



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: SIMONE DETOFENO
TURMA: PRÉ II B
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06/2021 1ª SEMANA
CARGA HORÁRIA: 15 HORAS
TURNO: VESPERTINO
ALUNO (A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1- Traços, sons, cores e formas;

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1. Expressar-se livremente por meio do desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; 1-Reconhecer as qualidades do som, utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons; 1-Brincar na natureza e utilizar seus elementos para explorar traços, sons formas e cores, bem como desenvolver a valorização e cuidado com práticas de sustentabilidade.

ESTRATÉGIAS:

OLÁ FAMÍLIAS!

TODOS OS ALUNOS DEVERÃO REALIZAR AS ATIVIDADES SEGUINDO A ORIENTAÇÕES.

OS ALUNOS 100% REMOTO DEVERÃO REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES SEGUINDO A ORIENTAÇÕES NOS PLANOS.

OS QUE ESTÃO FREQUENTANDO 50% REALIZARÃO SOMENTE AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA A SEMANA QUE ESTÃO EM CASA, POIS ESTAREMOS DESENVOLVENDO EM SEQUENCIAS COM A SEMANA QUE ESTARÃO NA ESCOLA.

O MATERIAL DE APOIO QUE A APOSTILA PROPÕE ESTÁ NO FINAL DA MESMA PARA SER DESTACADO.

ATIVIDADES:

TÍTULO: A VIDA NA PRÉ-HISTÓRIA (CONTINUAÇÃO)

NA PÁGINA 23 DA APOSTILA A ATIVIDADE É SOBRE O SOM. PEÇA PARA A CRIANÇA QUE FIQUEM EM SILÊNCIO POR ALGUNS INSTANTES PARA OUVIR OS SONS QUE VEM DO AMBIENTE EXTERNO. PERGUNTE: QUE SONS É POSSÍVEL OUVIR? ESSE LOCAL É SILENCIOSO OU BARULHENTO? DEPOIS FAÇA SONS COM O CORPO (ESTALO DE DEDOS, ESTALO COM A LÍNGUA, BATER PALMAS, BATER OS PÉS NO CHÃO...) E A CRIANÇA VAI ESCOLHER UMA COR E UMA FORMA PARA REPRESENTAR O QUE SENTE AO OUVIR ESTES SONS.

CONSTRUÇÃO DA CAVERNA:A CAVERNA É UM RICO RECURSO PARA AS BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, AS SITUAÇÕES IMAGINÁRIAS CRIADAS PODERÃO SER MUITO MAIS ENRIQUECIDA COM O USO DA IMAGINAÇÃO. SUGERIMOS A CONSTRUÇÃO DE UMA CAVERNA.

PARA A CONSTRUÇÃO, PODE ORGANIZAR MESAS OU CADEIRAS E COBRIR COM LENÇÓIS, UTILIZAR CAIXAS DE PAPELÃO, OU QUALQUER OUTRO MATERIAL DISPONÍVEL. DEPOIS DE PRONTA A CRIANÇA ENTRA NA CAVERNA PARA FAZER O REGISTRO DAS ATIVIDADES PROPOSTA DA APOSTILA REFERENTES ÀS **PÁGINAS 24, 25, 26, E 27.**



FAZER LEITURA DO ENUNCIADO DA **PÁGINA 28** SALIENTANDO QUE NA PRÉ HISTÓRIA, NÃO EXISTIA NÚMEROS. A INTENÇÃO DA ATIVIDADE DA **PÁGINA 29** É INSTIGAR AS CRIANÇAS A EXPERIMENTAR FORMAS NÃO CONVENCIONAIS DE REGISTROS PARA QUE VERIFIQUEM SE ESSAS ESTRATÉGIAS SÃO FUNCIONAIS E PRÁTICAS.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

1. EXPLORA DIVERSAS TÉCNICAS DE ARTES VISUAIS ATRAVÉS DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS.
2. RECONHECEU AS QUALIDADES DO SOM, COMO: INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE.
3. UTILIZOU-SE DOS ELEMENTOS DA NATUREZA PARA EXPLORAR TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS, VALORIZANDO PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: **BNCC** e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da **AMOSC**. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Currículo. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.

