



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: DULCIANE BALBINOT
TURMA: 4º ANO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA.

HABILIDADES\OBJETIVOS: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. Identificar as principais características dos biomas brasileiros, reconhecendo os principais impactos sobre eles e de que forma podemos diminuí-los. Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc. Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físico e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Atividade 1. Realizar leitura e as atividades na apostila, páginas 39, 40, 41, 42, 43, 44.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Atividade 1. Realizar leitura e as atividades na apostila, páginas 41, 42, 43, 44, 45.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Atividade 1. Realizar leitura e as atividade na apostila, páginas 26, 27, 28.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Atividade 1. Realizar a leitura e atividades na apostila, páginas 24, 25.

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Atividade 1. Realizar a leitura e atividades na apostila, páginas 23, 24.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será obtida diante do retorno das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor. Neste plano analisaremos se o aluno(a):

- 1 - Identifica com autonomia o tema/assunto do texto considerando a situação comunicativa.
- 2 - Compreende e organiza o texto em unidades de sentido, dividindo em parágrafos.
- 3 - Mede e estima comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais.
- 4 - Identifica, compreende e analisa o ciclo da matéria e o fluxo de energia em um ecossistema para destacar semelhanças e diferenças entre eles.
- 5 - Identifica-se como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental, geográfico e político.
- 6 - Utiliza direções cardeais para localizar componentes físicos e humanos nas paisagens.

REFERÊNCIAS:

- SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta 2019.
- WANDRESEN, Maria Otília Leite. Aprende Brasil. 4º ano: integrado. Curitiba, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SCSECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA:** ANE CRISTINE BRIANCINI**TURMA/TURNO:** 4º ANO/ MATUTINO**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 05/07 A 09/07**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS**ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

DESENVOLVIMENTO:

Os jogos olímpicos começam no dia 23 de julho, e o **Badminton** é um esporte que faz parte das olimpíadas. Encontre no caça-palavras as seguintes palavras relacionadas ao badminton. Após resolver o caça-palavras, vamos colorir o **Ginga**, a onça-pintada mascote do time Brasil.

RAQUETE- PETECA- JOGO- PONTOS- JOGADOR- REDE- ADVERSÁRIO- QUADRA- SAQUE- PLACAR- BADMINTON- ESPORTE.

A	R	B	A	D	M	I	N	T	O	N	K	J	A	V	E
R	P	E	T	E	C	A	A	S	R	T	B	D	V	A	E
A	P	L	A	C	A	R	S	A	J	O	G	O	O	V	S
Q	R	G	S	A	R	O	S	D	G	Q	U	A	A	A	P
U	J	P	O	N	T	O	S	S	A	Q	U	E	A	E	O
E	A	J	K	L	A	D	V	E	R	S	Á	R	I	O	R
T	S	J	O	G	A	D	O	R	V	D	R	E	S	B	T
E	D	R	E	D	E	J	Q	U	A	D	R	A	O	A	E

BADMINTON

O Badminton é um esporte muito legal, os atletas jogam com raquetes e uma peteca. Queria praticar mais, mas não consigo arrumar com quem jogar na floresta. Acho que vou chamar o Ygor Coelho, vocês conhecem? Ele joga muito bem, foi medalha de ouro nos Jogos Pan-americanos Lima 2019. Quem sabe ele não aceita jogar uma partida comigo?



#UmÚnicoTime
#TimeBrasilColorindo

Fonte: comitê olímpico do Brasil

AVALIAÇÃO:

- Conhece, respeita e faz uso das principais regras dos diferentes tipos de esportes;
- Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte.
- Por meio de registro de foto ou vídeo.

REFERÊNCIAS:

AMOSOC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Comitê Olímpico do Brasil. 2021. Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes>. Acesso em: 18/06/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de música, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gênero de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado. Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo

e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

DESENVOLVIMENTO:

GENTE DO BRASIL

ATIVIDADE 1: Página 3 – Realizar leitura da reportagem: “A ciranda roda o mundo”. Após ler o texto, coloque o título da reportagem em seu caderno de Arte e pesquise na internet se precisar e responda essas questões:

- O que é ser um brincante?
- Qual o nome do espetáculo brasileiro apresentado no Festival de Teatro na França?
- Em sua opinião, qual a importância de apresentações como essa?

