



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: MONICA CARNIEL

TURMA: PRÉ I A

TURMO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE JULHO A 09 DE JULHO - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

ESTRATÉGIAS:

NESTA 1ª SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA DAS SEGUINTE PÁGINA: 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10 E 11.

PÁGINA 04: REALIZAR UM DESENHO QUE A CRIANÇA SE REPRESENTE E EM SEGUIDA ESCREVER SEU NOME COM O AUXÍLIO DO ALFABETO MÓVEL.

PÁGINA 05: OBSERVAR A IMAGEM E SEUS DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS.

PÁGINA 06: LER A HISTÓRIA EM QUADRINHOS, E EM SEGUIDA CRIAR UMA CONTINUAÇÃO DA HISTÓRIA.

PÁGINA 07: NO ESPAÇO DISPONÍVEL, A CRIANÇA DEVE REPRESENTAR COM UM DESENHO, O LUGAR DA CASA ONDE SE SENTE MAIS PROTEGIDO.

PÁGINA 08: COM O AUXÍLIO DO MATERIAL DE APOIO DISPONÍVEL NAS ÚLTIMAS FOLHAS DA APOSTILA, AS CRIANÇAS DEVEM COMPLETAR COM AS PEÇAS DESTACADAS CADA TIPO DE CASA QUE ESTA NA APOSTILA.

PÁGINA 09: COM O AUXÍLIO DO MATERIAL DE APOIO, A CRIANÇA VAI COMPOR NO ESPAÇO DISPONÍVEL, O NOME DA HISTÓRIA QUE CITA NA APOSTILA (OS TRÊS PORQUINHOS).

PÁGINA 10: FAZER UM DESENHO REPRESENTANDO UM MOMENTO DA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS.

PÁGINA 11: PINTAR A QUANTIA CORRESPONDENTE DOS PERSONAGENS QUE APARECEM NA HISTÓRIA.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- Expressou-se por desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, fotografias, criando produções bi e tridimensionais;
- Interagiu com crianças de sua faixa etária, de diferentes faixas etárias e adultos nos diferentes momentos do dia.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal da educação infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.

Educação infantil- Currículos. I. Sistema de Ensino Aprende Brasil – Curitiba 2016

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA: PRÉ I A
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/2021 A 09/07/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
TURNOS: VESPERTINO 1ª SEMANA
ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 01: O QUE É, O QUE É?

REALIZAR LEITURA E FAZER ATIVIDADE DA PÁGINA **09**. APÓS FAZER A CONSTRUÇÃO DAS CASAS DA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS UTILIZANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS QUE VOCÊ TENHA NA SUA CASA. COMO SUGESTÃO TAMBÉM PODE SER UM DESENHO, PINTURA, RECORTE E COLAGEM.

EXPERIÊNCIA 02: DESENHO DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”.

REALIZAR ATIVIDADE DE DESENHO DE UM DOS MOMENTOS DA HISTÓRIA NA PÁGINA **10**. APÓS ESCOLHER UMA DAS MÁSCARAS QUE ESTÁ NO **MATERIAL DE APOIO** NO FINAL DA APOSTILA, E DEIXAR A CRIANÇA RECONTAR A HISTÓRIA E BRINCAR COM OS PERSONAGENS.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- Expressou-se por desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bi e tridimensionais;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no whatsapp da sua professora.

REFERÊNCIAS:

Sistema Aprende Brasil. Currículo i. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc.** 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
CARGA HORÁRIA: 3 HORAS
TURNOS: VESPERTINO
TURMA: PRÉ I A
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07 -1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.