Imagem de caverna. Disponível em:

https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02Gx1E4gkw1R_ZXqGNl0lCKYrRoJQ:1621947775942&source=univ&tbm=isch&q=imagens+de+caverna+de+papel%C3%A3o&sa=X&ved=2ahUKEwjPtp2o8uTwAhUEFbkGHcu-D70QjJkEegQIBBAB&biw=1440&bih=767#imgrc=iKN8hp0I7HuEVM&imgdii=FziuUI2bHZwobM acessado em 31 de maio de 2021.

Imagem de caverna. Disponível em:

https://www.google.com/search?q=imagens+de+caverna+de+len%C3%A7ol&tbm=isch&ved=2ahUKEwiZr4ns8uTwAhVhu5UCHeilDsMQ2-cCegQIABAA&oq=imagens+de+caverna+de+len%C3%A7ol&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJ1CdzwFY0pECYnuVAmgAcAB4AIABdogBkRKSAQzLjE5mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=DvasYJnwDOH21sQP6JG6mAw&bih=767&biw=1440#imgrc=FyCiGN8qI80LM&imgdii=mVwbN2B6zNAvwM acessado em 31 de maio de 2021.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA: PRE II B
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
TURNO: VESPERTINO 1ª SEMANA
ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; 1- Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história; 1-Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 01:

MÃOS EM NEGATIVO.

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS UTILIZAR UMA FOLHA DE OFÍCIO E LÁPIS DE COR. COM A AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA FAÇA O CONTOURO DE SUA MÃO NA FOLHA COM O LÁPIS DE COR PRETO, DEIXE A MÃO SEM PINTAR. CRIE UM FUNDO BEM COLORIDO, COM LISTRAS, OU COM LINHAS, OU FORMAS GEOMÉTRICAS ONDE IRÁ DESTACAR SUA MARCA DA MÃO.

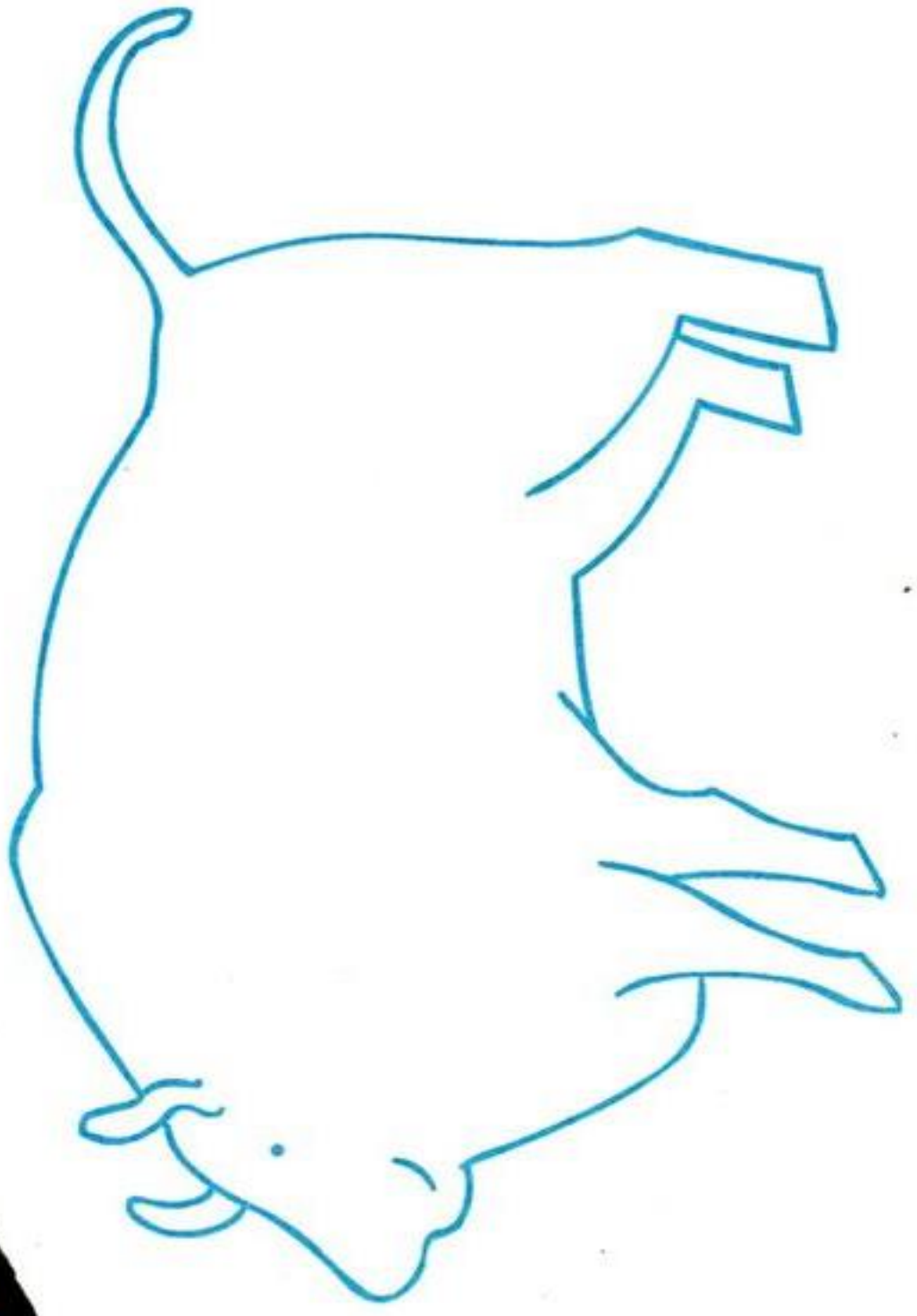
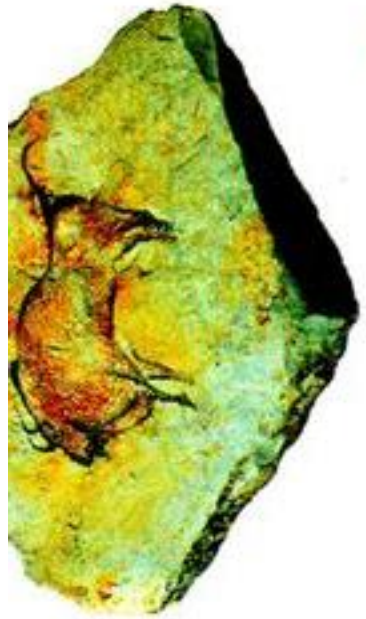


