



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 a 25/06
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

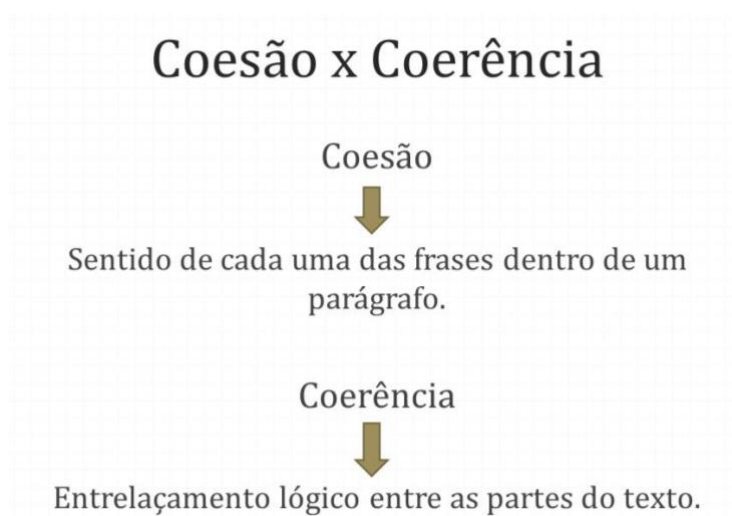
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores / espectadores, veículos e mídia de circulação etc.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Página 42 da apostila:



Responda as questões 05 e 06, da página 42, e 07, 08, 09 e 10 das páginas 43, 44 e 45.

ATIVIDADE 2:

Página 42 da apostila: 'Mãos à obra'

Leia as orientações e responda as questões 01 até 11 das páginas seguintes.

Bom Trabalho!!!

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;

Cumprimento de normas e datas;

Atividades realizadas na apostila;

Caderno em ordem;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 8º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO****TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.). Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

DESENVOLVIMENTO:**O PAPEL DO ATOR NO TEATRO**

ATIVIDADE 01: PÁGINA 15- Nesta atividade, como um ator, exercite o processo de criação de um personagem (como uma executiva, um professor, um jogador de futebol, etc.), pensem em um personagem em seu comportamento, fala, trejeitos e transporte para seu corpo, no espaço de registro desenhe seu personagem e conte um pouco sobre ele no espaço de registro;

ATIVIDADE 02: PÁGINA 16 – Realize a atividade processos criativos, de acordo com o personagem que criou na página 15;

ATIVIDADE 03: PÁGINA 17 – Faça a atividade e desta página, de acordo com a cena criada na página 14.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).


- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

AValiação:

- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 8ª ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Compreender e fazer descrições com adjetivos em inglês. Analisar e escrever uma sinopse crítica em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

LANGUAGE IN USE – Adjectives (adjetivos)

- ✓ Você sabe o que é um adjetivo? Adjetivos são aquelas palavras que expressam qualidades ou características em relação a pessoas, objetos ou animais. Uma das características dos adjetivos em português é a de distinguirmos o gênero, ou seja, sabemos quando estamos falando de masculino ou feminino. Por exemplo, quando falamos “bom”, já sabemos que está no masculino, e “boa” no feminino. No inglês, os adjetivos não se distinguem, sendo usados tanto para o masculino quanto para o feminino.
- ✓ Faça as atividades das páginas 8, 9, 10, e 11, observando as imagens com atenção para compreender as situações apresentadas pelo livro.
- ✓ Assista a videoaula sobre Movie Review (resenha de filme) revisar o conteúdo da última lição – <https://youtu.be/XatR4yists8>.


AValiação:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 8º ano:** aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

DESENVOLVIMENTO:

Neste plano, trabalharemos as **Transformações Geométricas**.

ATIVIDADE 01: Ler o texto introdutório da apostila, na página 46 (Apenas para conhecimento e instigação da curiosidade);

ATIVIDADE 02: Ler o texto referente a **Expressões Algébricas** das páginas 47, 48 e 49. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder as atividades 01, 02 e 03 (da página 50);

ATIVIDADE 03: Responder as atividades 01, 02 (da página 52);

AVALIAÇÃO:


A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática:** 8º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.


Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE: DAIANE FÁVERO TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO COMPONENTES CURRICULAR: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>ATIVIDADE 01: Páginas 14-15-15-17- 18 e 19 Ler os textos observar, analisar e responder as atividades da página 20.</p> <p>ATIVIDADE 02: Página 21 ler o texto: O que são raios e responder as atividades 1,2, e 3 no caderno de ciências.</p> <p>ATIVIDADE 02: Páginas 21 -22 e 23 - Responder as atividades de 1 a 11.</p> <p>Obs: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.</p>	
<p>AVALIAÇÃO:</p> <p>- Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. - Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular).</p> <p>Obs: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.</p>	

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 8º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, nessa aula vamos estudar assuntos relacionados ao **Espaço Mundial**. Pegue lápis, borracha, a apostila, o caderno e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Páginas 29, 30, 31, 32 – Ler os textos e observar os mapas da página 31.

ATIVIDADE 02: Página 33 – Fazer a atividade do início da página que é para pesquisar sobre a **Estação Espacial Internacional (ISS)** quais países que participaram desse consórcio, como a estação foi construída e qual é seu objetivo e anotar os resultados pesquisados no caderno.

**IMPORTANTE:**

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


AValiação:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SCHENA, Fernando. **Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 8º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1**, Curitiba/PR 2019.

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: FABIANE CONTERATTO TURMA/TURNO: 8º ANO / VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06/2021 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Trabalhar a cultura corporal do movimento. Experimentar, fruir e adquirir mais conhecimentos sobre a modalidade de Luta. Desenvolver as habilidades motoras como: força, velocidade, flexibilidade, lateralidade, noção corporal, resistência, ritmo e trabalhar diversas formas de giros feitos com o corpo. Desenvolver técnicas de defesa diversas, como o controle emocional e mental e o controle físico.

DESENVOLVIMENTO:

ALONGAMENTO:

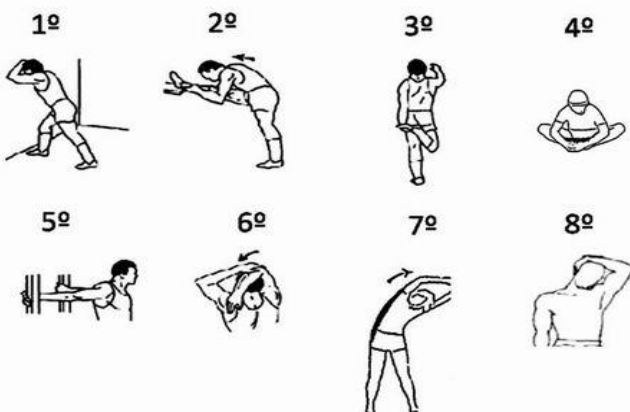
Vamos cuidar do nosso corpo, nos prevenir de lesões musculares durante as atividades físicas. O alongamento prepara o corpo para se exercitar deixando-o mais flexível e ampliando seus movimentos, segue alguns exercícios para você realizar.

DICAS:

- Antes da atividade física é fundamental alongar
- Manter alongado cada membro por um tempo de 20 segundos.
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente.
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realiza-los dos dois lados do corpo.
- Respeite o seu limite corporal.
- Utilizar o apoio de uma parede.

Figura 1 – Alongamentos

Fonte – Fonte próprio autor



LUTAS DO MUNDO:

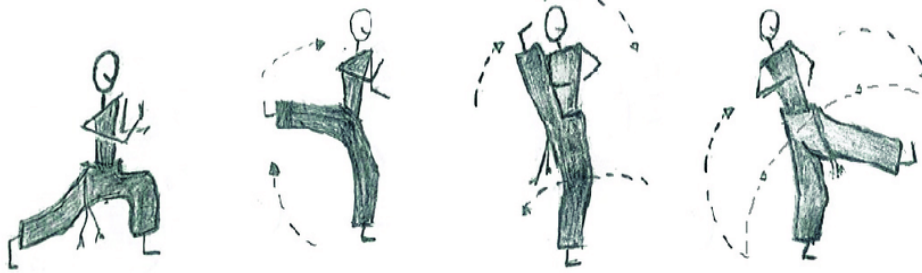
Essa semana iniciaremos a modalidade Luta. A Luta é um esporte Olímpico e é uma das atividades esportivas mais antigas. Muito antes de ser considerada um esporte, a luta tinha conceito básico de defesa e de ataque. As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de golpes, movimentos, esquivas, contra golpe, floreios, defesas e ataques.

MEIA LUA DE FRENTE:

Meia lua é um fundamento da capoeira que pode ser executado em dupla ou individual. Nesta atividade vamos realizar individualmente, cujo objetivo é desenvolver habilidade em fazer o movimento meia lua.

Estando com as pernas lado a lado, lança-se uma das mesmas com a perna esticada a horizontal em um movimento de rotação de fora para dentro, fazendo a trajetória de uma meia-lua.

SUGESTÃO: Realizar a atividade 2 vezes na semana, porem realizar várias tentativas.



AVALIAÇÃO:

- Desenvolver as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Desenvolver a coordenação motora.
- Por meio de registro de foto.


REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamentos disponível em: <https://www.buscarsaude.com.br/tipos-de-alongamentos-como-escolher/>, acessado em 11/06/2021.

Imagem Meia Lua em: https://www.researchgate.net/figure/Figura-4-Meia-lua-de-frente-Fonte-Criacao-e-desenho-de-Luciana-Maria-F-Silva_fig3_321890027 acessado em 11/06/2021.

	<p>ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 8º /VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/07/21 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

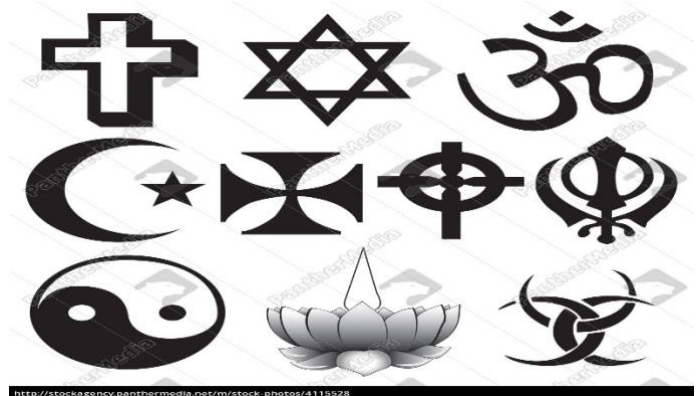
DESENVOLVIMENTO:

DIVERSIDADE RELIGIOSA

Por: Raga Bhumi

Nos últimos 200 anos, novos movimentos religiosos floresceram. Nunca houve tanta diversidade de correntes religiosas como agora. Em países que receberam múltiplas influências culturais, como o Brasil, sincretismos e crenças originais enriquecem a experiência da humanidade. O pluralismo religioso é uma característica marcante do País. Muitos segmentos têm sua fé marcada em tradições milenares.

É sempre difícil respeitar o que não conhecemos. E, quando tratamos do complexo mundo das crenças, experimentamos dificuldades de compreensão, entendimento e respeito às religiosidades alheias. Daí a importância do diálogo, pois é ele que nos permite a troca, o conhecimento e o reconhecimento das vivências religiosas dos outros.



http://stockagency.panthermedia.net/m/stock_photos/4115528

É muito comum conhecermos pessoas de diferentes religiões e, conseqüentemente, com tradições e hábitos diversificados. Respeitar essas diferenças é fundamental, principalmente porque o objetivo principal das religiões é transmitir os aspectos positivos dos seres humanos, relacionados à sua natureza, princípios e valores, tendo sempre em mente a compreensão do outro. Nos dias atuais, as religiões podem congrega-se pacificamente e reivindicar seus direitos, e, ao mesmo tempo, tornar pública essa diversidade desconhecida pela sociedade. Esse é um despertar de uma nova consciência tão necessária. Não podemos ficar apenas como meros espectadores diante do preconceito, do abuso, do fanatismo, das guerras em nome de religiões, exploração da fé de pessoas inocentes em nome de Deus. A Quarta Caminhada em Defesa da Liberdade Religiosa se faz presente para que todos tomem consciência de fatos que antes ignorávamos.

