



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI**  
**TURMA/TURNO: 6º ANO, VESPERTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07-06 A 11-06**  
**CARGA HORÁRIA: 4 HORAS**  
**ALUNO: 1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos; (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

#### DESENVOLVIMENTO:

##### ATIVIDADE 1:

Iniciaremos na página 21 “Tirinha”.

Na página 21 da apostila, leia o enunciado e responda as questões 01 até 11. Observe durante as páginas aparecem vários quadros, laranjas ou azuis, faça a leitura de todos, pois, irá auxiliá-lo nas respostas.

Observe o quadro cinza da página 22, Substantivos Abstratos, copie o mesmo no caderno, juntamente com os demais substantivos (estudados na última semana).

##### ATIVIDADE 2:

Página 24 da apostila: ler o enunciado sobre Relato Pessoal e organizar a sua produção, respondendo as questões 01, 02 e 03. Após a produção e correção do relato, responda a questão 04 da página 25.

Finalizando a unidade 1, observe a página 27, ‘O que aprendi’, e faça anotações, se necessário, sobre algo que ficou com dúvidas e procure a professora para esclarecimento.

**LEMBRANDO:** Quem está 100% online, enviar as atividades e o Relato Pessoal no WhatsApp particular da professora (49-9944-0983).

Bom Trabalho.

#### AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;

Cumprimento de normas e datas;

Atividades realizadas na apostila;

Produção do Relato Pessoal;

#### REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 6º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO****TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO****COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06****CARGA HORÁRIA: 4 HORAS****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.

**DESENVOLVIMENTO:**

Vamos começar a falar sobre GEOMETRIA?

Vocês já pararam para pensar o que significa a palavra GEOMETRIA? Ela é parecida com a palavra de nome a uma disciplina, a Geografia, certo? Será que tem algo em comum?

Dividindo a palavra Geometria em duas partes, podemos analisar que GEO = Terra, e METRIA = Medida, portanto, é a parte da matemática cujo objeto é o estudo do espaço e das figuras que podem ocupá-lo.

Neste sentido há semelhanças sim, entre a Geometria e a Geografia, pois GRAFIA = escrita/descrição, então é a ciência que trata a descrição da terra.

Então:

**ATIVIDADE 01:** Ler o texto introdutório da apostila, na página 52. (Apenas para conhecimento e curiosidade);

**ATIVIDADE 02:** Ler o texto/definição de **Ponto, reta e plano** da página 53, escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01 (da mesma página);

**ATIVIDADE 03:** Ler o texto referente ao **Giros e ângulos** da página 54. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01 (da mesma página);

**ATIVIDADE 04:** Ler o texto referente ao **Ângulos posicionado ao redor de um ponto** das páginas 55 e 56. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder a atividade 01 (da página 57);

**AValiação:**

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

**REFERÊNCIAS:**

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática:** 6º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 6º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO**  
**TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06**  
**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**  
**ALUNO: 1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

**DESENVOLVIMENTO:** Olá alunos nesta semana seguindo o conteúdo do livro didático do **Sistema de Ensino Aprende Brasil**, na disciplina de **ARTE** faremos as atividades da página **8, 9 e 10**.

#### ARTE SONORA E VISUAL

**ATIVIDADE 01: página 8** – Leia o texto.

**ATIVIDADE 02: página 9**- Vamos fazer a atividade Processos criativos. Para realizar esta atividade procure 4 sons diferentes e enumere eles, por exemplo som 1 um sino, som 2 palmas, organize os sons que achar conveniente usar. Na sequência peça ajuda de sua família, com o auxílio de um celular gravar sua composição. Cada vez que seu ajudante mostrar o número toque o instrumento o som indicado.

**ATIVIDADE 03: página 10**- Leia o texto desta página, então converse com sua família, faça uma pesquisa com eles, como os sons eram arquivados na época em que tinham sua idade. Se sua família possuir algo desta época fotografe e envie a sua professora de Arte.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros.

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

#### AVALIAÇÃO:

-Analisa a produção musical sua importância em cada período histórico estudado.

