corretas.
- e) Somente 1, 3 e 4 estão corretas.

05) Em relação à concordância nominal a frase que está em desacordo com a norma culta padrão é:

- a) Eu comprei meia melancia no mercado.
- b) A porta, meio aberta, deixava ver o quintal florido.
- c) Marcou no relógio meio dia e meia.
- d) A mulher ficou meia chateada com a conversa.
- e) Levo a vida meio direita, meio bamba.

Conhecimentos Gerais

06) Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta do Hino do Estado de Santa Catarina:

**Sagremos num hino de estrelas e flores
Num canto sublime de glórias e luz,
As festas que os livres frementes de ardores,
.....**

- a) No céu peregrino da Pátria gigante.
- b) Não mais diferenças de sangue e raças.
- c) Celebram nas terras gigantes da cruz.
- d) O povo que é grande, mas não vingativo.
- e) Com flores e festas deu vida ao cativo.

07) O ex-juiz federal, Sergio Moro, é o novo Ministro da:

- a) Casa Civil
- b) Segurança Institucional
- c) Ciência e Tecnologia
- d) Justiça
- e) Defesa Civil

08) O novo Ministro da Economia é:

- a) Paulo Guedes
- b) Onyx Lorenzoni
- c) Marcos Pontes
- d) General Fernando Azevedo
- e) Ernesto Araújo

09) Localizado no Oeste de Santa Catarina, o Município de Cordilheira Alta foi desmembrado de Chapecó no ano de:

- a) 1994
- b) 1991
- c) 1989
- d) 1992
- e) 1995

10) A economia do Município de Cordilheira Alta - SC nos primeiros anos era baseada nas atividades de:

- a) Avicultura e pesca.
- b) Extração e produção agrícola.
- c) Pesca e produção agrícola.
- d) Suinocultura e pecuária.
- e) Pecuária e pesca.

Conteúdos Específicos

11) Avaliar implica conhecer como os conteúdos de Arte são assimilados pelos estudantes a cada momento da escolaridade e reconhecer os limites e a flexibilidade necessários para dar oportunidade à coexistência de distintos níveis de aprendizagem em um mesmo grupo de alunos. Para isso, o professor deve saber o que é adequado dentro de um campo largo de aprendizagem para cada nível escolar, ou seja, o que é relevante o aluno praticar e saber nessa área. Com relação a avaliação na área de arte quais as orientações que o professor deve seguir. Assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Os alunos devem participar da avaliação de processo de cada colega, inclusive manifestando seus pontos de vista, o que contribuirá para ampliar a percepção do processo de cada um em suas correlações artísticas e estéticas.
- b) Quanto aos conteúdos trabalhados, a avaliação poderá ser feita por meio de imagens, dramatizações ou composições musicais articuladas pelos alunos, assim como por pequenos textos ou falas. O professor deve observar se o aluno articula uma resposta pessoal com base nos conteúdos estudados, que apresente coerência e correspondência com sua possibilidade de aprender.
- c) Ao avaliar, o professor precisa considerar a história do processo pessoal de cada aluno e sua relação com as atividades desenvolvidas na escola, observando os trabalhos e seus registros (sonoros, textuais, audiovisuais, informatizados).

- d) Cabe à escola promover também situações de auto avaliação para desenvolver a reflexão do professor sobre seu papel. É interessante que a auto avaliação seja orientada, pois uma estrutura totalmente aberta garantirá que o professor do ensino fundamental reconheça os pontos relevantes de seu percurso de aprendizagem.
- e) A avaliação em arte constitui uma situação de aprendizagem em que o aluno pode verificar o que aprendeu, retrabalhar os conteúdos, assim como o professor pode avaliar como ensinou e o que seus alunos aprenderam.

