

**ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI****PROFESSORA: SONIA ALBERTON MAGIONI****TURMA/TURNO: 3º ANO - MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06****CARGA HORÁRIA: 14 HORAS****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Habilidades/objetivos: Ler e compreender de forma autônoma ou com a ajuda de um leitor, textos literários de diferentes gêneros e extensões: cartaz, sinopse e ingresso); Diferenciar bilhete, cartaz e sinopse; Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna; Identificar antecessor e sucessor de um número; Identificar características da terra, com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta; Identifica-se como sujeito histórico, social e cultural, que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico; **Conteúdos:** leitura e escrita, oralidade; números até 999; terra e universo, campo e cidade, paisagens naturais e artificias, moradias;

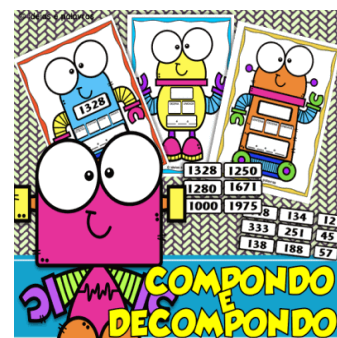
**DESENVOLVIMENTO:** ATIVIDADES DE PORTUGUÊS

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS CONTINUAR OS NOSSOS ESTUDOS COM O AUXÍLIO DA APOSTILA. AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS COM LÁPIS, NÃO RASURAR, NÃO RASGAR E NÃO AMASSAR. VOCÊ DEVE CUIDAR DELA COMO CUIDA DO SEU CADERNO. VAMOS LÁ! PRESTEM ATENÇÃO E REALIZEM COM MUITA DEDICAÇÃO

**ATIVIDADE 1-** APRENDEMOS SOBRE O CARTAZ, SINOPSE E INGRESSO, AGORA VAMOS APRENDER SOBRE O BILHETE DE ENTRADA E UM POUQUINHO MAIS SOBRE O POEMA, COM MUITA ATENÇÃO REALIZE AS SEGUINTE ATIVIDADE: PÁGINAS: 8, 9, 10, 11 E 12.

**ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**

**ATIVIDADE 1-** CONTINUAMOS COM O NOSSO MATERIAL DOURADO, COMPONDO E DECOMPONDO OS NUMERAIS, REALIZE A LEITURA E FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES: PÁGINAS: 7,8,9,10,11,12 E 13.

**ATIVIDADES DE CIÊNCIAS**

**ATIVIDADE 1-** O LIVRO O PEQUENO PRÍNCIPE APRESENTA A HISTÓRIA DE UM PRÍNCIPE QUE MORA EM UM PLANETA PEQUENO E DISTANTE. TALVEZ VOCÊ JÁ LEU OU JÁ OUVIU FALAR NA HISTÓRIA, COMO ATIVIDADE SUGESTIVA ASSISTA JUNTAMENTE COM A SUA FAMÍLIA O FILME, APÓS REALIZE AS SEGUINTE ATIVIDADES: OBSERVANDO O CÉU- PÁGINAS 4 E 5- REALIZAR A LEITURA DOS TEXTOS INFORMATIVOS SOBRE O CÉU DE DIA E O CÉU DE NOITE, REALIZAR UM DESENHO REPRESENTADO O QUE VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR NO CÉU NO PERÍODO DA NOITE E NO PERÍODO DO DIA NO CADERNO DE CIÊNCIAS. PÁGINAS: 7, 8 E 9. (REALIZAR A LEITURA E RESPONDA AS ATIVIDADES)

**ATIVIDADE DE HISTÓRIA**

**ATIVIDADE 1- AS MORADIAS ANTIGAS DO MUNDO,** REALIZE AS SEGUINTE ATIVIDADES: PÁGINAS: 6, 7 E 8.

**ATIVIDADES DE GEOGRAFIA**

**ATIVIDADE 1-** CONTINUAMOS COM AS ATIVIDADES DAS PAISAGENS DO CAMPO E DA CIDADE. REALIZE AS SEGUINTE ATIVIDADES:

PÁGINAS: 4, 5 E 6.

