

**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORAS:** NAURIANE DIDOMENICO, ANA PAULA DAL SANTO, DULCINÉIA VOGT, PÂMELA RIGO, ANDREIA CONCOLATTO, MICHELI DEZEN, JESSICA MILANI, ITAMARA POMPERMAIER, MARTA ZANETTE, THAISA TRUCOLO, ELISANGELA ZAPPANI.

**TURMA:** BERÇÁRIO III

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 21/06 A 25/06 - **1ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA:** 40 HORAS

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO BERÇÁRIO III**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1. Traços, Sons, Cores e Formas; 2. O Eu, o Outro e o Nós; 3. Corpo, Gestos e Movimentos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

1. Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetem, deem visibilidade e valorizem as diferentes culturas.
2. Compartilhar os objetos em espaços internos e externos com crianças das diferentes faixas etárias e adultos.
3. Explorar formas de deslocamento no espaço livre e delimitado, combinando movimentos e com orientações.

**ESTRATÉGIAS:****ATIVIDADE 1.**

DANDO CONTINUIDADE DOS NOSSOS PLANOS SOBRE A NATUREZA EM UMA RODA DE CONVERSA JÁ VIMOS QUE PARA CADA PESSOA A PALAVRA “TESOURO” POSSUI SENTIDOS DIFERENTES. A AMIZADE É UM TESOURO QUE NÃO TEM PREÇO. TER AMIGOS É ALGO MUITO VALIOSO. VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “O SAPO E O TESOURO”. ORGANIZE UM ESPAÇO ACONCHEGANTE NO LOCAL QUE VOCÊS ACHAREM MELHOR, SENTE NO CHÃO E CONTE COM MUITA ENTONAÇÃO DE VOZ, FAZENDO COM QUE A CRIANÇA ENTENDA O VERDADEIRO SENTIDO DA HISTÓRIA, POIS ÀS VEZES PROCURAMOS ALGO EM LOCAIS MUITO DISTANTES E NÃO PERCEBEMOS QUE ESSES TESOUROS ESTÃO AO ALCANCE DE NOSSAS MÃOS.

HISTÓRIA “O SAPO E O TESOURO” DE MAX VELTHUIJS DISPONÍVEL EM:  
[https://static.fecam.net.br/uploads/357/arquivos/1873656\\_Historia\\_O\\_sapo\\_e\\_o\\_tesouro\\_Maternal\\_15\\_e\\_16\\_semanas\\_10\\_a\\_2308.pdf](https://static.fecam.net.br/uploads/357/arquivos/1873656_Historia_O_sapo_e_o_tesouro_Maternal_15_e_16_semanas_10_a_2308.pdf)

**O SAPO E O TESOURO**

AUTOR: MAX VELTHUIJS

-VAMOS DESPACHAR-NOS A TOMAR O PEQUENO-ALMOÇO, URSINHO DISSE AO SAPO. –HOJE VAMOS CAVAR À PROCURA DE UM TESOURO.

-CAVAR À PROCURA DE UM TESOURO? –DISSE O URSINHO –QUE É QUE ISSO QUER DIZER?

-ANDA COMIGO E VAIS DESCOBRIR-DISSE O SAPO.

-VAMOS CAVAR UM BURACO FUNDO. –EXPLICOU O SAPO-VAMOS CAVAR, CAVAR, ATÉ ENCONTRARMOS UM TESOURO.

-MAS E SE NÃO HOUVER TESOURO NENHUM? -PERGUNTOU O URSINHO.

-HÁ SEMPRE UM TESOURO -DISSE O SAPO- PROMETO.

DE REPENTE O SAPO PAROU E APONTOU PARA O CHÃO.

-É AQUI QUE VAMOS ENCONTRAR UM TESOURO -DISSE ELE. -AQUI MESMO!

-COMO É QUE SABES? -PERGUNTOU O URSINHO.

-SEI E PRONTO -RESPONDEU O URSINHO.

O SAPO COMEÇOU A CAVAR. O URSINHO OLHAVA, CHEIO DE ADMIRAÇÃO. PARECIA UM TRABALHO MUITO DURO. O SAPO NÃO TARDOU EM FICAR CANSADO.

