



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JULIANA BREANCINI

TURMA: PRÉ I B

TURMO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 DE JUNHO A 11 DE JUNHO - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I- B

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1 -O eu, o outro e o nós; **2**-Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Demonstrar empatia pelos outro, percebendo que os outros têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; 2-Conhecer diversidade de produções artísticas como pinturas, desenhos, esculturas, fotografias, cinemas, construções, etc.

OLÁ! QUERIDOS FAMILIARES. NESTA 1ª SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA DAS SEGUINTE **PÁGINA: 26, 27, 28, 31, 32, 33, 34 e 35.**

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE POR DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIAS, CRIANDO PRODUÇÕES BI E TRIDIMENSIONAIS;
- INTERAGIU COM CRIANÇAS DE SUA FAIXA ETÁRIA, DE DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS E ADULTOS NOS DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.

Educação infantil- Currículos. I. Sistema de Ensino Aprende Brasil – Curitiba 2016.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA: PRE I B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

TURNO: VESPERTINO 1ª SEMANA

ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:1- Traços, sons, cores e formas.

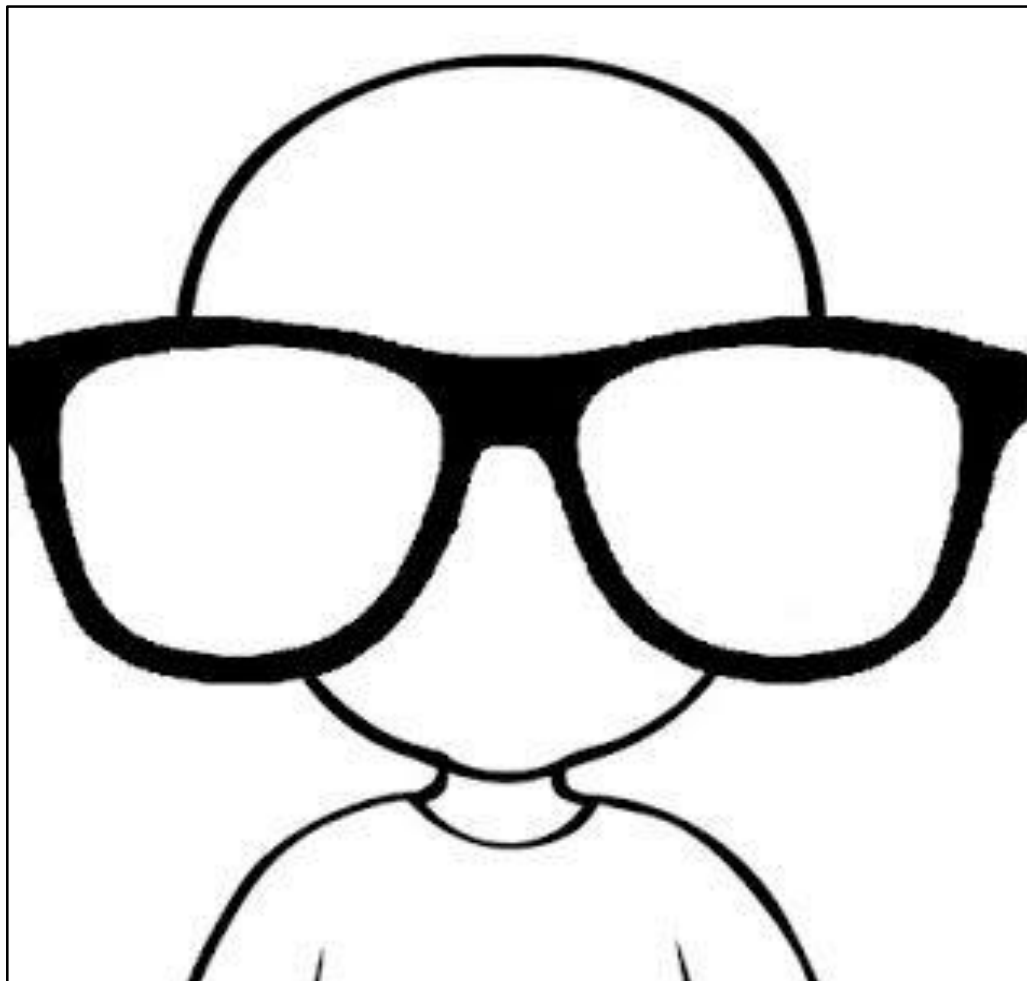
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; 1- Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história; 1- Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 01:

AUTORRETRATO COM ÓCULOS.