ATIVIDADE 2: Página 4: - Vamos brincar de teatro? Crie um personagem inspirado em “Tonheta”, personagem criado por Antônio Nóbrega. Para isso, escolha alguns personagens que você já conhece e mistura suas características. Desenhe o personagem no espaço da apostila.


ATIVIDADE 3: Página 5: - Vamos brincar de dançar? Agora que você já sabe como é o seu personagem, imagine como ele dança. Crie movimentos que combinem com o jeito dele, depois desenhe e pinte no espaço em branco da apostila os movimentos.

AVALIAÇÃO:

- Aprecia e se sensibiliza com as manifestações artísticas/culturais;
- Expressa e comunica através do jogo de faz de conta, com imaginação e simbolização sem intenção teatral;
- Percebe e identifica nas vivências individuais e coletivas os elementos básicos do teatro;
- Expressa-se com ludicidade através do faz de conta, da brincadeira, jogos, imitação e outros melhorando seu relacionamento e autoestima.
- Aprecia, e identifica sua preferência musical;
- Aprecia e sensibiliza-se com danças típicas locais e regionais, valorizando as tradições;
- Identifica semelhanças e diferenças entre distintas manifestações da dança em diferentes contextos;
- Experimenta, cria e improvisa considerando espaços, formas, orientações e ritmos;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no whatsapp.

REFERÊNCIAS:

- WEBER, María. **Arte: 4º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.
- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 4ª ANO/ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
<p>HABILIDADES/ OBJETIVOS: Aprender características do gênero textual <i>fairy tale</i> (conto de fada). Trocar experiências e ampliar vocabulário sobre contos de fada.</p>	

DESENVOLVIMENTO:**FAIRY TALES**

- ✓ Faça a atividade da página 3, ouça o áudio (faixa 13) e observe as imagens com atenção para compreender as situações apresentadas pelo livro.
- ✓ Atente para o nome de contos de fadas famosos em inglês. Ex: *Sleeping Beauty* (A Bela Adormecida).

AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.

Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 4º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: DULCIANE BALBINOT****TURMA: 4º ANO MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 a 16/07****CARGA HORÁRIA: 14 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais. Identificar as principais características dos biomas brasileiros, reconhecendo os principais impactos sobre eles e de que forma podemos diminuí-los. Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físico e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Atividade 1. Realizar leitura e as atividades na apostila, páginas 45, 46, 47, 48, 49, 50.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Atividade 1. Realizar leitura e as atividades na apostila, páginas 46, 47, 48, 49, 50.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Atividade 1. Realizar leitura e as atividade na apostila, páginas 29, 30.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Atividade 1. Realizar a leitura e atividades na apostila, página 26.

Atividade 2. Copiar no caderno de história o texto a seguir.

O que é um sítio arqueológico?

É um local onde foram encontrados vestígios de ocupação humana. Portanto, são sítios arqueológicos aqueles que apresentam importância científica para compreensão da história da humanidade. São eles que são estudados pelos arqueólogos. Já existem mais de 20 mil sítios arqueológicos registrados em território brasileiro, de acordo com o IPHAN.

O sítio a céu aberto é o oposto do sítio em abrigo, ou seja, sem presença de estruturas naturais que protejam os vestígios do sol e da chuva. Sítios a céu aberto, se não houver artefatos expostos na superfície do solo, ou alterações significativas no relevo do terreno, só serão identificados através de algum tipo de intervenção no solo. Sítios a céu aberto podem ser tão antigos quanto a própria humanidade.



Sítio arqueológico Abreu & Garcia, localizado em Campo Belo do Sul, em Santa Catarina

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Atividade 1. Copie em seu caderno de geografia o conceito sobre a Rosa dos Ventos e em seguida realize a cópia do desenho que segue.