-AGORA É A TUA VEZ, URSINHO -DISSE ELE.

O URSINHO NÃO TINHA CERTEZA, MAS AGARROU NA PÁ...

...E COMEÇOU CORAJOSAMENTE A CAVAR. MAS A PÁ ERA DEMASIADO GRANDE E DEMASIADO PESADA PARA ELE. -ASSIM NÃO DÁ -DISSE O SAPO DAÍ NADA. -A ESTE RITMO NUNCA MAIS ENCONTRAMOS UM TESOURO. DÁ-MA CÁ OUTRA VEZ.

E O URSINHO FICOU A VER ENQUANTO O SAPO CAVAVA CADA VEZ MAIS FUNDO. ATÉ QUASE NÃO SE VER.

-SAPO! -CHAMOU O URSINHO. -JÁ HÁ ALGUM TESOURO?

-NÃO, AINDA NÃO... -OUVIU-SE A VOZ DO SAPO LÁ MUITO FUNDO. -CUIDADO URSINHO, AQUI VAI UMA PEDRA...

MAS O URSINHO NÃO CONSEGUIA OUVIR. DEBRUÇOU-SE PARA O BURACO E... CAIU PARA LÁ DENTRO.

E ALI FICARAM OS DOIS, NO BURACO FUNDO E ESCURO.

-TENHO FOME -DISSE O URSINHO -QUERO IR PARA CASA.

-NÃO PODEMOS -DISSE BAIXINHO O SAPO. -ESTE BURACO É MUITO FUNDO. NÃO CONSEGUIMOS SAIR. ESTAMOS AQUI PRESOS.

O URSINHO COMEÇOU A CHORAR.

-VAMOS FICAR AQUI PARA SEMPRE -SOLUÇOU ELE.

-NUNCA MAIS VOU PESCAR COM O RATO, E A LEBRE TAMBÉM VAI TER SAUDADES DE MIM!

O SAPO TAMBÉM ESTAVA ASSUSTADO. NÃO SABIA COMO HAVIA DE RECONFORTAR O URSINHO.

-TEM CORAGEM URSINHO -DISSE ELE. -VAMOS GRITAR E PEDIR AJUDA. DE CERTEZA ALGUÉM HÁ-DE OUVIR.

FARTARAM-SE DE GRITAR -MAS NÃO VEIO NINGUÉM.

ENTÃO O SAPO TEVE OUTRA IDEIA.

-VAMOS CANTAR -DISSE ELE. -VAMOS CANTAR UMA CANTIGA-DENTRO-DO-BURACO PARA NOS ANIMARMOS.

O PORCO DEBRUÇOU-SE PARA O BURACO E CHAMOU LÁ PRA DENTRO:

-OLÁ! ESTÁ AÍ ALGUÉM?

-SIM, ESTAMOS NÓS! -GRITARAM O SAPO E O URSINHO EM CORO. -SOMOS NÓS, O SAPO E O URSINHO, NÃO CONSEGUIMOS SAIR!

-ACHO QUE DEVERÍAMOS IR BUSCAR O RATO -DISSE O PORCO.

A PATA FOI A CORRER, GRITANDO COM QUANTA FORÇA TINHA:

-RATO! RATO, VAMOS DEPRESSA! O SAPO E O URSINHO ESTÃO PRESOS NUM BURACO E NÃO CONSEGUEM SAIR!

O RATO SABIA EXATAMENTE O QUE FAZER. FOI BUSCAR UMA ESCADA NO CELEIRO, ELE E A PATA DIRIGIRAM-SE APRESSADOS PARA O LOCAL DO ACIDENTE.

O RATO ENFIOU A ESCADA NO BURACO. O BURACO ERA TÃO FUNDO QUE A ESCADA NÃO DEMOROU A DESAPARECER DENTRO DELE.

-SOBE, URSINHO -EXCLAMARAM OS ANIMAIS. -E DEPOIS VENS TU SAPO! NÃO TENHAM MEDO. VAMOS AJUDÁ-LOS A SAIR!

COM CUIDADO O URSINHO COMEÇOU A SUBIR.

