



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO  
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI  
TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO  
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07-06 A 11-06  
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS  
ALUNO: 1ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Relacionar o texto com suas condições de produção, seu contexto sócio Histórico de circulação; Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação;

#### DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

#### Copiar no caderno:

Tira de jornal ou tirinha, é um gênero textual que surgiu nos Estados Unidos devido à falta de espaço nos jornais para a publicação "Passatempos". O nome "tirinha" remete ao formato do texto, que parece um "recorte" de jornal. Este gênero textual apresenta geralmente uma temática humorística, contudo não raro encontramos tirinhas satíricas, de cunho social ou político, metafísicas.

É comum as tiras centrarem-se em um personagem principal, que estabelece relação com outros personagens "menores", e que representa uma época remota, um país, um estereótipo de alguma cultura etc. O uso destas tirinhas é comum nas salas de aulas em diferentes áreas do conhecimento. O uso deste gênero textual nas salas de aula, tem como objetivo desenvolver uma aula mais dinâmica e que desperte o interesse do aluno.



O artigo de opinião é um tipo de texto dissertativo-argumentativo onde o autor apresenta seu ponto de vista sobre determinado tema e, por isso, recebe esse nome.

A argumentação é o principal recurso retórico utilizado nos textos de opinião, que tem como característica informar e persuadir o leitor sobre um assunto.

Geralmente os artigos de opinião são veiculados nos meios de comunicação de massa - televisão, rádio, jornais ou revistas - e abordam temas da atualidade.





Na página 31 da apostila, responder as questões 01 até 06. Posteriormente rever as atividades da página 33 (artigo de opinião, exercício 07 e 08) e lembre-se de observar os quadros que vão aparecendo durante as páginas, ele auxiliarão nas respostas.

Após rever sobre tirinha e artigo de opinião, na página 37 da apostila, responder as questões 15 até 18.

### ATIVIDADE 2:

**Copiar no caderno:**

Nesta aula, trabalharemos sobre:



Como vocês observaram na imagem, adjetivo é uma palavra que caracteriza um substantivo, conferindo-lhe uma qualidade, característica, aspecto ou estado. Em “casa velha”, o **adjetivo** velha caracteriza o substantivo casa.

Lembre-se:



Para compreendermos o que é adjetivo, precisa estar claro o que é substantivo. Observe o quadro acima e faça suas anotações, se precisar.

**Substantivo** é uma classe de palavras que nomeia seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros. Eles podem ser flexionados em **gênero** (masculino e feminino), **número** (singular e plural) e **grau** (aumentativo e diminutivo).

### Adjetivo

Adjetivo é toda palavra que se refere a um substantivo indicando-lhe uma característica. Flexionam-se em gênero, número e/ou grau. Exemplos: O pássaro é lindo; A mulher é bonita; A mãe é inteligente...

**Dica:** Os adjetivos modificam um substantivo, atribuindo a ele características. Já os advérbios atingem uma classe maior de palavras — podem modificar verbos, adjetivos, um outro advérbio ou uma frase inteira.



Para fixar o conteúdo, nas páginas 38 e 39 da apostila, responda as questões 19 até 22. Lembre-se de observar os quadros laranjas que aparecem na página 39, ele auxiliará nas questões.


### **AVALIAÇÃO:**


- Participação ativa da aula;
- Cumprimento de normas e datas;
- Atividades realizadas na apostila;
- Caderno em ordem;

### **REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 8º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 4 HORAS</b>  <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p>Neste plano, trabalharemos as <b>Transformações Geométricas</b>.</p> <p><b>ATIVIDADE 01:</b> Ler o texto introdutório da apostila, na página 02 (Apenas para conhecimento e instigação da curiosidade);</p> <p><b>ATIVIDADE 02:</b> Ler o texto referente a <b>Translação</b> da página 03. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 02 (da página 04);</p> <p><b>ATIVIDADE 03:</b> Ler o texto referente a <b>Reflexão</b> da página 05. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01 (da página 07);</p>	
<p><b>AValiação:</b></p> <p>A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.</p> <p>A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).</p>	
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. <b>Matemática</b>: 8º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.</p> <p>Giovanni Júnior, José Ruy. <b>A conquista da Matemática</b>: 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.</p>	

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORAS: SIMONE RIZZOTTO</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULARE: ARTE</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte</p>	

para a construção de vocabulários e repertórios próprios. Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Reflete sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural e a estética da arte corporal.

