



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORA: MORGANE BRIANCINI**  
**TURMA: MATERNAL A**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07 - 1ª SEMANA**  
**CARGA HORÁRIA: 15 HORAS**  
**TURNOS: VESPERTINO**  
**ALUNO (A):**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO MATERNAL

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Escuta, fala, pensamento e imaginação.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (texturas, massa, tamanho). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

#### ESTRATÉGIAS:

OLÁ QUERIDAS CRIANÇAS E FAMÍLIAS! ESPERO QUE ESTEJAM TODOS BEM. NESTA PRIMEIRA SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL DAS PÁGINAS: 37, 38, 39 40 e 41

**ATENÇÃO:** LER ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES PARA A CRIANÇA OBSERVANDO AS IMAGENS E REALIZANDO O QUE É PEDIDO.

**NA PÁGINA 37** VOCÊS IRÃO FAZER UMA SALADA DE FRUTAS COM AS FRUTAS DA ÉPOCA. VEJAM O QUE VOCÊS TÊM EM CASA E FAÇAM JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, EXPLICANDO PARA ELA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE COMER FRUTAS DIARIAMENTE.

**NA PÁGINA 38** VOCÊS DEVEM PROVIDENCIAR FOTOS DA CRIANÇA DE BEBÊ E FOTOS ATUAIS PARA FAZER A COMPARAÇÃO DE COMO ERA E COMO ESTÁ HOJE.

**NA PÁGINA 39** VOCÊS IRÃO PEGAR UM PEDAÇO DE BARBANTE E MEDIR A CRIANÇA E OS DEMAIS COMPONENTES DA FAMÍLIA. DEPOIS QUESTIONE ELA:

\*QUEM É O MAIS ALTO?

\*QUEM É O MAIS BAIXO?

\*QUANTOS TÊM O MESMO TAMANHO?

DEPOIS USAR O BARBANTE PARA FAZER UMA COLAGEM NO VERSO DA FOLHA, CRIANDO UM DESENHO QUE ACHAR MELHOR.

**NA PÁGINA 40** OBSERVAR COM A CRIANÇA A IMAGEM E QUESTIONAR:

\*O QUE TEM NA IMAGEM?

\*QUAIS OBJETOS ESTÃO AO REDOR DO SAMUEL?

\*COMO SE CHAMAM ESSAS OBJETOS?

\*VOCÊS TÊM BRINQUEDOS PARECIDOS COM ESSES?

NA PÁGINA 41 VOCÊS IRÃO COLOCAR O NOME DO BRINQUEDO PREFERIDO E DEPOIS DESENHAR.

#### DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

Explora objetos de vários formatos e tamanhos com intencionalidade, a partir de suas propriedades, classificando conforme tamanho, textura e massa. Conversa em rodas de conversa sobre assuntos interessantes, fatos e situações ocorridas individualmente ou em grupo.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal de Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular(BNCC).** Brasília, 2018.

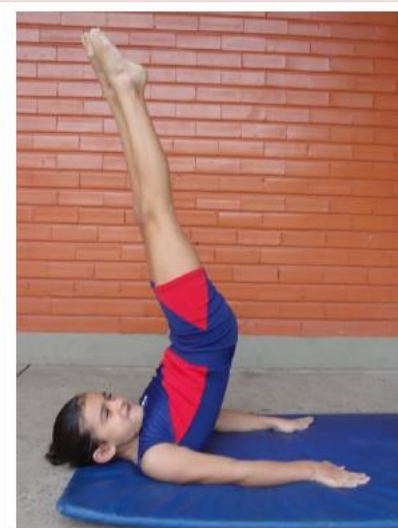
Sistema de Ensino Aprende Brasil. Currículo. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.

**ESCOLA:CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:REJANE SOCCOL BERGAMIN****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07 -1ª SEMANA****CARGA HORÁRIA: 3 HORAS****TURNO: VESPERTINO****TURMA: MATERNAL A****COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA****CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos.**Objetivos de Aprendizagem:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.**ESTRATÉGIAS:****EQUILIBRANDO COM O CORPO:**

DESAFIE AS CRIANÇAS PARA A REALIZAÇÃO DE ALGUNS EXERCÍCIOS ESTÁTICOS DE EQUILÍBRIO DO CORPO, COMO A VELA E O AVIÃO.

