



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 7º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07-06 A 11-06
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta; Utilizar softwares de edição de texto, de imagem e de áudio para editar textos produzidos em várias mídias, explorando;

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Na página 13 da apostila, iniciaremos o 'Modo imperativo no universo Publicitário', alunos nós já trabalhamos sobre o imperativo dentro da Língua Portuguesa alguns planos atrás, vamos lembrar:

Modo imperativo

É uma forma verbal, ou seja, maneira de conjugar o verbo para que exprima uma ideia. Neste caso, a ideia é de comando, ordem, pedido ou súplica.

Existem 2 formas de Imperativo:

AFIRMATIVO	NEGATIVO
O modo imperativo afirmativo impulsiona a tomada da ação	O modo imperativo negativo inibe a ação, ou seja, o verbo é antecedido pela palavra "não".

Exemplos

Abra a janela, agora.	Não faça isso!
Deixe-me, por favor,	Não me deixe ir pra lá!
Fale a verdade, é melhor.	Não se atrase, será pior.
Escuta essa música!	Não comas tudo!
Ame seus próximos!	Não saia tarde, é perigoso.
Perdoe-me!	Não coma do chão!
Vamos, corram!	Não fala assim...
Resolva esse problema.	Não tira ele de lá!

Agora vamos observar o modo imperativo dentro do universo publicitário.

Observe na página 13 da apostila a imagem e responda as questões 26 até 29.

Leia o quadro laranja da mesma página, para melhor compreensão. Lembre-se o modo imperativo é aquele que expressa ordem, pedido, conselho, orientação... Exemplo: **Faça** os temas. O termo faça, está dando uma ordem, ou seja, o modo imperativo.

Resolva os exercícios abaixo: (no caderno)

Circule o modo imperativo em cada imagem:



ATIVIDADE 2:

Página 14 da apostila: ler o quadro laranja e responder as questões 01 até 06.

Página 18 da apostila: 'Anúncio publicitário', leia o enunciado e observe a imagem.

Neste momento, faremos a preparação para a produção individual da escrita publicitária.

Na página 19, responda as questões 01 até 06, posteriormente na página 20, leia o quadro laranja e responda as questões 07 até 11. Após finalizar essa primeira etapa da preparação, vamos para a produção na página 21 da apostila. Leia o enunciado e responda as questões 1,2,3 e 4, observe no final da página que há algumas orientações para a produção individual de cada aluno, na página 22, faça seu esboço do layout escolhido. Após o esboço estar completo, reproduza-o no seu caderno e responda as questões 13 e 14 da página 22.

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;

Cumprimento de normas e datas;

Atividades realizadas na apostila;

Caderno em ordem;

Produção do layout;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 7º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.

DESENVOLVIMENTO:

Continuaremos aprendendo sobre simetria, respondendo os exercícios de **o que aprendi**:

ATIVIDADE 01: Responder os exercícios 01 (página 18), 06,07 e 08 (página 19).

AValiação:


A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática:** 7º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 7º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 7º ANO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/6 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

DESENVOLVIMENTO: Olá alunos nesta semana seguindo o conteúdo do livro didático do **Sistema de Ensino Aprende Brasil**, na disciplina de **ARTE** faremos as atividades da página **6 e 7**.

ARTES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS

ATIVIDADE 01: página 6- faça sua máscara, veja ideias no material de apoio.

ATIVIDADE 02: página 7- Leia o texto e consulte no material de apoio, obra onde a influência africana.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

AValiação:

-Pesquisa, com autonomia os diferentes contextos dos períodos históricos destacados;

-Aprecia as diferentes linguagens artísticas nos períodos estudados como parte do percurso histórico da humanidade;

- Analisa a importância dos elementos visuais na construção artísticas das mais diversas linguagens artísticas.

Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.


REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA.

Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p.

Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 7º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca... [et al.]**; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

	<p>ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 7º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06/21 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

DESENVOLVIMENTO:

SE DER CERTO

E no fim...