**DESENVOLVIMENTO:** Olá alunos nesta semana seguindo o conteúdo do livro didático do **Sistema de Ensino Aprende Brasil**, na disciplina de **ARTE** faremos as atividades das páginas **7, 8, 9 e 10**.

### CORPOS COMO OBRA DE ARTE

**ATIVIDADE 01:** página 7 – Ler e responder oralmente as perguntas espaço de diálogo;

**ATIVIDADE 02:** página 8 – Ler o texto observar e analisar as imagens, fazer a pesquisa;

**ATIVIDADE 03:** página 9-Leia com atenção, faça uma pesquisa sobre happening e performance;

**ATIVIDADE 04:** página 10 - Responda ao questionário.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

### AValiação:

-Reconhece e aprecia movimentos de diferentes repertórios;

-Investiga e experimenta procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios;

-Investiga e relaciona, jogos, brincadeiras, danças coletivas das diferentes matrizes estéticas e culturais, com sua criação individual, coletiva/ colaborativa;

- Reflete sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural e a estética da arte corporal.


- Desenvolve autonomia na argumentação e problematização em torno dos modos de produção e circulação artística de todas as linguagens, e nas aproximações com seu contexto;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

### REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 8º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[ et al. ]**; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06/21</b> <b>CARGA HORÁRIA: 1 HORA</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO</b></p>	

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

**DESENVOLVIMENTO:**

**HISTÓRIA, ORIGEM E CRENÇAS DAS PRINCIPAIS RELIGIÕES**

Desde os primórdios, os homens acreditavam que os fenômenos naturais, como por exemplo, as trevas, o calor, o frio, a vida e a morte, eram controlados por deuses e espíritos.

Segundo suas crenças, esses espíritos eram capazes de habitar as rochas, as árvores ou os rios, sendo que cada um deles possuía uma função diferente do outro. Os crédulos acreditavam receber sua benevolência por meio de oferendas, como: canções, danças, sacrifícios e magia.

Ao analisarmos a história das civilizações antigas, como as do Egito, China, Grécia e Roma, percebemos que estas eram politeístas, ou seja, possuíam vários deuses, que, em sua grande maioria, eram temidos por seus adoradores, que sempre se esforçavam para não os ofender ou irritar.

Sacerdotes, especialmente treinados para interpretar a vontade divina, ensinavam ao povo como viver conforme a vontade dos deuses e também como homenageá-los. Esta atividade permitia que os sacerdotes obtivessem um grande poder.

Já nos funerais do homem primitivo, assim como os de chefes de tribos escandinavas, existia a demonstração de crença numa outra existência.

A ideia de uma força superior às demais, como o deus Sol, a deusa Lua, Zeus ou Odin, formou uma fé comum a muitos povos; contudo, foram os hebreus (judeus) que introduziram a crença num único Ser Supremo (Jeová), criador de todo o Universo – O monoteísmo. A religião criada por eles ficou conhecida como Judaísmo, a primeira religião monoteísta da história. Atualmente apenas um país segue essa religião, oficialmente – Israel.

Posteriormente surgiu o Cristianismo, onde a partir dos ensinamentos de Jesus Cristo, Filho de Deus, conforme se encontra escrito na Bíblia, no Novo Testamento, o homem conhece o evangelho. A religião cristã baseia-se no amor ao próximo.

As religiões orientais são em grande parte bem antigas e seguidas por inúmeros povos, entretanto, uma mesma religião toma rumos diferentes de acordo com o país e costumes de seus fiéis.

Você sabia?


- Comemoramos em 7 de janeiro o Dia da Liberdade de Culto. Em 21 de janeiro comemora-se o Dia Mundial da Religião.

