



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21-06 A 25-06
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos; Conhecer as classes de palavras abertas (substantivos, verbos, adjetivos e advérbios) e fechadas (artigos, numerais, preposições);

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Alunos, os conceitos copiar no caderno e as questões fazer na apostila.

Adjetivos

O adjetivo é uma classe de palavras que **atribui características aos substantivos**, ou seja, ele indica suas qualidades e estados.

Essas palavras variam em gênero (feminino e masculino), número (singular e plural) e grau (comparativo e superlativo).

Exemplos de adjetivos:

- garota **bonita**.
- garotas **bonitas**.
- criança **obediente**.
- crianças **obedientes**.

Os tipos de adjetivos

Adjetivo Simples - apresenta somente um radical. Exemplos: pobre, magro, triste, lindo, bonito.

Adjetivo Composto - apresenta mais de um radical. Exemplos: luso-brasileiro, superinteressante, rosa-claro, amarelo-ouro.

Adjetivo Primitivo - palavra que dá origem a outros adjetivos. Exemplos: bom, alegre, puro, triste, notável.

Adjetivo Derivado - palavras que derivam de substantivos ou verbos. Exemplos: articulado (verbo articular), visível (verbo ser), formoso (substantivo formosura), tristonho (substantivo triste).

Adjetivo Pátrio (ou adjetivo gentílico) - indica o local de origem ou nacionalidade de uma pessoa. Exemplos: brasileiro, carioca, paulista, europeu, espanhol.



Nas páginas 36, 37, 38 e 39 da apostila, responder as questões 01 até 10.

ATIVIDADE 2:

Página 40 da apostila, 'Origem da Fábula' ler o texto e posteriormente a fábula, 'O lobo e o Leão'.
Na sequência, iniciar a 'Sequência narrativa da fábula', ler o enunciado e responder as questões 01 até 14.

Bom Trabalho.

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;
Cumprimento de normas e datas;
Atividades realizadas na apostila;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 6º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: FABIANE CONTERATTO

TURMA/TURNO: 6º ANO / VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06/2021

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Trabalhar a cultura corporal do movimento. Desenvolver as habilidades motoras como: velocidade, força e agilidade. Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marcas e precisão, identificar os elementos comuns dessa prática.

DESENVOLVIMENTO:

ALONGAMENTO:

Vamos cuidar do nosso corpo, nos prevenir de lesões musculares durante as atividades físicas. O alongamento prepara o corpo para se exercitar deixando-o mais flexível e ampliando seus movimentos, segue alguns exercícios para você realizar.

DICAS:

- Antes da atividade física é fundamental alongar
- Manter alongado cada membro por um tempo de 20 segundos.
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente.
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realiza-los dos dois lados do corpo.
- Respeite o seu limite corporal.



ATLETISMO:

Essa semana iniciaremos a modalidade atletismo. O atletismo é um esporte Olímpico, composto por 4 tipos de provas: Corrida, salto, arremesso e lançamentos.

SALTO EM DISTÂNCIA:

Salto em distância é uma modalidade disputada individual, cujo objetivo consiste em saltar a maior distância possível. Utilizar dois bastões ou duas cordas para a demarcação, a distância vai aumentando para cada salto até chegar no seu limite de salto. A modalidade inicia-se com: Corrida, salto, voo e aterrissagem.

Corrida: O atleta acelera pela pista, alcançando a máxima velocidade antes da região de salto.

Salto: O atleta se impulsiona com um pé, com os braços para cima para alcançar altura.

Voo: Corpo estendido para manter equilíbrio e preparar a aterrissagem.

Aterrissagem: Pernas e braços à frente para alcançar a máxima distância possível.

SUGESTÃO: Realizar a atividade 2 vezes na semana, porem realizar tentativas até atingir seu limite em distância.



AVALIAÇÃO:

- Desenvolver as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Desenvolver a coordenação motora.
- Por meio de registro de foto.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamentos disponível em: <https://www.buscarsaude.com.br/tipos-de-alongamentos-como-escolher/>, acessado em 09/06/2021.

