	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORA REGENTE: DAIANE FÁVERO</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** calcular o consumo de eletrodomésticos a partir de dados de potencia (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

**DESENVOLVIMENTO:** Neste plano iremos trabalhar sobre **formas de energia e suas transformações**.

**ATIVIDADE 01:** Páginas 35-36-37-38-39-40 e 41. Ler os textos observar, analisar e realizar anotações se necessário.

**ATIVIDADE 02:** Responder as atividades 1-2-3-4-5 e 6 da página 42 e 43.

**Obs:** Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

**AValiação:**


- calcula o consumo de eletrodomésticos a partir de dados de potencia (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. Discute e avalia usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular).

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 8º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...( et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORA: FABIANE CONTERATTO</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO / VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07/2021</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 3 HORAS</b>  <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Trabalhar a cultura corporal do movimento. Experimentar, fruir e adquirir mais conhecimentos sobre a modalidade de Luta. Desenvolver as habilidades motoras como: força, velocidade, flexibilidade,

lateralidade, noção corporal, resistência, ritmo e trabalhar diversas formas de giros feitos com o corpo. Desenvolver técnicas de defesa diversas, como o controle emocional e mental e o controle físico.

## **DESENVOLVIMENTO:**

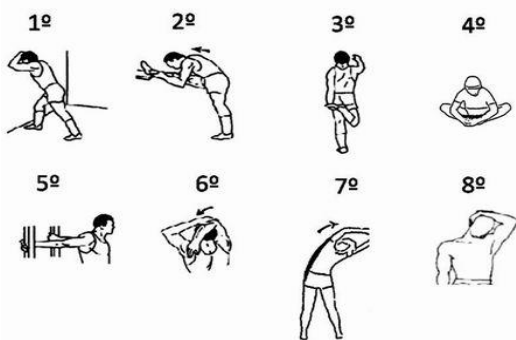
### **ALONGAMENTO:**

Vamos cuidar do nosso corpo, nos prevenir de lesões musculares durante as atividades físicas. O alongamento prepara o corpo para se exercitar deixando-o mais flexível e ampliando seus movimentos, segue alguns exercícios para você realizar.

#### **DICAS:**

- Antes da atividade física é fundamental alongar
- Manter alongado cada membro por um tempo de 20 segundos.
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente.
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realiza-los dos dois lados do corpo.
- Respeite o seu limite corporal.
- Utilizar o apoio de uma parede.

Figura 1 – Alongamentos  
Fonte – Fonte próprio autor



## **OLIMPIADAS DE TÓQUIO 2021.**

A data prevista para acontecer as Olimpíadas é de 23 de julho à 8 de Agosto de 2021 em Tóquio no Japão. O Judô e o Karatê são modalidades que estarão presentes nas Olimpíadas.

### **LUTAS DO MUNDO:**

Existem dezenas de tipos de lutas e que são esportes Olímpicos, as mais conhecidas são: Judô, Taekwondo, Karatê, Jiu-jitsu, Muay Thai. Elas surgiram como técnicas de defesa orientais voltadas para a luta individual e se espalharam pelo mundo como atividades físicas eficientes e modalidades esportivas.

### **JUDÔ:**

O Judô é um esporte que foi criado a mais de 120 anos e está sempre em constante evolução, Surgiu no Japão e foi criado por Jigoro Kano. Constituído por técnicas básicas, norteadas pelo ensinamento oriental que diz: “muitas vezes é preciso ceder para vencer”.

#### **ATIVIDADE 1:**

Fazer a leitura sobre a história do Judô.

#### **SUGESTÃO:**

- Sites relacionados para pesquisa: [https://cbj.com.br/historia\\_do\\_judo/](https://cbj.com.br/historia_do_judo/) acessado em 23/06/2021.

- Sites relacionados para pesquisa: <https://all.accor.com/pt-br/brasil/magazine/one-hour-one-day-one-week/conheca-as-46-modalidades-das-olimpiadas-de-toquio-2021-8f427.shtml> acessado em 23/06/2021.

- A pesquisa pode ser desenvolvida através de outros sites de pesquisa e em livros didáticos.

#### **AVALIAÇÃO:**

- Desenvolver a coordenação motora.
- Por meio de registro de foto.

#### **REFERÊNCIAS:**


AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamentos disponível em: <https://www.buscarsaude.com.br/tipos-de-alongamentos-como-escolher/>, acessado em 11/06/2021.

Sites relacionados para pesquisa: [https://cbj.com.br/historia\\_do\\_judo/](https://cbj.com.br/historia_do_judo/) acessado em 23/06/2021.