QUANDO JÁ ESTAVA PERTO DO CIMO DO BURACO, OS AMIGOS PUXARAM-NO CÁ PARA FORA.

DEPOIS FOI A VEZ DO SAPO... TODOS APLAUDIRAM QUANDO A CABEÇA DO SAPO COMEÇOU APARECEU.

-VIVA! -GRITARAM ELES, ENQUANTO O RATO O AJUDAVA A SAIR PARA FORA DO BURACO.

-MAS QUE É QUE VOCÊS ESTAVAM A FAZER LÁ EM BAIXO? -PERGUNTOU A LEBRE ANSIOSA -UM BURACO FUNDO ASSIM É EXTREMAMENTE PERIGOSO. TEMOS DE TAPAR JÁ.

-FUI EU -DISSE BAIXINHO O SAPO. -PROMETI AO URSINHO QUE ÍAMOS ENCONTRAR UM TESOURO, MAS NÃO HAVIA NENHUM. AGORA SÓ HÁ UM ENORME BURACO QUE NÃO SERVE PRA NADA, E A CULPA É MINHA.

O SAPO ESTAVA MESMO DESCONSOLADO.

-AH, MAS TU ENCONTRASTE UM TESOURO -DISSE O RATO SOLENEMENTE; AJOELHOU-SE E PEGOU A PEDRA QUE ESTAVA ALI NO PÉ. -ESTÁ PEDRA TEM MAIS DE CEM MILHÕES DE ANOS!

LIMPO A PEDRA À MANGA DA CAMISA ATÉ ELA FICAR A BRILHAR. DEPOIS DEU-A AO SAPO.

O SAPO MAL CONSEGUIA ACREDITAR NO QUE ESTAVA A VER. ESTAVA RADIANTE.

-OBRIGADO, RATO -DISSE ELE MUITO ORGULHOSO. -MAS ACHO QUE ESTE TESOURO É DO URSINHO. VOU DAR-LHO: PORQUE ELE FOI TÃO CORAJOSO E PORQUE EU PROMETI!

## **ATIVIDADE 2.**

NOS AMBIENTES NATURAIS ENCONTRAMOS TESOUROS POR TODA A PARTE. AS CRIANÇAS NÃO PRECISAM GANHAR O ÚLTIMO MODELO DE CARRINHO DISPONÍVEL OU A BONECA MAIS CARA PARA FICAREM FELIZES. QUANDO LHES É PROPORCIONADO ESTAR EM CONTATO COM AMBIENTES NATURAIS, PROVAVELMENTE SE TORNARÃO PEQUENAS EXPLORADORAS E, ASSIM FICARÃO ENCANTADAS COM A DESCOBERTA DE TESOUROS VERDADEIROS. SAIA COM A CRIANÇA AO REDOR DE SUA CASA OU ESCOLA PARA QUE ELA DESCUBRA PEQUENOS TESOUROS NA NATUREZA,

DEIXE QUE ELA EXPLORE, DÊ UM SAQUINHO PARA QUE ELA COLOQUE DENTRO TUDO O QUE GOSTAR. GUARDE ESSES OBJETOS PARA FAZER A EXPERIÊNCIA DEPOIS. OBSERVE O QUE MAIS CHAMA A ATENÇÃO DA CRIANÇA. REGISTRE COM FOTOS O ENCANTAMENTO DA CRIANÇA EM REALIZAR ESSA EXPERIÊNCIA.

**IMAGEM DE TESOUROS DA NATUREZA DISPONÍVEL EM:**

[https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01Qjxsh\\_znxJw26M39OWbZIWYT-OA:1623159096797&source=univ&tbm=isch&q=IMAGEM+DE+CRIAN%C3%87AS+COLETANDO+TESOUROS+DA+NATUREZA&sa=X&ved=2ahUKEwjj\\_4LrkojxAhVjqJUCHZPoBAIQjIkEegQIAhAB&biw=1366&bih=635](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01Qjxsh_znxJw26M39OWbZIWYT-OA:1623159096797&source=univ&tbm=isch&q=IMAGEM+DE+CRIAN%C3%87AS+COLETANDO+TESOUROS+DA+NATUREZA&sa=X&ved=2ahUKEwjj_4LrkojxAhVjqJUCHZPoBAIQjIkEegQIAhAB&biw=1366&bih=635) ACESSO EM 07 DE JUNHO DE 2021.



