	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI TURMA/TURNO: 9º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Produzir textos pertencentes a gêneros orais diversos, considerando-se aspectos relativos ao planejamento, à produção, ao redesign; Estabelecer relação entre fala e escrita, levando-se em conta o modo como as duas modalidades se articulam em diferentes gêneros e práticas;


DESENVOLVIMENTO:
ATIVIDADE 1:
Copiar no caderno:
Página 45 da apostila: ler o texto do quadro azul, em sequência responder as questões 01 até 04 das páginas 45 e 46. Ler o enunciado e texto laranja da página 47 e 48, em sequência, responder as questões 01 até 05 das páginas 49 e 50 da apostila.

ATIVIDADE 2:
Página 51 da apostila: 'Entrevista oral', ler o esquema e iniciar a produção. Após produção da entrevista, responder as questões da página 52.
Iniciar leitura do texto 'BBC libera a última entrevista feita com Stephen Hawking' das páginas 52, 53 e 54. Responder as questões 01 até 06 das páginas 54, 55 e 56.

AVALIAÇÃO:
Participação ativa da aula;
Cumprimento de normas e datas;
Atividades realizadas na apostila;
Caderno em ordem;

REFERÊNCIAS:
SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil.** 9º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 9º ANO / VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção,

o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (*games* e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

DESENVOLVIMENTO:

SIMBOLISMO NO TEATRO

ATIVIDADE 01: PÁGINA 14 - nesta página fazer a leitura e responder oralmente;

ATIVIDADE 02: PÁGINA 15 - responder as questões 1 e 2;

ATIVIDADE 03: PÁGINA 16 - Ler e responder oralmente o espaço de diálogo;

ATIVIDADE 04: PÁGINA 17- Esta página apenas para leitura;

ATIVIDADE 05: PÁGINA 18, 19, 20 – Fazer a leitura sobre o teatro construtivista, se puder acesse o link e observe um exercício de teatral: <https://www.pinterest.pt/pin/38210296818225293/>. No material de apoio observe os desenhos corporais do ator, experimente alguns movimentos;

AValiação:

-Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;


- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p.

Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 9º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca... [et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 9º ANO - VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.

DESENVOLVIMENTO:

Veremos agora VISTAS E SEMELHANÇAS:

ATIVIDADE 01: Ler o texto introdutório do livro, na página 20. (Apenas para conhecimento e curiosidade);

ATIVIDADE 02: Ler o texto e respondendo às perguntas referente ao **Representações no plano** das páginas 21 e 22 e **Perspectiva**, das páginas 22 e 23.

ATIVIDADE 03: Ler o texto das **Semelhança de figuras** da página 24. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01, (da página 24) e atividade 03 (da página 26);

AVALIAÇÃO:


A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática:** 9º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO TURMA/TURNO: 9 º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Compreender que o átomo é constituído por partículas básicas e que essas partículas o caracterizam. Perceber a importância da organização dos elementos químicos para a construção da tabela periódica.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: Páginas 25, 26 e 27, Ler os textos observar e analisar, resolver exercícios 1 e 2

ATIVIDADE 02: Página 29-30-31-32-33-34-35 e 36. Ler os textos observar, analisar e responder as atividades da página 37,38 e 39.

Obs: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

AVALIAÇÃO:


- Identifica modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Compreende que o átomo é constituído por partículas básicas e que essas partículas o caracterizam. Percebe a importância da organização dos elementos químicos para a construção da tabela.

- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado. (Enviar fotos legíveis no particular).

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 9º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 9º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre a diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, nessa aula vamos estudar os Aspectos Demográficos da Europa, lembrando que demografia está relacionada a população. Pegue lápis, borracha, régua a apostila e siga as orientações abaixo. Boa Aula!</p> <p>ATIVIDADE 01: Páginas 34, 35, 36 37 – Ler os textos e interpretar as imagens (não precisa escrever, apenas faça a associação dos textos com as pirâmides etárias da página 34, o mapa da página 35, os gráficos das páginas 36 e 37 e as fotografias da página 36).</p>	

ATIVIDADE 02: Páginas 38, 39, 40 e 41 – Finalizar a leitura do texto da página 38 e fazer a pirâmide etária da União Europeia da página 39 na apostila, em seguida escrever na página 40 um texto com as características da pirâmide que você construiu. Finalizar a leitura do texto no final da página 40.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


AValiação:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SCHENA, Fernando. **Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil** – 9º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2019.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 9ª ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 /06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Conhecer mais a fundo o Estado de Nova Iorque e suas características. Ler e localizar informações em textos multimodais do gênero infográfico.