Sites relacionados para pesquisa: <https://all.accor.com/pt-br/brasil/magazine/one-hour-one-day-one-week/conheca-as-46-modalidades-das-olimpiadas-de-toquio-2021-8f427.shtml> acessado em 23/06/2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO /VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. Explorar e analisar elementos

constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (*games* e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

#### DESENVOLVIMENTO:

#### VAMOS FALAR DE MÚSICA

**ATIVIDADE 01:** PÁGINA 26 - observar as imagens, ler o texto, realizar a atividade processos criativos da seguinte maneira: pegue um lápis ou caneta, e procure por sons que estejam no ambiente, como por exemplo bater o lápis na perna da cadeira de metal, depois em perna da cadeira de madeira, procure também por sons que ao movimentar já são barulhentos, sons que você produz ao interagir com o meio ambiente, depois monte uma sequência de sons e grave com o celular formando uma melodia;

**ATIVIDADE 02:** PÁGINA 27 - escolha dois dos sons que descobriu na atividade anterior, um som longo e um curto, perceba a duração, a intensidade se é forte ou fraco, e também a altura se é grave ou agudo, registre suas descobertas na tabela da apostila.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).


#### AValiação:

- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

#### REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 8º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[ et al. ]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07</b> <b>CARGA HORÁRIA: 4 HORAS</b> <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA</b>	
<b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	

**DESENVOLVIMENTO:**

Neste plano, afirmaremos o aprendizado de monômios (Visto nas semanas anteriores):

Com base no que foi estudado nas duas semanas anteriores (Monômios e Polinômios), responda as atividades que segue:

**ATIVIDADE 01:** Explique o que é uma **Expressão algébrica**.

**Atividade 02:** Quais são as partes de um monômio (nomes das partes)? Cite exemplos.

**Atividade 03:** Como se calcula o grau de um monômio? Tente explicar detalhadamente.

**Atividade 04:** Como se define se os monômios são **semelhantes**? Cite um exemplo, explicando.


**AVALIAÇÃO:**

- 1- A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.
- 2- A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

**REFERÊNCIAS:**

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática:** 8º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA:</b> DAIANE NICOLINO <b>TURMA/TURNO:</b> 8º ANO/VESPERTINO <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> GEOGRAFIA <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 05/07 A 09/07 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 02 HORAS <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. Analisar os processos de desconcentração, recentralização e descentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.

**DESENVOLVIMENTO:**

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, pegue lápis, borracha, a apostila, o caderno e siga as orientações abaixo. Boa aula!

**ATIVIDADE 01:** Páginas 37, 38, 39 e 40 – Ler os textos e observar os mapas. Realizar a atividade do final da página 39 e sua continuação na página 40.

**ATIVIDADE 02:** Página 43 – Ler o texto “União Internacional de Telecomunicações” e responder as três questões no caderno. Para a questão de número 3 observar o mapa que está no final da apostila no **Material de Apoio** página 2.



**IMPORTANTE:**

- Todos os alunos, mesmo os que estão no modelo presencial na escola, devem fotografar as atividades e enviar via WhatsApp para a professora Daiane Nicolino. Sempre anotar nome e turma do aluno. Quem não conseguir enviar, solicite a professora que estiver na sala de aula que faça isso. Não fique sem enviar as atividades!

**AVALIAÇÃO:**

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

**REFERÊNCIAS:**

SCHENA, Fernando. **Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil** – 8º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2019.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA**

**TURMA/TURNO: VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07/21**

**CARGA HORÁRIA: 1 HORA**

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE **ENSINO RELIGIOSO 8º ANO**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:**

-Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania.

-Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

**SOCIEDADE E DIVERSIDADES SOCIOCULTURAIS**

Há diversos tipos de sociedade, cada qual com suas características, dependendo, principalmente, dos aspectos culturais de cada uma. As características das sociedades urbano-industriais estão presentes, com certas variações culturais, em muitos países do mundo. Uma característica marcante dessas sociedades é a variedade dos meios de comunicação - televisão, rádio, jornal, revista, cinema, telefone, internet - e o papel que eles têm na difusão de informações, na formação ou transformação de hábitos e costumes, nas atividades profissionais, no lazer, na divulgação de ideias, no estudo etc.

Não se pode deixar de destacar que, dentro de cada sociedade, também existem muitas diferenças. Elas são de diversos tipos, grupos de profissionais e de estudantes variados; pessoas que vivem no campo e outras que vivem nas cidades. Uma diferença importante que existe nas sociedades refere-se às condições socioeconômicas. Percebemos



diferentes condições de moradia, de alimentação, de transporte, de acesso à cultura, ao lazer, à educação, e, tudo isso, depende do rendimento que as pessoas obtêm. Em função disso, temos diferentes classes sociais. Existem também diferenças religiosas, diferenças de gênero, e todas essas diferenças causam conflitos porque as pessoas têm dificuldade de aceitar as pessoas como elas são.