**ATIVIDADE 3:**

VAMOS CONSTRUIR UMA TRILHA PARA DESENVOLVER A LATERALIDADE, QUE É A CONSCIÊNCIA DE QUE O CORPO É DIVIDIDO ENTRE O LADO DIREITO E ESQUERDO, E AJUDA A CRIANÇA A PERCEBER QUE OS MOVIMENTOS CORPORAIS TAMBÉM TEM UMA DIREÇÃO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, A CHAMADA CONSCIÊNCIA CORPORAL.

PARA ESSA ATIVIDADE, PROPOMOS A CONSTRUÇÃO DE UMA TRILHA, PODE SER NO PAPEL OU NO CHÃO MESMO. VAMOS DEIXAR ALGUMAS SUGESTÕES DE COMO CONSTRUIR PARA FACILITAR A REALIZAÇÃO DA PROPOSIÇÃO PARA TRABALHAR AS DUAS PARTES DO CORPO, MÃOS OU PÉS, BRAÇOS OU PERNAS, POR EXEMPLO, PODEM SER DESENVOLVIDAS.



## **DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

1. Expressou sensações conforme explorou os materiais;
2. Interagiu com crianças de sua faixa etária, de diferentes faixas etárias e adultos nos diferentes momentos do dia.
2. Brincou em parques, pátio, praça, jardim e outros, em constante contato com a natureza.
3. Observar como a criança explora os diferentes desafios oferecidos pelo espaço com maior autonomia e presteza por meio de movimentos como andar, correr, saltar, saltitar, pular para baixo, subir, escalar, arrastar-se, pendurar-se, balançar-se, equilibrar-se etc.
3. Observar como as crianças descobrem e elaboraram possibilidades ou estratégias, expandem as noções de tempo e posicionamento espacial, atenção e equilíbrio.

## **REFERÊNCIAS:**

-Associação Dos Municípios Do Oeste De Santa Catarina. **Currículo Da Educação Infantil Da Região Da Amosc**/Associação Dos Municípios Do Oeste De Santa Catarina. Chapecó: 2019.

**História “O sapo e o tesouro” de Max Velthuijs. Disponível em:**

[https://static.fecam.net.br/uploads/357/arquivos/1873656\\_Historia\\_O\\_sapo\\_e\\_o\\_tesouro\\_Maternal\\_15\\_e\\_16\\_semanas\\_10\\_a\\_2308.pdf](https://static.fecam.net.br/uploads/357/arquivos/1873656_Historia_O_sapo_e_o_tesouro_Maternal_15_e_16_semanas_10_a_2308.pdf) Acessado em 07 de junho de 2021.

**Imagem de tesouros da natureza disponível em:**

[https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01Qjxsh\\_znxJw26M39OWbZIWYT-OA:1623159096797&source=univ&tbm=isch&q=IMAGEM+DE+CRIAN%C3%87AS+COLETANDO+TESOUROS+DA+NATUREZA&sa=X&ved=2ahUKEwjj\\_4LrkojxAhVjqJUCHZPoBAIQjKegQIAhAB&biw=1366&bih=635](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01Qjxsh_znxJw26M39OWbZIWYT-OA:1623159096797&source=univ&tbm=isch&q=IMAGEM+DE+CRIAN%C3%87AS+COLETANDO+TESOUROS+DA+NATUREZA&sa=X&ved=2ahUKEwjj_4LrkojxAhVjqJUCHZPoBAIQjKegQIAhAB&biw=1366&bih=635) ACESSO EM 07 DE JUNHO DE 2021.

**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORAS:** NAURIANE DIDOMENICO, ANA PAULA DAL SANTO, DULCINÉIA VOGT, PÂMELA RIGO, ANDREIA CONCOLATTO, MICHELI DEZEN, JESSICA MILANI, ITAMARA POMPERMAIER, MARTA ZANETTE, THAISA TRUCOLO, ELISANGELA ZAPPANI.

