



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: SUZICLER ANDRETTI

TURMA: PRÉ II A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06/2021 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

TURNO: VESPERTINO

ALUNO (A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1- Traços, sons, cores e formas; 2- Corpo, gestos e movimentos. 3. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias entre outras possibilidades. Reconhecer as qualidades do som, utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas; Registrar observações, características usando múltiplas linguagens (desenhos, escrita espontânea) em diferentes suportes.

ESTRATÉGIAS:

OLÁ FAMÍLIAS!

SEGUEM ORIENTAÇÕES PARA O PRÓXIMO PLANO QUINZENAL.

OS ALUNOS 100% REMOTO DEVERÃO REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES SEGUINDO A ORIENTAÇÕES NOS PLANOS E ENVIANDO PARA A PROFESSORA RESPONSÁVEL.

OS QUE ESTÃO FREQUENTANDO 50% REALIZARÃO SOMENTE AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA A SEMANA QUE ESTÃO EM CASA, POIS ESTAREMOS DESENVOLVENDO EM SEQUÊNCIAS COM A SEMANA QUE ESTARÃO NA ESCOLA.

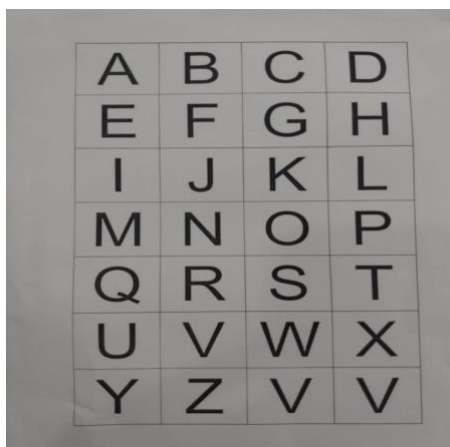
O MATERIAL DE APOIO QUE A APOSTILA PROPÕE ESTÁ NO FINAL DA MESMA PARA SER DESTACADO.

ATIVIDADES:

TÍTULO: BARULHINHOS DO CORPO

NESSA SEMANA REALIZAREMOS AS ATIVIDADES DA PÁGINA 41 ATÉ 50.

OBS: LEMBRANDO QUE AO FAZER O USO DA ESCRITA UTILIZEM O MODELO DE ALFABETO DA LETRA EM CAIXA ALTA ABAIXO:



SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES EXTRAS PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

1. Explora diversas técnicas através de desenho, pintura, colagem, dobradura, criando produções.
2. Reconheceu as qualidades do som, como: intensidade, duração, altura e timbre.
3. - Demonstrou interesse pelas atividades propostas;

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA: PRE II A
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06/2021 A 25/06/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
TURNOS: VESPERTINO 1ª SEMANA
ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE.

Campos de experiência: traços, sons, cores e formas.

Objetivos de aprendizagem: Desenvolver memória musical através de repertório de obras de diversos gêneros, estilos, culturas. Conhecer, identificar e reconhecer traços, cores e formas nas obras de artistas e trabalhos artesanais de diferentes culturas;

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 01: MÚSICA “SONS DO CORPO” - DANI E OS PEQUENINOS

ASSISTIR, DANÇAR E BRINCAR DE REPRODUZIR SONS COM O CORPO ATRAVÉS DA MÚSICA PELO LINK:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LZELCRX7TZE](https://www.youtube.com/watch?v=LZELCRX7TZE)

[SONS DO CORPO]

QUE LEGAL A BRINCADEIRA
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA
QUE LEGAL A BRINCADEIRA
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA

TENHO UM PANDEIRO BEM EM CADA MÃO
E SE EU ENCAIXO O OUVIDO NO PEITO DE ALGUÉM
OUÇO O CONTRABAIXO DO SEU CORAÇÃO
E SE EU PISAR BEM FORTE SÓ PRA VER QUAL É
TIRO O SOM DO BUMBO DA SOLA DO PÉ.

QUE LEGAL A BRINCADEIRA

DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA
QUE LEGAL A BRINCADEIRA
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA

AQUI NA GARGANTA SEM EU PERCEBER
TEM AS CORDAS VOCAIS E É SUPER DEMAIS
A GUITARRA VIBRA DENTRO DE VOCÊ

QUE LEGAL A BRINCADEIRA
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA
QUE LEGAL A BRINCADEIRA
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA

SENTIU FALTA DA FLAUTA É SÓ ASSOVIAR
E TODA BRINCADEIRA RECOMEÇAR

EXPERIÊNCIA 02: OBRA O GRITO DO ARTISTA EDVARD MUNCH.