#### **AVALIAÇÃO:**


A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

#### **REFERÊNCIAS:**

Tavares, Marcia - <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>

Intolerância religiosa – Disponível em:

<https://www.todoestudo.com.br/historia/intolerancia-religiosa> - Último acesso em 4 de Junho.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO, VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05-07 A 09-07</b> <b>CARGA HORÁRIA: 4 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Relacionar o texto com suas condições de produção, seu contexto sócio histórico de circulação; Estabelecer relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a identificação e compreensão dos diferentes posicionamentos[...]

#### **DESENVOLVIMENTO:**

##### **ATIVIDADE 1:**

Na página 09 da apostila, ler o texto do quadro laranja e sua sequência na página 10.

Após da leitura, responder as questões 12 até 16.

Responda as questões abaixo:

- 1- Quais as principais características do *Rap*?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2- O que quer dizer “verso”, dentro do gênero *Rap*?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3- E rima?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

##### **ATIVIDADE 2:**

Página 11 da apostila: ler o enunciado sobre *Slam*, depois ler texto do quadro laranja da página 12.

Página 13: responder as questões 01 até 03.

Página 14: responder as questões 04 e 05.

**AVALIAÇÃO:**

Participação ativa da aula;

Cumprimento de normas e datas;

Atividades realizadas na apostila;

Caderno em ordem;

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 8º ano. Volume 2. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA**

**TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/2021 A 10/07/2021**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Destacar a importância dos conteúdos estudados até o momento. Identificar as principais características dos conteúdos estudados.

**DESENVOLVIMENTO:**

**REVISÃO DO CONTEÚDO GERAL**

Revisão do conteúdo geral, destaca toda a aprendizagem obtida até o momento. Pois se trata de fim de semestre e sei que ainda a várias dúvidas a serem tematizadas a vocês.

**ATIVIDADES DESSA SEMANA**

**1- FAZER UM PEQUENO RESUMO SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS CONTEÚDOS QUE FORAM ESTUDADOS AO FINAL CITAR OS CONTEÚDOS.**


**AVALIAÇÃO:**


A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia/page/8/>. Acesso em 1 de julho de 2021.



	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: RAFAEL GOMES</b>  <b>TURMA/TURNO: 8ª ANO/VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/06</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</b></p>	
<p><b>HABILIDADES/ OBJETIVOS:</b> Iniciar a discussão os diferentes tipos de arte em inglês. Analisar elementos sobre um espetáculo de dança em inglês.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p><b>THE NUTCRACKER</b></p> <p>✓ Faça as atividades da página 3 sobre O Quebra-Nozes, para iniciar as atividades sobre os diversos tipos de arte nas diferentes culturas e nos vários países do mundo.</p>	
<p><b>AValiação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.</li> <li>• Empenho e interesse na realização das atividades.</li> </ul>	
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>BRASIL. <b>Base Nacional Comum Curricular</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a>&gt;. Acesso em: 15 mar. 2021.</p> <p>MENDONÇA, Elis Carrijo. <b>Língua Inglesa: 8º ano: aprende brasil</b>. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.</p>	

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** calcular o consumo de eletrodomésticos a partir de dados de potencia (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

**DESENVOLVIMENTO:** Neste plano iremos trabalhar sobre **Máquinas elétricas**.

**ATIVIDADE 01:** Páginas 44-45 e 46. Ler os textos observar, analisar e realizar anotações se necessário.

**ATIVIDADE 02:** Responder as atividades 1-2-3 da página 46.

**ATIVIDADE 03:** Ler o texto **Maglev – trem de levitação magnética** na página 47 e responder as questões 1 e 2.

**ATIVIDADE 04:** Responder as atividades 1-2-3-4 e 5 da página 47 e 48 (O que aprendi).

**Obs:** Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

### AVALIAÇÃO:

- Calcula o consumo de eletrodomésticos a partir de dados de potencia (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. Discute e avalia usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular).

### REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 8º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel... (et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA:** FABIANE CONTERATTO

**TURMA/TURNO:** 8º ANO / VESPERTINO

**COMPONENTES CURRICULARES:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 12/07/21 A 16/07/21

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Trabalhar a cultura corporal do movimento. Experimentar, fruir e adquirir mais conhecimentos sobre a modalidade de Luta. Desenvolver as habilidades motoras como: força, flexibilidade, lateralidade, noção corporal e resistência. Desenvolver técnicas de defesa diversas, como o controle emocional e mental e o controle físico.

**DESENVOLVIMENTO:****ALONGAMENTO:**

Vamos cuidar do nosso corpo, nos prevenir de lesões musculares durante as atividades físicas. O alongamento prepara o corpo para se exercitar deixando-o mais flexível e ampliando seus movimentos, segue alguns exercícios para você realizar.

