



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: MONICA CARNIEL**

**TURMA: PRÉ I A**

**TURMO: VESPERTINO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 DE JUNHO A 11 DE JUNHO - 1ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 15 HORAS**

**ALUNO(A):**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I- A**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1** -O eu, o outro e o nós; **2**-Traços, sons, cores e formas.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Demonstrar empatia pelos outro, percebendo que os outros têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; 2-Conhecer diversidade de produções artísticas como pinturas, desenhos, esculturas, fotografias, cinemas, construções, etc.

OLÁ! QUERIDOS FAMILIARES. NESTA 1ª SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA DAS SEGUINTE **PÁGINA: 26, 27, 28, 31, 32, 33, 34 e 35.**

**DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:**

- EXPRESSOU-SE POR DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIAS, CRIANDO PRODUÇÕES BI E TRIDIMENSIONAIS;
- INTERAGIU COM CRIANÇAS DE SUA FAIXA ETÁRIA, DE DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS E ADULTOS NOS DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.

Educação infantil- Currículos. I. Sistema de Ensino Aprende Brasil – Curitiba 2016.



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**

**TURMA: PRE I A**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**TURNO: VESPERTINO 1ª SEMANA**

**ALUNO(A):**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:1**- Traços, sons, cores e formas.

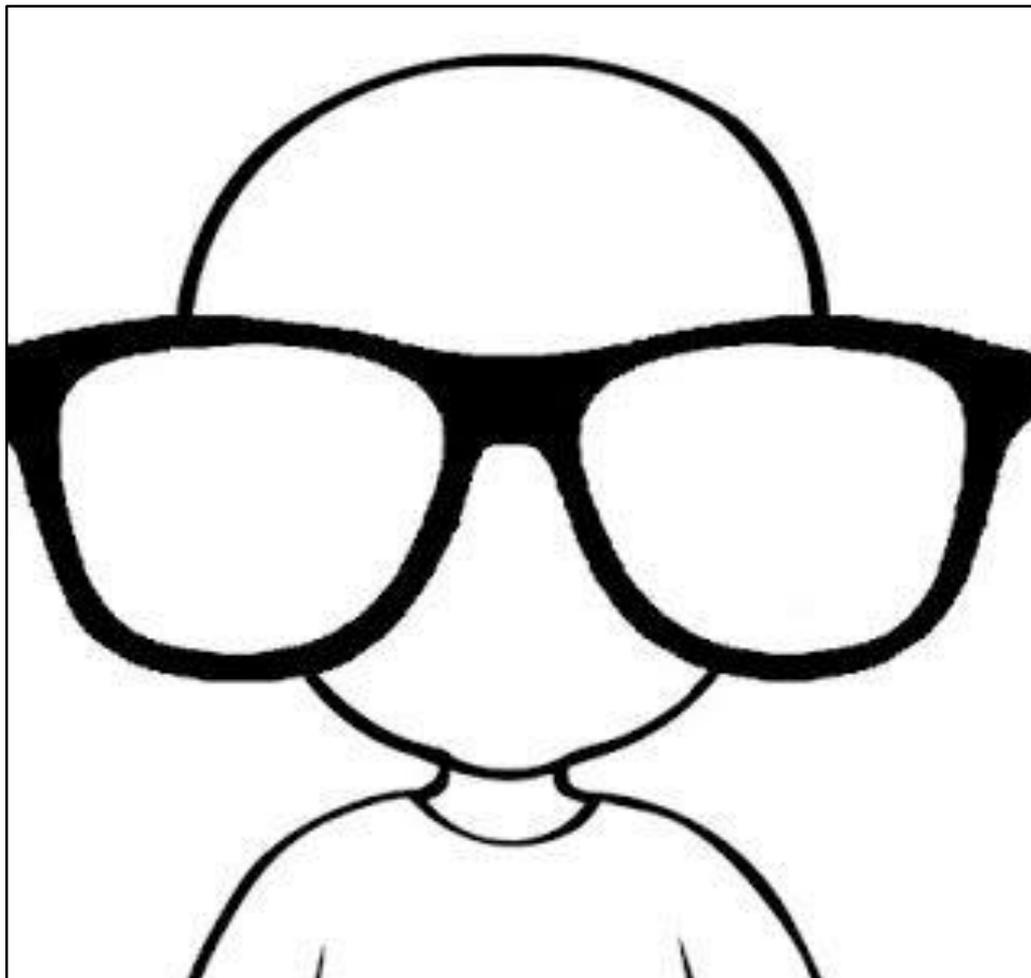
**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; 1- Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história; 1- Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