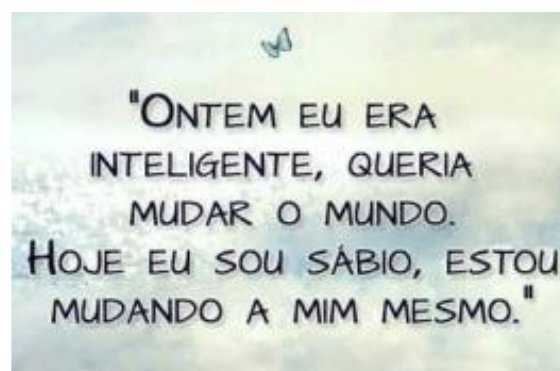
Ah, o fim é o FIM!

Tem que dar certo é no início...

Se der certo no início - mesmo com toda dificuldade, acreditando, mesmo havendo percalços e tropeços, mesmo caindo, mas sempre levantando - o final será feliz.

Sem conformismo, busque sempre dar o melhor de si. E se não der certo?

Ah!!! Tente outra vez!




Isaque Lima Sardinha

AValiação:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Disponível em: <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>. Acesso em 31 de maio de 2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO TURMA/TURNO: 7º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas

destinadas à saúde. Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.
Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: Páginas 15 e 16. Realizar as leituras dos textos, observar e analisar as imagens.

ATIVIDADE 02: Responder a atividade número 2 solicitada na página 17.

ATIVIDADE 03: Responder as questões 1-2-3-4-5-6-7-8 das páginas 18 e 19.

AVALIAÇÃO:

- Interpreta as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.

- Argumenta sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.


- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado. (enviar fotos legíveis no particular).

Obs: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 7º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel... (et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 7º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, vamos continuar revisando o tema **“Formação do território brasileiro”**. Pegue lápis, borracha, a apostila, o caderno e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Página 11 – Ler o texto “A influência africana no processo de formação da cultura afro-brasileira”.

ATIVIDADE 02: Páginas 12 e 13 – Finalize a leitura do texto na página 12. Não precisa realizar a atividade de pesquisa sobre a colonização do município onde os alunos residem da página 12, pois, esse processo já foi discutido em várias aulas. Responder todas as questões das páginas 12 e 13 na apostila.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


AValiação:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 7º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 7º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/2021 A 12/06/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p style="text-align: center;">ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar as características do Renascimento Cultural. Identificar as principais características e mudanças que esse movimento proporcionou.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: CONTINUAÇÃO DAS ATIVIDADES SOBRE O CONTEUDO MUNDO MODERNO E RENASCIMENTO CULTURAL</p> <p>ATIVIDADES DESSA SEMANA 1-RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE MUNDO MODERNO E RENASCIMENTO CULTURAL PAGINA 02 LEMBRANDO QUE JA ESTUDAMOS O CONTEÚDO</p>	
<p>AValiação: A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS: Disponível em: renascimento cultural https://www.bing.com/search?q=renascimento+cultural&cvid=d1ef146c9557472c950fe25bc6eae38e&aqs=edge.1.0l7.15333j0j1&pglt=43&FORM=ANNTA1&PC=ACTS. Acesso em 31 de maio de 2021.</p>	



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: ANA PAULA KOLING
TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO:

1ª SEMANA**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Reconhecer a existência de elementos rítmicos e expressivos nas brincadeiras vivenciadas.

DESENVOLVIMENTO:**BRINCADEIRAS QUE AJUDAM NA COORDENAÇÃO MOTORA****Pular Corda**

Pular corda pode parecer brincadeira de criança, mas a atividade usada por vários esportistas ajuda a melhorar a coordenação e a resistência. Alguns adultos podem até virar a cara para a corda, tão utilizada para a diversão das crianças nas ruas e parques.

Entretanto, a “brincadeira”, simples de ser posta em prática, pode melhorar a coordenação, a força dos membros inferiores e até a resistência aeróbica e anaeróbica.

Não à toa que muitas academias disponibilizam aulas da atividade. Além disso, atletas de outros esportes, como o boxe, por exemplo, não abrem mão dos benefícios da corda. Para os que querem queimar as gordurinhas extras, outra boa notícia, o gasto calórico do exercício é de 500 a 800 kcal por hora dependendo da intensidade.