Quando nos permitimos conhecer as vivências e práticas religiosas dos outros, não estamos abrindo mão de nossa própria convicção ou crença. Quanto mais conhecemos as religiosidades, maior discernimento e clareza terão também sobre nosso segmento. Dialogar, conhecer, estudar ou pesquisar o universo religioso são atividades fascinantes, interessantes e servem, sobretudo, para acabar com os fundamentalismos. Os fundamentalistas são aqueles que cultivam a ideia de que sua religião é única e de que todas as demais formas têm de ser abolidas.

Em nome das religiões, não se justificam guerras e conflitos, porque todas elas deveriam ensinar o amor como valor maior da convivência humana. Em nome das religiões, cabem atitudes de respeito, consideração, diálogo e paz. As religiões são caminhos diferentes que buscam o mesmo fim. Por que, então, brigar?

Raga Bhumi é membro da Comissão de Combate à Intolerância Religiosa. Leia mais artigos em www.eutenhofe.org.br


AValiação:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

<file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>

Pinterest. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/571464640196612305/>. Acesso em 10 de junho de 2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06/2021 A 25/06/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o que foi e toda a importância que o movimento da revolução Francesa nos atribuiu. Identificar as principais características do movimento da revolução Francesa.</p>	

**DESENVOLVIMENTO:
REVOLUÇÃO FRANCESA**

Em 1789, o povo da França deu início à Revolução Francesa. Essa revolução derrubou o rei e transformou a França em uma república, ou seja, um país governado pelo povo, por meio de seus representantes eleitos. Essa república não durou muito, mas a França nunca voltou à forma antiga de governo. Além disso, as ideias da Revolução Francesa se espalharam para muitos outros países. Seu lema era “Liberdade, igualdade e fraternidade”.

ATIVIDADES DESSA SEMANA

1- FASER LEITURA DA PAGINA 36 ATÉ 42

2-RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE A REVOLUÇÃO FRANCESA NA PAGINA 38, 40 E 42

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

Mundo Educação. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/revolucao-francesa.htm>. Acesso em 10 de junho de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Página 51 da apostila: 'Debate' ler o enunciado e responder a questão 01.
Leia as orientações da página 52 e responda as questões 02 e 03.
Finalizando o volume 1, responda as questões 01 até 05 das páginas 53 e 54.

ATIVIDADE 2:

Iniciaremos o VOLUME 2 da apostila.
Página 02 da apostila: iniciaremos capítulo 03, 'Diversas formas de arte'.
Observar a imagem e responder as questões 01, 02 e 03.
Páginas 03 e 04: fazer leitura do Rap.
Responder as questões 01 até 11 das páginas seguintes.

AValiação:


Participação ativa da aula;
Leitura;
Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 8º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 8º ano. Volume 2. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.). Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

DESENVOLVIMENTO:

O NATURALISMO NO TEATRO

ATIVIDADE 01: PÁGINA 18 - Fazer a leitura para entender o naturalismo no teatro; Para entender melhor acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=8MhxloKaHv8>.

ATIVIDADE 02: PÁGINA 19 –Nesta atividade imagine uma cena e um diálogo entre o personagem criado por você e outro personagem da história, lembre-se de utilizar uma linguagem coloquial;

ATIVIDADE 03: PÁGINA 20, 21, 22, 23 e 24 – Faça a leitura com bastante atenção;

ATIVIDADE 04: PÁGINA 25 – Observe as obras de Marianne North e as obras no material de apoio para criar uma pintura. O Naturalismo surgiu depois do Realismo e suas obras representam tanto cenas cotidianas como a natureza com fidelidade, mas sem serem cópias. Para criar sua obra, observe a natureza, que pode ser uma planta, uma flor, uma árvore ou mesmo uma paisagem, escolha o que mais gostar e, a partir dele, desenvolva os detalhes, para treinar o desenho, registre no espaço de sua apostila, na sequência transfira o desenho para uma folha A4, ou cartolina, no tamanho que preferir, para pintar pode utilizar lápis de cor, giz de cera, aquarela ou guache;

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

AValiação:


- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 8º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 8º/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Compreender e fazer descrições com adjetivos. Praticar vocabulário sobre cinema e outras manifestações artísticas relacionadas.

DESENVOLVIMENTO:

HAVE FUN

✓ Na página 12, resolva a cruzadinha e finalize fazendo um TOP 5 de seus filmes preferidos.

SO FAR I'VE LEARNED

- ✓ Resolva as atividades da página 13 para saber o quanto você aprendeu sobre os conteúdos da primeira unidade do livro.

AVALIAÇÃO:

Capacidade de compreensão e associação de textos verbais e não verbais.


Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.


REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

Língua Inglesa - Vol. 1 – Movie Review. Intérpretes: Nicole Spindola. Curitiba: **Sistema Aprende Brasil**, 2020. (4 min.), son., color. Disponível em: <https://youtu.be/-ksIMCvmt-4>. Acesso em: 11 jun. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 8º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: _____ 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	
DESENVOLVIMENTO: Polinômios: ATIVIDADE 01: Ler o texto referente a Polinômios da página 50. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa); ATIVIDADE 02: Ler o texto referente a Operações com Polinômios das páginas 51 e 52. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder as atividades 04, 05 e 06 (da página 53);	
AVALIAÇÃO: A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade. A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).	
REFERÊNCIAS: ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. Matemática : 8º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019. Giovanni Júnior, José Ruy. A conquista da Matemática : 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.	

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE: DAIANE FÁVERO TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: Páginas 25-26-27-28-29 e 30 Ler os textos observar, analisar e destacar os pontos principais.
ATIVIDADE 02: Páginas 30-31-32-33- Ler os textos observar, analisar e destacar os pontos principais.
ATIVIDADE 03: Página 34 responder as atividades 1-2 e 3

Obs: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.


AVALIAÇÃO:
 Classifica equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). Calcula o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. Propõe ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular).

Obs: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

REFERÊNCIAS:
 SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 8º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

DESENVOLVIMENTO:

Vamos dar continuidade ao estudo dos conteúdos iniciados na aula anterior. Pegue lápis, borracha, a apostila, o caderno e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Páginas 33, 34, 35 e 36 – Ler todos os textos e observar os mapas das páginas 34 e 36.

ATIVIDADE 02: Página 37 – Responder as duas questões do início da página no caderno.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


AValiação:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SCHENA, Fernando. **Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil** – 8º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2019.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: FABIANE CONTERATTO TURMA/TURNO: 8º ANO / VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/21 A 02/07/21 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Trabalhar a cultura corporal do movimento. Experimentar, fruir e adquirir mais conhecimentos sobre a modalidade de Luta. Desenvolver as habilidades motoras como: força, flexibilidade, lateralidade, noção corporal e resistência. Desenvolver técnicas de defesa diversas, como o controle emocional e mental e o controle físico.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

ALONGAMENTO:

Vamos cuidar do nosso corpo, nos prevenir de lesões musculares durante as atividades físicas. O alongamento prepara o corpo para se exercitar deixando-o mais flexível e ampliando seus movimentos, segue alguns exercícios para você realizar.

DICAS:

- Antes da atividade física é fundamental alongar
- Manter alongado cada membro por um tempo de 20 segundos.
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente.
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realiza-los dos dois lados do corpo.
- Respeite o seu limite corporal.



ATIVIDADE 2

TÉCNICA DE AMORTECIMENTO DE QUEDA:

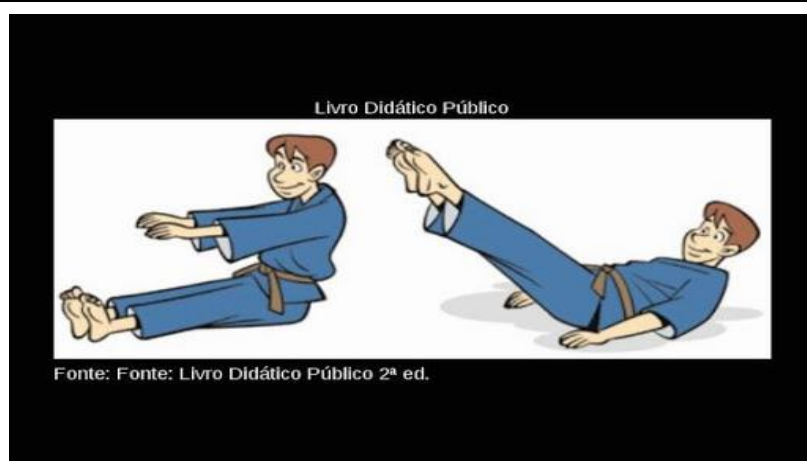
Conhecer técnicas de amortecimento que estão presentes em diversas formas de lutas (movimentos gerais), reconhecer que as técnicas de amortecimento de quedas ou “saber cair” poderão ser utilizadas em diversos momentos e também em outras modalidades esportivas. Sabendo as técnicas de amortecimento podemos evitar lesões graves em nosso corpo.

ROLAMENTO:

Para realizar a execução desta atividade, precisará de colchonete ou espaço com gramado. Sentado com os braços e pernas esticadas ao lado do corpo, não deixar que o pescoço toque o chão e executar o movimento.

SUGESTÃO:

Realizar a atividade 2 vezes na semana, porem realizar várias tentativas até se sentir confiante do movimento. Segue link de vídeo explicativo de como realizar o rolamento. https://www.youtube.com/watch?v=O2_e8kaKo6o, acessado em 11/06/2021.



AVALIAÇÃO:

- Desenvolver as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Desenvolver a coordenação motora.
- Por meio de registro de foto.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamento disponível em: <https://conceitos.com/wp-content/uploads/esporte/Stretching.jpg> acessado em 11/06/2021.

Imagem do Amortecimento de queda: rolamento disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9962>,, acessado 11/06/2021.

Vídeo sugestivo de como realizar o rolamento https://www.youtube.com/watch?v=O2_e8kaKo6o , acessado em 11/06/2021.

	<p>ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 8º/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07/21 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>ATIVIDADES: Complete as lacunas ao lado e preencha a cruzadinha:</p>	

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf

Pinterest.Disponível em:<https://br.pinterest.com/pin/571464640196612305/>. Acesso em 10 de junho de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA

TURMA/TURNO:8º ANO/ VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 87/06/2021 A 02/07/2021

CARGA HORÁRIA: 2HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o que foi e toda a importância que o movimento da revolução Francesa nos atribuiu. Identificar as principais características do movimento da revolução Francesa.

DESENVOLVIMENTO:**REVOLUÇÃO FRANCESA**

Em 1789, o povo da França deu início à Revolução Francesa. Essa revolução derrubou o rei e transformou a França em uma república, ou seja, um país governado pelo povo, por meio de seus representantes eleitos. Essa república não durou muito, mas a França nunca voltou à forma antiga de governo. Além disso, as ideias da Revolução Francesa se espalharam para muitos outros países. Seu lema era "Liberdade, igualdade e fraternidade".

ATIVIDADES DESSA SEMANA

1- FASER LEITURA DA PAGINA 43 ATÉ 48

2-RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE A REVOLUÇÃO FRANCESA NA PAGINA 46,47 E 48

AVALIAÇÃO: A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.

REFERENCIAS:

Mundo Educação. Disponível em:<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/revolucao-francesa.htm>. Acesso em 10 de junho de 2021.