**ESTRATÉGIAS:**

**EXPERIÊNCIA 01:**

### **AUTORRETRATO COM ÓCULOS.**

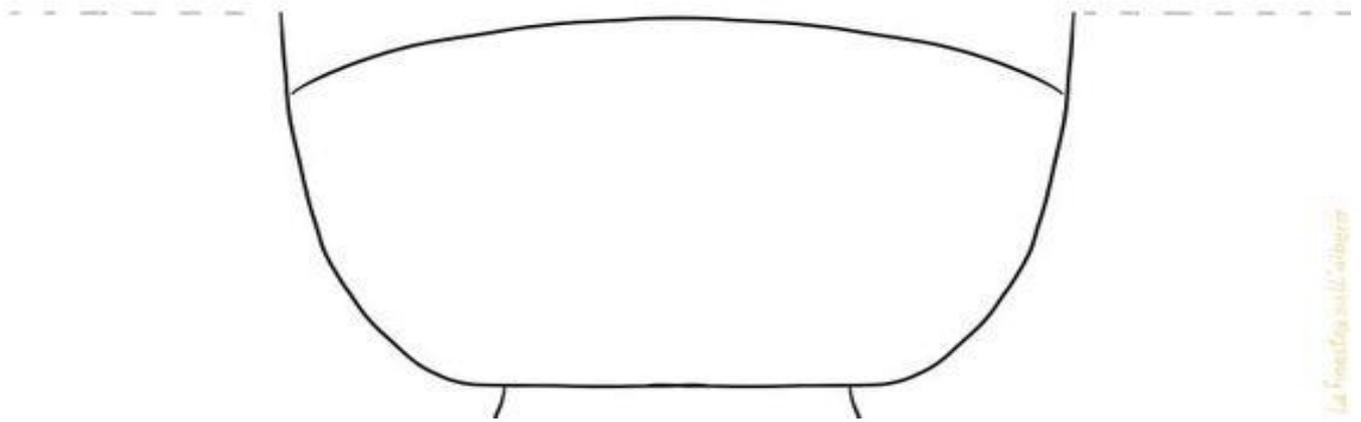
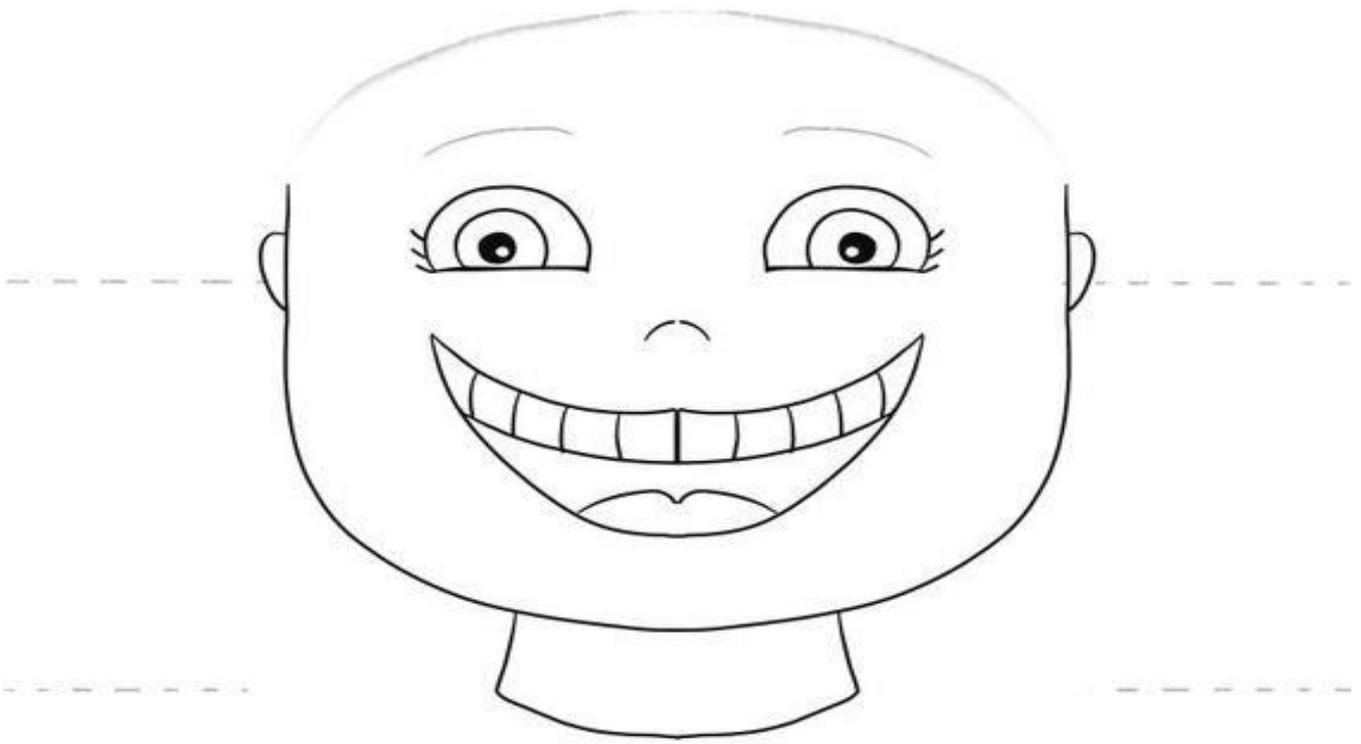
NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS DESENHAR O CABELO, O NARIZ E A BOCA. NO ÓCULOS VOCÊ VAI DESENHAR O QUE ESTÁ VENDO. SE ESTÁ VENDO FLORES, ANIMAIS, BRINQUEDOS, ETC. AO LADO O EXEMPLO DA ATIVIDADE:



**EXPERIÊNCIA 02:**

### **AUTORRETRATO COM MÁSCARA**

NA ESCOLA PRECISAMOS ESTAR A TODO MOMENTO USANDO MÁSCARA, ÁLCOOL EM GEL, LAVANDO BEM AS MÃOS E MANTENDO O DISTANCIAMENTO DOS AMIGOS E DA PROFESSORA POR CONTA DO COVID -19. NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS CRIAR UM AUTORRETRATO COM MÁSCARA. UTILIZE O MOLDE ABAIXO, DESENHE SEUS CABELOS DO JEITO QUE VOCÊ É, E PINTE SUA MÁSCARA DA COR QUE PREFERIR, SE QUISER ENFEITAR A MÁSCARA TAMBÉM PODE. DEPOIS DE COLORIR SEU RETRATO, DOBRE NA LINHA PONTILHADA. QUANDO VOCÊ ABRIR VAI APARECER SEU SORRISO, E QUANDO FECHAR IRÁ FICAR COM A MÁSCARA.



La Tercera Edad

VAI FICAR ASSIM SEU AUTORRETRATO DOBRADO:



#### DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;
- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO PARTICULAR DE CADA PROFESSOR.

#### REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BLOGSPOT. Autorretrato com óculos. Disponível em: <https://professorajuce.blogspot.com/2020/01/novo-plano-identidade-educacao-infantil.html> acessado em 26/05/2021.

PINTEREST. Atividade autorretrato com máscara. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/372039619224962477/> acessado em 26/05/2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06**

**-1ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 3 HORAS**

**TURNO: VESPERTINO**

**TURMA: PRÉ I A**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

#### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Ampliar gradativamente o conhecimento e domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços e participando de brincadeiras.

