

**ESCOLA CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** LEANDRA BREANSINI**TURMA/TURNO:** 2º ANO A / MATUTINO**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 21/06/21 A 25/06/21**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** **Leitura e escrita:** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização; Localizar informações explícitas em textos; **Produção de textos:** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor; **Análise linguística:** Escrever palavras, frases, textos curtos; **Adição, subtração e formas geométricas:** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável; Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração; Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas; Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário; **Matéria e energia:** Reconhecer a importância da água para a vida; Compreender como se dá a distribuição da água no Planeta Terra; **A comunidade e seus registros:** Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo; **Conexões e escalas:** Distinguir elemento natural de elemento cultural.

**DESENVOLVIMENTO:**

QUERIDAS CRIANÇAS E FAMÍLIAS! VOCÊS RECEBERAM A APOSTILA DO SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL.

SEGUIE ABAIXO AS PÁGINAS QUE DEVEM SER REALIZADAS NO DECORRER DESTA SEMANA.

AS ATIVIDADES DA APOSTILA DEVERÃO SER REALIZADAS NA PRÓPRIA APOSTILA.

**PORTUGUÊS:** 41, 42, 43 e 44, 45, 46, 47 e 48.

**MATEMÁTICA:** 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 e 44.

**CIÊNCIAS:** 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22.

**HISTÓRIA:** 11, 12, 13 e 14.

**GEOGRAFIA:** 16, 17, 18, 19 e 20.

**AValiação:**

- Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização;
- Localiza informações explícitas em textos;
- Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor; Escreve palavras, frases, textos curtos;
- Compõe e decompõe números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável;
- Resolve e elabora problemas de adição e de subtração;
- Compara informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas;
- Estabelece a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário;
- Reconhece a importância da água para a vida; Compreende como se dá a distribuição da água no Planeta Terra; --
- Identifica e organiza, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo;
- Distingue elemento natural de elemento cultural.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.2019.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

### ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

**PROFESSORA:** REJANE SOCCOL

**TURMA/TURNO:** 2º ANO A / MATUTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 21/06 A 25/06/2021

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Possibilitar a prática da consciência corporal; Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico; Aperfeiçoar as habilidades motoras básicas.

#### DESENVOLVIMENTO:

QUERIDAS CRIANÇAS, VAMOS CUIDAR DO NOSSO CORPO POIS ELE É UM GRANDE TESOURO, SEGUE ALGUNS EXERCÍCIOS PARA VOCÊ REALIZAR.

#### DICAS:

- ANTES DA ATIVIDADE FÍSICA É FUNDAMENTAL A LONGAR;
- QUANDO TROCAR AS POSIÇÕES, REALIZAR ESSA TROCA LENTAMENTE;
- PARA OS EXERCÍCIOS UNILATERAIS LEMBRE-SE DE REALIZÁ-LOS DOS DOIS LADOS DO CORPO;
- RESPEITE O SEU LIMITE CORPORAL;
- EM CASOS DE DÚVIDAS, PARAR A EXECUÇÃO E PEDIR AJUDA.



#### EXERCÍCIOS PARA EQUILÍBRIO ESTÁTICO

ESSA SEMANA REALIZAREMOS EXERCÍCIOS CALISTÊNICOS PARA AUMENTAR O EQUILÍBRIO ESTÁTICO. ESTA É A CAPACIDADE FÍSICA RESPONSÁVEL PELA MANUTENÇÃO DE UMA POSTURA ESTÁTICA (SEM MOVIMENTO) DO CORPO COM UM MÍNIMO DE OSCILAÇÃO.

**SUGESTÃO:** REALIZAR 3 VEZES NA SEMANA, EM DIAS INTERVALADOS

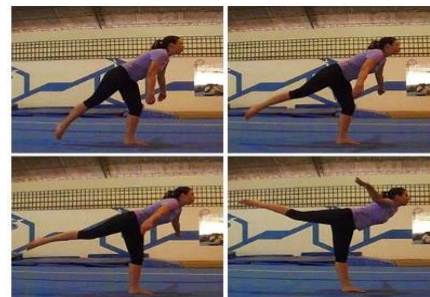


#### POSIÇÃO DA VELA

ASSUMIR A POSIÇÃO DA VELA COMO NA IMAGEM, MANTÊ-LA PELO TEMPO QUE CONSEGUIR, APÓS DESCANSAR, REASSUMIR A POSIÇÃO. REPETIR 4 VEZES.