Atividade 01: Desafio! No decorrer desta semana realize a brincadeira. O desafio é em cada momento a brincadeira durar 30min.

- Não esqueça de registrar e enviar as fotos para a professora!

AVALIAÇÃO:

- A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

Educação Uol. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/fundamental/educacao-fisica-pular-corda.htm>, acesso em 01/06/2021.

Educação Física. Disponível em:

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>, acesso em 01/06/2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: RAFAEL GOMES
TURMA/TURNO: 7º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 7/06 A 11/06
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO:

1ª SEMANA**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Ler e conhecer a estrutura de textos biográficos em inglês. Elencar e selecionar informações pessoais em inglês.

DESENVOLVIMENTO:**PUBLIC FIGURES – Biography**

- ✓ Leia a biografia da cantora lírica paraense, integrante da Johann Strauss Orquestra, Carmen Monarcha e resolva as atividades da **página 6**.
- ✓ Na página 7, resolva a atividade 5 completando a ficha com seus dados pessoais (nome, data de nascimento, local de nascimento, ocupação, lugares que já visitou e hobbies).

AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 7º ano**: Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 7º ANO, VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14-06 A 18-06
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Refletir sobre diferentes contextos e situações sociais em que se produzem textos orais e sobre as diferenças em termos formais; Conhecer e refletir sobre as tradições orais e seus gêneros, considerando-se as práticas sociais em que tais textos surgem e se perpetuam[...]

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Cada aluno presencial, mostrará seu anuncio publicitário para os demais colegas e os mesmos darão as notas. Aos aluno online, enviar a foto das atividades e da produção no whatsApp da professora.

Página 26 da apostila: 'O que aprendi', responder as questões 01, 02 e 04.

Iniciar unidade 02 da apostila. (Página 28)

Ler o enunciado, observar a imagem e responder as questões 01,02 e 03.

ATIVIDADE 2:

Página 29, ler o enunciado, observar a imagem e ler o quadro laranja da página seguinte, posteriormente responder as questões 01 até 10.

Lembre-se de sempre observar os quadros que estão ao longo das páginas, eles irão lhe auxiliar.

AValiação:

Participação ativa da aula;


Leitura;

Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 7º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
<p style="text-align: center;">ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Nunca podemos apenas pensar em “avançar conteúdos”, se algo não nos ficou claro no que já foi visto.</p> <p>Pensando nisso, faremos em alguns momentos, retomadas dos assuntos estudados até então. Retomaremos alguns conceitos sobre os números inteiros. Neste sentido:</p> <p>ATIVIDADE 01: Ler o texto referente ao Comparação entre números inteiros da página 33 e 34. Responder as perguntas que estão no texto, além de escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01 (da página 35);</p>	

ATIVIDADE 02: Ler o texto **como surgiram os números inteiros?** da página 34, para conhecimento.

ATIVIDADE 03: Quem conseguir ler o código QR (Quadrado cheio de pontinhos) no final da página 34, terá acesso a um vídeo sobre a comparação de números inteiros. Se conseguirem acessar, vale a pena assistir.

ATIVIDADE 04: Ler o texto referente ao **Ampliação e redução de imagens** da página 41. Responder as perguntas que estão no texto. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 02 (da página 43);


AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática:** 7º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019. Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 7º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 7º ANO / VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

DESENVOLVIMENTO: Olá alunos nesta semana seguindo o conteúdo do livro didático do **Sistema de Ensino Aprende Brasil**, na disciplina de **ARTE** faremos as atividades das páginas **8, 9, 10, 11 e 12**.

ATIVIDADE 01: página 8 e 9 Leia com atenção observe as imagens responda a atividade.

ATIVIDADE 02: página 10 – Leia e responda as questões.

ATIVIDADE 03: página 11 e 12- Observe para conhecer os instrumentos da página 11, em seguida faça a pesquisa da página 12.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp);

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).