REALIZAR ATIVIDADE DA APOSTILA NA PÁGINA 51 E 52 RELACIONADAS A OBRA.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:


- Desenvolveu memória musical, com obras de diversos gêneros, estilos e culturas;
- Identificou traços, cores e formas nas obras de artistas e trabalhos artesanais de diferentes culturas;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

-YOUTUBE. **Música “sons do corpo”- Dani e os pequeninos.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lzelcrx7tze> acessado 08/06/2021.

-Sistema Aprende Brasil. Currículo i. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 -1ª SEMANA CARGA HORÁRIA: 3 HORAS TURNOS: VESPERTINO TURMA: PRÉ II A COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.	
Objetivos de Aprendizagem: Vivenciar a corrida de saco empregando a velocidade, o equilíbrio, a força e a agilidade.	
ESTRATÉGIAS: BRINCADEIRA DA CORRIDA DE SACO	

A CORRIDA DE SACO, É UMA BRINCADEIRA TAMBÉM CONHECIDA POR CORRIDA NOS SACOS OU CORRIDA DO SACO, É UM DOS JOGOS MAIS POPULARES ENTRE AS CRIANÇAS. SE TRATA DE ATIVIDADE SIMPLES, MAS QUE REQUER MUITA HABILIDADE E EQUILÍBRIO DAS CRIANÇAS. AO BRINCAR COM ESTE JOGO, AS CRIANÇAS EXERCITARÃO A SUA VELOCIDADE, O ESFORÇO, A RESISTÊNCIA E O EXERCÍCIO DA SUA COORDENAÇÃO MOTORA.

COMO BRINCAR:

SÃO TRAÇADAS DUAS LINHAS PARALELAS COM CERCA DE 18 METROS DE DISTÂNCIA UMA DA OUTRA. UMA SERÁ A MARCA DA PARTIDA E A OUTRA DA CHEGADA.

- 1- AS CRIANÇAS E OS DE MAIS PARTICIPANTES DEVEM VESTIR OS SACOS E ESPERAR O APITO, NUMA LINHA.
- 2- PARA COMEÇAR A CORRIDA, OS PARTICIPANTES DEVERÃO SEGURAR O SACO COM UMA MÃO PARA EVITAR QUE O SACO CAIA ABAIXO DOS JOELHOS, E MANTER O EQUILÍBRIO COM A OUTRA PARA PODER SALTAR OU PULAR.
- 3- DURANTE TODO O PERCURSO DA CORRIDA OS PARTICIPANTES DEVEM MANTER AMBAS PERNAS NO SACO ATÉ ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA.
- 4- GANHA QUEM CHEGA PRIMEIRO À LINHA DE META.

IMPORTANTE: AS CRIANÇAS DEVEM BRINCAR DE CORRIDA DE SACOS NUMA SUPERFÍCIE SEGURA JÁ QUE AS CAÍDAS SÃO INEVITÁVEIS.

MATERIAL NECESSÁRIO: SACOS DE ESTOPA, SACOS DE TECIDO, SACOS DE BATATA OU DE ARROZ, QUE CHEGUEM ATÉ O QUADRIL DAS CRIANÇAS.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- Brincou seguindo orientações, como em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora, entre outros;
- 2- Percebe os limites e possibilidades das capacidades físicas;
- 3- Identifica as capacidades físicas nas atividades físicas do cotidiano;
- 4- Competir respeitando as regras, os participantes e seus próprios limites.

REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **Currículo da Educação Infantil da Região da AMOSC/**Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.
BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.
REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras e desafios motores**. Revista Nova Escola. Ano 2020.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: SUZICLER ANDRETTI
TURMA: PRÉ II A
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2ª SEMANA
CARGA HORÁRIA: 15 HORAS
TURNOS: VESPERTINO
ALUNO (A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1- Traços, sons, cores e formas; 2- Corpo, gestos e movimentos. 3. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias entre outras possibilidades. Reconhecer as qualidades do som, utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas; Registrar observações, características usando múltiplas linguagens (desenhos, escrita espontânea, quantidades) em diferentes suportes.

ESTRATÉGIAS:

OLÁ FAMÍLIAS!