**DICAS:**

- Antes da atividade física é fundamental alongar
- Manter alongado cada membro por um tempo de 20 segundos.
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente.
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realiza-los dos dois lados do corpo.
- Respeite o seu limite corporal.

**Atividade 2:**

Agora que você já fez a pesquisa sobre o Judô, faça um breve resumo para ser entregue entre os dias 12/07 á 19/07 abrangendo os seguintes tópicos:

- \* história do Judô.
- \* Onde surgiu.

**SUGESTÃO:**

- Sites relacionados para pesquisa: [https://cbj.com.br/historia\\_do\\_judo/](https://cbj.com.br/historia_do_judo/) acessado em 23/06/2021.

- Sites relacionados para pesquisa: <https://all.accor.com/pt-br/brasil/magazine/one-hour-one-day-one-week/conheca-as-46-modalidades-das-olimpiadas-de-toquio-2021-8f427.shtml> acessado em 23/06/2021.

- A pesquisa pode ser desenvolvida através de outros sites de pesquisa e em livros didáticos.

**AVALIAÇÃO:**

- Desenvolver a coordenação motora.
- Por meio de registro de foto.
- Por meio da produção textual referente a pesquisa e escrita.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamento disponível em: <https://www.buscarsaude.com.br/tipos-de-alongamentos-como-escolher/> acessado em 23/06/2021.

Imagem disponível em: <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/13689-tradi%C3%A7%C3%A3o-do-karat%C3%AA-brasileiro-deve-pesar-em-t%C3%B3quio> acessado em 23/06/2021.

Sites relacionados para pesquisa: [https://cbj.com.br/historia\\_do\\_judo/](https://cbj.com.br/historia_do_judo/) acessado em 23/06/2021.

Sites relacionados para pesquisa: <https://all.accor.com/pt-br/brasil/magazine/one-hour-one-day-one-week/conhecidas-46-modalidades-das-olimpiadas-de-toquio-2021-8f427.shtml> acessado em 23/06/2021.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE/VESPERTINO</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: _____ 2ª SEMANA</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (*games* e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

#### DESENVOLVIMENTO:

**ATIVIDADE 01:** PÁGINA 28 - Responda as questões 1, 2 e 3 desta página;

#### A PROFISSÃO DE COMPOSITOR

**ATIVIDADE 02:** PÁGINA 29 – Leia com atenção o texto, ele explica as etapas do processo de criação para de uma música; Na atividade processos criativos você fará sua composição musical, calma não se apavore, o aqui o importante não é a obra final e sim seu processo criativo e a vivência dele. Siga o passo a passo para entender a proposta:

**Passo 1** - Selecione diferentes sons na sua casa, (sons que você já trabalhou em outras atividades, sons do ambiente); registre esses sons em seu caderno de Arte para não esquecer;

**Passo 2** - Agora busque combinar esses sons musicalmente;

**Passo 3** - Decida agora a estrutura da música;

**Passo 4** - Escreva a sua composição em forma de partitura da seguinte forma: escolha símbolos gráficos para representar cada som (por exemplo, um traço grosso para representar a fricção de uma cadeira, um traçado ondulado para representar o deslizar pela espiral do caderno), depois, registre em um papel cada símbolo definido, na ordem em que aparecem na música. Para não se perder na representação, escreva uma bula (tipo de legenda utilizada em música), Explicando cada símbolo seu significado. Por fim, de o nome a sua música.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

**AVALIAÇÃO:**

- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 8º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca... [ et al. ]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO**

**TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07**

**CARGA HORÁRIA: 4 HORAS**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

**DESENVOLVIMENTO:**

Neste plano, afirmaremos o aprendizado de polinômios (Visto nas semanas anteriores):

Com base no que foi estudado nas duas semanas anteriores (Monômios e Polinômios), responda as atividades que segue:

**ATIVIDADE 01:** Explique o que é um **Polinômio**.

**Atividade 02:** Como se calcula o grau de um polinômio? Tente explicar detalhadamente.

**Atividade 03:** Qual é a diferença entre grau de um monômio e de um polinômio?

**Atividade 04:** Cite um exemplo de Polinômio, explicando cada operação (Adição, subtração, multiplicação e divisão).



**AVALIAÇÃO:**

- 1- A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.
- 2- A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

## REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática**: 8º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA:</b> DAIANE NICOLINO <b>TURMA/TURNO:</b> 8º ANO/VESPERTINO <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> GEOGRAFIA <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 12/07 A 16/07 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 02 HORAS <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> - Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p>Vamos dar continuidade ao estudo dos conteúdos iniciados na aula anterior. Pegue lápis, borracha, a apostila, o caderno e siga as orientações abaixo. Boa aula!</p> <p><b>ATIVIDADE 01:</b> Páginas 41, 42, 43, 44, 45 – Ler o texto “Mundo conectado” nas páginas 41, 42, 43 e 45. Ler as etapas de exportação dos produtos brasileiros na página 44.</p> <p><b>ATIVIDADE 02:</b> Página 45 e 46 – Analisar os mapas das páginas 45 e 46 para responder as 5 questões da página 46. As questões 1, 2 e 3 devem ser respondidas na apostila, as questões 4 e 5 no caderno.</p> <p><b>ATIVIDADE 03:</b> Página 47 e 48 – Ler o texto na página 47 e fazer a pesquisa sobre as duas questões do final da página realizando as anotações no caderno. Página 48 responder todas as questões na apostila.</p> <p><b>Assim terminamos o volume 1 da apostila! Espero que você tenha gostado e aprendido os conteúdos da ciência geográfica nesse percurso até aqui. A partir da próxima aula vamos iniciar o volume 2.</b></p> <p> <b>IMPORTANTE:</b> - Todos os alunos, mesmo os que estão no modelo presencial na escola, devem fotografar as atividades e enviar via WhatsApp para a professora Daiane Nicolino. Sempre anotar nome e turma do aluno. Quem não conseguir enviar, solicite a professora que estiver na sala de aula que faça isso. Não fique sem enviar as atividades!</p>	
<p><b>AVALIAÇÃO:</b> - Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.</p>	
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>SCHENA, Fernando. <b>Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil</b> – 8º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2019.</p> <p>SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.</p>	

**ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA****TURMA/TURNO: VESPERTINO****COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07/21****CARGA HORÁRIA: 1 HORA****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO 8º ANO****HABILIDADES/OBJETIVOS:**

-Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania.

-Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

**ATIVIDADES**

1. Explique a frase ao lado.



2 - Coloque V ou F

( ) Há diversos tipos de sociedade, cada qual com suas características e cultura.

( ) Uma característica marcante das sociedades urbanas é a variedade dos meios de comunicação - televisão, rádio, jornal, revista, cinema, telefone, internet

( ) Os meios de comunicação têm papel na difusão de informações, formação ou transformação de hábitos e costumes e na divulgação de ideias, etc.

( ) Dentro de cada sociedade existem muitas diferenças.

( ) As sociedades são de diversos tipos, profissionais estudantes; pessoas que vivem no campo e nas cidades.

( ) nas sociedades existe diferenças nas condições socioeconômicas, percebidas nas diferentes condições de moradia, de alimentação, de transporte, de acesso à cultura, ao lazer, à educação.

( ) Por causa da desigualdade de renda, temos diferentes classes sociais.

( ) Em uma sociedade existe diferentes religiões o que pode causar conflitos.

( ) Em uma sociedade existe diferenças de gênero, onde mulheres e homossexuais sofrem discriminação.

( ) Os conflitos existem porque as pessoas têm dificuldade de aceitar as pessoas como elas são.

**AValiação:**

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

## REFERÊNCIAS:

Tavares, Marcia - <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>

Intolerância religiosa – Disponível em:

<https://www.todoestudo.com.br/historia/intolerancia-religiosa> - Último acesso em 4 de Junho.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI

TURMA/TURNO: 8º ANO, VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12-07 A 16-07

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Refletir criticamente sobre a fidedignidade das informações, as temáticas, os fatos, os acontecimentos; Estabelecer relações entre o texto e conhecimentos prévios, vivências, valores e crenças.

### DESENVOLVIMENTO:

#### ATIVIDADE 1:

Página 15 da apostila: iniciar o conteúdo sobre 'Preconceito Linguístico'.

**Atividade:** em poucas palavras, no caderno, escreva o que você entende sobre o assunto e quais meios podemos combater esse preconceito.

Leia o quadro laranja da página 15, e responda as questões 06 até 08.

Na página 16: responda as questões 09 e 10.

Observe a imagem e perceba que há preconceito por parte da professora do Chico, pois o modo que ele fala é regional (no caso dele: interior), não deve-se haver preconceito com os regionalismos. Por exemplo: na região do Nordeste, falam do mesmo modo da região Sul? Não. Essa diferença é chamada de regionalismo.

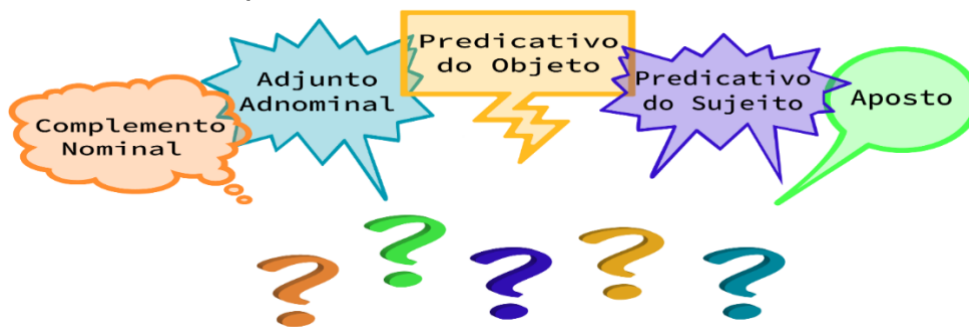
O português é o mesmo para todos, mas, o regionalismo não.