AVALIAÇÃO:

- Pesquisa, com autonomia os diferentes contextos dos períodos históricos destacados;
- Reconhece e aprecia movimentos de diferentes repertórios;
- Analisa a importância dos elementos visuais na construção artísticas das mais diversas linguagens artísticas
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 7º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 7º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06/21 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE:**

1. Encontre no diagrama as palavras referentes ao texto acima:

C	D	I	F	I	L	E	V	A	N	T	A	N	D	O	E	R	P	M	M	E
R	E	S	D	F	R	E	S	U	L	T	A	D	O	I	W	R	E	U	N	D
D	O	R	A	O	D	A	T	L	U	S	E	R	S	S	A	O	R	D	B	A
F	A	S	T	D	S	C	V	A	A	S	D	F	B	E	A	D	C	A	D	D
A	F	A	S	O	A	S	C	O	N	D	I	Ç	Õ	D	S	A	A	N	A	L
S	E	M	C	O	N	F	O	R	M	I	S	M	O	R	E	T	L	D	R	U
E	X	A	R	S	D	O	Ã	Ç	A	R	E	P	U	O	R	L	Ç	O	E	C
R	I	N	T	E	L	I	G	E	N	T	E	A	E	H	T	U	O	S	D	I
R	D	A	Z	I	L	E	F	L	A	N	I	F	S	L	V	S	S	A	S	F
F	D	A	S	O	A	S	D	D	A	S	D	S	A	E	R	E	C	B	E	I
G	C	R	A	C	R	E	D	I	T	A	N	D	O	M	A	R	C	I	A	D
T	E	N	T	E	O	U	T	R	A	V	E	Z	A	R	T	U	T	O	E	R

certo - dificuldade - acreditando - percalços - levantando - final feliz - sem conformismo - melhor de si - tente outra vez – resultado – mudando – sábio – inteligente

2. O que tem que ser feito para se alcançar um bom resultado nos estudos?
3. Segundo o texto, o que devemos fazer quando o que planejamos não der certo?
4. Segundo o texto, o que devemos fazer para que o mundo melhore?
“O resultado do que fazemos nos espera mais adiante”.
5. Sobre a frase acima, pode-se chegar à conclusão de que todos os nossos atos geram _____.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Disponível em: <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>. Acesso em 31 de maio de 2021.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA REGENTE: DAIANE FÁVERO****TURMA/TURNO: 7º ANO/VESPERTINO****COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.

Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

ATIVIDADE 01: Página 20 ler o texto de introdução **Galeria dos bichos ameaçados: suçuarana** e responder as questões 1-2-3 e 4 no caderno.

ATIVIDADE 02: Ler os textos observar e analisar as imagens das páginas 21 e 22.

ATIVIDADE 03: Página 23 Observar as imagens e responder as questões 1 e 2 na apostila

ATIVIDADE 04: Página 24 Ciência **em ação:** Observação de um ecossistema e representação através de um desenho. Depois de concluir o desenho responder as questões 1-2-3 e 4.

AVALIAÇÃO:

Interpreta as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.

-Argumenta sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado. (Enviar fotos legíveis no particular).

- Realização da atividade prática. Devolutiva por fotos.

Obs.: Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 7º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE NICOLINO

TURMA/TURNO: 7º ANO/VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06

CARGA HORÁRIA: 02 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Página 14 – Observar a imagem e ler o texto.

ATIVIDADE 02: Página 15 – Ler o texto “Brasil: Estado Democrático de Direito”

ATIVIDADE 03: Página 16 – Ler o texto “Brasil no mundo: localização e caracterização”, observar o mapa e as tabelas do final da página.

ATIVIDADE 04: Página 17 – Preencha os dados no mapa: Brasil pontos extremos que está no Material de Apoio na página 1 da apostila. Em seguida leia o texto da página 17 e observe a imagem que representa a incidência de raios solares no Brasil.

ATIVIDADE 05: Páginas 18 e 19 – Finalize a leitura do texto da página 18 e observe o mapa que representa os Fusos Horários do Brasil. Na página 19 observe o mapa que representa os Fusos Horários do Brasil – Hora Legal e responda as questões 1, 2 e 3 na apostila.

