



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: SIMONE DETOFENO**

**TURMA: PRÉ II B**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/ 07 A 09/07/ 2021 1ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 15 HORAS**

**TURNO: VESPERTINO**

**ALUNO (A):**

### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1- O eu, o outro, o nós. 2- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. 3- Traços, sons, cores e formas. 4- Corpo, gesto e movimento.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Colaborar na organização de seus espaços de convivência, internos e externos, contribuindo com ideias, sugestões e participando do processo de ambientação. 2- Identificar propriedades geométricas de objetos e figuras como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, faces planas, lados retos, etc. 3- Expressar-se livremente por meio desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação. 4-Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

#### **ESTRATÉGIAS:**

ATIVIDADES DA 1ª SEMANA: OLÁ QUERIDAS CRIANÇAS E FAMÍLIAS! NESTA PRIMEIRA SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL DAS PÁGINAS: 04 ATÉ A 12. ATENÇÃO: LER ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES PARA A CRIANÇA OBSERVANDO AS IMAGENS E REALIZANDO O QUE É PEDIDO.

#### **ATIVIDADES:**

TÍTULO: DINOSSAUROS.

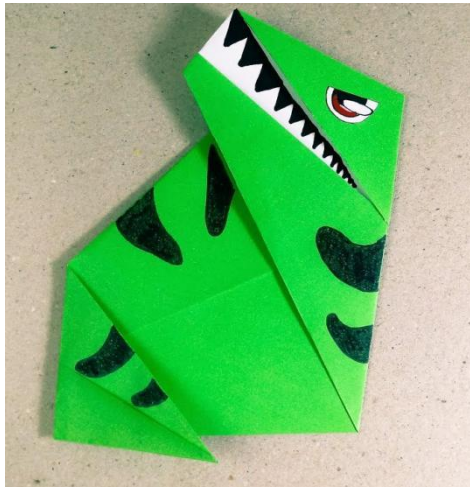
**NA PÁGINA 4:** IDENTIFIQUE A APOSTILA COM SEU NOME, E RECORTE DE ALGUM OUTRO LIVRO UM ANIMAL QUE GOSTE MUITO, OU PODE DESENHAR SE PREFERIR.

**NA PÁGINA 5:** INSTIGUE A CRIANÇA A OBSERVAR BEM A PAISAGEM, EXPLIQUE QUE É UMA PAISAGEM DA PRÉ-HISTÓRIA E VEJA SE A CRIANÇA CONSEGUIE IDENTIFICAR NA IMAGEM A PEGADA DEIXADA PELO ANIMAL, RELACIONE O TAMANHO E VEJA SE ELES DESCOBREM DE QUEM PODE SER.

**NA PÁGINA 06:** LEIA O VERSINHO DA CANÇÃO E VEJA SE AS CRIANÇAS CONSEGUEM ADIVINHAR QUAL É O ANIMAL, DEPOIS DESENHE O DINOSSAURO OU ENSINE A FAZER UMA DOBRADURA E COLE NO ESPAÇO EM BRANCO DA APOSTILA.

DISPONÍVEL NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=77eTBLtn6vE>



COMPLETE A ATIVIDADE DA **PÁGINA 07**.

A ATIVIDADE DA **PÁGINA 08** FAREMOS NA ESCOLA E PARA A REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE FICA COMO SUGESTÃO CONFECCIONAR AS PATAS DO DINOSSAURO EM EVA, PAPEL CARTÃO OU CARTOLINA.

PARA REALIZAR A ATIVIDADE DA **PÁGINA 09**, VAMOS BRINCAR.

#### **“O SALTO DO DINOSSAURO”**

**OBJETIVO:** DAR O MAIOR SALTO EM DISTÂNCIA POSSÍVEL. PARA ISSO, CADA CRIANÇA TERÁ TRÊS TENTATIVAS.

**VAMOS PRECISAR DE:** CORDA/BARBANTE, TESOURA DE PONTAS ARREDONDADAS, FITA ADESIVA.

**PREPARAÇÃO:** ESTIQUE A CORDA NO CHÃO E EXPLIQUE AS CRIANÇAS QUE É DALI QUE ELAS TERÃO DE INICIAR O SALTO. PODEM MANTER CERTA DISTÂNCIA DA ÁREA DEMARCADA PARA DAR IMPULSO E SALTAR MAIS LONGE.