ATIVIDADE 2:

Página 17: iniciaremos 'Termos na oração'.



Copiar no caderno:

**SUJEITO E PREDICADO**

**TIPOS DE SUJEITO**  
Sujeito é o termo sobre o qual se dá uma informação. Pode representar um objeto, uma pessoa, etc.

- Sujeito simples**  
tem apenas um núcleo.
- Sujeito composto**  
possui dois ou mais núcleos.
- Sujeito oculto ou desinencial**  
não pode ser identificado.
- Sujeito indeterminado**  
oculto na oração, embora a desinência do verbo ou o contexto permitam identificá-lo.
- Sujeito inexistente**  
usamos tal classificação quando a oração possui um verbo impessoal, ou seja, quando não possui sujeito.

**TIPOS DE PREDICADO**  
O predicado é a declaração que se faz sobre o sujeito, é a informação em si.

- Predicado verbal**  
apresenta um verbo significativo como núcleo, isso quer dizer que o predicado se organiza em torno desse verbo.
- Predicado nominal**  
formado por um verbo de ligação (não significativo) e um predicativo do sujeito (um termo que fornece uma informação sobre o sujeito por meio desse verbo de ligação).
- Predicado verbo-nominal**  
pode ser composto pelos elementos a seguir:
  - Verbo transitivo (significativo) + predicativo do sujeito.
  - Verbo transitivo + objeto + predicativo do objeto.
  - Verbo transitivo + objeto + predicativo do sujeito.

Observe na página 17 a explicação sobre: sujeito, predicado e sintagma.

Após compreender os conceitos, responda as questões 11 e 12.

**AVALIAÇÃO:**

Participação ativa da aula;

Leitura;


Cumprimento de normas e datas;

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 8º ano. Volume 2. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

	<p><b>ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11/07/2021 A 16/07/2021</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Destacar a importância dos conteúdos estudados até o momento. Identificar as principais características dos conteúdos estudados.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p><b>REVISÃO DO CONTEÚDO GERAL</b>  Revisão do conteúdo geral, destaca toda a aprendizagem obtida até o momento. Pois se trata de fim de semestre e sei que ainda a várias dúvidas a serem tematizadas a vocês.</p> <p><b>ATIVIDADES DESSA SEMANA</b></p> <p><b>1- EM FORMA DE PERGUNTAS SE O ALUNO TIVER ALGUMA DÚVIDA SOBRE A REVISÃO DO CONTEÚDO GERAL, SOLICITAR AO PROFESSOR REGENTE DA MATÉRIA.</b></p>	
<p><b>AValiação:</b> A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.</p>	
<p><b>REFERENCIAS:</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.todamateria.com.br/historia/page/8/">https://www.todamateria.com.br/historia/page/8/</a>. Acesso em 1 de julho de 2021.</p>	

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: RAFAEL GOMES</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º/VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Praticar técnicas de pré-leitura em inglês. Identificar características importantes sobre o texto a ser lido.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p><b>BEFORE YOU READ</b></p>	

- ✓ Resolva a atividade de pré-leitura, marcando as opções corretas sobre país de origem, autor da obra original, autor do balé, e personagem principal do espetáculo.


**AVALIAÇÃO:**

- Capacidade de compreensão e textual baseado em elementos verbais e não verbais.
- Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 8º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 3ª SEMANA</b></p>
<p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS</b></p>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Justificar por meio da construção de modelos e da observação da lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. Representar os movimentos</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b> Neste plano iremos trabalhar sobre <b>Sol, Terra e Lua - Volume 2</b></p>	
<p><b>ATIVIDADE 01:</b> Página 2 Ler os textos observar, analisar e responder as questões 1 e 2</p>	

**ATIVIDADE 02:** Páginas 3-4-5-6-7 Ler os textos observar, analisar e destacar os pontos principais.  
Responder as questões 1-2 e 3 da página 8.

**ATIVIDADE 03:** Página 9 – leitura do texto  
Realizar atividade prática da página 10 – **Traçando uma elipse.**

**ATIVIDADE 02:** Páginas 11-12 e 13 Ler os textos observar, analisar e destacar os pontos principais.  
Responder as questões 1-2-3-4 e 5 das páginas 14 e 15.