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

**REFERÊNCIAS:**

Disponível em: <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>. Acesso em 31 de maio de 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA REGENTE: DAIANE FÁVERO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:**

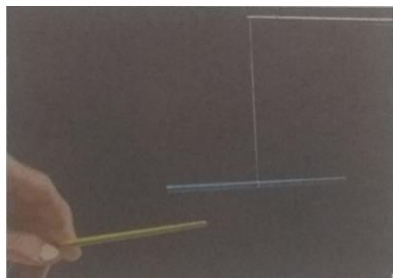
Reconhecer os fenômenos elétricos relacionados com os princípios da eletrostática. Identificar os tipos de condutores elétricos e isolantes elétricos, bem como suas características.

## DESENVOLVIMENTO:

**ATIVIDADE 01:** Página 11 - Ler o texto Xerografia e responder as atividades 1 e 2 no caderno.

**ATIVIDADE 02:** Páginas 11 e 12 - Responder as atividades 1-2-3 e 4.

Atividade 03: Ciência em ação: **Eletrização por atrito.**



**Materiais:** 2 canudos de plástico;  
Fio de costura;  
Guardanapo de papel.

**Procedimentos:**

- 1- Amarre o fio de costura no meio de um dos canudos de modo que ele fique equilibrado horizontalmente e imóvel.
- 2- Peça ajuda para alguém da sua família para segurar o fio com o canudo, enquanto você aproxima o canudo avulso daquele preso ao barbante.

3- Esfregue várias vezes, o guardanapo de papel nos dois canudos separadamente. Depois disso, aproxime novamente os canudos.

**Conclusão:**

- 1) Descreva o que ocorreu com os canudos na 2ª e 3ª etapa do experimento.
- 2) Explique a diferença dos resultados nos dois procedimentos.

## AVALIAÇÃO:


- Reconhece os fenômenos elétricos relacionados com os princípios da eletrostática. Identificar os tipos de condutores elétricos e isolantes elétricos, bem como suas características.
- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular).

**Obs.:** Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

## REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 8º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel... ( et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: DAIANE NICOLINO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 02 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

## DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, nessa aula vamos continuar a revisão dos conteúdos sobre **“a população mundial”**. Pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

**ATIVIDADE 01:** Páginas 17, 18 e 19– Ler os textos e observar o gráfico do início da página 17 sobre a **Teoria Malthusiana**. Realizar a atividade de pesquisa sobre os cinco estados brasileiros onde a população mais sofre com a falta de

alimentos, com a fome e explique os principais motivos que levaram essa Unidades da Federação (estados) a essa situação. **Essa atividade deve ser realizada no caderno.**

**ATIVIDADE 02:** Páginas 20, 21, 22, 23 e 24 – Ler todos os textos e observar todas as imagens e o mapa da página 23.



**IMPORTANTE:**

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


**AValiação:**

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

**REFERÊNCIAS:**

**Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil** – 8º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/2021 A 11/06/2021</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Explicar o conceito que o movimento iluminista estabelecia. Identificar as principais características do movimento iluminista</p>	
<p><b>CONTINUAÇÃO DAS ATIVIDADES SOBRE O CONTEÚDO O ILUMINISMO ATIVIDADES DESSA SEMANA</b></p> <p>1- RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE <b>O ILUMINISMO</b> PAGINA 02 <b>LEBRANDO QUE JA ESTUDAMOS O CONTEÚDO</b></p>	
<p><b>AValiação:</b></p> <p>A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.</p>	
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>Imagens do Ilusionismo. Disponível em: <a href="https://www.bing.com/search?q=o+iluminismo&amp;cvid=eb4329652a2e4164ad99b19e7792bebf&amp;aqs=edge.1.0l2i69i57j0l4.5654j0j1&amp;pqlt=43&amp;FORM=ANNTA1&amp;PC=ACTS">https://www.bing.com/search?q=o+iluminismo&amp;cvid=eb4329652a2e4164ad99b19e7792bebf&amp;aqs=edge.1.0l2i69i57j0l4.5654j0j1&amp;pqlt=43&amp;FORM=ANNTA1&amp;PC=ACTS</a>. Acesso em 31 de maio de 2021.</p>	





ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANA PAULA KOLING

TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Reconhecer a existência de elementos rítmicos e expressivos nas brincadeiras vivenciadas.**DESENVOLVIMENTO:****BRINCADEIRAS QUE AJUDAM NA COORDENAÇÃO MOTORA****Pular Corda**

Pular corda pode parecer brincadeira de criança, mas a atividade usada por vários esportistas ajuda a melhorar a coordenação e a resistência. Alguns adultos podem até virar a cara para a corda, tão utilizada para a diversão das crianças nas ruas e parques.