ESTRATÉGIAS:

EQUILIBRANDO COM O CORPO:

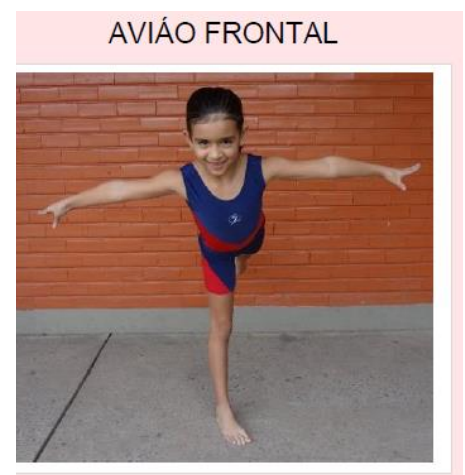
DESAFIE AS CRIANÇAS PARA A REALIZAÇÃO DE ALGUNS EXERCÍCIOS ESTÁTICOS DE EQUILÍBRIO DO CORPO, COMO A VELA E O AVIÃO.

PARA DESENVOLVER A ATIVIDADE AUXILIE A CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS.

1ª VELA: EM DECUBITO DORSAL ELEVAR AS PERNAS E QUADRIL, MANTENDO O CORPO ERETO, APOIANDO APENAS NA NUCA E NOS BRAÇOS, COM AS MÃOS NO SOLO OU AJUDANDO A MANTER O QUADRIL ELEVADO.



2º AVIÃO: COM APOIO EM UM DOS PÉS O ALUNO DEVE ELEVAR A OUTRA PERNA PARA TRÁS, COM UMA LIGEIRA INCLINAÇÃO DO TRONCO PARA A FRENTE, MANTENDO A CABEÇA LEVANTADA E O OLHAR EM FRENTE.



LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- Brincou seguindo orientações, como em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora, entre outros;
- 2- Percebe os limites e possibilidades das capacidades físicas;
- 3- Identifica as capacidades físicas nas atividades físicas do cotidiano;
- 4- - Competir respeitando as regras, os participantes e seus próprios limites.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal de Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 3: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 4: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 5: **Educação Física**/ Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Marise Jeudy Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Imagens Disponível em: Andrade, Thaus Viancipro Chiesse de. Curso de formação continuada em ginástica./ Thais Viancipro Chiesse de Andrade – Volta Redonda: UniFOA, 2016.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: MONICA CARNIEL

TURMA: PRÉ I A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 DE JULHO A 16 DE JULHO

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I- B

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecer diversidade de produções artísticas como pinturas, desenhos, esculturas, fotografias, cinemas, construções, etc;

- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado, e o respeito pelo processo de produção e criação;

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

ESTRATÉGIAS:

NESTA 2ª SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA DAS SEGUINTE PÁGINA: 12, 13, 14, 15.

PÁGINA 12: OBSERVAR A IMAGEM E UTILIZAR DO MATERIAL DE APOIO, OS ADESIVOS PARA COMPOR A IMAGEM.

PÁGINA 13: RESPONDER AS QUESTÕES DA APOSTILA DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DA CASA ONDE A CRIANÇA MORA.

PÁGINA 14: FAZER UM DESENHO PARA REPRESENTAR A CASA ONDE A CRIANÇA MORA.

PÁGINA 15: A CRIANÇA VAI REPRESENTAR EM FORMA DE DESENHO UMA CASA DE UM AMIGO OU PARENTE QUE GOSTA DE VISITAR.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO

-Expressou suas ideias, desejos, sentimentos, opiniões e escolhas sobre suas vivências, por meio da linguagem oral;

- Expressou-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bi e tridimensionais;

- Expressou-se por desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;

- Expressou suas ideias, desejos, sentimentos, opiniões e escolhas sobre suas vivências, por meio da linguagem oral.

REFERÊNCIAS

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.

Educação infantil- Currículos. I. Sistema de Ensino Aprende Brasil – Curitiba 2016.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA: PRÉ I A

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07/2021 A 16/07/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Desenvolver memória musical através de repertório de obras de diversos gêneros, estilos, culturas; criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 01: CANTIGA A CASA DO ZÉ

REALIZAR LEITURA DO TEXTO EXPLICATIVO PARA A CRIANÇA NA PÁGINA **16**. PROCURE NA INTERNET, NO YOUTUBE A CANTIGA “A CASA DO ZÉ” E DEIXE A CRIANÇA OUVIR, DANÇAR, FAZER OS GESTOS E OS MOVIMENTOS QUE A CANTIGA SUGERE. APÓS, DESTACAR DO **MATERIAL DE APOIO** NO FINAL DA APOSTILA, AS ILUSTRAÇÕES QUE REPRESENTEM OS GESTOS E OS MOVIMENTOS CITADOS NA CANTIGA E COLAR EM SEQUÊNCIA.