12) Considerando o ensino de arte no currículo escolar: legislação e prática, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Até aproximadamente fins da década de 60 existiam pouquíssimos cursos de formação de professores nesse campo, e professores de quaisquer matérias, artistas e pessoas vindas de cursos de belas artes, escolas de artes dramáticas, de conservatórios etc. poderiam assumir as disciplinas de Desenho, Desenho Geométrico, Artes Plásticas, Música e Arte Dramática.
- b) Em 1984, pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a arte é incluída no currículo escolar com o título de Educação Artística, é considerada disciplina, tratando de maneira indefinida o conhecimento.
- c) A introdução da Educação Artística no currículo escolar foi um avanço, principalmente pelo aspecto de sustentação legal para essa prática e por considerar que houve um entendimento em relação à arte na formação dos indivíduos.
- d) A implantação da Educação Artística abriu um novo espaço para a arte mas ao mesmo tempo percebeu-se que o sistema educacional vinha enfrentando dificuldades de base na relação entre teoria e prática em arte e no ensino e aprendizagem desse conhecimento.
- e) Nos primeiros anos de implantação, os professores de Educação Artística foram capacitados em cursos de curta duração e tinham como única alternativa seguir documentos oficiais (guias curriculares) que apresentavam listagens de atividades e livros didáticos em geral, que não explicitavam fundamentos, orientações teórico-metodológicas, ou mesmo bibliografias específicas.

13) São considerados critérios de avaliação em Dança. Assinale V para as alternativas verdadeiras e F para as alternativas falsas:

() Saber mover-se com consciência, desenvoltura, qualidade e clareza dentro de suas possibilidades de movimento e das escolhas que faz.

(___) Conhecer as diversas possibilidades dos processos criativos em dança e suas interações com a sociedade.

(___) A compreensão da arte não é estética e nem artística.

(___) Tomar decisões próprias na organização dos processos criativos individuais e de grupo em relação a movimentos, música, cenário e espaço cênico.

(___) Saber expressar com desenvoltura, clareza, critério suas ideias e juízos de valor a respeito das danças que cria e assiste.

(___) Conhecer as principais correntes históricas da dança e as manifestações culturais populares e suas influências nos processos criativos pessoais.

Assinale a única alternativa correta:

- a) V, V, V, V, V, F.
- b) V, F, V, V, F, F.
- c) V, V, V, F, F, F.
- d) V, V, F, V, V, F.
- e) V, V, F, V, V, V.

14) Considerado(a) um(a) artista essencialmente acadêmico(a), participou de movimentos modernistas no Rio de Janeiro. Também estudou na Europa e voltou ao Brasil, Florianópolis, em 1939, foi o(a) pioneiro(a) do modernismo em Santa Catarina. Assinale a alternativa correta:

- a) Martinho De Haro
- b) Eduardo Dias
- c) Anita Mafatti
- d) Fernanda Jerônimo
- e) Tarsila Da Amaral

15) A Semana da Arte Moderna foi realizada em São Paulo entre os dias:

- a) 12 e 19 de janeiro de 1921.
- b) 11 e 18 de fevereiro de 1924.
- c) 11 e 18 de fevereiro de 1922.
- d) 13 e 20 de fevereiro de 1923.
- e) 13 e 18 de janeiro de 1924.

16) Na linguagem artística, volume é o espaço ocupado por um corpo de três dimensões, isto é, com três medidas, que são:

- a) Altura – comprimento e profundidade.
- b) Altura – largura e profundidade.
- c) Largura – comprimento e profundidade.
- d) Altura – largura e comprimento.
- e) Comprimento – volume e altura.

17) Quanto à origem a palavra teatro deriva do grego Theatron, que significa lugar onde se vê. Para os gregos o Theatron corresponde a que lugar?

- a) Platéia.
- b) Orquestra.
- c) Mecané.
- d) Palco.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

18) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, art. 12, VII, informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos alunos, bem como sobre a execução da proposta pedagógica da escola, é incumbência:

- a) do Conselho Municipal de Educação
- b) dos Professores
- c) dos Estabelecimentos de Ensino
- d) dos Coordenadores Pedagógicos
- e) da APP (Associação de Pais e Professores)

19) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, art. 21, a educação básica é formada:

- a) Educação infantil e ensino fundamental.
- b) Educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e educação de jovens e adultos.
- c) Educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- d) Ensino fundamental, ensino médio e educação de jovens e adultos.
- e) Educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e educação superior.

20) De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069/1990, art. 4º, é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes:

- I. À vida, à saúde, à alimentação e à educação.
- II. Ao esporte e ao lazer.
- III. À profissionalização.
- IV. À cultura, à dignidade, ao respeito e à liberdade.
- V. À convivência familiar e comunitária.

- a) Somente IV está incorreta.
- b) Somente II está incorreta.
- c) Somente III está incorreta.
- d) Somente V está incorreta.
- e) Todas estão corretas.