#### AVIÃOZINHO

ASSUMIR A POSIÇÃO AVIÃO COMO NA IMAGEM, ALTERNAR A PERNA DE APOIO. REPETIR 4 VEZES.



**AVALIAÇÃO:**

- Desenvolve as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Adota hábitos de autocuidado relacionados à saúde.
- Por meio de registro de foto.

**REFERÊNCIAS:**



AMOSOC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamentos disponível em: <http://educacaofisicaconceitos.blogspot.com/2015/11/alongamento-risco-de-nao-alongar-e.html> , acessado em 01/06/2021.

**Exercício de vela**, Imagem disponível em: <http://ginasticaartistica76.blogspot.com/2014/08/vela.html> , acessado em 01/06/2021.

**Exercício de avião**, Imagem disponível em: <http://blogeducaufu.blogspot.com/2014/08/processo-pedagogico-do-aviao.html> , acessado em 01/06/2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p>  <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA CEM MEDIAÇÃO</b> <b>PROFESSORA: JÉSICA MAILA MILANI</b> <b>TURMA/TURNO: 2º ANO A/ MATUTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: _____</b> <b>1ª SEMANA</b></p>
---	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana; Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical; Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados; Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional; Improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo; Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas; Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais; Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas; Diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) Nos processos de criação artística.

**DESENVOLVIMENTO:**

OLÁ CRIANÇAS, NESTA SEMANA SEGUIMOS UTILIZANDO O CONTEÚDO DA APOSTILA DE **SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL**. NA DISCIPLINA DE **ARTE** FAREMOS AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS **11, 12 E 13**.

**SONS DA PAISAGEM**

**ATIVIDADE 1:** PÁGINA 11 - FAÇA UM PASSEIO PELA SUA CASA OU ESCOLA, CAMINHE EM SILÊNCIO, PRESTANDO ATENÇÃO NOS SONS, GUARDE OS SONS EM SUA MEMÓRIA, SE QUISER PODE GRAVAR PARA DEPOIS OUVIR NOVAMENTE. NA SEQUÊNCIA CRIE SONS COM O CORPO E TENDE IMITAR OS SONS QUE OUVIU EM SEU PASSEIO. DESENHE NO ESPAÇO DA PÁGINA O SOM QUE MAIS GOSTOU.

**ATIVIDADE 2:** PÁGINA 12 - OBSERVE A OBRA BEIRA MAR DE LAURENCE LOWRY, E RESPONDA ATIVIDADE, DESENHANDO DETALHES QUE FORMAM A PAISAGEM SONORA.

**ATIVIDADE 2:** PÁGINA 13 - QUE SONS PODEMOS OUVIR EM UMA PRAIA, ESCRIVAM QUAIS VOCÊ RECONHECE, DA NATUREZA, DE PESSOAS, SE NUNCA ESTEVE NA PRAIA, LEMBRE-SE DE FILMES E DESENHOS ANIMADOS. FAÇA ATIVIDADE DÁ PAGINA COM A AJUDA DE OBJETOS RECICLÁVEIS. PEÇA PARA SUA FAMÍLIA UTILIZAR O QR CODE DISPONÍVEL NA PÁGINA.

**AValiação:**


- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no whatsapp.

**REFERÊNCIAS:**

Weber, Maíra a. **Arte: 2º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em: [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

	<p><b>ESCOLA CEM MEDIAÇÃO</b> <b>PROFESSOR:</b> RAFAEL GOMES <b>TURMA/TURNO:</b> 2º ANO A/ MATUTINO <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> INGLÊS <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 21/06 A 25/06 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 1 HORA <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
--	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Cumprimentar e apresentar pessoas em inglês; Identificar membros da família e animais de estimação.