Entretanto, a “brincadeira”, simples de ser posta em prática, pode melhorar a coordenação, a força dos membros inferiores e até a resistência aeróbica e anaeróbica.

Não à toa que muitas academias disponibilizam aulas da atividade. Além disso, atletas de outros esportes, como o boxe, por exemplo, não abrem mão dos benefícios da corda. Para os que querem queimar as gordurinhas extras, outra boa notícia, o gasto calórico do exercício é de 500 a 800 kcal por hora dependendo da intensidade.

**Atividade 01: Desafio!** No decorrer desta semana realize a brincadeira. O desafio é em cada momento a brincadeira durar 30min.

- Não esqueça de registrar e enviar as fotos para a professora!

**AVALIAÇÃO:**

- A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

**REFERÊNCIAS:**Educação Uol. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/fundamental/educacao-fisica-pular-corda.htm>, acesso em 01/06/2021.

Educação Física. Disponível em:

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>, acesso em 01/06/2021.

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 7/06 A 11/06

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** ampliar o vocabulário sobre gêneros cinematográficos em inglês. Conhecer as diferentes funções profissionais da indústria do cinema.

**DESENVOLVIMENTO:**

**AND THE OSCAR GOES TO**

- ✓ Na atividade 6 (pág. 5), leia o texto sobre o Oscar. Você sabia que a primeira cerimônia de premiação do cinema aconteceu em 1929? Você já acertou alguma das previsões sobre quais seriam os vencedores? O que você sabe sobre o Oscar 2021?
- ✓ Na atividade 7, associe os pôsteres de 3 filmes vencedores de Melhor Animação com as sinopses abaixo.
- ✓ Na atividade 8 você apenas precisa conversar com alguém sobre esses filmes e sobre outros filmes animados que você conhece. Se você ainda não assistiu algum deles, aproveite para assistir com sua família. Se já assistiu, aproveite para reassistir com áudio e legendas em inglês.

**AValiação:**

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.  
Empenho e interesse na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 8º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI**  
**TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14-06 A 18-06**  
**CARGA HORÁRIA: 4 HORAS**  
**ALUNO: 2ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais; Mostrar-se ou tornar-se receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativa, que representem um desafio;

#### DESENVOLVIMENTO:

##### ATIVIDADE 1:

##### Sobre Adjetivo:

Copiar no caderno e responder as questões.

#### O canto da praça

Na verdade, à primeira vista, seu aspecto era de um velho como tantos outros, de idade indefinida, rugas, cabelos brancos, uma barba que lhe dará um vago ar de sabedoria e respeitabilidade. Mas uma certa agilidade e o porte ereto darão a impressão de que, apesar da aparência de velho, o viajante guardará o vigor da juventude. E os olhos... ah, o brilho dos olhos será absolutamente sem idade, um brilho deslumbrado como o de um bebê, curioso como o de um menino, desafiador como o de um jovem, sábio como o de um homem maduro, maroto como o de um velhinho bem-humorado que conseguisse somar tudo isso.

MACHADO, Ana Maria. "O canto da praça". Rio de Janeiro: Salamandra, 1986.

**01** – O termo sublinhado funciona como adjetivo no trecho:

- a) "E os olhos... ah, o brilho dos olhos [...]"
- b) "[...] o viajante guardará o vigor da juventude."
- c) "[...] à primeira vista, seu aspecto era de um velho como tantos outros [...]"
- d) "[...] sábio como o de um homem maduro [...]"

**02** – O prefixo do adjetivo destacado exprime a ideia de negação em:

- a) "[...] uma barba que lhe dará um vago ar de sabedoria [...]"
- b) "[...] de idade indefinida [...]"
- c) "[...] um brilho deslumbrado como o de um bebê [...]"
- d) "[...] desafiador como o de um jovem [...]"