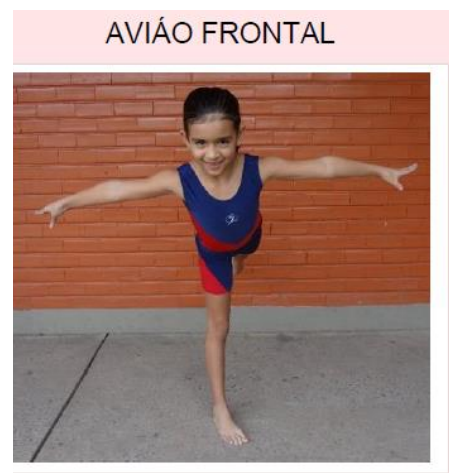
PARA DESENVOLVER A ATIVIDADE AUXILIE A CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS.

1ª VELA: EM DECUBITO DORSAL ELEVAR AS PERNAS E QUADRIL, MANTENDO O CORPO ERETO, APOIANDO APENAS NA NUCA E NOS BRAÇOS, COM AS MÃOS NO SOLO OU AJUDANDO A MANTER O QUADRIL ELEVADO.

**VELA**

IMAGENS DISPONÍVEL EM: Andrade, Thaus Viancipro Chiesse de. Curso de formação continuada em ginástica./ Thais Viancipro Chiesse de Andrade – Volta Redonda: UniFOA, 2016.

2º AVIÃO: COM APOIO EM UM DOS PÉS O ALUNO DEVE ELEVAR A OUTRA PERNA PARA TRÁS, COM UMA LIGEIRA INCLINAÇÃO DO TRONCO PARA A FRENTE, MANTENDO A CABEÇA LEVANTADA E O OLHAR EM FRENTE.



IMAGENS DISPONÍVEL EM: Andrade, Thaus Viancipro Chiesse de. Curso de formação continuada em ginástica./ Thais Vincipro Chiesse de Andrade – Volta Redonda: UniFOA, 2016.

**LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!**

#### DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- Brincou seguindo orientações, como em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora, entre outros;
- 2- Percebe os limites e possibilidades das capacidades físicas;
- 3- Identifica as capacidades físicas nas atividades físicas do cotidiano;
- 4- Competir respeitando as regras, os participantes e seus próprios limites.

#### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal de Educação Infantil**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

Sistema de Aprende Brasil:

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 3: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 4: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 5: **Educação Física**/ Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Marise Jeudy Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Imagens Disponível em: Andrade, Thaus Viancipro Chiesse de. Curso de formação continuada em ginástica./ Thais Vincipro Chiesse de Andrade – Volta Redonda: UniFOA, 2016.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**

**TURMA: MATERNAL A**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/2021 A 09/07/2021**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**TURNOS: VESPERTINO 1ª SEMANA**

**ALUNO(A):**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE**

**Campos de experiência:** Traços, sons, cores e formas.

**Objetivos de aprendizagem:**

Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro, etc. Brincar e explorar materiais, objetos e brinquedos que remetam, deem visibilidade e valorizem as diferentes culturas.