**DESENVOLVIMENTO:**

**THIS IS MY FAMILY**

- ✓ FAÇA AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 10, 11, 12 E 13, OUÇA OS ÁUDIOS (FAIXAS 9 E 10) E OBSERVE AS IMAGENS COM ATENÇÃO PARA COMPREENDER AS SITUAÇÕES APRESENTADAS PELO LIVRO.
- ✓ ATENTE PARA AS ESTRUTURAS “THIS IS ...”, COMO EM “THIS IS MY FATHER” (ESSE É MEU PAI) E “NICE TO MEET YOU” (BOM TE CONHECER).

**AValiação:**

- Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
- Empenho e interesse na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 2º ano:** Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

**ESCOLA CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** LEANDRA BREANSINI**TURMA/TURNO:** 2º ANO A/ MATUTINO**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 28/06/21 A 02/07/21**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** **Litura e escrita:** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades e jogo de palavras; Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente; Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor textos que circulam em meios impressos ou digitais; **Análise Linguística:** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras; Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade; **Adição, subtração e formas geométricas:** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, utilizando estratégias pessoais ou convencionais; Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais, relacionando-as com objetos do mundo físico; **Matéria e energia:** Reconhecer a importância da água para a vida e a importância de economizá-la; **A comunidade e seus registros:** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memória e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário; Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado; **Formas de representação e pensamento espacial:** Reconhecer a importância das vias de circulação; Reconhecer que cada lugar tem um endereço e pontos de referência; Identificar e elaborar diferentes formas de representação.

**DESENVOLVIMENTO:**

QUERIDAS CRIANÇAS E FAMÍLIAS! VOCÊS RECEBERAM A APOSTILA DO SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL.

SEGUIE ABAIXO AS PÁGINAS QUE DEVEM SER REALIZADAS NO DECORRER DESTA SEMANA.

AS ATIVIDADES DA APOSTILA DEVERÃO SER REALIZADAS NA PRÓPRIA APOSTILA.

**PORTUGUÊS:** 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55 e 56

**MATEMÁTICA:** 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53 e 54.

**CIÊNCIAS:** 23, 24, 25, 26, 27 e 28.

**HISTÓRIA:** 15, 16 e 17.

**GEOGRAFIA:** 21, 22, 23, 24, 25 e 26.

**AValiação:**


- Aprecia poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades e jogo de palavras;
- Identifica a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente;
- Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor textos que circulam em meios impressos ou digitais;
- Segmenta palavras em sílabas e remove, substitui sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras;
- Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade;
- Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, utilizando estratégias pessoais ou convencionais;
- Reconhece, nomeia e compara figuras geométricas espaciais, relacionando-as com objetos do mundo físico; - Reconhece a importância da água para a vida e a importância de economizá-la;
- Seleciona e compreende o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memória e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário;

- Seleciona objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreende sua função, seu uso e seu significado;
- Reconhece a importância das vias de circulação;
- Reconhece que cada lugar tem um endereço e pontos de referência; - Identifica e elabora diferentes formas de representação.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Ensino fundamental– Currículos. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2018

	<p><b>ESCOLA CEM MEDIAÇÃO</b>  <b>PROFESSORA:</b> REJANE SOCCOL  <b>TURMA/TURNO:</b> 2º ANO A / MATUTINO  <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 28/06/21 A 02/07/21  <b>CARGA HORÁRIA:</b> 3 HORAS  <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span></p>
---	--

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Possibilitar a prática da consciência corporal; Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico; Aperfeiçoar as habilidades motoras básicas.

**DESENVOLVIMENTO:**

**ATIVIDADE 1:** QUERIDOS ALUNOS, VAMOS REALIZAR OS ALONGAMENTOS CONFORME A IMAGEM A SEGUIR:



**ATIVIDADE 2:** AGORA VAMOS MELHORAR NOSSO EQUILÍBRIO DINÂMICO VAMOS REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE: COLOCAR UM OBJETO (CADERNO, LIVRO) SOBRE A CABEÇA, E CAMINHAR LIVREMENTE SEM DEIXAR O OBJETO CAIR.