Rosa dos Ventos

A rosa dos ventos corresponde à volta completa do horizonte. Ela surgiu da necessidade de indicar exatamente um sentido que nem mesmo os pontos intermediários determinariam, pois um mínimo desvio inicial torna-se cada vez maior, à medida que vai aumentando a distância.

Pontos Cardeais:

N = Norte

S = Sul

E = Este

O = Oeste

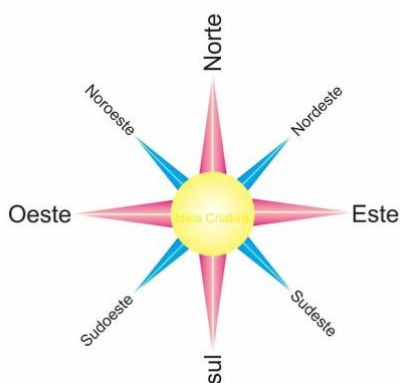
Pontos Colaterais:

NE = Nordeste

SE = Sudeste

NO = Noroeste

SO = Sudoeste



AVALIAÇÃO:

A avaliação será obtida diante do retorno das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor. Neste plano analisaremos se o aluno(a):

- 1 - Identifica com autonomia o tema/assunto do texto considerando a situação comunicativa.
- 2 - Compreende e organiza o texto em unidades de sentido, dividindo em parágrafos.
- 3 - Resolve, elabora e sintetiza soluções de problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano.
- 4 - Identifica, compreende e analisa o ciclo da matéria e o fluxo de energia em um ecossistema para destacar semelhanças e diferenças entre eles.
- 5 - Pensa historicamente com base na ideia de temporalidade identificando fatos, acontecimentos e processos históricos relacionando-os com a atualidade.
- 6 - Utiliza direções cardeais para localizar componentes físicos e humanos nas paisagens.

REFERÊNCIAS:

- SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta 2019.
- WANDRESEN, Maria Otília Leite. Aprende Brasil. 4º ano: integrado. Curitiba, 2019.
https://pt.wikipedia.org/wiki/Rosa_dos_ventos acesso em 15 de junho de 2021
<https://arqueologiaeprehistoria.com/o-que-e-um-sitio-arqueologico/>

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI

TURMA/TURNO: 4º ANO/ MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

2º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

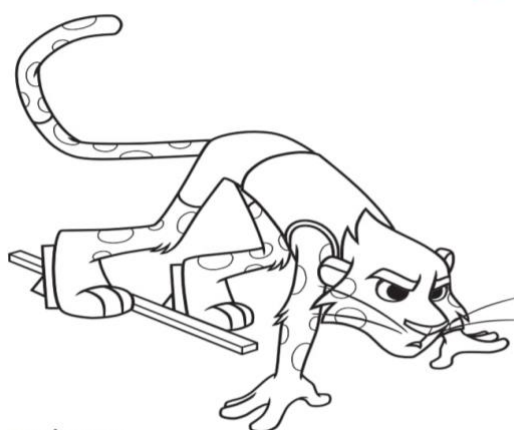
DESENVOLVIMENTO:

Os jogos olímpicos começam no dia 23 de julho, e nesse clima de olimpíadas vamos praticar a modalidade de **atletismo**: corrida. A corrida além do desempenho, a prática se faz importante para melhoria da saúde e qualidade de vida.

Convide alguém da sua família e realize uma corrida de curta distância, pode ser realizada na rua, em volta da sua casa ou o local que você quiser. Após realizar a corrida, vamos colorir o **Ginga**, a onça-pintada mascote do time brasil.

ATLETISMO

Vocês sabiam que posso atingir a velocidade de 110 km/h? Mas também sou uma onça-pintada, né? Impossível o ser humano atingir essa marca. Mas no Atletismo tem um pessoal que corre muito rápido, nos 100m. Nosso primeiro bicampeão olímpico, o Ademar Ferreira da Silva, era do Atletismo, mas no salto triplo. Ele foi ouro nos Jogos de Helsinque 1952 e Melbourne 1956.