**ESTRATÉGIAS:**

**EXPERIÊNCIA 01:**

CONHECENDO A OBRA DO ARTISTA **DIEGO VELÁZQUEZ**



**VELAZQUEZ, Diego. As meninas. 1656.**



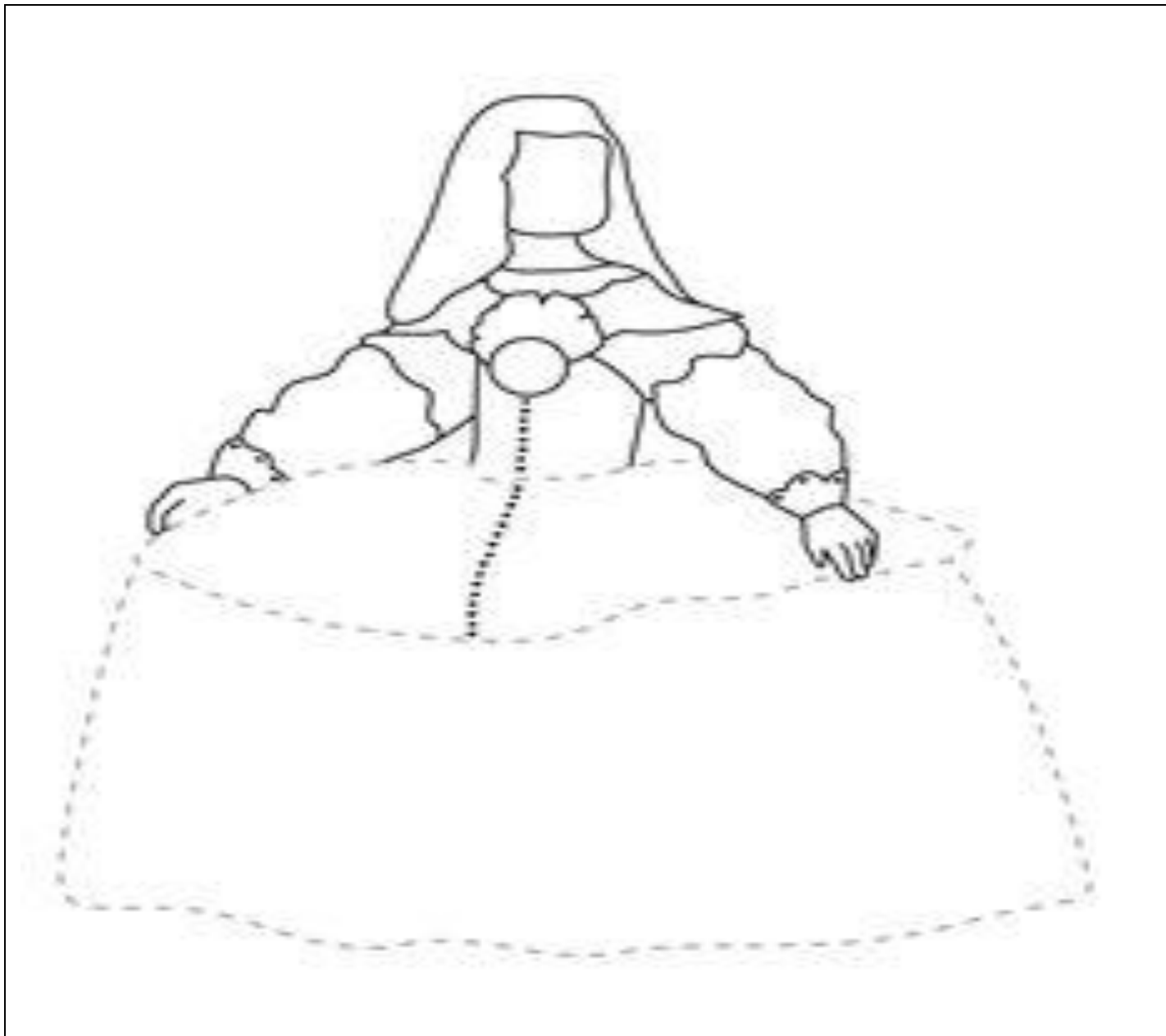
NESTE PRIMEIRO MOMENTO VAMOS OBSERVAR A OBRA RESPONDENDO ORALMENTE AS SEGUINTE PERGUNTAS.

- 1) O QUE TEM NO FUNDO DA OBRA?
- 2) QUAIS SÃO AS CORES?
- 3) QUAL A VESTIMENTA QUE A PESSOA/CRANÇA ESTA USANDO?
- 4) TEM ANIMAL NA IMAGEM? QUAL?

APÓS APRECIAR A OBRA **AS MENINAS**, INCENTIVE AS CRIANÇAS A FAZER A PINTURA DE UMA CRIANÇA, INSPIRANDO-SE NO ARTISTA VELÁZQUEZ. OBSERVE AO LADO A IMAGEM DETALHADA DA OBRA.