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR-** ASSISTIR AO VÍDEO: CHICO BENTO EM: NA ROÇA É DIFERENTE - TURMA DA MÔNICA, ACESSANDO O LINK ABAIXO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BFX\\_E3ZVNJC](https://www.youtube.com/watch?v=BFX_E3ZVNJC)

#### **AVALIAÇÃO:**

- Primor, interesse e empenho na realização das atividades propostas, bem como cumprimento de prazos nas entregas dos mesmos;
- Pontualidade nos prazos de entrega das devolutivas;
- Lê, interpreta e escreve palavras, frases e pequenos textos;
- Representa, identifica e classifica numerais em unidades, dezenas e centenas;
- Identificar características da terra, com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta;
- Identifica-se como sujeito histórico, social e cultural, que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico;

#### **REFERÊNCIAS:**

Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de Santa Catarina:** formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação –2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br/cesso](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br/cesso) em Fev, 2021

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019

-PASSOS, Célia Maria Costa. **Eu gosto mais integrado 3º ano.** 2º edição, São Paulo: Ibec, 2014.


- DANTE, Luiz Roberto. **Ápis matemática.** 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais, 3º edição, São Paulo, ática, 2017  
Bellinghausen, Ingrid Biesemeyer. **Um mundinho de boas atitudes:** ilustrações da autora-São Paulo: editora dcl, 2009.

- Wandresen, Maria Otília leite. **3º ano: integrado.** Curitiba: Aprende Brasil, 2019. v.1

Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51381>- Acesso em 25/05/2021.

Imagem disponível em: <https://www.guiaestudo.com.br/o-pequeno-principe>- Acesso em 25/05/2021.

Vídeo: Chico Bento em: Na roça é diferente - Turma da Mônica [https://www.youtube.com/watch?v=Bfx\\_E3zvnjc](https://www.youtube.com/watch?v=Bfx_E3zvnjc)- Acesso em 25/05/2021

	<p><b>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI</b> <b>PROFESSORA:</b> VANESA BÓS <b>TURMA/TURNO:</b> 3º ANO/ MATUTINO <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 07/06 A 11/06 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 3 HORAS <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	
<b>DESENVOLVIMENTO: DESENVOLVIMENTO:</b>  <b>ATIVIDADE 1:</b> REALIZE OS SEGUINTE ALONGAMENTOS:	



FONTE: IOQUATYOGA

**ATIVIDADE 2:**

QUERIDAS CRIANÇAS, HOJE VAMOS FAZER A BRINCADEIRA DE PULAR RELOGINHO, A BRINCADEIRA É SIMPLES E VOCÊ SÓ PRECISA DE UMA CORDA. UMA CRIANÇA FICA NO CENTRO DA RODA COM A CORDA E OS OUTROS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA FICAM EM REDOR, FORMANDO UM CÍRCULO. QUEM ESTÁ NO MEIO GIRA A CORDA BEM RENTE AO CHÃO E OS DEMAIS PRECISAM PULAR A CORDA SEM DEIXÁ-LA ENCOSTAR NA PERNA OU PÉS. QUEM FOR ATINGIDO PELA CORDA SAI DA BRINCADEIRA

FONTE: TEMPOJUNTO



**AVALIAÇÃO:**

Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;  
 Demonstra controle e adequação do uso do corpo nas brincadeiras e jogos;

**REFERÊNCIAS:** AMOSC. **Currículo Municipal Do Ensino Fundamental:** BNCC E O Movimento De Reorganização Curricular Das Redes Municipais De Educação Da Amosc. 2º Versão Preliminar. Cordilheira Alta. 2019.  
 BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério Da Educação, 2017.  
 Alongamentos, disponível em: <http://loquatyoga.com/>, acessado 10/05/2021.  
 Relóginho, disponível em: <https://www.tempojunto.com/2017/05/18/brincadeira-de-corda-rapidinha-para-fazer-ao-ar-livre-com-as-criancas/>, acessado 10/05/2021.

	<p><b>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI</b>  <b>PROFESSORA: LUANA P. M. DELLA BETTA</b>  <b>TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO:</b></p>
--	--

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais;

**DESENVOLVIMENTO:** OLÁ CRIANÇAS, NESTA SEMANA SEGUIMOS UTILIZANDO O CONTEÚDO DA APOSTILA DE SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL. NA DISCIPLINA DE ARTE FAREMOS AS ATIVIDADES DA PÁGINA 5, 6 E 7.