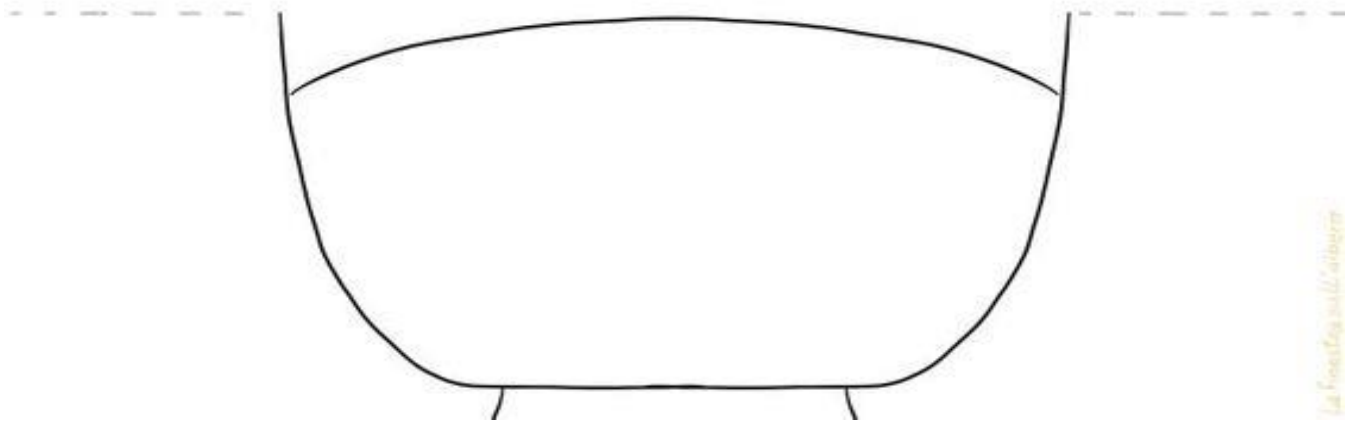
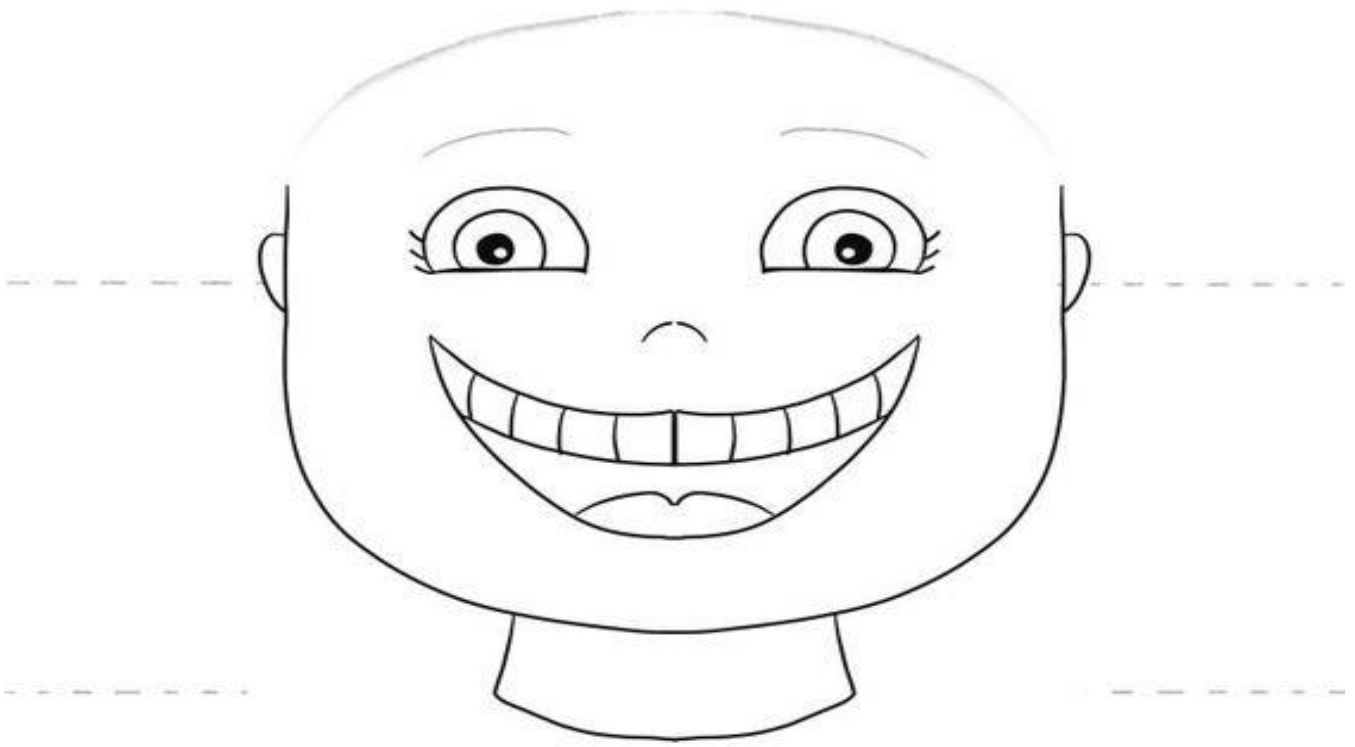
NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS DESENHAR O CABELO, O NARIZ E A BOCA. NO ÓCULOS VOCÊ VAI DESENHAR O QUE ESTÁ VENDO. SE ESTÁ VENDO FLORES, ANIMAIS, BRINQUEDOS, ETC. AO LADO O EXEMPLO DA ATIVIDADE:



EXPERIÊNCIA 02:

AUTORRETRATO COM MÁSCARA

NA ESCOLA PRECISAMOS ESTAR A TODO MOMENTO USANDO MÁSCARA, ÁLCOOL EM GEL, LAVANDO BEM AS MÃOS E MANTENDO O DISTANCIAMENTO DOS AMIGOS E DA PROFESSORA POR CONTA DO COVID -19. NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS CRIAR UM AUTORRETRATO COM MÁSCARA. UTILIZE O MOLDE ABAIXO, DESENHE SEUS CABELOS DO JEITO QUE VOCÊ É, E PINTE SUA MÁSCARA DA COR QUE PREFERIR, SE QUISER ENFEITAR A MÁSCARA TAMBÉM PODE. DEPOIS DE COLORIR SEU RETRATO, DOBRE NA LINHA PONTILHADA. QUANDO VOCÊ ABRIR VAI APARECER SEU SORRISO, E QUANDO FECHAR IRÁ FICAR COM A MÁSCARA.



VAI FICAR ASSIM SEU AUTORRETRATO DOBRADO:



DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;
- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO PARTICULAR DE CADA PROFESSOR.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BLOGSPOT. Autorretrato com óculos. Disponível em: <https://professorajuce.blogspot.com/2020/01/novo-plano-identidade-educacao-infantil.html> acessado em 26/05/2021.

PINTEREST. Atividade autorretrato com máscara. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/372039619224962477/> acessado em 26/05/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06

-1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

TURNO: VESPERTINO

TURMA: PRÉ I B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Ampliar gradativamente o conhecimento e domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços e participando de brincadeiras.

ESTRATÉGIAS:

VAMOS BRINCAR NA NATUREZA?