**TURMA:** BERÇÁRIO III

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 28/06 A 02/07 2ª SEMANA

**CARGA HORÁRIA:** 40 HORAS

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO BERÇÁRIO III**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1. Corpo, Gestos e Movimentos; 2. Eu o Outro e o Nós; 3. Traços, Sons, Cores e Formas; 4. Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação;

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

1. Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações;
2. Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios;
3. Expressar-se por meio da linguagem como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro, etc.
3. Brincar e explorar materiais, objetos e brinquedos que remetem, deem visibilidade e valorizem as diferentes culturas.
4. Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

**ESTRATÉGIAS:****ATIVIDADE 1.**

DANDO CONTINUIDADE AO PLANO DA SEMANA ANTERIOR VAMOS RELEMBRAR A HISTÓRIA “O SAPO E O TESOURO” CONVERSANDO COM A CRIANÇA SOBRE OS TESOUROS QUE ENCONTRARAM NA SEMANA PASSADA. APÓS COLOQUE OS TESOUROS QUE A CRIANÇA ENCONTROU EM CIMA DE UMA MESA OU NO CHÃO, DEIXE ELA FAZER UM TRABALHO DE MONTAGEM SOBRE O PASSEIO QUE FIZERAM NA NATUREZA COM OS TESOUROS QUE ELA COLETOU. SOMENTE ORIENTE ELA A DESENVOLVER O TRABALHO, MAS DEIXE QUE ELA FAÇA LIVREMENTE. OFEREÇA UM PEDAÇO DE PAPEL, UMA FOLHA, UMA TÁBUA OU MESMO NA TERRA E DEIXE-A CRIAR LIVREMENTE.

**ATIVIDADE 2.**

NESTA EXPERIÊNCIA DESAFIAMOS VOCÊS FAMÍLIAS PARA TIRAREM UM TEMPINHO E SAIR COM SEU FILHO PARA RECUPERAR ALGUMAS EXPERIÊNCIAS SIMPLES QUE FAZIAM ANTIGAMENTE E QUE HOJE AS CRIANÇAS NÃO FAZEM MAIS POR FALTA DE TEMPO. ANDEM DE BICICLETA OU MOTOCICLO, SUBAM EM ÁRVORES, CHEGUEM PERTO DE UM CACHORRO, PEGUEM INSETOS COM AS MÃOS, CAMINHEM COM PÉS DESCALÇOS NA TERRA, FAÇAM UMA CAMINHADA, ETC. O QUE PODEMOS DESFRUTAR DO LADO DE FORA DE NOSSA CASA NÃO TEM LIMITES, É UM

ACONTECIMENTO DO CORPO E, PARA QUE SEJA UM ENCONTRO COMPARTILHADO SOCIALMENTE, É PRECISO QUE TODOS ESTEJAM PRESENTES.



### ATIVIDADE 3.

PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURA DO GÊNERO POEMA LIDO E FEITO POR UM ADULTO. ORGANIZAR UM ESPAÇO ACONCHEGANTE AO AR LIVRE COM COLCHONETES E OUVIR O POEMA O MENINO RICO DA AUTORA MARIA ALCEU N.S.ILNZINGER.

O MENINO RICO  
NUNCA TIVE BRINQUEDOS.  
BRINCO COM AS CONCHAS DO MAR  
E COM A AREIA DA PRAIA;  
BRINCO COM AS CANOAS DOS COQUEIROS  
DERRUBADOS PELO VENTO;  
FAÇO BARQUINHOS DE PAPEL!  
E MINHA FROTA NAVEGA  
NAS ÁGUAS DA ENXURRADA;  
BRINCO COM AS BORBOLETAS NOS DIAS DE SOL.  
E NAS NOITES DE LUA CHEIA  
VISTO-ME COM OS RAIOS DE LUAR.  
NA PRIMAVERA TEÇO COROAS DE FLORES PERFUMADAS.  
AS NUVENS DO CÉU SÃO NAVIOS, SÃO BICHOS, SÃO CIDADES.  
SOU O MENINO MAIS RICO DO MUNDO,  
PORQUE BRINCO COM O UNIVERSO,  
PORQUE BRINCO COM O INFINITO.  
(MARIA ALCEU N. S. ILNZINGER)