Imagem do atletismo Salto em distância em: <http://educacaofisicanamente.blogspot.com/2012/04/atletismo-o-salo.html>

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO
TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: **1ª SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.). Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

DESENVOLVIMENTO:

A PAISAGEM NAS ARTES VISUAIS

ATIVIDADE 01: PÁGINA 14 - Observe as imagens, responda as perguntas, faça as atividades e processos criativos;

ATIVIDADE 02: PÁGINA 15 - Para ler e observar;

ATIVIDADE 03: PÁGINA 16 - Faça o que se pede na atividade 1 e 2;

ATIVIDADE 04: PÁGINA 17 – Nesta página faça a atividade 1 e 2 no espaço de registro de sua apostila;

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros.

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

AValiação:


- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 6º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca... [et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock**. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 6ª ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Identificar e usar os pronomes pessoais em inglês. Nomear os números cardinais (1-10) e os meses do ano em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

GETTING TO KNOW YOU

- ✓ Faça as atividades das páginas 10, 11, 12 e 13, observando as imagens com atenção para compreender as situações apresentadas pelo livro.
- ✓ Atente para as contrações na língua inglesa. Elas ocorrem como na expressão “copo d’água” (copo de água), por exemplo, “*We’re friends*” (*We are friends*/Nós somos amigos).


AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 6º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, nessa aula vamos iniciar a revisão dos conteúdos sobre a **Orientação e Localização** na superfície terrestre. Pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

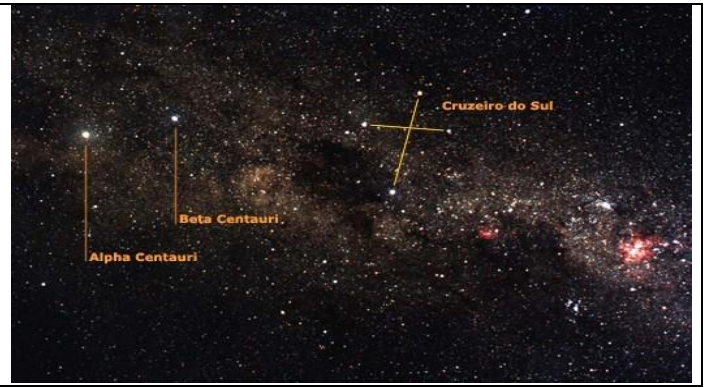
ATIVIDADE 01: Páginas 26, 27, 28 e 29 – Ler os textos e observar todas as imagens/figuras que aparecem nas páginas.

ATIVIDADE 02: Páginas 30 e 31 – Ler o texto da página 30 e responder as questões 1 até a 6 na apostila.

ATIVIDADE 03: Página 32 – Observar as imagens/fotografias e fazer um círculo no nome das cidades por onde o Professor Zé Mochila passou em suas viagens.

ATIVIDADE 04: Página 33 – Ler o texto no início da página e observar a imagem sobre a orientação pelo Cruzeiro do Sul. Essa atividade não precisa ser gravada, apenas tente localizar a constelação Cruzeiro do Sul e comente na aula online se conseguiu encontrar. Se localize por meio dos astros, convide sua família para fazer essa atividade com você. Em uma noite quando o céu estiver sem nuvens e seja possível observar as estrelas você deve:

- Olhar para o céu e identificar a constelação Cruzeiro do Sul que é formada por um grupo de cinco estrelas. Caso não consiga identificar procure por duas estrelas bem brilhantes que são chamadas de guardiãs da cruz a Alfa Centauro e a Beta Centauro, elas estão próximas a constelação Cruzeiro do Sul conforme a imagem:



Figuras 01 e 02



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SCHENA, Fernando. **Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 6º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1**, Curitiba/PR 2019.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

Figuras 1 e 2 **Aprenda a se localizar pelos astros** disponível em: <http://www.invivo.fiocruz.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=800&sid=3> Acesso Jun. 2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA REGENTE: DAIANE FÁVERO
PROFESSORA CORREGENTE: ROSELEI GIACOMINI
TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Reconhecer a astronomia como atividade humana e histórica, estabelecendo relação com o desenvolvimento tecnológico. Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. Compreender os fatores que permitem a existência da vida no Planeta Terra.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: Leitura da página 24 e responder as atividades a e b referentes ao poema Lua Adversa.

ATIVIDADE 02: Leitura das páginas 25 e 26 e responder as questões 1 e 2

ATIVIDADE 03: Leitura da página 27 ler o trecho do livro O Pequeno Príncipe e responder as questões 1 e 2.

ATIVIDADE 04: Responder as atividades das páginas 28 e 29 na sessão: o que aprendi.