Durante a aula online a professora fará uma abordagem sobre os Fusos Horários (conteúdo do 6ºano) com objetivo de reforçar esse tema, por isso será importante a participação de todos os alunos.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**




AVALIAÇÃO:




- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 7º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

  	<p>ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 7º ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/06/2021 A 18/06/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar as características do Renascimento Cultural. Identificar as principais características e mudanças que esse movimento proporcionou.</p>	
<p>CONTINUAÇÃO DAS ATIVIDADES SOBRE O CONTEUDO MUNDO MODERNO E RENASCIMENTO CULTURAL</p> <p>ATIVIDADES DESSA SEMANA</p> <p>1-RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE MUNDO MODERNO E RENASCIMENTO CULTURAL PAGINA 02 LEMBRANDO QUE JA ESTUDAMOS O CONTEUDO</p>	
<p>AValiação:</p> <p>A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS:</p> <p>Disponível em: renascimento cultural https://www.bing.com/search?q=renascimento+cultural&cid=d1ef146c9557472c950fe25bc6eae38e&ags=edge.1.0I7.15333j0j1&pglt=43&FORM=ANNTA1&PC=ACTS. Acesso em 31 de maio de 2021</p>	

  	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: ANA PAULA KOLING TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA	
<p>Habilidades/Objetivos: Reconhecer a existência de elementos rítmicos e expressivos nas brincadeiras vivenciadas.</p>	
<p>Desenvolvimento</p> <p>BRINCADEIRAS QUE AJUDAM NA COORDENAÇÃO MOTORA</p> <p style="text-align: center;">Amarelinha</p> <p>A amarelinha é uma brincadeira tradicional e divertida, que sobreviveu ao tempo e aos jogos eletrônicos. Ótima para desenvolver a noção de respeito às regras e aprender a esperar pela vez. A amarelinha também é conhecida como macaca, xadrez, avião, maré, sapata e casco.</p>	

A mais tradicional, porém, é aquela feita no chão com auxílio do giz. Pode ser jogada em grupos ou individual, o primeiro a jogar fica de pé, na frente da casa número 1, ele começa jogando a pedrinha na casa 1. A casa onde está a pedra não pode ser pisada, é preciso pular por cima dela. E então vai pulando num pé só, ou, no caso de ter 2 casas lado a lado, um pé em cada casa, percorrendo as casas até o Céu. Quando o jogador chegar no Céu, coloca os dois pés no chão. Em seguida, volta pulando todo o trajeto, até a casa número anterior à pedra. Chegando lá, tem de pegar de volta a pedra, sem perder o equilíbrio. Perde a vez quem: pisar nas linhas do jogo, pisar na casa onde está a pedrinha, não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair, não conseguir (ou esquecer) de pegar a pedrinha na volta. Ganha quem terminar de pular todas as casas primeiro.

Atividade 01: Agora é sua vez!

Desenhe a sua amarelinha no chão utilizando um giz ou um graveto e se divirta!



AValiação:

- A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

Educação Uol. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/fundamental/educacao-fisica-pular-corda.htm> , acesso em 01/06/2021.

Educação Física. Disponível em:

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>, acesso em 01/06/2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 7º ANO VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
--	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Aprofundar os conhecimentos sobre figuras públicas e textos biográficos. Exercitar a compreensão de textos orais em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

LISTEN UP – AUSTRIA

- ✓ Na página 7, olhe o mapa e responda as perguntas sobre a Áustria, o que você sabe sobre o país, em qual continente ela fica e sobre os compositores famosos do país (Mozart, Strauss e outros).

- ✓ Busque no material de apoio os anexos para construir o jogo da memória e treinar o vocabulário sobre instrumentos musicais (atividade 2, página 8).
- ✓ Na atividade 3 (página 8), associe o vocabulário as suas definições em inglês. Ex: *a) composer – a person who writes music.* / Compositor – uma pessoa que escreve músicas.
- ✓ Ouça o áudio (faixa 3) para resolver as atividades 4 (página 8) e 5 (página 9).
- ✓ Na atividade 6, pesquise sobre algum músico brasileiro e na atividade 7 complete a ficha com os dados pessoais dele.
- ✓ Na atividade 8, marque as opções pelas quais você gostaria de ser lembrado(a) caso fosse uma figura pública famosa.

AVALIAÇÃO:

Capacidade de compreensão textos orais e escritos.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 7º ano**: Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.