DESENVOLVIMENTO:

LISTEN UP

- ✓ Faça as atividades das páginas 10 e 11, ouça o áudio (faixa 2) observando atentamente os sinais não verbais (imagens) para um bom entendimento dos exercícios propostos.
- ✓ Assista a vídeo aula sobre Traffic Signs – <https://www.youtube.com/watch?v=gAsCyNSwRFk>

AValiação:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.



Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

Língua Inglesa - Vol. 1 – Traffic Signs. Intérpretes: Nicole Spindola. Curitiba: **Sistema Aprende Brasil**, 2020. (4 min.), son., color. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gAsCyNSwRFk>. Acesso em: 11 jun. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 9º ano: aprende brasil**. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 9º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06/2021 A 25/06/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p align="center">ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o que foi e toda a importância que o movimento da revolução Russa nos atribuiu- Identificar as principais características do movimento da revolução Russa.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: REVOLUÇÃO RUSSA A Revolução Russa de 1917 foi um acontecimento que pôs fim ao domínio cruel dos czares sobre a Rússia. A revolução ocorreu em duas etapas e, quando concluída, deu ao povo russo uma forma de governo totalmente nova.</p> <p>ATIVIDADES DESSA SEMANA</p> <p>1- FASER LEITURA DA PAGINA 35 ATÉ 39 2- RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE A REVOLUÇÃO RUSSA NA PAGINA 38 E 39.</p>	
<p>AVALIAÇÃO:</p> <p>A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS:</p> <p>Toda Matéria. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/revolucao-russa/. Acesso em 10 de junho de 2021.</p>	
 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 9º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 02/07/21 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p align="center">ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p align="center">FERRAMENTAS PARA VOCÊ SE CONHECER MELHOR “De todos os conhecimentos possíveis, o mais sábio e útil é o conhecer a si mesmo” (William Shakespeare)</p>	

Cada um de nós vive, dia a dia, o nosso próprio sonho pessoal. Podemos estar conscientes ou não de cada passo, mas eles estão aí, nos conduzindo como se fossem um guia. Quando falamos de conseguir atingir nossas metas, propósitos e materializar os nossos desejos pessoais, o autoconhecimento é uma ferramenta essencial. São muitos os que enfrentam mudanças contínuas em suas vidas pessoais e profissionais. Dentro de nossa busca pelo bem-estar e crescimento interior, podemos repensar muitas coisas que nos permitem nos conhecer e nos orientar para o que nos satisfaz e para o que melhor sabemos fazer. Conhecer os objetivos que temos e as ferramentas para conseguir atingi-los é o primeiro passo a ser dado em direção à realização dos nossos sonhos. É verdade que falar sobre nós mesmos, em algumas ocasiões, pode ser difícil. Nós sentimos que nos conhecemos e que sabemos a respeito de nós próprios, mas poucas vezes paramos para pensar, refletir e escrever nossas metas. Não paramos para analisar e ter consciência das características que facilitarão ou dificultarão atingir as metas.



Para isso, é importante e necessário objetivar o que sabemos sobre nós mesmos e sobre o nosso interior como seres humanos. Seria bom se valorizássemos a importância do autoconhecimento para cada um de nós e, também, as ferramentas que nos ajudariam a nos conhecer melhor.

Estas são as 3 melhores ferramentas para desenvolver em você o autoconhecimento de forma simples e eficaz:

– **Quem sou eu.** O mais importante é decidir como vai conseguir chegar a ser a pessoa que deseja e almeja ser. Qual seria sua estratégia para fazer isso? Escreva dez qualidades que você gosta em você mesmo.

– **A linha da vida.** Esta ferramenta permite que você crie uma linha horizontal que representa a sua vida. Nesta linha, você marcará um ponto médio que representa o agora. Em seguida, comece a incluir as diferentes situações e experiências que tenha vivido no passado. Assim, você poderá se tornar consciente daquilo que considera relevante em sua vida. O que se propõe fazer para atingir os objetivos marcados para o seu futuro.