EXPERIÊNCIA 02:

_PINTURA DO ANIMAL PRÉ HISTÓRICO – BISONTE

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS REALIZAR A PINTURA DE UM DOS ANIMAIS PRÉ HISTÓRICOS: **O BISONTE**. UTILIZANDO O MOLDE ABAIXO REALIZE A PINTURA COM TINTA GUACHE E ESPONJA PARA QUE FIQUE COM TEXTURA COMO SE FOSSE OS PELOS DO ANIMAL. SE QUISER TAMBÉM PODE CRIAR UMA TINTA NATURAL USANDO TERRA, ÁGUA E COLA.

BISONTE



DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

-EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;

- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;

- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;

- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO WHATSAPP NO PARTICULAR DA PROFESSORA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da **AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Educação digital. **Mãos em negativo.** Disponível em <https://educacaodigital.itaborai.rj.gov.br/lms/mod/assign/view.php?id=4872> acessado em 26/05/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06 -1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

TURNO: VESPERTINO

TURMA: PRÉ II B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

Objetivos de Aprendizagem: Ampliar gradativamente o conhecimento e domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços e participando de brincadeiras.

ESTRATÉGIAS:**VAMOS BRINCAR NA NATUREZA?**

AS BRINCADEIRAS COM OS ELEMENTOS DA NATUREZA COLOCAM O CORPO DA CRIANÇA EM MOVIMENTO, ESTIMULANDO O CORRER, PULAR, VOAR, SOPRAR, CONSTRUIR, CRIAR, ETC. ESSAS BRINCADEIRAS INSTIGAM A VONTADE DE CRIAR, TORNANDO POPULARES A CONSTRUÇÃO DE CAPAS DE HERÓIS E ASAS DE BORBOLETAS CRIADAS PELAS CRIANÇAS. TAMBÉM HÁ OS FAMOSOS AVIÕES DE PAPEL, AS PIPAS COLORIDAS QUE RISCAM O CÉU, E ATÉ MESMO O PRAZEROSO SOPRO NA FLOR DENTE-DE-LEÃO ENCONTRADA PELO CAMINHO. ASSIM, CONVIDAMOS A TODOS PARA BRINCAR NA NATUREZA COM DIVERSOS ELEMENTOS.