**AVALIAÇÃO:**

- Desenvolve as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Adota hábitos de autocuidado relacionados à saúde.
- Por meio de registro de foto.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSOC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamento disponível em: <http://educacaofisicaconceitos.blogspot.com/2015/11/alongamento-risco-de-nao-alongar-e.html> , acessado em 01/06/2021.

Imagem disponível em: <https://www.tempojunto.com/2016/09/28/equilibrio-e-graca-na-brincadeira-de-10-minutinhos/> , acessado 01/06/2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI****TURMA/TURNO: 2º ANO A/ MATUTINO****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal; Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado; Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado; Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança; Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios; Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional; Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.); Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais; Exercitar a imitação e o faz de conta, resinificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**DESENVOLVIMENTO:**

OLÁ CRIANÇAS, NESTA SEMANA SEGUIMOS UTILIZANDO O CONTEÚDO DA APOSTILA DE **SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL**. NA DISCIPLINA DE **ARTE** FAREMOS AS ATIVIDADES DAS PÁGINA **14, 15, e 16**.

**CENÁRIO TEATRAL**

**ATIVIDADE 1:** PÁGINA 14 - VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE UMA PEÇA DE TEATRO? IMAGINE COMO É O LOCAL. O LOCAL ONDE OS ATORES REPRESENTAM A PEÇA, PODE CONTER ÁRVORES, CASAS, OBJETOS, PAINÉIS, ETC. ESSE CONJUNTO DE ELEMENTOS FORMA O CENÁRIO DA PEÇA, MAS TAMBÉM UMA PEÇA DE TEATRO PODE SER APRESENTADA COM UM CENÁRIO VAZIO. OBSERVE A IMAGEM DO GRUPO GALPÃO, ELES SÃO UMA COMPANHIA DE TEATRO POPULAR E DE RUA, VIAJAM PELO BRASIL E EXTERIOR FAZENDO SUAS APRESENTAÇÕES.

**ATIVIDADE 2:** PÁGINA 15 - OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E IDENTIFIQUE ONDE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO (PODE RESPONDER NA APOSTILA); REALIZE A ATIVIDADE DESTA PÁGINA;


**ATIVIDADE 3:** PÁGINA 16 - CRIE PAISAGENS COM SEU CORPO, FAÇA POSES, AÇÕES, COMPONHA UM CENÁRIO, FAÇA UMA FOTOGRAFIA E ENVIE PARA A PROFESSORA. REGISTRE A PAISAGEM CRIADA NO ESPAÇO DE REGISTRO DA SUA APOSTILA.

**AValiação:**

- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no Whatsapp.

**REFERÊNCIAS:**

- Weber, Maíra a. **Arte: 2º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.
- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em: [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

	<p><b>ESCOLA CEM MEDIAÇÃO</b> <b>PROFESSOR:</b> RAFAEL GOMES <b>TURMA/TURNO:</b> 2º ANO A/ MATUTINO <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> INGLÊS <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 28/06 A 02/07 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 1 HORA <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span></p>
---	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Cumprimentar e apresentar pessoas em inglês; Identificar membros da família e animais de estimação.

**DESENVOLVIMENTO:**

**THIS IS MY FAMILY**

- ✓ FAÇA AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 14, 15, E 16, OUÇA OS ÁUDIOS (FAIXAS 11, 12 E 13) E OBSERVE AS IMAGENS COM ATENÇÃO PARA COMPREENDER AS SITUAÇÕES APRESENTADAS PELO LIVRO.
- ✓ ATENTE PARA AS PALAVRAS NOVAS: *BIG* (GRANDE), *SMALL* (PEQUENA), *NOISY* (BARULHENTA), *QUIET* (QUIETO), *DIFFERENT* E *SAME* (MESMO/IGUAL).

**AValiação:**

- Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
- Empenho e interesse na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 2º ano:** Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.