– **Ter um diário de emoções.** Sinta conscientemente as emoções como tesouros, já que o poder delas em nós é imenso. Escutar as nossas emoções pode contribuir para revelar muitos detalhes sobre nós mesmos, sobre outras pessoas ou diferentes situações. Estar consciente de seu próprio estado emocional, conhecer quais são as emoções que mais se repetem em seu dia a dia, ou a origem delas, entre outras manifestações, poderá fazer com que você tenha um maior autoconhecimento em qualquer fase de sua vida que deseje.


AValiação:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf

Mentalidade de crescimento. Disponível em: <https://engrandece.com/como-me-conhecer-melhor/>. Acesso em 10 de junho de 2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: FABIANE CONTERATTO TURMA/TURNO: 9º ANO / VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06/2021 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Trabalhar a cultura corporal do movimento. Experimentar, fruir e adquirir mais conhecimentos sobre a modalidade de Luta. Desenvolver as habilidades motoras como: força, velocidade, flexibilidade, lateralidade, noção corporal, resistência, ritmo e trabalhar diversas formas de giros feitos com o corpo. Desenvolver técnicas de defesa diversas, como o controle emocional e mental e o controle físico.

DESENVOLVIMENTO:

ALONGAMENTO:

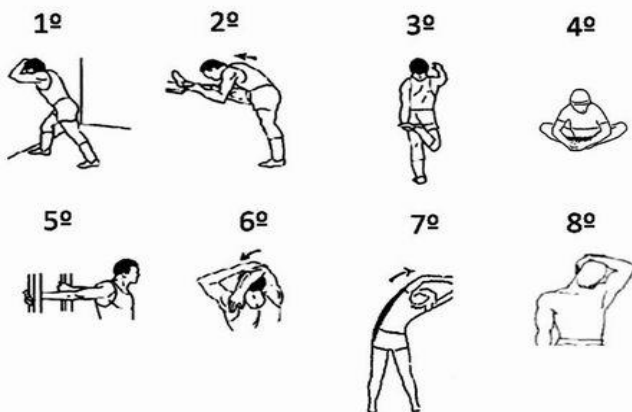
Vamos cuidar do nosso corpo, nos prevenir de lesões musculares durante as atividades físicas. O alongamento prepara o corpo para se exercitar deixando-o mais flexível e ampliando seus movimentos, segue alguns exercícios para você realizar.

DICAS:

- Antes da atividade física é fundamental alongar
- Manter alongado cada membro por um tempo de 20 segundos.
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente.
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realiza-los dos dois lados do corpo.
- Respeite o seu limite corporal.
- Utilizar o apoio de uma parede.

Figura 1 – Alongamentos

Fonte – Fonte próprio autor



LUTAS DO MUNDO:

Essa semana iniciaremos a modalidade Luta. A Luta é um esporte Olímpico e é uma das atividades esportivas mais antigas. Muito antes de ser considerada um esporte, a luta tinha conceito básico de defesa e de ataque. As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de golpes, movimentos, esquivas, contra golpe, floreios, defesas e ataques.

MEIA LUA DE FRENTE:

Meia lua é um fundamento da capoeira que pode ser executado em dupla ou individual. Nesta atividade vamos realizar individualmente, cujo objetivo é desenvolver habilidade em fazer o movimento meia lua.

Estando com as pernas lado a lado, lança-se uma das mesmas com a perna esticada a horizontal em um movimento de rotação de fora para dentro, fazendo a trajetória de uma meia-lua.

SUGESTÃO: Realizar a atividade 2 vezes na semana, porem realizar várias tentativas.



AVALIAÇÃO:

- Desenvolver as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Desenvolver a coordenação motora.
- Por meio de registro de foto.



REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamentos disponível em: <https://www.buscarsaude.com.br/tipos-de-alongamentos-como-escolher/>, acessado em 11/06/2021.

Imagem Meia Lua em: https://www.researchgate.net/figure/Figura-4-Meia-lua-de-frente-Fonte-Criacao-e-desenho-de-Luciana-Maria-F-Silva_fig3_321890027 acessado em 11/06/2021.