**03** – Em "[...] apesar da aparência de velho [...]", a locução grifada equivale ao adjetivo:

R: \_\_\_\_\_

**04** – O adjetivo "maroto" caracteriza o brilho dos olhos de:

- a) um homem maduro
- b) um jovem
- c) um menino

d) um velhinho bem-humorado

**05** – Assinale a alternativa em que o adjetivo, que compõe o trecho, foi corretamente identificado nos parênteses:

- a) “[...] curioso como o de um menino [...]” (“menino”)
- b) “[...] e o porte ereto darão a impressão de que [...]” (“porte”)
- c) “[...] um velhinho bem-humorado que conseguiu somar tudo isso.” (“velhinho”)
- d) “[...] rugas, cabelos brancos, uma barba [...]” (“brancos”)

Sobre substantivo:

**01-** Classifique os substantivos destacados nas seguintes frases em concreto e abstrato:

- a) Que grande desilusão!
- b) Você acha que os vampiros existem?
- c) A chuva caía com muita força.
- d) Nunca questionei sua integridade.

**02-** Indique qual dos seguintes é um substantivo simples, primitivo, comum e concreto:

- a) pontapé
- b) pedra
- c) manada
- d) fome

**03-** Identifique os substantivos comuns de dois gêneros presentes nas seguintes frases:

- a) Eu fui à inauguração da exposição da artista.
- b) Aquela pessoa foi minha colega de escola.
- c) Eu sou sua fã número um e você é o meu ídolo!
- d) Ainda sou estudante, mas meu irmão já é um trabalhador.

**04-** Classifique o tipo de substantivo (próprio, comum e coletivo) presente em cada alternativa:

- a) Brasil, Eliane, Carnaval
- b) cardume, rebanho, enxame
- c) caderno, formiga, cantor
- d) cacho, nuvem, vara

**05-** Identifique a afirmação correta:

- a) Os substantivos epicenos indicam um conjunto de elementos.
- b) Onça é um substantivo sobrecomum.
- c) Os substantivos compostos são formados por apenas um radical.
- d) Os substantivos abstratos nomeiam conceitos, ideias e realidades imateriais.

ATIVIDADE 2:

Página 40 da apostila, ‘Outros textos, outros caminhos’.

Ler o texto da página 40 e responder questões 01, 02 e 03 da página 41.

Observe o quadro marrom, ‘A arte de ler’, da página 41 e responda os três pontinhos, posteriormente responda a questão 04, da mesma página.

**AVALIAÇÃO:**

Participação ativa da aula;


Leitura;


Cumprimento de normas e datas;

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 8º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 4 HORAS</b> <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA</b>	
<b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	
<b>DESENVOLVIMENTO:</b>  Dando continuidade na <b>Geometria</b> .  <b>ATIVIDADE 01:</b> Ler o texto referente a <b>Rotação</b> da página 08. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01 (da página 10) (Pode ser apenas o desenho, não precisa das coordenadas);  <b>ATIVIDADE 02:</b> Ler o texto referente a <b>Transformações combinadas</b> da página 11. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa);  <b>ATIVIDADE 03:</b> Responder as atividades 01 e 02 (página 13) e 07 (página 15).	
<b>AVALIAÇÃO:</b> A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade. A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).	
<b>REFERÊNCIAS:</b>  ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. <b>Matemática</b> : 8º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019. Giovanni Júnior, José Ruy. <b>A conquista da Matemática</b> : 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.	

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE</b>	
<b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	

**DESENVOLVIMENTO:** Olá alunos nesta semana seguindo o conteúdo do livro didático do **Sistema de Ensino Aprende Brasil**, na disciplina de **ARTE** faremos as atividades das páginas **11, 12, 13, E 14**.

#### ENTRE A ARTE E A VIDA

**ATIVIDADE 01:** página 11, 12 e 13- Leia com atenção;

**ATIVIDADE 02:** página 14 – Realize a atividade processos criativos.

Envie um pequeno vídeo da atividade da página 14, o aluno que está no sistema híbrido também deve enviar.