Obs: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

AVALIAÇÃO:


Reconhece a astronomia como atividade humana e histórica, estabelecendo relação com o desenvolvimento tecnológico. Infere que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. Seleciona argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. Compreende os fatores que permitem a existência da vida no Planeta Terra.


Devolutivas das atividades na apostila através de fotos ou vídeos.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 6º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06/2021 A 26/06/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: TODOS 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o a formação dos povos da Grécia. Identificar as principais características dos povos citados.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>GRÉCIA:</p> <p>FORMAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS CIDADES ESTADOS.</p> <p>A região em que hoje fica a Grécia abrigou uma das primeiras civilizações da Europa. A Grécia antiga tinha cidades poderosas, grandes filósofos e uma arte muito rica. A ideia de democracia — governo pelo povo — também veio de lá.</p> <p>ATIVIDADES DESSA SEMANA</p> <p>1 Fazer a leitura da apostila na página 37 até a página 42</p> <p>1-RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE A GRÉCIA NA PAGINA 40 E 42</p>	
<p>AVALIAÇÃO:</p> <p>A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS:</p>	

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.

DESENVOLVIMENTO:

Vamos voltar a falar de FRAÇÕES?

Já vimos nos planos anteriores a definição de fração. Mas iremos relembrar e continuar nosso estudo.

Então:

ATIVIDADE 01: Ler o texto introdutório do livro, na página 22, do **LIVRO VOLUME 2**. (Apenas para conhecimento e curiosidade);

ATIVIDADE 02: Ler o texto/definição de **Ideias relacionadas às frações** da página 23 e 24, escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01 e 02 (da página 25);

ATIVIDADE 03: Responder a atividade 05 (da página 27), atividades 08 e 09 (da página 28).

AValiação:


A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática**: 6º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 6º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 02/07/21 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

O FORTALECIMENTO DO SER HUMANO A PARTIR DO CONHECIMENTO DO SEU INTERIOR.



Autoconhecimento é o conhecimento de um indivíduo sobre si mesmo. A prática de se conhecer melhor faz com que uma pessoa tenha controle sobre suas emoções, independentemente de serem positivas ou não. Tal controle emocional provocado pelo autoconhecimento pode evitar sentimentos de baixa estima, inquietude, frustração, ansiedade, instabilidade emocional e outros, atuando como importante exercício de bem-estar e ocasionando resoluções produtivas e conscientes acerca de seus variados problemas.

Toda pessoa possui o refúgio dos seus medos pessoais, de forma a não se desgastar o controle das emoções. Você consegue permanecer equilibrado em casos de fatores externos como críticas, término de relacionamento e outros que vulneram o emocional. Pode-se buscar o autoconhecimento a partir da detecção dos defeitos e qualidades, sendo esses externos (corporais) e internos (emocionais). O equilíbrio entre os fatores internos e externos deve ser buscado para que não haja espaço para manipulação e fragilidade. Também pode haver reflexão de vida, analisando o comportamento obtido até então e as atitudes tomadas para que se consiga detectar maus atos e comportamentos, a fim de que não mais ocorram.

O quanto você se conhece? Muito? Pouco? A maior parte das pessoas acredita que se conhece, mas na verdade se conhece muito pouco. Você ama alguém, confia em alguém que pouco conhece? E se você não se conhece, como vai acreditar em sua própria capacidade? Como vai ir à busca de seus sonhos?

Por isso, o autoconhecimento é fundamental para desenvolver o amor por si mesmo e fortalecer a autoestima. Percebemos que a autoestima está baixa quando desenvolvemos algumas características como: insegurança, inadequação, perfeccionismo, dúvidas constantes, incerteza do que se é, sentimento vago de não ser capaz, de não conseguir realizar nada, não se permitindo errar e com muita necessidade de agradar, ser aprovada, reconhecida pelo que faz e nem sempre pelo que é.

Isso acontece quando a principal fonte de autoestima está naquilo que faz pelo externo, sempre querendo fazer algo para as pessoas em busca de aprovação e reconhecimento. E esse é o caminho mais curto para se machucar. Coloca assim todo seu valor nas opiniões ou respostas no mundo externo e, como quase sempre nada disso corresponde ao que espera você depende cada vez mais de como te avaliam, gerando um círculo vicioso.