#### **COMO BRINCAR:**

1. AS CRIANÇAS DEVEM FORMAR UMA FILA.
2. O PRIMEIRO DA FILA INICIA A BRINCADEIRA E DÁ UM SALTO; A DISTÂNCIA ATINGIDA DEVE SER MARCADA COM UM PEDAÇO DE FITA ADESIVA NO PONTO ONDE ELE PAROU.
3. OUTROS DOIS SALTOS DEVEM SER REALIZADOS POR ESSA MESMA CRIANÇA, SEMPRE MARCANDO A DISTÂNCIA ATINGIDA COM A FITA.
4. AO FINAL DOS SALTOS, A TURMA DEVE VERIFICAR E INDICAR A MAIOR DISTÂNCIA OBTIDA PELA CRIANÇA.
5. ESSA MAIOR DISTÂNCIA DEVE SER REPRESENTADA POR UM BARBANTE. O BARBANTE DEVE SER CORTADO QUE REPRESENTARÁ O SALTO DE MAIOR DISTÂNCIA DESSA CRIANÇA.
6. REALIZAR OS MESMOS PROCEDIMENTOS COM AS DEMAIS CRIANÇA.
7. COLE O BARBANTE NA APOSTILA **PÁGINA 09**.

REALIZAR AS ATIVIDADES SEGUINTE DA **PÁGINA 10, 11 E 12 NA APOSTILA**.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

**SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.**

**DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:**

1. Colaborou na organização de seus espaços de convivência, internos e externos, contribuindo com ideias, sugestões e participou do processo de ambientação.
2. Soluciona problemas envolvendo noções geométricas, espaciais e medidas.
3. Expressou-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais, e tridimensionais.
4. Criou movimentos, gestos e mímicas em brincadeiras livres e orientadas.

**REFERÊNCIAS:**


AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=77eTBLtn6vE>

Acesso em 21/06/2021

|  |  |
|--|--|
|  <p>GOVERNO MUNICIPAL<br/>CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL<br/>DE EDUCAÇÃO</p>  | <p><b>ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO</b><br/><b>PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI</b><br/><b>TURMA: PRE II B</b><br/><b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/2021 A 09/07/2021</b><br/><b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b><br/><b>TURNOS: VESPERTINO 1ª SEMANA</b><br/><b>ALUNO(A):</b></p> |
| <p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE</b></p>   |  |
| <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> Traços, sons, cores e formas.</p>   |  |
| <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:</b> Desenvolver memória musical através de repertório de obras de diversos gêneros, estilos, culturas; expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</p> |  |
| <p><b>ESTRATÉGIAS:</b></p> <p><b>EXPERIÊNCIA 01: MÚSICA DINOSSAUROS – MUNDO BITA</b></p> <p>ASSISTIR, OUVIR, DANÇAR E SE MOVIMENTAR COM A MÚSICA “DINOSSAUROS” DO MUNDO BITA. ACESSE O LINK <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Glgk4yuHOQ">https://www.youtube.com/watch?v=0Glgk4yuHOQ</a> .</p>  |  |



### EXPERIÊNCIA 02: DINOSSAURO COM MINHA MÃO

EM UMA FOLHA DE OFÍCIO FAZER A IMPRESSÃO DA MÃO COM TINTA GUACHE DA COR QUE A CRIANÇA PREFERIR, E DEIXAR SECAR. APÓS DESENHAR OS OLHOS, BOCA, PATAS, RABO E OS ESPINHOS COM CANETINHA E PINTAR COM TINTA GUACHE OU LÁPIS DE COR.