**Obs:** Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

**AVALIAÇÃO:**

- Justifica por meio da construção de modelos e da observação da lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. Representar os movimentos.

- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular).
- Realização da atividade prática (devolutiva através de fotos e ou vídeos).

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 8º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...( et al) – Curitiba: **Aprende Brasil 2019.**



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA:** FABIANE CONTERATTO

**TURMA/TURNO:** 8º ANO / VESPERTINO

**COMPONENTES CURRICULARES:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 19/07 A 23/07/2021

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:**

**3ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Trabalhar a cultura corporal do movimento. Experimentar, fruir e adquirir mais conhecimentos sobre a modalidade de Luta. Desenvolver as habilidades motoras como: força, velocidade, flexibilidade, lateralidade, noção corporal, resistência, ritmo e trabalhar diversas formas de giros feitos com o corpo. Desenvolver técnicas de defesa diversas, como o controle emocional e mental e o controle físico.

**DESENVOLVIMENTO:**

**ALONGAMENTO:**

Vamos cuidar do nosso corpo, nos prevenir de lesões musculares durante as atividades físicas. O alongamento prepara o corpo para se exercitar deixando-o mais flexível e ampliando seus movimentos, segue alguns exercícios para você realizar.

**DICAS:**

- Antes da atividade física é fundamental alongar
- Manter alongado cada membro por um tempo de 20 segundos.
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente.

- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realiza-los dos dois lados do corpo.
- Respeite o seu limite corporal.
- Utilizar o apoio de uma parede.



### OLIMPIADAS DE TÓQUIO 2021.

A data prevista para acontecer as Olimpíadas é de 23 de julho à 8 de Agosto de 2021 em Tóquio no Japão. O Judô e o Karatê são modalidades que estarão presentes nas Olimpíadas.

### LUTAS DO MUNDO:

Existem dezenas de tipos de lutas e que são esportes Olímpicos, as mais conhecidas são: Judô, Taekwondo, Karatê, Jiu-jitsu, Muay Thai. Elas surgiram como técnicas de defesa orientais voltadas para a luta individual e se espalharam pelo mundo como atividades físicas eficientes e modalidades esportivas.

### KARATÊ:

O karatê é uma arte marcial japonesa que surgiu na ilha Okinawa Sul do Japão. O karatê começa quando o monge indiano Bodhidarma caminha da Índia para China querendo fundar um mosteiro budista. O principal responsável por popularizar o karatê fora de Okinawa foi o mestre Gichin Funakoshi. Surgido no século XVIII, época em que as armas eram proibidas naquela região, e por isso fez com que muitas nações praticassem as artes marciais desarmadas como autodefesa.

### ATIVIDADE 3:

Fazer a leitura sobre a história do Karatê.

- Sites relacionados para pesquisa: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/karate>, acessado em 23/06/2021.

- Sites relacionados para pesquisa: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/esporte/historia-do-karate>, acessado em 23/06/2021.

- A pesquisa pode ser desenvolvida através de outros sites de pesquisa e em livros didáticos.

**AVALIAÇÃO:**

- Desenvolver a coordenação motora.
- Por meio de registro de foto.

**REFERÊNCIAS:**


AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.


Imagem alongamentos disponível em: <https://www.buscarsaude.com.br/tipos-de-alongamentos-como-escolher/>, acessado em 23/06/2021.

Sites relacionados para pesquisa: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/esporte/historia-do-karate/49635> acessado em 23/06/2021.

- Sites relacionados para pesquisa: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/karate>, acessado em 23/06/2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 3ª SEMANA</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE</b></p>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>O QUE APRENDI</b></p> <p><b>ATIVIDADE 01:</b> PÁGINA 30 - Nesta aula vamos testar nossos conhecimentos respondendo as questões 1, 2, 3, 4, 5 e 6.</p> <p>Para o aluno que está frequentando a modalidade <b>presencial</b> (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).</p> <p>- O aluno que estiver com as <b>aulas remotas</b>, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).</p>	
<p><b>AVALIAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;</li><li>- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.</li></ul>	
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. <b>(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)</b> / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em <a href="http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br">www.propostacurricular.sed.sc.gov.br</a>. Acesso em abril de 2021.</p>	

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07</b> <b>CARGA HORÁRIA: 4 HORAS</b> <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>3ª SEMANA</b></span></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p>Estudaremos neste plano <b>Sequências</b>:</p> <p><b>ATIVIDADE 01:</b> Ler o texto referente a <b>Sequências</b> das páginas 53, 54, 55 e 56. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa);</p> <p><b>ATIVIDADE 02:</b> Responder as atividades 01, 02 (da página 56);</p> <p><b>ATIVIDADE 03:</b> Responder as atividades 01, 02, 04, 05, 06 e 07(O que aprendi), das páginas 58 e 59.</p>	
<p><b>AValiação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.</li><li>2- A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).</li></ol>	
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. <b>Matemática: 8º ano.</b> Curitiba: Aprende Brasil, 2019.</p> <p>Giovanni Júnior, José Ruy. <b>A conquista da Matemática: 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci.</b> – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.</p>	