#UmÚnicoTime
#TimeBrasilColorindo

Fonte: comitê olímpico do Brasil

AVALIAÇÃO:


- Conhece, respeita e faz uso das principais regras dos diferentes tipos de esportes;
- Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte.
- Por meio de registro de foto ou vídeo.

REFERÊNCIAS:

AMOSOC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Comitê Olímpico do Brasil. 2021. Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes>. Acesso em: 18/06/2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gênero de expresso musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musical. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

DESENVOLVIMENTO:**UM MÚSICO DO BRASIL**

ATIVIDADE 1: PÁGINA 6- Ler o texto “Um grande maestro brasileiro” e depois pesquise na internet e ouça e compare o som de uma viola com o do violoncelo. Qual dos dois é o mais grave? (Responder na apostila).

ATIVIDADE 2: PÁGINA 7- Após ler o texto. Utilize uma canção infantil por exemplo: “O cravo e a rosa” e transforme em uma nova música, pode ser em um rap. Utilize em seu rap uma sequência de figuras musicais fazendo sons com seu corpo, batendo palmas, pés, assoviando, estalando dedos, etc.

AVALIAÇÃO:


- Aprecia, e identifica sua preferência musical;
- Registra utilizando elementos básicos das artes visuais, a representação gráfica do som;
- Cria objetos sonoros com materiais alternativos, unindo elementos das linguagens visuais, pesquisando e aguçando a curiosidade;
- Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no whatsapp.

REFERÊNCIAS:

-WEBER, María. **Arte: 4º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marenda, Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

-AMOSOC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 4º ANO/MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar vocabulário sobre contos de fada em inglês. Associar elementos verbais e não verbais em língua inglesa.	
DESENVOLVIMENTO: READ, LISTEN AND REPEAT ✓ Faça a atividade na página 4, ouça o áudio (faixa 15) e observe as imagens sobre elementos comuns dos contos de fadas.	
AVALIAÇÃO: Capacidade de compreensão e apropriação das expressões e vocabulário proposto. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.	
REFERÊNCIAS: BRASIL. Base Nacional Comum Curricular . Brasília: MEC, 2018. Disponível em: < http://basenacionalcomum.mec.gov.br >. Acesso em: 15 mar. 2021. SARTORI, Juliana. Língua Inglesa: 4º ano : aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.	



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: DULCIANE BALBINOT
TURMA: 4º ANO/MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 E 23/07
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS
ALUNO: 3ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Atividade 1. Realizar leitura e as atividades na apostila, páginas 51, 52, 53 e 54.

Copie em seu caderno o conceito a seguir sobre verbos:

VERBO

Um **verbo** é uma palavra que indica acontecimentos representados no tempo, como uma ação, um estado, um processo ou um fenômeno. Os verbos flexionam-se em número, pessoa, modo, tempo, aspecto e voz. As orações e os períodos desenvolvem-se em torno de um verbo.

Exemplos: ser, ficar, andar, sorrir, comer, escrever.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Atividade 1. Realizar leitura e as atividades na apostila, páginas 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57.

AValiação:

A avaliação será obtida diante do retorno das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor. Neste plano analisaremos se o aluno(a):

- 1 - Identifica com autonomia o tema/assunto do texto considerando a situação comunicativa.
- 2 - Compreende e organiza o texto em unidades de sentido, dividindo em parágrafos.
- 3 - Resolve, elabora e sintetiza soluções de problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano.

REFERÊNCIAS:

- SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental** do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

- AMOSC. Currículo Municipal do Ensino Fundamental: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta 2019.

- WANDRESEN, Maria Otília Leite. Aprende Brasil. 4º ano: integrado. Curitiba, 2019.