PARA ISSO, UMA MANEIRA DIVERTIDA E SUSTENTÁVEL DE SE INICIAR ESTA IDEIA É FAZER UMA “CAÇA” AO AR LIVRE COM OS PEQUENOS PELA NATUREZA, EM BUSCA DE MATERIAIS QUE POSSAM SER TRANSFORMADOS EM NOVOS BRINQUEDOS. OFEREÇA AS CRIANÇAS OPORTUNIDADES QUE PROPICIAR O EXERCÍCIO DA IMAGINAÇÃO, A CRIATIVIDADE E A POSSIBILIDADE DE CRIAR SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS COM MATERIAIS NATURAIS QUE POSSAM SER EXPLORADOS DE DIVERSAS FORMAS, E TRANSFORMANDO NA BRINCADEIRA QUE A CRIANÇA QUISER.



FONTE: BLOG EDUCANDO TUDO MUDA.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS.
- 2- PARTICIPA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, RESPONDENDO PERGUNTAS, DANDO OPINIÃO E FAZENDO GESTOS.
- 3- COMUNICOU-SE COM OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.
- 4- COMO A ATIVIDADE DESAFIA AS CRIANÇAS A PERCEBEREM AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DURANTE A MANIPULAÇÃO DOS ELEMENTOS NATURAIS ALI PRESENTES? COMO DEMONSTRAM ISSO?
- 5- DE QUE FORMA AS CRIANÇAS EXPLORAM O ESPAÇO E OS ELEMENTOS? QUAIS DESCOBERTAS FAZEM.

REFERÊNCIAS:

Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras e desafios motores**. Revista Nova Escola. Ano 2020



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSOR: SIMONE DETOFENO
TURMA: PRÉ II B
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06 - 2ª SEMANA
CARGA HORÁRIA: 15 HORAS
TURNO: VESPERTINO
ALUNO (A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1- Traços, sons, cores e formas;

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Expressar-se livremente por meio do desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; 2-Reconhecer as qualidades do som, utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons; 3-Brincar na natureza e utilizar seus elementos para explorar traços, sons formas e cores, bem como desenvolver a valorização e cuidado com práticas de sustentabilidade.

ESTRATÉGIAS:

OLÁ QUERIDAS FAMÍLIAS!

TODOS OS ALUNOS DEVERÃO REALIZAR AS ATIVIDADES SEGUINDO A ORIENTAÇÕES.

OS ALUNOS 100% REMOTO DEVERÃO REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES SEGUINDO A ORIENTAÇÕES NOS PLANOS.

OS QUE ESTÃO FREQUENTANDO 50% REALIZARÃO SOMENTE AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA A SEMANA QUE ESTÃO EM CASA, POIS ESTAREMOS DESENVOLVENDO EM SEQUENCIAS COM A SEMANA QUE ESTARÃO NA ESCOLA.

O MATERIAL DE APOIO QUE A APOSTILA PROPÕE ESTÁ NO FINAL DA MESMA PARA SER DESTACADO.

TÍTULO: A VIDA NA PRÉ-HISTÓRIA (CONTINUAÇÃO)

PARA INICIARMOS AS EXPERIÊNCIAS DESSA SEMANA SUGERIMOS QUE AS CRIANÇAS ASSISTAM O FILME CITADO NA APOSTILA "TIMÃO E PUMBA".

LINK DO FILME APRESENTADO NA **PÁGINA 30**.

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=ox3bi4jZLTM>

CONTE ALGUMAS CURIOSIDADES PARA A CRIANÇA SOBRE OS JAVALIS PARA AGUÇAR MAIS O INTERESSE AO ASSISTIR O FILME: TRATA-SE DE UMA ESPÉCIE DE PORCO QUE PODE CHEGAR A PESAR 250 KG E A MEDIR 1,80 m DE COMPRIMENTO, CHAME A ATENÇÃO PARA AS PRESAS DESSE ANIMAL QUE PODE CHEGAR A MEDIR 20 cm DE COMPRIMENTO, FAÇA COMPARAÇÕES SOBRE AS MEDIDAS PARA A CRIANÇA. COMENTE QUE ASSIM COMO OS PORCOS ELES TAMBÉM GOSTAM DE FUÇAR A TERRA EM BUSCA DE ALIMENTOS E SE REFRESCAR EM POÇA DE LAMA, QUE OS SEUS FILHOTES SÃO MAMÍFEROS E NASCEM MALHADOS, E COM O TEMPO FICAM COM A COR ACINZENTADA. COMENTE TAMBÉM QUE OS HUMANOS DA PRÉ HISTÓRIA APRECIAVAM A CARNE DE JAVALI, USAVAM SUAS PELES PARA CONFECCIONAR ROUPAS E USAVAM AS PRESAS E OS OSSOS PARA A ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE CAÇAS.