**MATERIAIS:** FOLHA DE OFÍCIO, TINTAS COLORIDAS, PAPEIS PARA PINTURA E PINCÉIS.

**EXPERIÊNCIA 02:** ATRAVÉS DE PAPEL CREPOM, RETALHOS DE TECIDO, LÁPIS DE COR OU PAPEL COLORIDO VAMOS COLORIR/COLAR NA VESTIMENTA DA CRIANÇA E DESENHAR O QUE FALTA NO ROSTO.

**DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

Expressou-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Obra do artista: disponível no site: <https://www.arteeblog.com/2016/04/analise-de-las-menas-de-diego.html> acessado em 23/06/2021

Atividade: disponível em: <https://www.pinterest.es/pin/48765608441758730/> Acessado em 23/06/2021

Weber, Maíra. Educação infantil: grupo 3: arte/ Maíra weber; reformulação dos originais de: Daniela Pedroso, Rossana Meirelles Cavallini; ilustrações Simone Ziasch.- Curitiba: Aprende Brasil, 2019.



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORA: MORGANE BRIANCINI**  
**TURMA: MATERNAL A**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07 - 2ª SEMANA**  
**CARGA HORÁRIA: 15 HORAS**  
**TURNO: VESPERTINO**  
**ALUNO (A):**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO MATERNAL

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Escuta, fala, pensamento e imaginação. Corpo, gestos e movimento.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhar entre outros.

#### ESTRATÉGIAS:

**LEMBRANDO:** LEIA ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES DE CADA PÁGINA PARA REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS.

REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DAS PÁGINAS 42, 43, 44, 47 e 48 DA APOSTILA.

**NA PÁGINA 42,** PARA OS QUE ESTIVEREM EM CASA, FAÇAM UMA PESQUISA SOBRE OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DA FAMÍLIA, DEPOIS ORGANIZE O GRÁFICO COLOCANDO OS NOMES DOS BRINQUEDOS E PINTE OS QUADRADINHOS NECESSÁRIOS. DEPOIS DE PRONTO, QUESTIONE AS CRIANÇAS:

\*QUAL É O BRINQUEDO MAIS VOTADO?

\*QUAL RECEBEU MENOS VOTOS?

\*HOUE BRINQUEDOS COM A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS?

DEPOIS DE TERMINAR OS QUESTIONAMENTOS, DESENHE O BRINQUEDO PREFERIDO DA FAMÍLIA NO VERSO DA FOLHA DA APOSTILA.

**NA PÁGINA 43,** LEIAM ATENTAMENTE O POEMA PARA A CRIANÇA, CONVERSE SOBRE ELE E DEPOIS PEÇA QUE ELA DESENHE OS BRINQUEDOS CITADOS NO POEMA. TAMBÉM PERGUNTE PARA A CRIANÇA SE ELA COSTUMA BRINCAR COM ESSES BRINQUEDOS.

**NA PÁGINA 44,** LEIAM PARA A CRIANÇA O NOME DOS BRINQUEDOS E JUNTOS ENCONTREM ALGO QUE RIMA COM A PALAVRA E DESENHEM AO LADO, DEPOIS ESCREVAM O QUE A CRIANÇA DESENHOU.

**NA PÁGINA 45,** SIGAM OS PASSOS E CONFECCIONEM UMA PIPA COM SACOLA PLÁSTICA E DEPOIS DEIXE A CRIANÇA BRINCAR LIVREMENTE COM ELA.

**NA PÁGINA 47 E 48,** VOCÊS IRÃO OBSERVAR BRINQUEDOS QUE AS CRIANÇAS DE ANTIGAMENTE BRINCAVAM, ELES ERAM FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS, EXPLIQUEM PARA A CRIANÇA DO QUE ESSES BRINQUEDOS ERAM FEITOS, MOSTRE COMO SÃO OS DE HOJE. DEPOIS DESTAQUEM DO MATERIAL DE APOIO OS BONECOS E AS ROUPAS E DEIXEM A CRIANÇA BRINCAR DE VESTÍ-LOS. PARA FINALIZAR DEIXE QUE ELA DESENHE NO VERSO DA FOLHA O MOMENTO DO BRINCAR DE VESTIR OS BONECOS.

#### DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

Conversa em rodas de conversa sobre assuntos interessantes, fatos e situações ocorridas individualmente ou em grupo.

Manipulou diferentes objetos e demonstrou progressão nos movimentos de desenhar, pintar, folhar, rasgar, amassar entre outros, aprimorando suas habilidades manuais e adquirindo maior controle.




**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular(BNCC).** Brasília, 2018.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Currículo. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2016

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO</b> <b>PROFESSORA: REJANE SOCCOL BERGAMIN</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07- 2ª SEMANA</b> <b>CARGA HORÁRIA: 3 HORAS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>TURNO: VESPERTINO</b> <b>TURMA: MATERNAL A</b></p>
---	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**ESTRATÉGIAS:****BRINCADEIRA: PATO EQUILIBRADO**

PARA REPRESENTAR O POLEIRO, LOCAL ONDE VIVE O PATO, SUGERIMOS FAZER UM CAMINHO UTILIZANDO CORDAS, EM QUE AS CRIANÇAS PRECISAM SE EQUILIBRAR SOBRE ELAS.

AO FINAL DA SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM, CONVERSE COM OS PEQUENOS SOBRE A NECESSIDADE DE DOMINAR O CORPO E OS MOVIMENTOS QUE REALIZAM EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

DISPONÍVEL EM: SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL, PROFESSOR, EDUCAÇÃO FÍSICA.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

**DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:**

- 1- Participou dos desafios propostos;
- 2- Percebe os limites e possibilidades das capacidades físicas
- 3- Avaliação por meio de foto ou vídeo no whatsapp da sua professora.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal de Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 3: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 4: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 5: **Educação Física**/ Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Marise Jeudy Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.



**ESCOLA:CEM MEDIAÇÃO**

**TURMA: MATERNAL A**

**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**

**TURNO: VESPERTINO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07/2021 A 16/07/2021**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS 2º SEMANA**

### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE**

**Campos de experiência:** Traços, sons, cores e formas.

#### **Objetivos de aprendizagem:**

Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro, etc.

Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar e outros), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

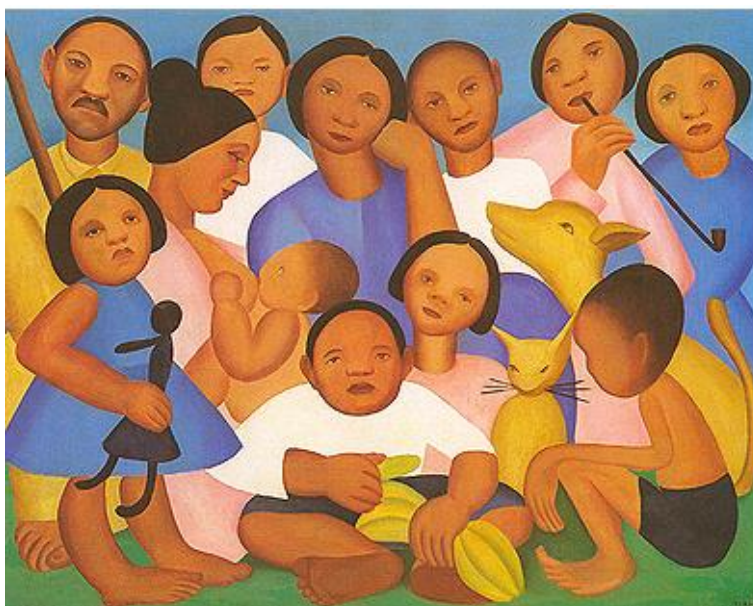
#### **ESTRATÉGIAS:**

##### **EXPERIÊNCIA 01:**

INICIALMENTE, PROPONHA UMA RODA DE CONVERSA EM QUE AS CRIANÇAS VÃO FALAR SOBRE SUAS FAMÍLIAS.