#### AVALIAÇÃO:

-Reconhece e aprecia obras, artistas e grupos de teatro, brasileiros e internacionais de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais;

- Amplia e investiga o teatro nos diferentes contextos e práticas, seus modos de criação, de produção, de divulgação, de circulação;

- Reconhece e interage, com trabalhos como teatro de rua, em diferentes espaços de produção teatral, compreendendo o funcionamento do teatro e sua relação com as formas artísticas populares e seu cotidiano;


-Relaciona as linguagens artísticas entre si e nos diferentes contextos sociais estudados e debatidos.

- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

#### REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 8º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[ et al. ]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06/21</b> <b>CARGA HORÁRIA: 1 HORA</b> <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

#### ATIVIDADE:

1. Quais fenômenos naturais são citados no texto?
2. Segundo as crenças antigas, que lugares eram habitados pelos deuses?
3. De acordo com o texto, por meio de que as pessoas acreditavam que receberiam a benevolência dos deuses?
4. Quais civilizações antigas são citadas no texto?
5. De acordo com o texto, qual a relação das civilizações antigas, com seus deuses?
6. Segundo o texto, qual era a função dos sacerdotes?
7. Quais deuses faziam parte da crença antiga e eram tidos como força superior às demais?
8. **Complete.**

1. De acordo com o texto, os homens acreditavam que os fenômenos naturais eram controlados por \_\_\_\_\_.

2. Segundo as crenças antigas, cada um dos deuses possuía uma \_\_\_\_\_ diferente do outro.

3. As civilizações antigas, \_\_\_\_\_, ou seja, possuíam vários deuses.

4. Nos funerais do homem primitivo, existia a demonstração de crença numa outra \_\_\_\_\_.

5. Os hebreus são também chamados de \_\_\_\_\_.

6. Os hebreus criaram o \_\_\_\_\_, que é a crença num único Ser Supremo ( \_\_\_\_\_ ), criador de todo o \_\_\_\_\_.
7. O Cristianismo surgiu a partir dos ensinamentos de \_\_\_\_\_
8. Os ensinamentos de Jesus Cristo estão escritos na \_\_\_\_\_, no \_\_\_\_\_
9. O Cristianismo baseia-se no \_\_\_\_\_

**9. Pesquise no dicionário:**

Primórdios \_\_\_\_\_

Crédulos \_\_\_\_\_

Politeístas \_\_\_\_\_

Sacerdotes \_\_\_\_\_


Monoteísmo \_\_\_\_\_




**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

**REFERÊNCIAS:**

Disponível em: <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>. Acesso em 31 de maio de 2021.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: _____ 2ª SEMANA</b></p>
<p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS</b></p>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b>  Estabelecer relações entre os processos de eletrização (atrito, contato e indução) e situações cotidianas.</p>	
<p><b>ATIVIDADE 01:</b> Páginas 14 – 15- 16 e 17 – Ler os textos, observar e analisar as imagens.</p>	
<p><b>ATIVIDADE 02:</b> Realizar a pesquisa da página 17. Questões 1 e 2 – escrever no caderno.</p>	
<p><b>AVALIAÇÃO:</b>  - Estabelece relações entre os processos de eletrização (atrito, contato e indução) e situações cotidianas.  - Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular).  <b>Obs.:</b> Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.</p>	
<p><b>REFERÊNCIAS:</b>  SANTA CATARINA. <b>Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.</b> São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.  MARTINS, CAMILA B.C Ciências 8º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...( et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.</p>	

  	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORA: DAIANE NICOLINO</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 02 HORAS</b>  <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

#### DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

**ATIVIDADE 01:** Páginas 25 e 26 – Ler o texto “**IDH e outros índices que medem a qualidade de vida**” e responder as questões do final da página 26 na apostila.

**ATIVIDADE 02:** Páginas 27 e 28 – Responder todas as questões na apostila.

#### **IMPORTANTE:**

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**




#### AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

#### REFERÊNCIAS:

**Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 8º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020.**

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

  	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA</b>  <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06/2021 A 18/06/2021</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Explicar o conceito que o movimento iluminista estabelecia. Identificar as principais características do movimento iluminista.