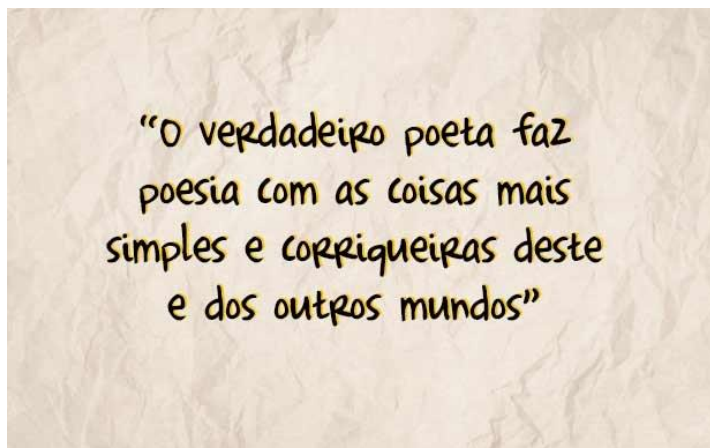
 	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI TURMA/TURNO: 9º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28-06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Relacionar o texto com suas condições de produção, seu contexto sócio Histórico de circulação e com os projetos de dizer; Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas[...]</p>	

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE 1:**

Iniciaremos a apostila do VOLUME 2.

Página 02 da apostila: Iniciaremos a unidade 3 'A poesia está em toda parte', observar a imagem, ler o enunciado e responder as questões 01 e 02.

Página 03 da apostila: 'Poesia'. Ler o quadro laranja com muita atenção e responder as questões 01 até 04.

**ATIVIDADE 2:**

Páginas 04 e 05 da apostila: leitura do quadro laranja.

Após, responder as questões 01 até 19 das páginas seguintes.

AValiação:

Participação ativa da aula;

Leitura;

Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 9º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 9º ano. Volume 2. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 9º ANO / VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura,

escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.). Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

DESENVOLVIMENTO:

DO REALISMO À ABSTRAÇÃO

ATIVIDADE 01: PÁGINA 21, 22 e 23 - Ler e responder a atividade da página 23, pode responder na apostila ao lado da imagem;

ATIVIDADE 02: PÁGINA 24 e 25 - Ler e observar as imagens;

ATIVIDADE 01: PÁGINA 26 - Faça atividade processos criativos, mas em folha A4, para essa atividade observe um objeto (vaso, violão, fruta, etc.) de vários ângulos e então desenhe o ângulo que escolher;

AVALIAÇÃO:


-Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:


-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 9º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 9º ANO - VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: _____ 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	
DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 01: Ler o texto de Polígonos semelhantes das páginas 27 e 28. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01, (da página 30); ATIVIDADE 02: Ler o texto das Semelhança de triângulos da página 32. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01, (da página 33) e atividade 03 (da página 34);	
AVALIAÇÃO: A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade. A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).	
REFERÊNCIAS:	

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática**: 9º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO TURMA/TURNO: 9º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2º SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Compreender que o átomo é constituído por partículas básicas e que essas partículas o caracterizam. Perceber a importância da organização dos elementos químicos para a construção da tabela periódica.

ATIVIDADE 01: Páginas 40- 41-42-43-44-45-46, Ler os textos observar, analisar e responder as atividades das páginas 46- 47.

ATIVIDADE 02: Páginas 48- 49-50 e 51, Ler os textos observar, analisar e responder as atividades das páginas 51 e 52.

ATIVIDADE 03: Páginas 54 e 55, responder as atividades de revisão. O que aprendi.

AVALIAÇÃO:

- Identifica modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Compreende que o átomo é constituído por partículas básicas e que essas partículas o caracterizam. Percebe a importância da organização dos elementos químicos para a construção da tabela.


- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado. (Enviar fotos legíveis no particular).

Obs: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 9º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 9º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes

tempos e lugares. Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

DESENVOLVIMENTO:

Vamos dar continuidade ao conteúdo da aula anterior pegue lápis, borracha a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Página 41 – Responder as questões 1 e 2 na apostila e ler o texto sobre a **Questão da imigração** observando o gráfico sobre a evolução da população da União Europeia.