QUESTIONAMENTOS: QUEM MORA COM VOCÊ? QUANTAS PESSOAS HÁ NA SUA CASA? ESSAS PESSOAS SÃO A SUA FAMÍLIA?

APÓS O QUESTIONAMENTO VAMOS CONHECER A OBRA DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL QUE ATRAVÉS DE UMA TELA REPRESENTOU A SUA FAMÍLIA.



**AMARAL, Tarsila do. A família. 1925.**

APÓS CONHECER A OBRA, VAMOS FAZER UMA PRODUÇÃO PLÁSTICA DE CRIAÇÃO DE UM RETRATO DA FAMÍLIA UTILIZANDO A TÉCNICA DA COLAGEM OU DA MODELAGEM. O RETRATO PODERÁ SER PRODUZIDO COM UMA OU MAIS FIGURAS DE REVISTAS OU MASSINHA DE MODELAR.

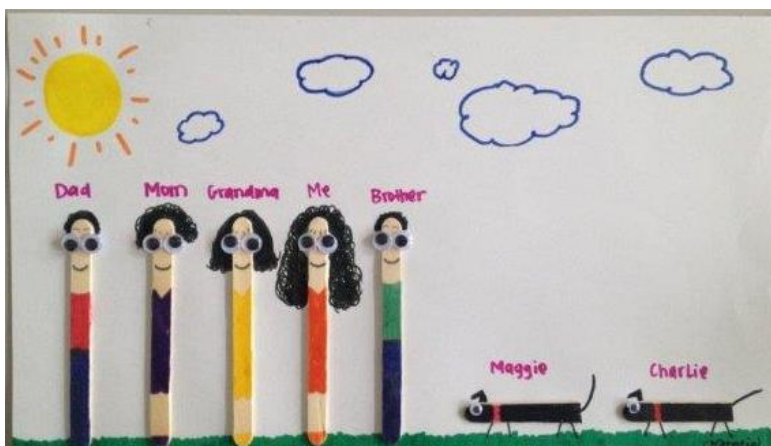
**MATERIAIS:** FOLHA DE OFÍCIO OU PAPELÃO, COLA, PAPÉIS, REVISTAS ANTIGAS OU JORNAIS OU MASSINHA DE MODELAR.

**OBSERVE OS EXEMPLOS:**





**EXPERIÊNCIA 02:** ATRAVÉS DOS PALITINHOS DE PICOLÉ OU GRAVETOS, COLE –OS EM UMA FOLHA DE OFÍCIO E COM CANETAS OU TINTA GUACHE REPRESENTA A SUA FAMÍLIA.



### DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

Expressou-se por meio do desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no whatsapp da sua professora.

### REFERÊNCIAS:

Atividade: disponível em: <https://jisjoaosalaa.blogspot.com/2013/05/a-nossa-familia-ao-estilo-de-tarsila-do.html>  
acessado em 23/06/2021

Atividade: disponível em: <http://escolamunicipalvera.blogspot.com/2011/08/releitura-da-obra-familia-da-tarsila.html>  
acessado em 23/06/2021

- família: disponível em: <https://www.soescola.com/2020/05/10-ideias-para-o-dia-da-familia.html>

Acessado em 23/06/2021

Família: disponível em: <https://www.facebook.com/brinquedos-e-brincadeiras-legais-522821471088220/photos/pcb.3121420481228293/3121419571228384/>

Acessado: 26/06/2021.

AMOSC. Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Weber, Maíra. Educação infantil: grupo 3: arte/ Maíra Weber; reformulação dos originais de: Daniela Pedroso, Rossana Meirelles Cavallini; ilustrações Simone Ziasch.- Curitiba: aprende brasil, 2019.



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORA: MORGANE BRIANCINI**  
**TURMA: MATERNAL A**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07 - 3ª SEMANA**  
**CARGA HORÁRIA: 15 HORAS**  
**TURNO: VESPERTINO**  
**ALUNO (A):**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO MATERNAL

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-** Escuta, fala, pensamento e imaginação; **2-** O eu, o outro e o nós. Corpo, gestos e movimento.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões; 2- Demonstrar atitudes de cuidados e solidariedade na interação com as crianças, adultos e demais seres vivos. Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhar entre outros.