-Distingue os elementos da linguagem musical.

-Compreende o uso de recursos alternativos não convencionais na produção musical.

- Avaliação também será através de fotografias das atividades das práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

#### REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 6º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca... [ et al. ]**; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.



**ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA**  
**TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06/21**  
**CARGA HORÁRIA: 1 HORA**  
**ALUNO: 1ª SEMANA**

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

### DESENVOLVIMENTO:

#### AUTOCONHECIMENTO

O autoconhecimento, segundo a psicologia, significa o conhecimento de um indivíduo sobre si mesmo. A prática de se conhecer melhor faz com que uma pessoa tenha controle sobre suas emoções, independente de serem positivas ou não. Tal controle emocional provocado pelo autoconhecimento pode evitar sentimentos de baixa autoestima, inquietude, frustração, ansiedade, instabilidade emocional e outros, atuando como importante exercício de bem-estar e ocasionando resoluções produtivas e conscientes acerca de seus variados problemas.

Toda pessoa possui o refúgio dos seus recursos pessoais, mas esse pode ser acionado de forma a não se desgastar se houver o controle das emoções ou ainda ser utilizado de forma a obter futura recomposição. Ela também consegue permanecer equilibrada em casos de fatores externos como críticas, perda de emprego, término de relacionamento e outros que vulneram o emocional. O conhecimento de si próprio não dá prioridade a opiniões ou respostas e sim estimula seus fatores positivos a detectar os negativos a fim de modificá-los favoravelmente.

Pode-se buscar o autoconhecimento a partir da detecção dos defeitos e qualidades, sendo esses externos (corporais) e internos (emocionais). O equilíbrio entre os fatores internos e externos deve ser buscado para que não haja espaço para manipulação e fragilidade. Também pode haver reflexão de vida, analisando o comportamento obtido até então e as atitudes tomadas para que se consiga detectar maus atos e comportamentos, a fim de que não mais ocorram.

Por Gabriela Cabral

### AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

### REFERÊNCIAS:

Disponível em: <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf>. Acesso em 31 de maio de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO**

**PROFESSORA CORREGENTE: ROSELEI GIACOMINI**

**TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Compreender a teoria sobre a origem do universo e as características do sistema solar.

### DESENVOLVIMENTO:

**ATIVIDADE 01:** Leitura da página 10 e responder as questões da página 11.

**ATIVIDADE 02:** Leitura do livro Como nasceram as estrelas disponível no grupo da turma.

**ATIVIDADE 03:** Leitura da página 12 e responder as questões da página 13.

**ATIVIDADE 04:** Leitura da página 14 e responder as questões da página 15.

**AVALIAÇÃO:**

Compreende a teoria sobre a origem do universo e as características do sistema solar.


Devolutivas das atividades na apostila através de fotos ou vídeos.

**Obs.:** Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 6º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel... ( et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA:</b> DAIANE NICOLINO <b>TURMA/TURNO:</b> 6º ANO/VESPERTINO <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> GEOGRAFIA <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 07/06 A 11/06 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 02 HORAS <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
---	--

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

**DESENVOLVIMENTO:**

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, nessa aula vamos iniciar a revisão dos conteúdos sobre o **Planeta Terra**. Pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

**ATIVIDADE 01:** Páginas 12 e 13 – Ler os textos e observar as imagens.

**ATIVIDADE 02:** Página 14 – Ler o texto do início da página e responder as duas questões que aparecem logo abaixo na apostila.

**ATIVIDADE 03:** Página 15 – Ler o texto a Terra em movimento e observar as imagens do movimento aparente do sol e da representação do Sistema Solar.

**ATIVIDADE 04:** Páginas 16 e 17 – Ler o texto no início da página 16 sobre Galileu Galilei, em seguida responder as questões 1 e 2.