AS BRINCADEIRAS COM OS ELEMENTOS DA NATUREZA COLOCAM O CORPO DA CRIANÇA EM MOVIMENTO, ESTIMULANDO O CORRER, PULAR, VOAR, SOPRAR, CONSTRUIR, CRIAR, ETC. ESSAS BRINCADEIRAS INSTIGAM A VONTADE DE CRIAR, TORNANDO POPULARES A CONSTRUÇÃO DE CAPAS DE HERÓIS E ASAS DE BORBOLETAS CRIADAS PELAS CRIANÇAS. TAMBÉM HÁ OS FAMOSOS AVIÕES DE PAPEL, AS PIPAS COLORIDAS QUE RISCAM O CÉU, E ATÉ MESMO O PRAZEROSO SOPRO NA FLOR DENTE-DE-LEÃO ENCONTRADA PELO CAMINHO. ASSIM, CONVIDAMOS A TODOS PARA BRINCAR NA NATUREZA COM DIVERSOS ELEMENTOS.

PARA ISSO, UMA MANEIRA DIVERTIDA E SUSTENTÁVEL DE SE INICIAR ESTA IDEIA É FAZER UMA “CAÇA” AO AR LIVRE COM OS PEQUENOS PELA NATUREZA, EM BUSCA DE MATERIAIS QUE POSSAM SER TRANSFORMADOS EM NOVOS BRINQUEDOS. OFEREÇA AS CRIANÇAS OPORTUNIDADES QUE PROPICIAR O EXERCÍCIO DA IMAGINAÇÃO, A CRIATIVIDADE E A POSSIBILIDADE DE CRIAR SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS COM MATERIAIS NATURAIS QUE POSSAM SER EXPLORADOS DE DIVERSAS FORMAS, E TRANSFORMANDO A BRINCADEIRA QUE A CRIANÇA QUISER.



FONTE: BLOG EDUCANDO TUDO MUDA.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS.
- 2- PARTICIPA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, RESPONDENDO PERGUNTAS, DANDO OPINIÃO E FAZENDO GESTOS.
- 3- COMUNICOU-SE COM OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.
- 4- COMO A ATIVIDADE DESAFIA AS CRIANÇAS A PERCEBEREM AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DURANTE A MANIPULAÇÃO DOS ELEMENTOS NATURAIS ALI PRESENTES? COMO DEMONSTRAM ISSO?
- 5- DE QUE FORMA AS CRIANÇAS EXPLORAM O ESPAÇO E OS ELEMENTOS? QUAIS DESCOBERTAS FAZEM?

REFERÊNCIAS:

Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina**. Chapecó: 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Ministério da educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras e desafios motores**. Revista Nova Escola. Ano 2020



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JULIANA BREANCINI

TURMA: PRÉ I B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 DE JUNHO A 18 DE JUNHO - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

TURMA: VESPERTINO

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I- B

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1 -O eu, o outro e o nós; **2**- Traços, sons, cores e formas;**3**- Escuta, fala, pensamento e imaginação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Demonstrar empatia pelos outro, percebendo que os outros têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; **2**-Conhecer diversidade de produções artísticas como pinturas, desenhos, esculturas, fotografias, cinemas, construções, etc; **2**- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado, e o respeito pelo processo de produção e criação; **3**- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

OLÁ QUERIDAS FAMÍLIAS. NESTA 2ª SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA DAS SEGUINTE **PÁGINA: 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 e 44.**

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO

-EXPRESSOU SUAS IDEIAS, DESEJOS, SENTIMENTOS, OPINIÕES E ESCOLHAS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL;

- EXPRESSOU-SE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BI E TRIDIMENSIONAIS.