#### ESTRATÉGIAS:

**LEMBRANDO:** LEIA ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES DE CADA PÁGINA PARA REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS.

REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DAS PÁGINAS 49,50, 51, 53,54 e 56 DA APOSTILA.

**NA PÁGINA 49,** MOSTRE A IMAGEM PARA AS CRIANÇAS E DEPOIS CONVERSEM COM ELAS QUE COM EMBALAGENS VAZIAS PODEMOS CRIAR DIVERSOS BRINQUEDOS.

**NA PÁGINA 50,** EXPLIQUE PARA A CRIANÇA SOBRE O TEMPO QUE OS MATERIAIS LEVAM PARA SE DECOMPOR, EXPLIQUE QUE DEVEMOS CUIDAR PARA NÃO PRODUZIRMOS MUITO LIXO PARA NÃO POLUIR O MEIO AMBIENTE, POIS ELE É NOSSA CASA E PRECISA SER CUIDADA PARA QUE TENHAMOS UMA VIDA DIGNA.

**NA PÁGINA 51,** EXPLIQUE PARA A CRIANÇA QUE COM RESTOS DE EMBALAGENS PODE SER CRIADO DIVERSOS BRINQUEDOS. PEÇA QUE ELA CRIE UM BRINQUEDO E DEPOIS PRODUZAM ELE COM MATERIAIS RECICLÁVEIS.

**NA PÁGINA 52,** CONFECCIONEM COM A CRIANÇA UMA PETECA, PODE SER COM PAPEL, PALHA, PLÁSTICO, ENFIM COM O QUE VOCÊS TÊM EM CASA, DEPOIS BRINQUEM COM A PETECA, TENTANDO EVITAR QUE ELA CAIA NO CHÃO.

**NA PÁGINA 53,** VOCÊS TÊM QUE ADINHAR COM A CRIANÇA O BRINQUEDO E DESENHAR AO LADO.

**NA PÁGINA 54,** DESTAQUEM DO MATERIAL DE APOIO OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DE CADA CRIANÇA E COLE-OS ABAIXO DA FIGURA DELAS.

**NA PÁGINA 56,** DEPOIS DE BRINCAR DA HISTÓRIA DA SERPENTE, AS CRIANÇAS IRÃO DESENHAR O MOMENTO QUE MAIS GOSTARAM DA BRINCADEIRA.

#### DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

Conversa em rodas de conversa sobre assuntos interessantes, fatos e situações ocorridas individualmente ou em grupo. Interagiu com crianças de sua faixa etária, de diferentes faixas etárias e adultos nos diferentes momentos.

Manipulou diferentes objetos e demonstrou progressão nos movimentos de desenhar, pintar, folhar, rasgar, amassar entre outros, aprimorando suas habilidades manuais e adquirindo maior controle.

#### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**(BNCC). Brasília, 2018.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Currículo. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA:CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: REJANE SOCCOL BERGAMIN**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07- 3ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 3 HORAS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURNO: VESPERTINO**

**TURMA: MATERNAL A**

### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Demonstra crescente domínio corporal ao executar os movimentos solicitados para realização das práticas corporais propostas.

#### **ESTRATÉGIAS:**

##### **BRINCADEIRA: COELHINHO SAI DA TOCA**

ESPALHE OS ARCOS PELO ESPAÇO, DE MODO QUE FORME UM GRANDE CÍRCULO. AS CRIANÇAS DEVEM FICAR EM PÉ, DENTRO DOS ARCOS (MENOS UMA, QUE DEVE FICAR NO CENTRO DO CÍRCULO). ANTES DE COMEÇAR O JOGO, EXPLIQUE ÀS CRIANÇAS QUE ELAS VÃO REPRESENTAR O PAPEL DE COELHOS E QUE MORAM EM TOCAS, SIMBOLIZADAS PELOS ARCOS, E QUE UM DELES NÃO TEM A SUA. AO SEU COMANDO: “COELHINHO SAI DA TOCA, UM, DOIS, TRÊS”, TODOS OS COELHINHOS DEVEM TROCAR DE LUGAR, E O QUE ESTÁ NO CENTRO DEVE TENTAR PEGAR UMA “TOCA” PARA ELE. O COELHO QUE FICAR SEM TOCA VAI PARA O CENTRO E, ASSIM, RECOMEÇA A BRINCADEIRA.