ATIVIDADE 02: Páginas 42, 43, 44 e 45 – Ler todos os textos e observar as imagens. Realizar a atividade de pesquisa da página 45 e anotar na página 3 do Material de Apoio que está na apostila.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SCHENA, Fernando. **Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil** – 9º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2019.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 9º/VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Ampliar o vocabulário sobre documentos pessoais em inglês. Comparar trâmites nacionais e estrangeiros, conhecer melhor o estado de Nova Iorque.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>LISTEN UP</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Faça as atividades das páginas 12 e 13, com foco nos verbos modais em inglês.✓ Assista a vídeo aula sobre Modal Verbs – https://www.youtube.com/watch?v=UuyIzWOFMwQ	
<p>AVALIAÇÃO:</p> <p>Capacidade de compreensão e associação de textos verbais e não verbais. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.</p>	

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

Língua Inglesa - Vol. 1 – Modal Verbs. Intérpretes: Nicole Spindola. Curitiba: **Sistema Aprende Brasil**, 2020. (4 min.), son., color. Disponível em: <https://youtu.be/UuylZWOFMwQ>. Acesso em: 11 jun. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 9º ano: aprende brasil**. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

	ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 9º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/2021 A 02/07/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o que foi e toda a importância que o movimento da revolução Russa nos atribuiu- Identificar as principais características do movimento da revolução Russa.	
DESENVOLVIMENTO: REVOLUÇÃO RUSSA A Revolução Russa de 1917 foi um acontecimento que pôs fim ao domínio cruel dos czares sobre a Rússia. A revolução ocorreu em duas etapas e, quando concluída, deu ao povo russo uma forma de governo totalmente nova. ATIVIDADES DESSA SEMANA 1- FASER LEITURA DA PAGINA 29 ATÉ 34 2- RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE A REVOLUÇÃO RUSSA NA PAGINA 32 E 33.	
AVALIAÇÃO: A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno e realização das atividades.	
REFERÊNCIAS: Toda Matéria. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/revolucao-russa/ . Acesso em 10 de junho de 2021.	
	ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 9º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07/21 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO	

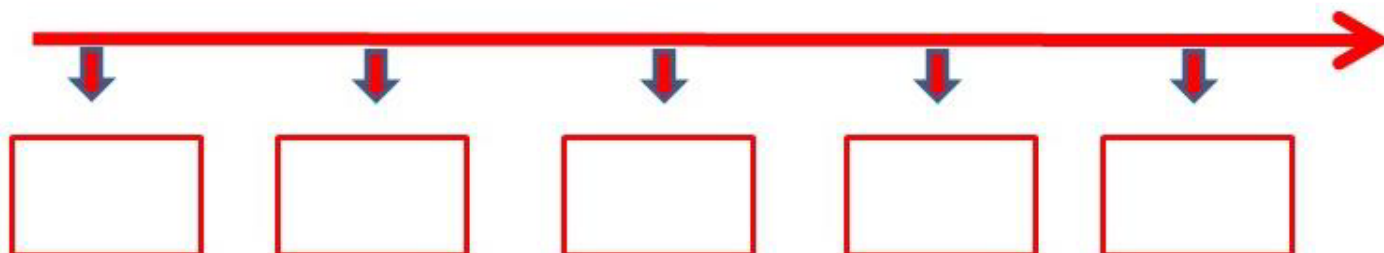
HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

ATIVIDADE:

“Eles estão aí, nos conduzindo como se fossem um guia”.

- 1 - A que o autor se refere quando diz a frase acima?
- 2 - A que ferramenta o autor se refere quando diz **“Quando falamos de conseguir atingir nossas metas, propósitos e materializar os nossos desejos pessoais, existe uma ferramenta essencial”.**
- 3 - Segundo o texto, qual é o primeiro passo para a realização dos nossos sonhos?
- 4 - A maioria das pessoas têm sonhos, mas não estabelecem ações para que tais sonhos se realizem.

Escreva na linha da vida abaixo o que você se propõe a fazer para tornar seus sonhos realidade no futuro.




AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf
Mentalidade de crescimento. Disponível em: <https://engrandece.com/como-me-conhecer-melhor/>. Acesso em 10 de junho de 2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: FABIANE CONTERATTO TURMA/TURNO: 9º ANO / VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/21 A 02/07/21 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Trabalhar a cultura corporal do movimento. Experimentar, fruir e adquirir mais conhecimentos sobre a modalidade de Luta. Desenvolver as habilidades motoras como: força, flexibilidade, lateralidade, noção corporal e resistência. Desenvolver técnicas de defesa diversas, como o controle emocional e mental e o controle físico.</p>	

DESENVOLVIMENTO:

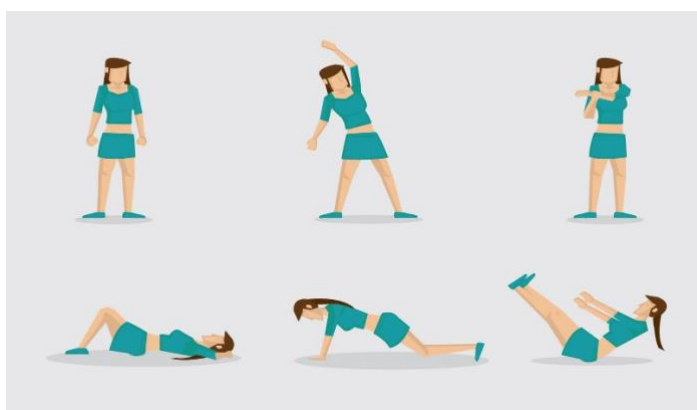
ATIVIDADE 1:

ALONGAMENTO:

Vamos cuidar do nosso corpo, nos prevenir de lesões musculares durante as atividades físicas. O alongamento prepara o corpo para se exercitar deixando-o mais flexível e ampliando seus movimentos, segue alguns exercícios para você realizar.

DICAS:

- Antes da atividade física é fundamental alongar
- Manter alongado cada membro por um tempo de 20 segundos.
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente.
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realiza-los dos dois lados do corpo.
- Respeite o seu limite corporal.



ATIVIDADE 2

TÉCNICA DE AMORTECIMENTO DE QUEDA:

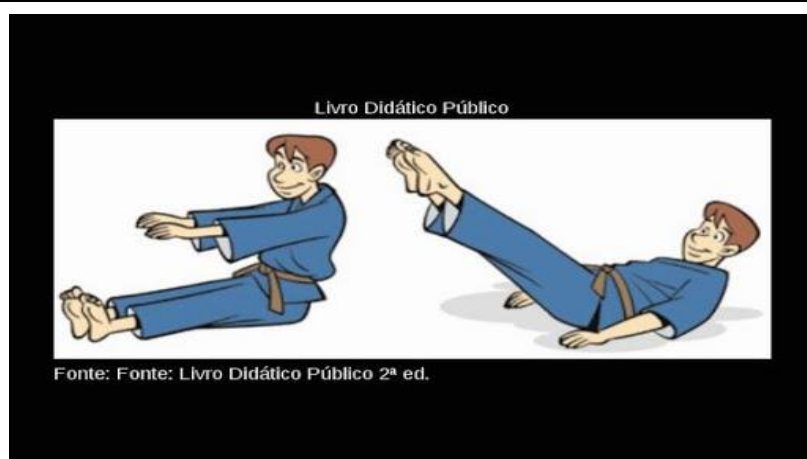
Conhecer técnicas de amortecimento que estão presentes em diversas formas de lutas (movimentos gerais), reconhecer que as técnicas de amortecimento de quedas ou “saber cair” poderão ser utilizadas em diversos momentos e também em outras modalidades esportivas. Sabendo as técnicas de amortecimento podemos evitar lesões graves em nosso corpo.

ROLAMENTO:

Para realizar a execução desta atividade, precisará de colchonete ou espaço com gramado. Sentado com os braços e pernas esticadas ao lado do corpo, não deixar que o pescoço toque o chão e executar o movimento.

SUGESTÃO:

Realizar a atividade 2 vezes na semana, porem realizar várias tentativas até se sentir confiante do movimento. Segue link de vídeo explicativo de como realizar o rolamento. https://www.youtube.com/watch?v=O2_e8kaKo6o, acessado em 11/06/2021.



AVALIAÇÃO:

- Desenvolver as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Desenvolver a coordenação motora.
- Por meio de registro de foto.

REFERÊNCIAS:

AMOSOC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamento disponível em: <https://conceitos.com/wp-content/uploads/esporte/Stretching.jpg> acessado em 11/06/2021.

Imagem do Amortecimento de queda: rolamento disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9962>, acessado 11/06/2021.

Vídeo sugestivo de como realizar o rolamento https://www.youtube.com/watch?v=O2_e8kaKo6o , acessado em 11/06/2021.