SEGUEM ORIENTAÇÕES PARA O PRÓXIMO PLANO QUINZENAL.

OS ALUNOS 100% REMOTO DEVERÃO REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES SEGUINDO A ORIENTAÇÕES NOS PLANOS E ENVIANDO PARA A PROFESSORA RESPONSÁVEL.

OS QUE ESTÃO FREQUENTANDO 50% REALIZARÃO SOMENTE AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA A SEMANA QUE ESTÃO EM CASA, POIS ESTAREMOS DESENVOLVENDO EM SEQUÊNCIAS COM A SEMANA QUE ESTARÃO NA ESCOLA.

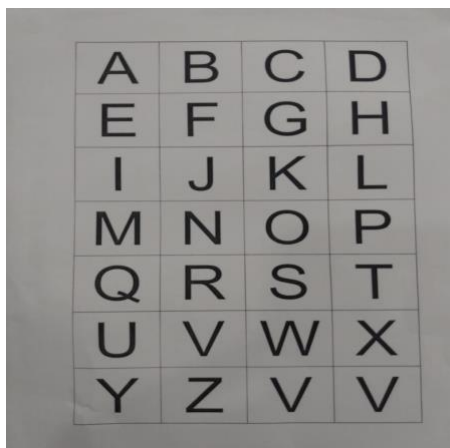
O MATERIAL DE APOIO QUE A APOSTILA PROPÕE ESTÁ NO FINAL DA MESMA PARA SER DESTACADO.

ATIVIDADES:

TÍTULO: BARULHINHOS DO CORPO (continuação)

NESSA SEMANA REALIZAREMOS AS ATIVIDADES DA PÁGINA 55 ATÉ 64.

OBS: LEMBRANDO QUE AO FAZER O USO DA ESCRITA UTILIZEM O MODELO DE ALFABETO DA LETRA EM CAIXA ALTA ABAIXO:



SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

1. Explora diversas técnicas através de desenho, pintura, colagem, dobradura, criando produções.
2. Reconheceu as qualidades do som, como: intensidade, duração, altura e timbre.
3. - Demonstrou interesse pelas atividades propostas;

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA: PRE II A
TURNOS: VESPERTINO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.;

ESTRATÉGIAS:**EXPERIÊNCIA 03: FOTOGRAFIA DAS DOCAS DE OSLO.**

REALIZAR ATIVIDADE DA APOSTILA NA PÁGINA 53 RELACIONADA A FOTOGRAFIA.

EXPERIÊNCIA 04: CENÁRIO DE SUA CIDADE.

REALIZAR ATIVIDADE DA APOSTILA PÁGINA 54 RELACIONADA A TÉCNICA DE DESENHO.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- Expressou-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação;
- Criou produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno(a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

-Sistema Aprende Brasil. Currículo i. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.

- AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07- 2ª SEMANA
CARGA HORÁRIA: 3 HORAS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
TURNO: VESPERTINO
TURMA: PRÉ II A

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

Estratégias:

CORRIDA DE SACO COM OBSTÁCULOS

NA ATIVIDADE ANTERIOR, A PROPOSTA FOI DE BRINCAR DE CORRIDA DE SACO E NESTA PRÓXIMA SUGERIMOS COLOCAR ALGUNS OBSTÁCULOS PARA QUE A CRIANÇA PRECISE CRIAR ESTRATÉGIAS PARA CORRER COM O SACO ENTRE OS OBSTÁCULOS E TAMBÉM DESENVOLVER MOVIMENTOS MOTORES COMO AGILIDADE E DESTREZA. OS OBSTÁCULOS PODEM SER MATERIAIS QUE VOCÊS TENHAM EM SUAS CASAS COMO: CORDAS, ALMOFADAS, BICHOS DE PELÚCIA, ENTRE OUTROS.



*Corrida do
saco com
pista e
obstáculos*



FONTE: UNIÃO BRASIL OSC

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- Brincou seguindo orientações, como frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora, entre outros;
- 2- Participou dos desafios propostos;
- 3- Percebe os limites e possibilidades das capacidades físicas
- 4- Avaliação por meio de foto ou vídeo no grupo da turma.

REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **Currículo da Educação Infantil da Região da AMOSC**. Chapecó: 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Ministério da Educação, 2017.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

CORRIDA DOS SACOS COM OBSTÁCULOS disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=3w45_-jthjE acessado 02/06/2021.