### **DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

- Desenvolveu memória musical através de repertório de obras de diversos gêneros, estilos, culturas;
- Expressou-se por desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bi e tridimensionais;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no whatsapp da sua professora.

### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

YOUTUBE. **Dinossauros – Mundo Bitá.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0gigk4yuhog>  
Acessado dia 24/06/2021.

PINTEREST. **Dinossauro com as mãos.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/515802963572465178/> acessado dia 24/06/2021.

Sistema aprende brasil. currículo i. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07 -1ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 3 HORAS**

**TURNO: VESPERTINO**

**TURMA: PRÉ II B**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.

**ESTRATÉGIAS:**

**EQUILIBRANDO COM O CORPO:**

DESAFIE AS CRIANÇAS PARA A REALIZAÇÃO DE ALGUNS EXERCÍCIOS ESTÁTICOS DE EQUILÍBRIO DO CORPO, COMO A VELA E O AVIÃO.

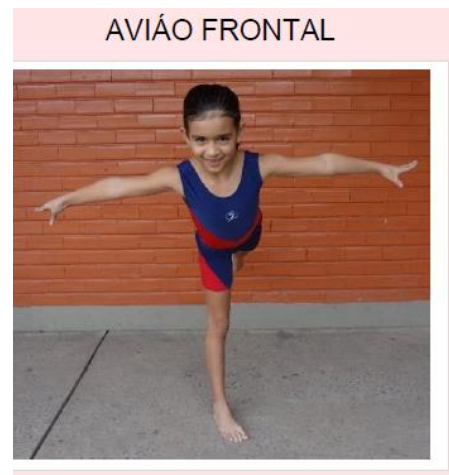
PARA DESENVOLVER A ATIVIDADE AUXILIE A CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS.

**1ª VELA:** EM DECUBITO DORSAL ELEVAR AS PERNAS E QUADRIL, MANTENDO O CORPO ERETO, APOIANDO APENAS NA NUCA E NOS BRAÇOS, COM AS MÃOS NO SOLO OU AJUDANDO A MANTER O QUADRIL ELEVADO.

VELA



**2º AVIÃO:** COM APOIO EM UM DOS PÉS O ALUNO DEVE ELEVAR A OUTRA PERNA PARA TRÁS, COM UMA LIGEIRA INCLINAÇÃO DO TRONCO PARA A FRENTE, MANTENDO A CABEÇA LEVANTADA E O OLHAR EM FRENTE.



**LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!**

#### **DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

- 1- Brincou seguindo orientações, como em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora, entre outros;
- 2- Percebe os limites e possibilidades das capacidades físicas;
- 3- Identifica as capacidades físicas nas atividades físicas do cotidiano;
- 4- - competir respeitando as regras, os participantes e seus próprios limites.

#### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 3: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 4: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 5: **Educação Física**/ Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Marise Jeudy Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Imagens Disponível em: Andrade, Thaus Viancipro Chiesse de. Curso de formação continuada em ginástica./ Thais Viancipro Chiesse de Andrade – Volta Redonda: UniFOA, 2016.



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: SIMONE DETOFENO**

**TURMA: PRÉ II B**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/ 07 A 16/07/ 2021 2ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 15 HORAS**

**TURNO: VESPERTINO**

**ALUNO (A):**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1- O eu, o outro, o nós. 2- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. 3- Traços, sons, cores e formas. 4- Corpo, gesto e movimento.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Colaborar na organização de seus espaços de convivência, internos e externos, contribuindo com ideias, sugestões e participando do processo de ambientação. 2- Identificar propriedades geométricas de objetos e figuras como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, faces planas, lados retos, etc. 3-Expressar-se livremente por meio desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação. 4-Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

#### ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADES DA 2ª SEMANA: OLÁ QUERIDAS CRIANÇAS E FAMÍLIAS! NESTA SEGUNDA SEMANA VAMOS CONTINUAR APRENDENDO UM POUCO MAIS SOBRE OS DINOSSAUROS E REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL DAS **PÁGINAS: 13 ATÉ A 24**. ATENÇÃO: LER ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES PARA A CRIANÇA OBSERVANDO AS IMAGENS E REALIZANDO O QUE É PEDIDO.

PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE **DA PÁGINA 13**, PRECISAMOS SABER QUE O MICRORAPTOR FOI UMA ESPÉCIE DE DINOSSAURO CARNÍVORO, EMPLUMADO QUE VIVEU NA PRIMEIRA METADE DO PERÍODO CRETÁCEO. MEDIA EM TORNO DE 30 CENTÍMETROS DE ALTURA, 50 A 70 CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO E PESAVA DE 1 A 4 QUILOGRAMAS, SENDO UM DOS MENORES DINOSSAUROS QUE JÁ VIVERAM NA TERRA. AGORA FAÇA ALGUMAS COMPARAÇÕES DE OBJETOS MAIOR OU MENOR QUE ESSE ANIMAL E DESENHE ESSE OBJETO NA APOSTILA. PARA SABER QUANTAS VEZES A CRIANÇA É MAIOR QUE O MINI DINOSSAURO DESTAQUE-O NO MATERIAL DE APOIO. DEITE A CRIANÇA NO CHÃO COM UM GIZ MARQUE ONDE FICAM OS PÉS DESSA CRIANÇA E ONDE FICA A CABEÇA DELA. LEVANTE A CRIANÇA, POSICIONE A ILUSTRAÇÃO DO DINOSSAURO, DA CABEÇA ATÉ A PONTA DA CAUDA- ASSIM, A CRIANÇA VAI CONTAR QUANTAS ILUSTRAÇÕES É PRECISO PARA OBTER A MESMA MEDIDA.

PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES REFERENTES AS **PÁGINAS 14, 15 E 16** FAÇA A LEITURA PARA A CRIANÇA, ENFATIZANDO AS CURIOSIDADES. DESTAQUE AS IMAGENS NO MATERIAL DE APOIO CONFORME SOLICITADO. SUGESTÃO DE FILME: "O BOM DINOSSAURO". DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=udKk9FBWqzY>

NAS ATIVIDADES DAS **PÁGINAS 17 E 18** DAREMOS ÊNFASE AS FORMAS GEOMÉTRICAS.

PARA O JOGO MONTE E DESMONTE CITADO NA **PÁGINA 18**, É PRECISO DESTACAR AS ILUSTRAÇÕES DOS PALITOS NO MATERIAL DE APOIO E POSICIONAR ESSES PALITOS NA BORDA DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS FAZENDO UM CONTOURNO DELAS. INSTIGUE AS CRIANÇAS A FALAR QUANTOS PALITOS USARAM NO CONTOURNO DE CADA FIGURA GEOMÉTRICA, APROVEITE PARA INTENSIFICAR O NOME DESSAS FIGURAS. APÓS PROPONHA UM DESAFIO: DIGA QUE VOCÊ VAI CITAR

O NOME DE UMA DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS E A CRIANÇA DEVERÁ SELECIONAR A QUANTIDADE DE PALITO QUE ACREDITA SER NECESSÁRIO PARA COMPOR O CONTORNO DA REFERIDA FORMA E MONTAR A FORMA GEOMÉTRICA SOLICITADA. REPITA DIVERSAS VEZES VÁRIAS FORMAS GEOMÉTRICAS E TAMANHOS DIFERENTES COMO: MONTAR A MAIOR FIGURA POSSIVEL COM A FORMA DE UM QUADRADO, USANDO TODOS OS PALITOS DESTACADOS.

LEIAM COM ATENÇÃO E REALIZEM AS ATIVIDADES PROPOSTAS DAS **PÁGINAS 19, 20 E 21**. E PARA A **PÁGINA 22** FAÇA A ATIVIDADE SUGERIDA COM OS OVOS E DEIXE A CRIANÇA SABOREAR. NÃO ESQUEÇAM DE REGISTRAR TODOS OS MOMENTOS.