## ESTRATÉGIAS:

### VAMOS BRINCAR NA NATUREZA?

AS BRINCADEIRAS COM OS ELEMENTOS DA NATUREZA COLOCAM O CORPO DA CRIANÇA EM MOVIMENTO, ESTIMULANDO O CORRER, PULAR, VOAR, SOPRAR, CONSTRUIR, CRIAR, ETC. ESSAS BRINCADEIRAS INSTIGAM A VONTADE DE CRIAR, TORNANDO POPULARES A CONSTRUÇÃO DE CAPAS DE HERÓIS E ASAS DE BORBOLETAS CRIADAS PELAS CRIANÇAS. TAMBÉM HÁ OS FAMOSOS AVIÕES DE PAPEL, AS PIPAS COLORIDAS QUE RISCAM O CÉU, E ATÉ MESMO O PRAZEROSO SOPRO NA FLOR DENTE-DE-LEÃO ENCONTRADA PELO CAMINHO. ASSIM, CONVIDAMOS A TODOS PARA BRINCAR NA NATUREZA COM DIVERSOS ELEMENTOS.

PARA ISSO, UMA MANEIRA DIVERTIDA E SUSTENTÁVEL DE SE INICIAR ESTA IDEIA É FAZER UMA “CAÇA” AO AR LIVRE COM OS PEQUENOS PELA NATUREZA, EM BUSCA DE MATERIAIS QUE POSSAM SER TRANSFORMADOS EM NOVOS BRINQUEDOS. OFEREÇA AS CRIANÇAS OPORTUNIDADES QUE PROPICIAR O EXERCÍCIO DA IMAGINAÇÃO, A CRIATIVIDADE E A POSSIBILIDADE DE CRIAR SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS COM MATERIAIS NATURAIS QUE POSSAM SER EXPLORADOS DE DIVERSAS FORMAS, E TRANSFORMANDO A BRINCADEIRA QUE A CRIANÇA QUISER.



FONTE: BLOG EDUCANDO TUDO MUDA.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

## DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS.
- 2- PARTICIPA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, RESPONDENDO PERGUNTAS, DANDO OPINIÃO E FAZENDO GESTOS.
- 3- COMUNICOU-SE COM OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.
- 4- COMO A ATIVIDADE DESAFIA AS CRIANÇAS A PERCEBEREM AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DURANTE A MANIPULAÇÃO DOS ELEMENTOS NATURAIS ALI PRESENTES? COMO DEMONSTRAM ISSO?
- 5- DE QUE FORMA AS CRIANÇAS EXPLORAM O ESPAÇO E OS ELEMENTOS? QUAIS DESCOBERTAS FAZEM?

## REFERÊNCIAS:

Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Ministério da educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras e desafios motores**. Revista Nova Escola. Ano 2020



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORA: MONICA CARNIEL**  
**TURMA: PRÉ I A**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 DE JUNHO A 18 DE JUNHO - 2ª SEMANA**  
**CARGA HORÁRIA: 15 HORAS**  
**TURMA: VESPERTINO**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I- A**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1** -O eu, o outro e o nós; **2**- Traços, sons, cores e formas; **3**- Escuta, fala, pensamento e imaginação.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1**-Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que os outros têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; **2**-Conhecer diversidade de produções artísticas como pinturas, desenhos, esculturas, fotografias, cinemas, construções, etc; **2**- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado, e o respeito pelo processo de produção e criação; **3**- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

OLÁ QUERIDAS FAMÍLIAS. NESTA 2ª SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA DAS SEGUINTE PÁGINA: **36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 e 44.**

**DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO**

- EXPRESSOU SUAS IDEIAS, DESEJOS, SENTIMENTOS, OPINIÕES E ESCOLHAS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL;
- EXPRESSOU-SE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BI E TRIDIMENSIONAIS.

**REFERÊNCIAS**

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta

Educação infantil- Currículos. I. Sistema de Ensino Aprende Brasil – Curitiba 2016.



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**  
**TURMA: PRÉ I A**  
**TURNOS: VESPERTINO**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06**  
**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**  
**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Traços, sons, cores e formas.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; 1- Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história;1- Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

**ESTRATÉGIAS:**

**EXPERIÊNCIA 03:**

**RETRATO COM FUNDO COLORIDO**

NESTA EXPERIÊNCIA VOCÊ VAI REALIZAR O RETRATO DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA. EM UMA FOLHA DE OFÍCIO COLE DIVERSOS PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDOS ATÉ COMPLETAR TODO O ESPAÇO DA FOLHA. EM OUTRA FOLHA, DESENHE COM CANETINHAS O RETRATO DA PESSOA QUE VOCÊ ESCOLHEU, PINTE, RECORTE E COLE NA FOLHA COM OS PAPEIS COLORIDOS E SUA OBRA ESTARÁ PRONTA!