DISPONÍVEL EM: SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL, PROFESSOR NO VOLUME 3.

**OBS:** É POSSÍVEL ADAPTAR A BRINCADEIRA DESENHANDO CÍRCULOS NO CHÃO PARA SER A TOCA E BRINCAR COLOCANDO URSINHOS NAS TOCAS E DEIXANDO ALGUNS CÍRCULOS VAZIOS PARA QUE A CRIANÇA CONSIGA INTERAGIR.

**LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!**

#### **DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

- 1- Brincou seguindo orientações, como frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora, entre outros;
- 2- Participou dos desafios propostos;
- 3- Avaliação por meio de foto ou vídeo no whatsapp da sua professora.

#### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal de Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta,2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 3: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 4: **Educação Física**/ Davi MARANGON, Marcos Rafael TONIETTO, MARISE JEUDY Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

MARANGON, Davi. Educação infantil: grupo 5: **Educação Física**/ Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Marise Jeudy Moura de Abreu. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**  
**TURMA: MATERNAL A**  
**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**  
**TURNO: VESPERTINO**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07/2021 A 23/07/2021**  
**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS 3ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Traços, sons, cores e formas.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro, etc.

Brincar e explorar materiais, objetos e brinquedos que remetam, deem visibilidade e valorizem as diferentes culturas.

#### ESTRATÉGIAS:

**EXPERIÊNCIA 01:** NESTAS EXPERIÊNCIAS TÊM COMO OBJETIVO DE UTILIZAR DIFERENTES PARTES DO CORPO DA CRIANÇA COMO MEIO PARA A EXPRESSÃO PLÁSTICA.

**MATERIAIS:** PAPÉIS OU PAPELÃO E CANETINHAS.

#### COMO SERÁ QUE É DESENHAR COM OS PÉS?

COM O AUXÍLIO DA FAMÍLIA OU DO PROFESSOR AJUDE A CRIANÇA A FIXAR A CANETINHA ENTRE OS DEDOS DOS PÉS, PREFERENCIALMENTE ENTRE O DEDO MAIOR E O SEGUINTE. SOLICITE À CRIANÇA QUE EXERCITEM MOVIMENTOS DE RETENÇÃO DA CANETINHA COM OS DEDOS. PARA ISSO, AS CRIANÇAS DEVERÃO ESTAR SENTADAS NO CHÃO, COM O PÉ QUE ESTA SEGURANDO A CANETINHA PARA CIMA.



#### EXPERIÊNCIA 02:

A PRÓXIMA PROPOSTA COM DESENHO SERÁ REALIZADA COM MÃOS, MAS DE MANEIRA DIFERENTE. EM VEZ DAS CRIANÇAS SEGURAREM O MATERIAL COM A MÃO, ELE SERÁ FIXADO NAS PONTAS DOS DEDOS, COMO GARRAS. O MATERIAL ADEQUADO PARA ESTA EXPERIÊNCIA É O GIZ DE CERA, POIS, ALÉM DE POSSIBILITAR O TRAÇO CONTÍNUO, É FÁCIL DE FIXAR COM FITA-CREPE.



**IMAGEM DA APOSTILA APRENDE BRASIL.**

**DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

Expressou-se por meio do desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;

Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no whatsapp da sua professora.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Atividade: disponível em: <https://limerique.com.br/pa-pum/pes-a-obra/> acessado em: 23/06/2021

Weber, Máira. Educação Infantil: grupo 3: arte/ Máira Weber; reformulação dos originais de: Daniela Pedroso, Rossana Meirelles Cavallini; ilustrações Simone Ziasch.- Curitiba: Aprende Brasil, 2019.