#### ATIVIDADE 4

PROPORCIONAR MOMENTOS DE MUITA DIVERSÃO COM BRINQUEDOS NÃO ESTRUTURADOS. OFERECER A OPORTUNIDADE E USAREM EXPLORARAM A CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO; NESTE MOMENTO FARÃO SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS, FEITOS COM MATERIAIS DA NATUREZA E QUE POSSAM SER EXPLORADOS DE DIVERSAS FORMAS, QUE POSSAM SER TRANSFORMADOS NAQUILO QUE A BRINCADEIRA DAS CRIANÇAS QUISER ASSIM ELAS TERÃO EM MÃOS UM TESOURO. ORGANIZAR UM PASSEIO AO AR LIVRE ONDE PODERÃO ENCONTRAR SEUS TESOUROS NATURAIS (SEMENTES, PEDRAS, GALHOS, FRUTOS, FLORES). CONVERSAR SOBRE QUE ELAS ENCONTRARAM E DEIXAR QUE CONSTRUAM SEUS PRÓPRIO BRINQUEDO, USAR A IMAGINAÇÃO.



<https://br.pinterest.com/pin/497014508860234742/>

#### DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

1. Explorou diferentes desafios de deslocamento no espaço, com progressiva autonomia e presteza, tais como: correr, saltar, escalar entre outros;
2. Demonstrou imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios;
3. Expressou por meio do desenho, pintura, colagem, da música, do movimento corporal, do teatro, entre outros;
3. Brincou com diversos materiais e objetos de diferentes culturas;
4. Faz-de-conta em uma variedade de situações espontâneas e em ambientes intencionalmente preparados pelo adulto.

#### REFERÊNCIAS:

-Associação Dos Municípios Do Oeste De Santa Catarina. **Currículo Da Educação Infantil Da Região Da Amosc**/Associação Dos Municípios Do Oeste De Santa Catarina. Chapecó: 2019.

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta

Imagem de tesouros da Natureza Disponível em:

[https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01Qjxsh\\_znxJw26M39OWbZIWYT-OA:1623159096797&source=uni&tbm=isch&q=IMAGEM+DE+CRIAN%C3%87AS+COLETANDO+TESOUROS+DA+NATUREZA&sa=X&ved=2ahUKEwjj\\_4LrkojxAhVjqJUCHZPoBAIQjJkEegQIAhAB&biw=1366&bih=635](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01Qjxsh_znxJw26M39OWbZIWYT-OA:1623159096797&source=uni&tbm=isch&q=IMAGEM+DE+CRIAN%C3%87AS+COLETANDO+TESOUROS+DA+NATUREZA&sa=X&ved=2ahUKEwjj_4LrkojxAhVjqJUCHZPoBAIQjJkEegQIAhAB&biw=1366&bih=635) Acesso em 09 de junho de 2021.

Imagem de brincadeiras ao ar livre disponível em:

[https://www.google.com/search?q=IMAGEM%20DE%20CRIAN%C3%87AS%20BRINCANDO%20AO%20AR%20LIVRE&tbm=isch&tbs=rimg:CT0EsTmUfNKeYZPDEcln83FN&hl=pt-BR&sa=X&ved=0CBwQuIBahcKEwjyZvwzYrxAhUAAAAAHQAAAAAQew&biw=1349&bih=635#imgrc=cAVmoJYsS2\\_K5M](https://www.google.com/search?q=IMAGEM%20DE%20CRIAN%C3%87AS%20BRINCANDO%20AO%20AR%20LIVRE&tbm=isch&tbs=rimg:CT0EsTmUfNKeYZPDEcln83FN&hl=pt-BR&sa=X&ved=0CBwQuIBahcKEwjyZvwzYrxAhUAAAAAHQAAAAAQew&biw=1349&bih=635#imgrc=cAVmoJYsS2_K5M) Acesso em 09 de junho de 2021.

Imagem de brinquedos não estruturados disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/497014508860234742/>  
Acesso em 11 de junho de 2021.