**EXPERIÊNCIA 04:**

**RETRATOS EM JORNAIS OU REVISTAS**

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS PRECISAR DE JORNAL OU FOLHAS DE REVISTA E CANETINHAS. ESCOLHA UMA FOLHA DE JORNAL OU REVISTA QUE TENHA APENAS COISAS ESCRITAS, COM SUAS CANETINHAS, FAÇA O RETRATO DE ALGUM AMIGO OU AMIGA. CAPRICHE NO DESENHO, NAS CARATERÍSTICAS DE SEU AMIGO, DEIXE O MAIS PARECIDO POSSÍVEL. ABAIXO EXEMPLO DA ATIVIDADE:



**DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:**

- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;
- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO PARTICULAR DE CADA PROFESSOR

**REFERÊNCIAS:**

**AMOSC.** Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da **AMOSC**. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BLOGSPOT. **Retrato no jornal.** Disponível em: <http://sempreclarisse.blogspot.com/2014/09/encontrado-em-cahierjosephine.html?pref=pi> acessado em 26/05/2021.

PINTEREST. **Retrato colorido.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/226376318744587726/> acessado em 26/05/2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06 - 2ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA: 3 HORAS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURNO: VESPERTINO**

**TURMA: PRÉ I A**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

## ESTRATÉGIAS:

1º DESENHE NO CHÃO A AMARELINHA COM CARVÃO, GIZ, FITA OU MATERIAL QUE TIVER.

2º A AMARELINHA PODE SER FEITA DE VÁRIAS MANEIRAS USE DA SUA CRIATIVIDADE.



Fonte: <https://criandorecriandoc.wixsite.com/meusite-1/post/10-benef%C3%ADcios-de-pular-amarelinha>

### ALGUMAS REGRAS DA AMARELINHA:

1º TIRAR A SORTE PARA VER QUE INICIARÁ A BRINCADEIRA;

2º JOGAR A PEDRINHA NA CASA DO NÚMERO 1, DE MODO QUE CAIA DENTRO DOS LIMITES, NÃO TOCANDO A LINHA.

3º PULAR EM UM PÉ SÓ NAS CASAS SIMPLES E COM OS DOIS PÉS NAS CASAS DUPLAS, SEM PISAR NA CASA QUE TEM A PEDRINHA;

4º AO CHEGAR NA ÚLTIMA CASA DEVE PISAR COM OS DOIS PÉS E RETORNAR PULANDO ATÉ A CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA E PEGAR A MESMA PROCURANDO MANTER O EQUILÍBRIO.

5º SE NÃO COMETER ERROS, CONTINUARÁ JOGANDO A PEDRINHA NA PRÓXIMA CASA ATÉ CHEGAR NA ÚLTIMA CASA.

6º EM CASO DE ERRO, PASSARÁ A VEZ PARA OUTRO JOGADOR.

7º GANHARÁ O JOGO QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS POR PRIMEIRO.

OBS: CONSIDERA-SE ERRO PISAR NAS LINHAS E NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA, NÃO ACERTAR A PEDRINHA DENTRO DA CASA E ESQUECER OU NÃO CONSEGUIR PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA.

LEMBRE-SE DE REALIZAR OS REGISTROS DESTES MOMENTOS E NOS ENVIAR VIA WHATSAPP!

### DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1- BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS.
- 2- AVALIAÇÃO POR MEIO DE FOTO OU VÍDEO NO PARTICULAR DE CADA PROFESSOR.

## REFERÊNCIAS:

**AMOSC.** Currículo municipal da educação infantil: **BNCC** e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da **AMOSC**. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da Educação Infantil da Região da AMOSC**. Chapecó: 2019.

**Amarelinha**, disponível em: <https://criandoerecriandoc.wixsite.com/meusite-1/post/10-benef%C3%ADcios-de-pular-amarelinha>, acessado 21/05/2021.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da Educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.