APÓS ASSISTIR O FILME A CRIANÇA PODERÁ FAZER UM DESENHO RELACIONADO AO FILME.

PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE DA **PÁGINA 31** SERÁ NECESSÁRIA A PRODUÇÃO DE TINTAS COM ELEMENTOS NATURAIS, PODERÁ SER UTILIZADO PARA A PRODUÇÃO: FOLHAS E FLORES (ESMAGAR), TERRA MOLHADA, LEGUMES (BETERRABA, CENOURA, ESPENAFRE...), ERVA ETC.

LINK PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE DA **PÁGINA 33**.

DISPONÍVEL EM CANÇÃO BAIANÁ <https://www.youtube.com/watch?v=KHyZrYBACcg>

DISPONÍVEL EM VERSÃO ESCRAVO DE JÓ <https://www.youtube.com/watch?v=I6LGAY6EJxU>

REALIZEM TAMBÉM AS ATIVIDADES DAS **PÁGINAS 34, 35, 36, 37, 38 E 39 DA APOSTILA.**

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- 1.Explora diversas técnicas de artes visuais através de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais.
- 2.Reconheceu as qualidades do som, como: intensidade, duração, altura e timbre.
- 3.Utilizou-se dos elementos da natureza para explorar traços, sons, cores e formas, valorizando práticas de sustentabilidade.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Currículo. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.

Link do filme Timão e Pumba. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ox3bi4jZLTM>
Acesso em 25/05/2021.

CANÇÃO BAIANÁ. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KHyzrYBACcg>
Acesso em 25/05/2021

VERSÃO ESCRAVO DE JÓ. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=I6LGAY6EJxU>
Acesso em 25/05/2021

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA: PRE II B
TURNO: VESPERTINO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

2º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

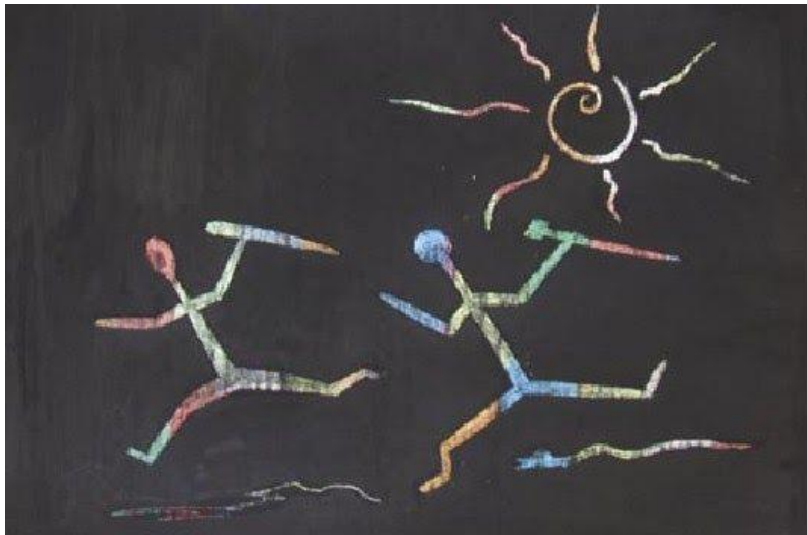
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; 1-- Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história; 1-Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

ESTRATÉGIAS:

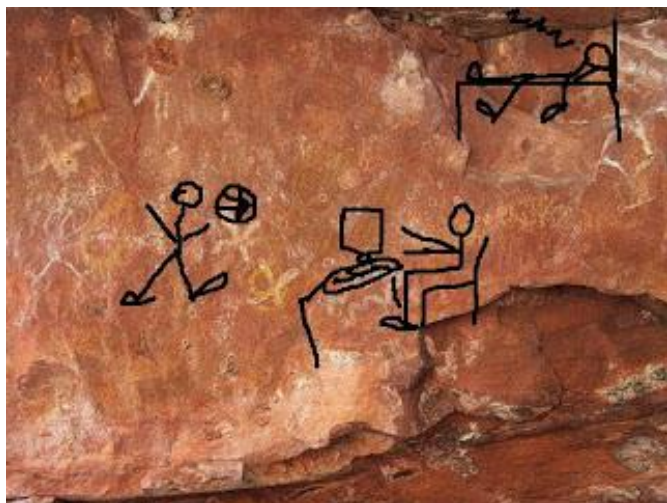
EXPERIÊNCIA 03: DESENHO RASPADO COM TINTA GUACHE E GIZ DE CERA.