#### CONTINUAÇÃO DAS ATIVIDADES SOBRE O CONTEÚDO O ILUMINISMO

ATIVIDADES DESSA SEMANA



1-RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE O ILUMINISMO PAGINA O2 LEMBRANDO QUE JA ESTUDAMOS O CONTEÚDO

**AVALIAÇÃO:** A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.

**REFERENCIAS:**

Imagens do Ilusionismo. Disponível

em: <https://www.bing.com/search?q=o+iluminismo&cvid=eb4329652a2e4164ad99b19e7792bebf&ags=edge.1.0l2i69i57j0l4.5654j0j1&pqlt=43&FORM=ANNTA1&PC=ACTS>. Acesso em 31 de maio de 2021.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA: ANA PAULA KOLING**

**TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Habilidades/Objetivos:** Reconhecer a existência de elementos rítmicos e expressivos nas brincadeiras vivenciadas.

**Desenvolvimento**

**BRINCADEIRAS QUE AJUDAM NA COORDENAÇÃO MOTORA**

**Amarelinha**

A amarelinha é uma brincadeira tradicional e divertida, que sobreviveu ao tempo e aos jogos eletrônicos. Ótima para desenvolver a noção de respeito às regras e aprender a esperar pela vez. A amarelinha também é conhecida como macaca, xadrez, avião, maré, sapata e casco.

A mais tradicional, porém, é aquela feita no chão com auxílio do giz. Pode ser jogada em grupos ou individual, o primeiro a jogar fica de pé, na frente da casa número 1, ele começa jogando a pedrinha na casa 1. A casa onde está a pedra não pode ser pisada, é preciso pular por cima dela. E então vai pulando num pé só, ou, no caso de ter 2 casas lado a lado, um pé em cada casa, percorrendo as casas até o Céu. Quando o jogador chegar no Céu, coloca os dois pés no chão. Em seguida, volta pulando todo o trajeto, até a casa número anterior à pedra. Chegando lá, tem de pegar de volta a pedra, sem perder o equilíbrio. Perde a vez quem: pisar nas linhas do jogo, pisar na casa onde está a pedrinha, não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair, não conseguir (ou esquecer) de pegar a pedrinha na volta. Ganha quem terminar de pular todas as casas primeiro.



**Atividade 01:** Agora é sua vez!

Desenhe a sua amarelinha no chão utilizando um giz ou um graveto e se divirta!

**AVALIAÇÃO:**


- A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

**REFERÊNCIAS:**

Educação Uol. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/fundamental/educacao-fisica-pular-corda.htm>, acesso em 01/06/2021.

Educação Física. Disponível em:

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>, acesso em 01/06/2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: RAFAEL GOMES</b> <b>TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</b>	
<b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Conhecer as diferentes funções dos profissionais da indústria cinematográfica. Ampliar o praticar o vocabulário sobre o ramo do audiovisual.	
<b>DESENVOLVIMENTO:</b>  <b>READING – A MOVIE REVIEW</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Na atividade 1 (pág. 6) responda as perguntas e tente acertar as previsões sobre a resenha de filme (<i>movie review</i>) que iremos ler.</li><li>✓ Na atividade 2, leia a resenha e destaque todas as palavras que você entender (inclusive as repetidas). Você sabia que Toy Story 3, além de vencer o Oscar de melhor animação, foi indicado na categoria de melhor filme? Responda as perguntas sobre Andy e os brinquedos.</li><li>✓ Na atividade (pág. 7) escreva “S” para os itens associados a história do filme e “M” para as opções relacionadas a resenha crítica.</li><li>✓ Para finalizar, responda (em português) as perguntas sobre o filme nas atividades 4 e 5.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO:</b> Capacidade de compreensão e associação de textos verbais e não verbais. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.	
<b>REFERÊNCIAS:</b>  BRASIL. <b>Base Nacional Comum Curricular</b> . Brasília: MEC, 2018. Disponível em: < <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a> >. Acesso em: 15 mar. 2021. MENDONÇA, Elis Carrijo. <b>Língua Inglesa: 8º ano</b> : aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.	