<https://www.conjugacao.com.br/verbo/> acesso em 21 de junho de 2021 as 7h45min

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI****TURMA/TURNO: 4º ANO/ MATUTINO****COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07****CARGA HORÁRIA: 3 HORAS****ALUNO:****3º SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

DESENVOLVIMENTO:

O **Handebol** é um esporte aonde a bola é movimentada através de passes feitos com as mãos até chegar à área do gol adversário. Dar mais de três passos com a bola na mão, arrancá-la do adversário e pisar a área do goleiro adversário com ou sem a bola, são situações consideradas como falta.

Encontre no caça-palavras as seguintes palavras relacionadas ao Handebol. Após resolver o caça-palavras, vamos colorir o **Ginga**, a onça-pintada mascote do time brasil.

HANDEBOL- BOLA- FALTAS- GOLEIRO- ESPORTE- MÃOS- ÁREA- JOGO- PASSE- QUADRA- EQUIPE- RECEPÇÃO- ARREMESSO- REGRAS.

S	G	O	L	E	I	R	O	T	Ã	N	K	J	Á	V	E
H	A	R	R	E	M	E	S	S	O	T	B	A	R	A	Q
A	S	P	A	S	S	E	S	U	J	O	G	R	E	V	U
N	P	G	E	Q	U	I	P	E	G	Q	U	R	A	A	A
D	J	E	S	P	O	R	T	E	O	Q	S	E	A	E	D
E	A	J	K	L	A	F	A	L	T	A	S	M	I	O	R
B	S	J	O	G	O	D	O	R	V	D	R	Ç	S	B	A
O	D	R	E	B	O	L	A	U	O	D	R	A	O	A	E
L	M	Ã	O	S	R	E	C	E	P	Ç	Ã	O	E	R	S
B	R	R	R	E	G	R	A	S	F	E	U	O	P	H	Ç
E	A	S	C	D	E	Ã	D	F	A	R	H	S	Ç	J	K

HANDEBOL

Nesse esporte as meninas do Brasil foram campeãs mundiais em 2013. Aliás, soube que elas foram medalha de ouro nos Jogos Pan-americanos Lima 2019 e garantiram a vaga para Tóquio! Nós estamos montando nosso time por aqui e o macaco-aranha é nosso goleiro de novo. Ele tem muita elasticidade, mas tem que se concentrar melhor, toda hora está pendurado na trave!



Fonte: comitê olímpico do Brasil

AVALIAÇÃO:

- Conhece, respeita e faz uso das principais regras dos diferentes tipos de esportes;
- Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte.
- Por meio de registro de foto ou vídeo.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Ministério da educação, 2017.

Comitê Olímpico do Brasil. 2021. Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes>. Acesso em: 18/06/2021.

 	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 3ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musical. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	
DESENVOLVIMENTO:	MÚSICA


ATIVIDADE 1: PÁGINA 8 – Música em grupo. Leitura e realização da atividade seguindo nos passos que estão na apostila.
ATIVIDADE 2: PÁGINA 9- Registre através de um desenho no espaço da apostila sua sequência de ritmos feitos com o corpo. Realizar leitura do texto: “ Uma cantora única”.

AValiação:

- Desenvolve práticas lúdicas sem a exigência da reprodução de modelos musicais;
- Avalia as letras das músicas do repertório musical local identificando a riqueza cultural e histórica;
- Ouve, canta e interage fazendo uso da linguagem musical.
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no whatsapp.

REFERÊNCIAS:

-WEBER, María. **Arte: 4º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marenda, Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.
-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 4º ANO /MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 3ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar vocabulário sobre itens alimentícios em inglês. Perguntar e responder sobre preços em inglês.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>CROSSWORD</p> <p>✓ Faça o caça-palavras da página 7 sobre elementos dos contos de fadas.</p>	
<p>AValiação:</p> <p>Capacidade de compreensão e apropriação das expressões e vocabulário proposto. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS:</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 15 mar. 2021.</p> <p>SARTORI, Juliana. Língua Inglesa: 4º ano: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.</p>	