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORA: DAIANE NICOLINO</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 02 HORAS</b>  <b>ALUNO: 3ª SEMANA</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

**DESENVOLVIMENTO:**

Vamos iniciar o **volume 2** da apostila, pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

**ATIVIDADE 01:** Páginas 2, 3, 4, 5, 6 e 7 – Ler os textos sobre o continente americano e suas divisões: América do Norte, América Central e América do Sul.

**ATIVIDADE 02:** Página 8 – Responder todas as questões na apostila.



**IMPORTANTE:**

- Todos os alunos, mesmo os que estão no modelo presencial na escola, devem fotografar as atividades e enviar via WhatsApp para a professora Daiane Nicolino. Sempre anotar nome e turma do aluno. Quem não conseguir enviar, solicite a professora que estiver na sala de aula que faça isso. Não fique sem enviar as atividades!


**AValiação:**

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

**REFERÊNCIAS:**

SCHENA, Fernando. **Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 8º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 2**, Curitiba/PR 2019.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p><b>ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA</b>  <b>TURMA/TURNO: VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07/21</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 1 HORA</b>  <b>ALUNO: 3ª SEMANA</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO 8º ANO**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:**

-Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania.

-Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.



## DESENVOLVIMENTO:

Dentro do texto: **SOCIEDADE E DIVERSIDADES SOCIOCULTURAIS**, passado nas semanas anteriores, vamos dar continuidade.



## ATIVIDADES

1. É sabido que os conflitos sociais acontecem por causa de algum tipo de intolerância, dê a sua opinião sobre isso.
2. Agora é sua vez de fazer um desenho em relação à **DIVERSIDADES SOCIOCULTURAIS**.

## AVALIAÇÃO:


A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

## REFERÊNCIAS:

Tavares, Marcia - <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>

Intolerância religiosa – Disponível em:

<https://www.todoestudo.com.br/historia/intolerancia-religiosa> - Último acesso em 4 de Junho.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO, VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19-07 A 23-07</b> <b>CARGA HORÁRIA: 4 HORAS</b> <b>ALUNO: 3ª SEMANA</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões; Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) [...]

## DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Página 19: 'Modificadores dos verbos'

Leia o enunciado e o quadro laranja, após a leitura, responder as questões 13 até 17.

**ATIVIDADE 2:**

Página 22: 'Você com a palavra'

Responder a preparação, produção, avaliação e reescrita. Observe as orientações e produza o seu *Slam*.

Página 24: 'Mãos à obra'

Responder a preparação, produção, avaliação e reescrita. Observe as orientações e produza o seu *RAP*.

**ATIVIDADE 3: TEMA DE CASA**

Fazer um resumo do livro de leitura.

Identifique: onde a história se passa, quais personagens, detalhes importantes, enfim todos as partes do livro.

Enviar para a professora até dia 25-07-2021 às 23:59.

**AVALIAÇÃO:**

Participação ativa da aula;

Leitura;

Cumprimento de normas e datas;

Produção do *Slam* e do *RAP*;

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 8º ano. Volume 2. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA**

**TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/07/2021 A 23/07/2021**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**3ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Destacar a importância dos gestores que se envolvem na educação. Mensagem de incentivo a todos.

**DESENVOLVIMENTO:****FINALIZANDO SEMESTRE**

Após muito estudo, muita leitura e tantos exercícios realizados, chegou finalmente a hora de finalizarmos o semestre.

Nunca percam a confiança nem deixem de acreditar em vocês mesmos. O tempo que investiram a estudar vai agora dar frutos

**ATIVIDADES DESSA SEMANA**

**1- ESCREVAM UMA MENSAGEM DE AGRADECIMENTO A TODOS OS PROFESSORES, CORDENADORES, EQUIPE EM GERAL DA E.E.B FERNANDO MACHADO.**

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia/page/8/>. Acesso em 1 de julho de 2021.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSOR: RAFAEL GOMES****TURMA/TURNO: 8º/VESPERTINO****COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****3ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Confirmar teses de pré-leitura de textos em inglês. Ler e compreender textos em inglês.

**DESENVOLVIMENTO:****TO READ AND UNDERSTAND**

✓ Faça as atividades das páginas 4 e 5 sobre O Quebra-Nozes e confirme as informações que você aprendeu sobre a história.

**AVALIAÇÃO:**

- Capacidade de compreensão e associação de textos verbais e não verbais.
- Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