REFERÊNCIAS

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta

Educação infantil- Currículos. I. Sistema de Ensino Aprende Brasil – Curitiba 2016.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA: PRE I B

TURNOS: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; 1- Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história;1- Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 03:

RETRATO COM FUNDO COLORIDO

NESTA EXPERIÊNCIA VOCÊ VAI REALIZAR O RETRATO DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA. EM UMA FOLHA DE OFÍCIO COLE DIVERSOS PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDOS ATÉ COMPLETAR TODO O ESPAÇO DA FOLHA. EM OUTRA FOLHA, DESENHE COM CANETINHAS O RETRATO DA PESSOA QUE VOCÊ ESCOLHEU, PINTE, RECORTE E COLE NA FOLHA COM OS PAPEIS COLORIDOS E SUA OBRA ESTARÁ PRONTA!



EXPERIÊNCIA 04:

RETRATOS EM JORNAIS OU REVISTAS

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS PRECISAR DE JORNAL OU FOLHAS DE REVISTA E CANETINHAS. ESCOLHA UMA FOLHA DE JORNAL OU REVISTA QUE TENHA APENAS COISAS ESCRITAS, COM SUAS CANETINHAS, FAÇA O RETRATO DE ALGUM AMIGO OU AMIGA. CAPRICHE NO DESENHO, NAS CARACTERÍSTICAS DE SEU AMIGO, DEIXE O MAIS PARECIDO POSSÍVEL. ABAIXO EXEMPLO DA ATIVIDADE:



DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;
- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO PARTICULAR DE CADA PROFESSOR

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da **AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BLOGSPOT. **Retrato no jornal.** Disponível em: <http://sempreclarisse.blogspot.com/2014/09/encontrado-em-cahierjosephine.html?pref=pi> acessado em 26/05/2021.

PINTEREST. **Retrato colorido.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/226376318744587726/> acessado em 26/05/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURNO: VESPERTINO

TURMA: PRÉ I B

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

ESTRATÉGIAS:

1º DESENHE NO CHÃO A AMARELINHA COM CARVÃO, GIZ, FITA OU MATERIAL QUE TIVER.

2º A AMARELINHA PODE SER FEITA DE VÁRIAS MANEIRAS USE DA SUA CRIATIVIDADE.



Fonte: <https://criandorecriandoc.wixsite.com/meusite-1/post/10-benef%C3%ADcios-de-pular-amarelinha>

ALGUMAS REGRAS DA AMARELINHA:

1º TIRAR A SORTE PARA VER QUE INICIARÁ A BRINCADEIRA;

2º JOGAR A PEDRINHA NA CASA DO NÚMERO 1, DE MODO QUE CAIA DENTRO DOS LIMITES, NÃO TOCANDO A LINHA.

3º PULAR EM UM PÉ SÓ NAS CASAS SIMPLES E COM OS DOIS PÉS NAS CASAS DUPLAS, SEM PISAR NA CASA QUE TEM A PEDRINHA;

4º AO CHEGAR NA ÚLTIMA CASA DEVE PISAR COM OS DOIS PÉS E RETORNAR PULANDO ATÉ A CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA E PEGAR A MESMA PROCURANDO MANTER O EQUILÍBRIO.

5º SE NÃO COMETER ERROS, CONTINUARÁ JOGANDO A PEDRINHA NA PRÓXIMA CASA ATÉ CHEGAR NA ÚLTIMA CASA.

6º EM CASO DE ERRO, PASSARÁ A VEZ PARA OUTRO JOGADOR.

7º GANHARÁ O JOGO QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS POR PRIMEIRO.

OBS: CONSIDERA-SE ERRO PISAR NAS LINHAS E NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA, NÃO ACERTAR A PEDRINHA DENTRO DA CASA E ESQUECER OU NÃO CONSEGUIR PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS.
- 2- AVALIAÇÃO POR MEIO DE FOTO OU VÍDEO NO PARTICULAR DE CADA PROFESSOR.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: **BNCC** e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da **AMOSC**. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da Educação Infantil da Região da AMOSC**. Chapecó: 2019.

Amarelinha, disponível em: <https://criandoerecriandoc.wixsite.com/meusite-1/post/10-benef%C3%ADcios-de-pular-amarelinha>, acessado 21/05/2021.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da Educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.