EXPERIÊNCIA 02: QUEM MORA NA MINHA CASA?

EM UMA FOLHA DE PAPEL DESENHAR E PINTAR QUEM MORA NA CASA COM A CRIANÇA. AJUDE A CRIANÇA A FAZER UMA CASA BEM GRANDE E DENTRO DELA DESENHAR OS INTEGRANTES DA FAMÍLIA. PODEM UTILIZAR LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA PARA ESTA EXPERIÊNCIA.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- Desenvolveu memória musical, com obras de diversos gêneros, estilos e culturas;
- Criou e produziu com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando seu desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no whatsapp da sua professora.

REFERÊNCIAS:

Sistema aprende brasil. currículo i. Curitiba: aprende brasil, 2016.

AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 201**



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
CARGA HORÁRIA: 3 HORAS
TURNO: VESPERTINO
TURMA: PRÉ I A
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07- **2ª SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

ESTRATÉGIAS:

BRINCADEIRA: PATO EQUILIBRADO

PARA REPRESENTAR O POLEIRO, LOCAL ONDE VIVE O PATO, SUGERIMOS FAZER UM CAMINHO UTILIZANDO CORDAS, EM QUE AS CRIANÇAS PRECISAM SE EQUILIBRAR SOBRE ELAS.

AO FINAL DA SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM, CONVERSE COM OS PEQUENOS SOBRE A NECESSIDADE DE DOMINAR O CORPO E OS MOVIMENTOS QUE REALIZAM EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

DISPONÍVEL EM: SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL, PROFESSOR, EDUCAÇÃO FÍSICA.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- Participou dos desafios propostos;
- 2- Percebe os limites e possibilidades das capacidades físicas;
- 3- Avaliação por meio de foto ou vídeo no whatsapp de sua professora.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal de Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 3: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 4: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 5: **Educação Física**/ Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Marise Jeudy Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: MONICA CARNIEL

TURMA: PRÉ I A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 DE JULHO A 23 DE JULHO 3ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: -Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que os outros têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer diversidade de produções artísticas como pinturas, desenhos, esculturas, fotografias, cinemas, construções, etc. Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado, e o respeito pelo processo de produção e criação. Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

ESTRATÉGIAS:

NESTA 3ª SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA DAS SEGUINTE PÁGINA: 17, 18, 19 E 20.

PÁGINA 17: COM A AJUDA DE UM FAMILIAR REGISTRAR COMO PODE SER LOCALIZADA SUA CASA SE ACASO UM AMIGO FOSSE LHE VISITAR.

PÁGINA 18: IMAGINE QUE O MAPA REPRESENTADO NA APOSTILA É AONDE ESTA LOCALIZADA NOSSA ESCOLA, E MARQUE QUAL CAMINHO VOCÊ FARIA PARA CHEGAR ATÉ A PRACINHA MAIS PRÓXIMA.

PÁGINA 19: REGISTRE COM UM DESENHO UM PONTO DE REFERÊNCIA PRÓXIMO A SUA CASA.

PÁGINA 20: COMPLETAR COM ALGUNS DESENHOS QUE A CRIANÇA IMAGINOU QUE PODEM SER ACRESCENTADOS NO DESENHO.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO

- Expressou suas ideias, desejos, sentimentos, opiniões e escolhas sobre suas vivências, por meio da linguagem oral;
- Expressou-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bi e tridimensionais;
- Expressou-se por desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;
- Expressou suas ideias, desejos, sentimentos, opiniões e escolhas sobre suas vivências, por meio da linguagem oral.

REFERÊNCIAS

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta

Educação infantil- Currículos. I. Sistema de Ensino Aprende Brasil – Curitiba 2016.