### DANÇAS DO SUL

**ATIVIDADE1:** PÁGINA 5 - COM AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA FAMÍLIA, PESQUISE NA INTERNET A LETRA DA CANÇÃO “PEZINHO” E COPIE-A NO ESPAÇO ABAIXO DISPONÍVEL NA APOSTILA. EM SEGUIDA OBSERVE AS IMAGENS DO PEÃO E DA PRENDA, MOSTRANDO O PASSO A PASSO DA DANÇA. VAMOS DANÇAS COMO ELES?

**ATIVIDADE 2:** PÁGINA 6- **A DANÇA TEM CARACTERÍSTICA ESPECIAIS EM CADA REGIÃO BRASILEIRA.** QUAIS SÃO AS DANÇAS POPULARES DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA? FAÇA UMA PESQUISA E ESCREVA OU DESENHE, NO ESPAÇO DISPONÍVEL NA APOSTILA, O QUE DESCOBRIU.

**ATIVIDADE 3:** PÁGINA 7- AGORA, FAÇA UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO NA APOSTILA DE SI MESMO USANDO ROUPAS TÍPICAS DA DANÇA POPULAR MAIS CONHECIDA EM SUA REGIÃO.

#### AVALIAÇÃO:

Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, planos etc.).


- Reconhece ao apreciar formas distintas das artes visuais, ampliando símbolos, percepções e narrativas;
- Reconhece a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais e regionais, nacionais;
- Vivencia experiências artísticas, culturais e históricas estabelecendo relações de pertencimento a uma cultura;
- Interage por meio de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias explorando as diferentes matrizes estéticas e culturais;

#### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **(Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br) acesso em fev, 2021.

- Weber, María. **Arte: 3º ano/ Maria weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, Marcos de Mello.** – Curitiba: aprende brasil, 2019

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI</b> <b>PROFESSOR: RAFAEL GOMES</b> <b>TURMA/TURNO: 3ª ANO/ MATUTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 1 HORA</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Praticar a compreensão de textos orais em inglês. Ampliar o vocabulário sobre <i>party</i> (festas) e idade em inglês.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p><b><i>A BIRTHDAY PARTY – READ AND LISTEN</i></b></p>	

✓ NA PÁGINA 6, LEIA A CONVERSA E OUÇA O ÁUDIO (FAIXA 4). ATENTE PARA A PERGUNTA: "HOW OLD ARE YOU?" (QUAL A SUA IDADE?).

NA ATIVIDADE 2, OUÇA O ÁUDIO E TREINE OS NÚMEROS DE 11 A 14 EM INGLÊS.

**AVALIAÇÃO:** Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.  
Empenho e interesse na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:  
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 3º ano**: Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI**

**PROFESSORA: SONIA ALBERTON MAGIONI**

**TURMA/TURNO: 3º ANO - MATUTINO**

**COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06**

**CARGA HORÁRIA: 14 HORAS**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Ler e compreender de forma autônoma ou com a ajuda de um leitor, textos literários de diferentes gêneros e extensões: cartaz, sinopse e ingresso); Diferenciar bilhete, cartaz e sinopse; Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna; Identificar antecessor e sucessor de um número; Identificar características da terra, com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta; Identifica-se como sujeito histórico, social e cultural, que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico;  
**Conteúdos:** leitura e escrita, oralidade; números até 999; terra e universo, campo e cidade, paisagens naturais e artificias, moradias;

#### **DESENVOLVIMENTO:**

##### **ATIVIDADES DE PORTUGUÊS**

**ATIVIDADE 1-** CHEGOU A HORA DA OBSERVAÇÃO DAS CAPAS DOS LIVROS, REALIZE AS SEGUINTE ATIVIDADES:  
PÁGINAS:

- PÁGINAS: 13, 14 E 15.

##### **ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**

**ATIVIDADE 1-** ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E COMPRIMENTO, REALIZE AS SEGUINTE ATIVIDADES:

- PÁGINAS: 15,16 E 17.

##### **ATIVIDADES DE CIÊNCIAS**

**ATIVIDADE 1-** CARACTERÍSTICAS DA TERRA, REALIZAR AS SEGUINTE ATIVIDADES:

- PÁGINAS: 10 E 11, LEITURA;
- PÁGINAS: 12, 13 E 14 RESPONDER.

##### **ATIVIDADE DE HISTÓRIA**

**ATIVIDADE 1-** CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A DIVERSIDADE DE MORADIAS, DESDE AS MAIS ANTIGAS, ATÉ AS ATUAIS, AGORA VAMOS FALAR DE UMA GRANDE MORADIA, OS CASTELOS. REALIZAR AS SEGUINTE ATIVIDADES:

- PÁGINA 9: LEITURA E OBSERVAR ATENTAMENTE AS IMAGENS.
- APÓS RESPONDER A ATIVIDADE DA PÁGINA 10, 11, 12 E 13.

##### **ATIVIDADE DE GEOGRAFIA**

**ATIVIDADE 1-** VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE A VIDA NO CAMPO. REALIZE AS SEGUINTE ATIVIDADES:  
PÁGINAS: 7, 8 E 9.



#### **AValiação:**


- Primor, interesse e empenho na realização das atividades propostas, bem como cumprimento de prazos nas entregas dos mesmos;
- Pontualidade nos prazos de entrega das devolutivas;
- Lê, interpreta e escreve palavras, frases e pequenos textos
- Representa, identifica e classifica numerais em unidades, dezenas e centenas;

#### **REFERÊNCIAS:**

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação –2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br/cesso](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br/cesso) em Fev, 2021
- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019
- Passos, Célia Maria costa. **Eu gosto mais integrado 3º ano.** 2º edição, São Paulo: Ibep, 2014.
- Dante, Luiz roberto. **Ápis matemática.** 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais, 3ª edição, São Paulo, ática, 2017
- Bellinghausen, Ingrid Biesemeyer. **Um mundinho de boas atitudes:** ilustrações da autora-São Paulo: editora DCL, 2009.
- Wandresen, Maria Otília leite.**3º ano: integrado.** Curitiba: Aprende Brasil, 2019. v.1

Imagem disponível em: <https://www.ideiaspalavras.com.br/produto/compondo-e-decompondo/> Acesso em 26/05/2021.

Imagem disponível em: <https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetura/castelos-medievais/> Acesso em 26/05/2021.

	<p><b>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI</b> <b>PROFESSORA: LUANA P. M. DELLA BETTA</b> <b>TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: _____ 2ª SEMANA</b></p>
---	--

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

#### DESENVOLVIMENTO:

TEATRO DO SUDESTE

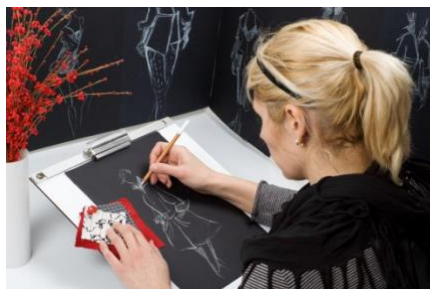
**ATIVIDADE 1:** PÁGINA 8- LEITURA DO TEXTO.

**ATIVIDADE 2:** PÁGINA 9- VOCÊ SABE O QUE OS DIVERSOS PROFISSIONAIS DO TEATRO FAZEM PARA QUE SEJA POSSÍVEL MONTAR UM ESPETÁCULO? PESQUISE, DESCUBRA E ESCREVA AO LADO DE CADA PROFISSIONAL!

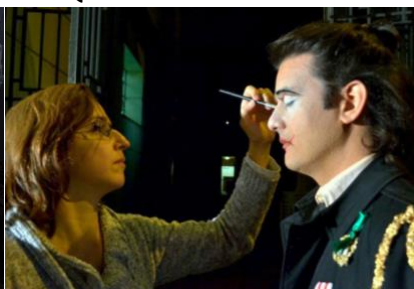
**ATIVIDADE 3:** ESCOLHA UM DOS PROFISSIONAIS DO TEATRO “A QUE MAIS LHE CHAMOU ATENÇÃO” E ILUSTRE NO SEU CADERNO DE DESENHO.

OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO.

**FIGURINISTA:**



**MAQUIADOR:**



**SONOPLASTA**



#### AValiação:

- Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, planos etc.).
- Reconhece ao apreciar formas distintas das artes visuais, ampliando símbolos, percepções e narrativas;
- Reconhece a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais e regionais, nacionais;
- Vivencia experiências artísticas, culturais e históricas estabelecendo relações de pertencimento a uma cultura;
- Interage por meio de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias explorando as diferentes matrizes estéticas e culturais;
- Identificar símbolos e signos presentes no cotidiano;
- Faz uso sustentável de materiais,

#### REFERÊNCIAS:

Weber, Maria. Arte: 3º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, marcos de Mello. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.


-AMOSC. Currículo Municipal do Ensino Fundamental: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

-Exemplo de desenho de figurinista. Disponível em: <https://blog.learncafe.com/voce-sabe-o-que-e-e-o-que-faz-um-figurinista/>. Acessado em 26/05/2021

Exemplo de maquiador. Disponível em: <http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/a-maquagem-entra-em-cena/231812> Acessado em 26/05/2021

Exemplo de sonoplasta. Disponível em: <https://www.guiadasprofissoes.info/profissoes/sonoplasta/> Acessado em 26/05/2021

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI</b> <b>PROFESSORA: VANESA BÓS</b> <b>TURMA/TURNO: 3º ANO/ MATUTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 3 HORAS</b> <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
---	---

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

#### DESENVOLVIMENTO:

##### ATIVIDADE:

JOGO TABULEIRO! RESTA UM



PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR:

- ✓ 1 CAIXA DE OVO.
- ✓ 29 BOLINHAS DE GUDE OU PODE FAZER BOLINHAS DE PAPEL

O JOGO É INDIVIDUAL, ONDE O OBJETIVO É DEIXAR APENAS UMA PEÇA NO TABULEIRO. PARA INICIAR, COLOQUE AS 29 PEÇAS NO TABULEIRO, DEIXANDO O ESPAÇO DO CENTRO VAZIO. ESCOLHA UMA PEÇA PARA COMEÇAR, A PEÇA ESCOLHIDA DEVE SALTAR SOBRE OUTRA PEÇA, FAZENDO MOVIMENTOS NA HORIZONTAL OU NA VERTICAL, E DEVE CHEGAR A UM ESPAÇO VAZIO. A PEÇA QUE FOI PULADA SAI DO JOGO. SÓ É POSSÍVEL RETIRAR UMA PEÇA POR VEZ. O JOGO TERMINA QUANDO RESTAR SOMENTE UMA PEÇA OU NÃO FOR POSSÍVEL FAZER MOVIMENTOS.

##### AVALIAÇÃO:

Participa ativamente dos jogos e brincadeiras



**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal Do Ensino Fundamental:** BNCC e o Movimento De Reorganização Curricular Das Redes Municipais De Educação Da Amosc. 2ª Versão Preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério Da Educação, 2017.

Resta Um Caixa de Ovos, disponível em: <https://atividadesdaprofessorabel.blogspot.com/2014/04/resta-um-com-caixa-de-ovos.html> , acessado 21/05/2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI</b> <b>PROFESSOR:</b> RAFAEL GOMES <b>TURMA/TURNO:</b> 3º/ MATUTINO <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> INGLÊS <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 14/06 A 18/06 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 1 HORA <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</b>	
<b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Praticar a compreensão de textos orais e ampliar o léxico. Compreender e organizar conversações em língua inglesa.	
<b>DESENVOLVIMENTO:</b>  <b><i>A BIRTHDAY PARTY – LISTEN AND COMPLETE</i></b>  ✓ NA PÁGINA 7, OUÇA O ÁUDIO (FAIXA 6) E COMPLETE AS INFORMAÇÕES SOBRE A IDADE DOS PERSONAGENS.  NA ATIVIDADE SEGUINTE, BUSQUE O MODELO NO MATERIAL DE APOIO E FAÇA SEU PRÓPRIO CONVITE DE ANIVERSÁRIO EM INGLÊS.	
<b>AVALIAÇÃO:</b> Capacidade de compreensão e associação de texto oral, verbal e não verbal (imagem). Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.	
<b>REFERÊNCIAS:</b>  BRASIL. <b>Base Nacional Comum Curricular.</b> Brasília: MEC, 2018. Disponível em: < <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a> >. Acesso em: 15 mar. 2021. SARTORI, Juliana. <b>Língua Inglesa: 3º ano:</b> Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.	