O importante é desenvolver a capacidade e ter a consciência de saber que o que faz é o reflexo de quem você é. Ao reconhecer seus pontos negativos, poderá mudar um por um. E reconhecendo seus pontos positivos se sentirá mais confiante em sua capacidade de conseguir o que quer que deseje, independente das críticas ou opiniões que terão sobre você, pois acredita ser capaz de conseguir tudo o que deseja! E ainda que ninguém te aprove, você terá autoconhecimento suficiente para você mesma se aprovar e principalmente se amar!

Por Gabriela Cabral - Equipe Brasil Escola -

AValiação:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

<file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>

Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/psicologia/autoconhecimento.htm>. Acesso em 10 de junho de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 6° ANO/ VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28-06 ATÉ 02-07
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Relacionar o texto com suas condições de produção, seu contexto sócio-histórico de circulação e com os projetos de dizer: leitor e leitura; Refletir sobre diferentes contextos e situações sociais em que se produzem textos e sobre as diferenças em termos formais.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: Alunos, os conceitos copiar no caderno e as questões fazer na apostila.

Página 44 da apostila, iniciar 'Coerência'.

coerência

Ligação de um conjunto de ideias ou de fatos cujo resultado é lógico.

Característica daquilo que tem lógica e coesão; nexos.

[] Dicio.com.br

Responder as questões: 15 até 20 das páginas 44 e 45.

Iniciar 'Elementos da narrativa', da página 45 da apostila.

Os Elementos da Narrativa

- Os elementos da Narrativa são o PENTE:

- **P**ersonagem
- **E**spaço
- **N**arrador
- **T**empo
- **E**nredo



Responder as questões 21 até 24, das páginas 45 e 46.

ATIVIDADE 2:

Página 47: "Mãos à obra".

Responder as questões das páginas 47, 48 e 49 e produzir a sua fábula.

Bom trabalho.

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;

Leitura;

Cumprimento de normas e datas;

Produção da fábula;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 6º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA:** FABIANE CONTERATTO**TURMA/TURNO:** 6º ANO / VESPERTINO**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 28/06/21 A 02/07/21**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS**ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Trabalhar a cultura corporal do movimento. Desenvolver as habilidades motoras como: velocidade, força e agilidade. Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e precisão, identificar os elementos comuns.

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE 1:****ALONGAMENTO:**

Vamos cuidar do nosso corpo, nos prevenir de lesões musculares durante as atividades físicas. O alongamento prepara o corpo para se exercitar deixando-o mais flexível e ampliando seus movimentos, segue alguns exercícios para você realizar.

DICAS:

- Antes da atividade física é fundamental alongar
- Manter alongado cada membro por um tempo de 20 segundos.
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente.
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realiza-los dos dois lados do corpo.
- Respeite o seu limite corporal.

**ATIVIDADE 2:****SALTO EM ALTURA ADAPTADO:**

Salto em altura é uma modalidade Olímpica de atletismo, onde os atletas procuram superar uma barra horizontal colocada a uma determinada altura. Com o apoio de dois cabos de vassouras, fixados no chão em uma distância de 3 metros de cada, com uma corda, amarrar nos dois bastões e aumentar a altura após cada salto até atingir seu limite de salto.

SUGESTÃO: Realizar a atividade 2 vezes na semana, porem realizar tentativas até atingir seu limite de salto em altura.



AValiação:

- Desenvolver as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Desenvolver a coordenação motora.
- Por meio de registro de foto.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamento disponível em: <https://conceitos.com/wp-content/uploads/esporte/Stretching.jpg> acessado em 09/06/2021.

Imagem do salto em distância adaptado disponível em: <https://tribunademinas.com.br/tag/materiais-adaptados>, acessado 09/06/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho

artístico coletivo e colaborativo. Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

DESENVOLVIMENTO:

ENTRE RISOS E APLAUSOS

ATIVIDADE 01: PÁGINA 18 - Faça a leitura e responda oralmente as questões no espaço de diálogo;

ATIVIDADE 01: PÁGINA 19 - Faça a leitura e a atividade 1 desta página;

ATIVIDADE 01: PÁGINA 20 - Faça a leitura e entenda o que é o palhaço;

ATIVIDADE 01: PÁGINA 21 - Nesta página faça a atividade processos criativos 1 e 2; faça a leitura e entenda o **clown** na dança;

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

AVALIAÇÃO:


- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 6º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 6º/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Usar linguagem própria da sala de aula. Construir frases com o verbo <i>be</i> .	
DESENVOLVIMENTO: SO FAR I'VE LEARNED ✓ Faça as atividades de revisão nas páginas 14 e 15, para descobrir o quanto você aprendeu sobre os conteúdos apresentados no livro até agora. ✓ Assista a vídeo aula sobre o verbo <i>be</i> (ser/estar) no presente simples – https://youtu.be/-ksIMCvmt-4	
AVALIAÇÃO:	


Capacidade de compreensão e associação dos saberes comuns entre a Língua Inglesa e o Português.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

6º ano - Língua Inglesa - Vol. 1 - Subject pronoun. Intérpretes: Nicole Spindola. Curitiba: **Sistema Aprende Brasil**, 2020. (16 min.), son., color. Disponível em: <https://youtu.be/-ksIMCvmt-4>. Acesso em: 01 jun. 2021.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 6º ano: aprende brasil**. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

DESENVOLVIMENTO:

Continuando a revisão dos conteúdos da aula anterior pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo.
Boa aula!

ATIVIDADE 01: Páginas 34, 35 e 36 – Ler todos os textos e observar as imagens.

ATIVIDADE 02: Páginas 37, 38 e 39 – Finalizar a leitura do texto sobre os Hemisférios do planeta Terra e responder todas as questões: 1,2,3,4,5,6,7.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SCHENA, Fernando. **Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 6º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1**, Curitiba/PR 2019.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE: DAIANE FÁVERO PROFESSORA CORREGENTE: ROSELEI GIACOMINI TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
--	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS:

Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

ATIVIDADE 01: Leitura das páginas 31-32 e 33 e responder as questões 1 e 2

ATIVIDADE 02: Leitura das páginas 33 e 34 e responder as questões 1-2 e 3 da pesquisa.

ATIVIDADE 03: Leitura das páginas 34-35 e 36 responder as perguntas da atividade e pesquisa.

Obs: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

AValiação:


Identifica as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. Identifica diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

Devolutivas das atividades na apostila através de fotos ou vídeos.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 6º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel... (et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p>ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/06/2021 A 02/07/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o a formação dos povos da Grécia. Identificar as principais características dos povos citados.

DESENVOLVIMENTO:

GRÉCIA:

FORMAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS CIDADES ESTADOS.

A região em que hoje fica a Grécia abrigou uma das primeiras civilizações da Europa. A Grécia antiga tinha cidades poderosas, grandes filósofos e uma arte muito rica. A ideia de democracia — governo pelo povo — também veio de lá.

1 Fazer a leitura da apostila na página 43 até a página 47

1-RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE A GRÉCIA NA PAGINA 44 E 45

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.

REFERENCIAS:

Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/grecia-antiga.htm>. Acesso em 10 de junho de 2021

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	
DESENVOLVIMENTO: Dando continuidade na geometria, trabalharemos os nomes dos ângulos: ATIVIDADE 01: Ler o texto referente ao Classificação das frações da página 32 LIVRO VOLUME 2 . Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 04 (da página 34); ATIVIDADE 02: Responder o exercício 05, da página 34.	
AVALIAÇÃO: A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade. A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).	
REFERÊNCIAS:	

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática**: 6º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 6º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA

TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 02/07/21

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADES

1-Que situações te fazem perder o autocontrole?

2-Por que você se ama?

3-Qual é a sua reação quando alguém critica você?

4- Na tabela abaixo lado existem defeitos e qualidades, copie as palavras em seu caderno e marque de vermelho seus defeitos e azul suas qualidades.

tranquilo	inseguro	estudioso
ansiedade	organizado	preguiça
fiel	honesto	respeita as pessoas
emotivo	critica as pessoas	ajuda os amigos
amoroso	estudioso	gentil
amigo	atrasa-se sempre	paciente
briguento	preocupa-se com a família	não sabe ouvir
maldoso	tem pena de si próprio	bondoso
orgulhoso	verdadeiro	imaturo
bom humor	de difícil convivência	inveja
sinceridade	chora facilmente	corajoso
carinhoso	perfeccionista	desorganizado
vingativo	inquieto	companheiro
teimosia	responsável	mentiroso
verdadeiro	grosseiro	preconceito
falsidade	mau humor	grita
atencioso	generoso	medroso

AValiação:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf