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA: PRÉ I A

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07/2021 A 23/07/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

3ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; Conhecer, identificar e reconhecer traços, cores e formas nas obras de artistas e trabalhos artesanais de diferentes culturas.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 01: CONSTRUÇÃO DE TENDA.

REALIZAR LEITURA DA PÁGINA 21. APÓS, NO ESPAÇO DA APOSTILA, FAZER UMA COLAGEM COM PAPÉIS DA CONSTRUÇÃO QUE MAIS GOSTOU. CONSTRUIR UMA TENDA EM ALGUM ESPAÇO DA CASA OU JARDIM E BRINCAR COM A FAMÍLIA.

EXPERIÊNCIA 02: MORADIA COM ELEMENTOS NATURAIS.

REALIZAR LEITURA DA PÁGINA 22. APÓS REPRESENTAR UMA DAS MORADIAS OBSERVADAS NAS IMAGENS DA APOSTILA UTILIZANDO ELEMENTOS NATURAIS COMO: ARGILA, GALHOS, AREIA, PALHA, PEDRINHAS, ETC. COMO SUGESTÃO A ATIVIDADE PODERÁ SER REALIZADA TAMBÉM EM FOLHA DE PAPEL E COLAR ELEMENTOS DA NATUREZA.

EXPERIÊNCIA 03: OBRA DE ARTE

OBSERVAR A OBRA DE ARTE DO ARTISTA ALFREDO VOLPI NA PÁGINA 23. CONVERSE COM A CRIANÇA E FAÇA AS PERGUNTAS QUE ESTÃO NA APOSTILA E DEIXE A CRIANÇA RESPONDER ORALMENTE.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- Expressou-se por desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bi e tridimensionais;
- Explora diversas técnicas de artes visuais através desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;
- Identificou traços, cores e formas nas obras de artistas e trabalhos artesanais de diferentes culturas;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no whatsapp da sua professora.

REFERÊNCIAS:

- Sistema Aprende Brasil. Currículo i. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.
- AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07- 3ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURNO: VESPERTINO

TURMA: PRÉ I A

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Demonstra crescente domínio corporal ao executar os movimentos solicitados para realização das práticas corporais propostas.

ESTRATÉGIAS:

BRINCADEIRA: COELHINHO SAI DA TOCA

ESPALHE OS ARCOS PELO ESPAÇO, DE MODO QUE FORME UM GRANDE CÍRCULO. AS CRIANÇAS DEVEM FICAR EM PÉ, DENTRO DOS ARCOS (MENOS UMA, QUE DEVE FICAR NO CENTRO DO CÍRCULO). ANTES DE COMEÇAR O JOGO, EXPLIQUE ÀS CRIANÇAS QUE ELAS VÃO REPRESENTAR O PAPEL DE COELHOS E QUE MORAM EM TOCAS, SIMBOLIZADAS PELOS ARCOS, E QUE UM DELES NÃO TEM A SUA. AO SEU COMENDO: “COELHINHO SAI DA TOCA, UM, DOIS, TRÊS”, TODOS OS COELHINHOS DEVEM TROCAR DE LUGAR, E O QUE ESTÁ NO CENTRO DEVE TENTAR PEGAR UMA “TOCA” PARA ELE. O COELHO QUE FICAR SEM TOCA VAI PARA O CENTRO E, ASSIM, RECOMEÇA A BRINCADEIRA.

DISPONÍVEL EM: SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL, PROFESSOR NO VOLUME 3.

OBS: É POSSÍVEL ADAPTAR A BRINCADEIRA DESENHANDO CÍRCULOS NO CHÃO PARA SER A TOCA E BRINCAR COLOCANDO URSINHOS NAS TOCAS E DEIXANDO ALGUNS CÍRCULOS VAZIOS PARA QUE A CRIANÇA CONSIGA INTERAGIR.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

Brincou seguindo orientações, como frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora, entre outros;
Participou dos desafios propostos;
Avaliação por meio de foto ou vídeo no whatsapp de sua professora.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal de Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 3: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 4: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 5: **Educação Física**/ Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Marise Jeudy Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.