E PARA FINALIZAR AS ATIVIDADES DA SEMANA FAÇA A LEITURA DA **PÁGINA 23** E RESPONDA A ATIVIDADE DA **PÁGINA 24** CONFORME SUGESTÃO DA APOSTILA.

**SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.**

#### **DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

1. Colaborou na organização de seus espaços de convivência, internos e externos, contribuindo com ideias, sugestões e participou do processo de ambientação.
2. Soluciona problemas envolvendo noções geométricas, espaciais e medidas.
3. Expressou-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais, e tridimensionais.
4. Criou movimentos, gestos e mímicas em brincadeiras livres e orientadas.

#### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC**. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=udKk9FBWqzY>

Acesso em 21/06/2021

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**

**TURMA: PRE II B**

**TURNO: VESPERTINO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07/2021 A 16/07/2021**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**2º SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Traços, sons, cores e formas.



**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

**ESTRATÉGIAS:**

**EXPERIÊNCIA 01: DINOSSAURO COM BALÃO**

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS CONFECCIONAR UM DINOSSAURO COM BALÃO E PAPÉIS COLORIDOS. ENCHER UM BALÃO DA COR QUE VOCÊ TIVER EM CASA, DESENHAR EM UM PAPEL COLORIDO OU FOLHA DE OFÍCIO AS PARTES DO CORPO DO DINOSSAURO ESCOLHIDO, RECORTAR E GRUDAR NO BALÃO COM FITA ADESEIVA. DEIXAR A CRIANÇA BRINCAR COM O DINOSSAURO CONFECCIONADO. APÓS A CRIANÇA TER BRINCADO, COLOQUE EM SEU QUARTO, PENDURE EM ALGUM LUGAR.

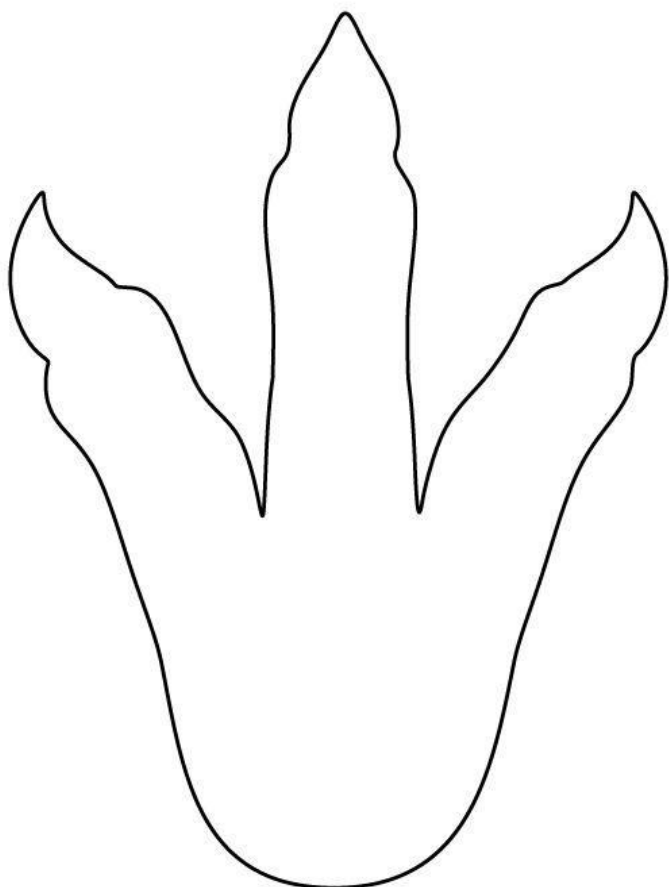


**EXPERIÊNCIA 02: PULANDO NAS PEGADAS DO DINOSSAURO**

PINTAR, RECORTAR E GRUDAR NO CHÃO VÁRIAS PEGADAS DE DINOSSAUROS COM POSIÇÕES DIFERENTES FAZENDO UM CAMINHO PARA A CRIANÇA PERCORRER PULANDO POR CIMA DAS PEGADAS. UTILIZE O MOLDE ABAIXO SE DESEJAR PARA FAZER AS PEGADAS.

EXEMPLO:





#### **DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:**

- Expressou-se por desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bi e tridimensionais;
- Explora diversas técnicas de artes visuais através desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no whatsapp da sua professora.

#### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

PINTEREST. **Dinossauro com balão.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/420031102724243723/> acessado em 24/06/2021.

PINTEREST. **Pegadas de dinossauro.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/71002131606039308/> acessado em 24/06/2021.

Sistema aprende brasil. Currículo i. Curitiba: aprende brasil, 2016.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07- 2ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 3 HORAS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURNO: VESPERTINO**

**TURMA: PRÉ II B**

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

### ESTRATÉGIAS:

#### BRINCADEIRA: PATO EQUILIBRADO

PARA REPRESENTAR O POLEIRO, LOCAL ONDE VIVE O PATO, SUGERIMOS FAZER UM CAMINHO UTILIZANDO CORDAS, EM QUE AS CRIANÇAS PRECISAM SE EQUILIBRAR SOBRE ELAS.

AO FINAL DA SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM, CONVERSE COM OS PEQUENOS SOBRE A NECESSIDADE DE DOMINAR O CORPO E OS MOVIMENTOS QUE REALIZAM EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

DISPONÍVEL EM: SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL, PROFESSOR, EDUCAÇÃO FÍSICA.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

### DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- Participou dos desafios propostos;
- 2- Percebe os limites e possibilidades das capacidades físicas
- 3- Avaliação por meio de foto ou vídeo no whatsapp da sua professora.

### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 3: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 4: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 5: **Educação Física**/ Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Marise Jeudy Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: SIMONE DETOFENO**

**TURMA: PRÉ II B**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/ 07 A 23/07/ 2021 3ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 15 HORAS**

**TURNO: VESPERTINO**

**ALUNO (A):**

### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1- O eu, o outro, o nós. 2- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. 3- Traços, sons, cores e formas. 4- Corpo, gesto e movimento.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Colaborar na organização de seus espaços de convivência, internos e externos, contribuindo com ideias, sugestões e participando do processo de ambientação. 2- Identificar propriedades geométricas de objetos e figuras como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, faces planas, lados retos, etc. 3- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação. 4- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

#### **ESTRATÉGIAS:**

**ATIVIDADES DA 3ª SEMANA:** OLÁ QUERIDAS CRIANÇAS E FAMÍLIAS! AS FÉRIAS ESTÃO QUASE CHEGANDO. NESTA TERCEIRA SEMANA VAMOS DAR SEQUÊNCIA NAS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL DAS **PÁGINAS: 25 ATÉ A 33**. ATENÇÃO: LER ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES PARA A CRIANÇA OBSERVANDO AS IMAGENS E REALIZANDO O QUE É PEDIDO.

INICIAREMOS AS ATIVIDADES DA SEMANA FAZENDO A LEITURA DAS **PÁGINAS 25, 26 E 27** E RESPONDENDO CONFORME A SOLICITAÇÃO DA APOSTILA.

**NA PÁGINA 28** ENCONTRA -SE UMA RECEITA DE BISCOITOSAUROS, QUE COMO SUGESTÃO PODERÁ SER FEITO COM O AUXÍLIO E A PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS.

PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADE REFERENTES AS **PÁGINAS 29, 30 31, 32 E 33**, SIGA AS ORIENTAÇÕES DA APOSTILA.

**SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.**

#### **DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

1. Colaborou na organização de seus espaços de convivência, internos e externos, contribuindo com ideias, sugestões e participou do processo de ambientação.
2. Soluciona problemas envolvendo noções geométricas, espaciais e medidas.
3. Expressou-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais, e tridimensionais.
4. Criou movimentos, gestos e mímicas em brincadeiras livres e orientadas.


#### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

Sistema Aprende Brasil. currículo i. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.

|  |  |
|--|--|
|   | <p><b>ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO</b><br/><b>PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI</b><br/><b>TURMA: PRE II B</b><br/><b>TURNOS: VESPERTINO</b><br/><b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07/2021 A 23/07/2021</b><br/><b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b></p> <p style="text-align: right;"><b>3º SEMANA</b></p> |
| <p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE</b></p>   |  |
| <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> Traços, sons, cores e formas.</p>   |  |
| <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação;</p>  |  |
| <p><b>ESTRATÉGIAS:</b><br/><b>EXPERIÊNCIA 01: INSTRUMENTOS MUSICAIS</b></p> <p>REALIZAR LEITURA E ATIVIDADE DA <b>PÁGINA 34</b> SOBRE INSTRUMENTOS MUSICAIS. DESTACAR DO <b>MATERIAL DE APOIO</b> OS ADESIVOS QUE ESTÃO NO FINAL DA APOSTILA E COLEM NOS LOCAIS INDICADOS.</p> <p><b>EXPERIÊNCIA 02: DANÇA DA FITA</b></p> <p>REALIZAR LEITURA E ATIVIDADE DA <b>PÁGINA 35</b> SOBRE OS INSTRUMENTOS MUSICAIS. DESTACAR DO <b>MATERIAL DE APOIO</b> OS ADESIVOS QUE ESTÃO NO FINAL DA APOSTILA E COLEM NOS LOCAIS INDICADOS.</p> |  |
| <p><b>DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Expressou-se por desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bi e tridimensionais;</li><li>- Explora diversas técnicas de artes visuais através de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>-Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no whatsapp da sua professora.</li></ul>               |  |
| <p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>AMOSC. <b>Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.</b> 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.</p> <p>Sistema Aprende Brasil. currículo i. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.</p>  |  |



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07- 3ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 3 HORAS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURNO: VESPERTINO**

**TURMA: PRÉ II B**

### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Demonstra crescente domínio corporal ao executar os movimentos solicitados para realização das práticas corporais propostas.

#### **ESTRATÉGIAS:**

#### **BRINCADEIRA: COELHINHO SAI DA TOCA**

ESPALHE OS ARCOS PELO ESPAÇO, DE MODO QUE FORME UM GRANDE CÍRCULO. AS CRIANÇAS DEVEM FICAR EM PÉ, DENTRO DOS ARCOS (MENOS UMA, QUE DEVE FICAR NO CENTRO DO CÍRCULO). ANTES DE COMEÇAR O JOGO, EXPLIQUE ÀS CRIANÇAS QUE ELAS VÃO REPRESENTAR O PAPEL DE COELHOS E QUE MORAM EM TOCAS, SIMBOLIZADAS PELOS ARCOS, E QUE UM DELES NÃO TEM A SUA. AO SEU COMENDO: “COELHINHO SAI DA TOCA, UM, DOIS, TRÊS”, TODOS OS COELHINHOS DEVEM TROCAR DE LUGAR, E O QUE ESTÁ NO CENTRO DEVE TENTAR PEGAR UMA “TOCA” PARA ELE. O COELHO QUE FICAR SEM TOCA VAI PARA O CENTRO E, ASSIM, RECOMEÇA A BRINCADEIRA.

DISPONÍVEL EM: SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL, PROFESSOR NO VOLUME 3.

**OBS:** É POSSÍVEL ADAPTAR A BRINCADEIRA DESENHANDO CIRCULOS NO CHÃO PARA SER A TOCA E BRINCAR COLOCANDO URSINHOS NAS TOCAS E DEIXANDO ALGUNS CIRCULOS VAZIOS PARA QUE A CRIANÇA CONSIGA INTERAGIR.

**LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!**

#### **DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

- 1- Brincou seguindo orientações, como frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora, entre outros;
- 2- Participou dos desafios propostos;
- 3- Avaliação por meio de foto ou vídeo no whatsapp de sua professora.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 3: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 4: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 5: **Educação Física**/ Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Marise Jeudy Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.