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS UTILIZAR UMA FOLHA DE OFÍCIO, COM O GIZ DE CERA DE TODAS AS CORES VOCÊ IRÁ PINTAR BEM FORTE TODA A FOLHA, DEPOIS PEGUE UM PINCEL E PASSE A TINTA GUACHE PRETA COM UMA CAMADA BEM GROSSA POR CIMA DA PINTURA DO GIZ DE CERA. AGORA ANTES QUE A TINTA SECAR, PEGUE UM PALITO DE DENTE OU DE CHURRASCO E FAÇA UM DESENHO RUPESTRE. VOCÊ IRÁ TIRAR A TINTA E O GIZ DE CERA IRA APARECER DEIXANDO SEU DESENHO COLORIDO. ABAIXO UM EXEMPLO:



EXPERIÊNCIA 04:

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS UTILIZAR UMA FOLHA DE OFÍCIO, CANETINHA DE COR PRETA OU VERMELHA E GIZ DE CERA MARROM. DESENHE VOCÊ EM FORMA DE PALITINHO REPRESENTANDO ALGUMA ATIVIDADE DO SEU DIA-A-DIA, UTILIZANDO A CANETINHA. DEPOIS COLOQUE O SEU DESENHO SOBRE UMA SUPERFÍCIE ÁSPERA (CHÃO POR EXEMPLO) E PASSE O GIZ DE CERA SOBRE A FOLHA INTEIRA RETIRANDO A TEXTURA. PRONTO! A SUA ATIVIDADE DARÁ A IMPRESSÃO DE QUE FOI FEITA EM PEDRA COMO A MILHÕES DE ANOS. ABAIXO UM EXEMPLO:



DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;
- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BLOGSPOT. Atividades arte rupestre. Disponível em: <http://profclaudiaartes.blogspot.com/p/atividades-arte-rupestre.html> acessado em 26/05/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06

- 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURNO: VESPERTINO

TURMA: PRÉ II A

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

ESTRATÉGIAS:

1º DESENHE NO CHÃO A AMARELINHA COM CARVÃO, GIZ, FITA OU MATERIAL QUE TIVER.

2º A AMARELINHA PODE SER FEITA DE VÁRIAS MANEIRAS USE DA SUA CRIATIVIDADE.



Fonte: <https://criandoecriandoc.wixsite.com/meusite-1/post/10-benef%C3%ADcios-de-pular-amarelinha>

ALGUMAS REGRAS DA AMARELINHA:

1º TIRAR A SORTE PARA VER QUE INICIARÁ A BRINCADEIRA;

2º JOGAR A PEDRINHA NA CASA DO NÚMERO 1, DE MODO QUE CAIA DENTRO DOS LIMITES, NÃO TOCANDO A LINHA.

3º PULAR EM UM PÉ SÓ NAS CASAS SIMPLES E COM OS DOIS PÉS NAS CASAS DUPLAS, SEM PISAR NA CASA QUE TEM A PEDRINHA;

4º AO CHEGAR NA ÚLTIMA CASA DEVE PISAR COM OS DOIS PÉS E RETORNAR PULANDO ATÉ A CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA E PEGAR A MESMA PROCURANDO MANTER O EQUILÍBRIO.

5º SE NÃO COMETER ERROS, CONTINUARÁ JOGANDO A PEDRINHA NA PRÓXIMA CASA ATÉ CHEGAR NA ÚLTIMA CASA.

6º EM CASO DE ERRO, PASSARÁ A VEZ PARA OUTRO JOGADOR.

7º GANHARÁ O JOGO QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS POR PRIMEIRO.

OBS: CONSIDERA-SE ERRO PISAR NAS LINHAS E NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA, NÃO ACERTAR A PEDRINHA DENTRO DA CASA E ESQUECER OU NÃO CONSEGUIR PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS.
- 2- AVALIAÇÃO POR MEIO DE FOTO OU VÍDEO NO GRUPO DA TURMA.

REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **Currículo da Educação Infantil da Região da AMOSC**. Chapecó: 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Ministério da Educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

Amarelinha, disponível em: <https://criandoerecriandoc.wixsite.com/meusite-1/post/10-benef%C3%ADcios-de-pular-amarelinha> , acessado 21/05/2021.