 **IMPORTANTE:**


- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**

**AVALIAÇÃO:**

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

**REFERÊNCIAS:**

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA</b> <b>TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/2021 A 12/06/2021</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA</b></p>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Explicar o a formação dos povos do Egito e Mesopotâmia. Identificar as principais características dos povos citados.</p>	
<p><b>EGITO</b></p> <p>CONTINUAÇÃO DAS ATIVIDADES SOBRE O CONTEUDO EGITO E MESOPOTÂMIA</p> <p><b>ATIVIDADES DESSA SEMANA</b></p> <p><b>1-RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE O EGITO PAGINA 24 LEMBRANDO QUE JA ESTUDAMOS O CONTEÚDO</b></p>	
<p><b>AVALIAÇÃO:</b></p> <p>A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.</p>	
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>Disponível em: mesopotamiaegito <a href="https://www.bing.com/search?q=MESOPOTAMIAEGITO&amp;cvid=a5978ae2fd5b46a58e385683e79c3f14&amp;aqs=edge..69i57.13188j0j1&amp;pglt=299&amp;FORM=ANNTA1&amp;PC=ACTS">https://www.bing.com/search?q=MESOPOTAMIAEGITO&amp;cvid=a5978ae2fd5b46a58e385683e79c3f14&amp;aqs=edge..69i57.13188j0j1&amp;pglt=299&amp;FORM=ANNTA1&amp;PC=ACTS</a>. Acesso em 31 de maio de 2021.</p>	

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: ANA PAULA KOLING</b> <b>TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Reconhecer a existência de elementos rítmicos e expressivos nas brincadeiras vivenciadas.</p>	

## DESENVOLVIMENTO:

### BRINCADEIRAS QUE AJUDAM NA COORDENAÇÃO MOTORA

#### Pular Corda

Pular corda pode parecer brincadeira de criança, mas a atividade usada por vários esportistas ajuda a melhorar a coordenação e a resistência. Alguns adultos podem até virar a cara para a corda, tão utilizada para a diversão das crianças nas ruas e parques.

Entretanto, a “brincadeira”, simples de ser posta em prática, pode melhorar a coordenação, a força dos membros inferiores e até a resistência aeróbica e anaeróbica.

Não à toa que muitas academias disponibilizam aulas da atividade. Além disso, atletas de outros esportes, como o boxe, por exemplo, não abrem mão dos benefícios da corda. Para os que querem queimar as gordurinhas extras, outra boa notícia, o gasto calórico do exercício é de 500 a 800 kcal por hora dependendo da intensidade.



**Atividade 01: Desafio!** No decorrer desta semana realize a brincadeira. O desafio é em cada momento a brincadeira durar 30min.

- Não esqueça de registrar e enviar as fotos para a professora!

## AVALIAÇÃO:

- A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

## REFERÊNCIAS:

Educação Uol. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/fundamental/educacao-fisica-pular-corda.htm>, acesso em 01/06/2021.

Educação Física. Disponível em:

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>, acesso em 01/06/2021.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: RAFAEL GOMES**

**TURMA/TURNO: 6ª ANO/ VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 7/06 A 11/06**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Praticar o vocabulário referente a saudações (*greetings*) em inglês. Identificar e diferenciar saudações formais e informais em inglês.

## DESENVOLVIMENTO:

### GETTING TO KNOW YOU

- ✓ Atividade 1 (pág. 6): converse com um amigo ou familiar sobre as diferentes saudações e como você cumprimenta pessoas de cada um dos seus círculos sociais (família, amigos, colegas de aula e etc).
- ✓ Atividade 2 (pág. 7): cada tipo de cumprimento à figura correspondente.
- ✓ Atividade 3 (pag. 7): discuta com seus colegas ou familiares: Quais cumprimentos são comuns no Brasil? Como você cumprimenta sua família, seus amigos e pessoas que você acabou de conhecer? O que muda?
- ✓ Atividades 4 a 6 (pág. 8) responda as atividades sobre cumprimentos e saudações formais (mais cuidadas e de acordo com as regras) e informais (mais cotidianas e descontraídas).

**AVALIAÇÃO:**

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.  
Empenho e interesse na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:  
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 6º ano**: Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI**  
**TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14-06 A 18-06**  
**CARGA HORÁRIA: 4 HORAS**  
**ALUNO: 2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Relacionar o texto com suas condições de produção, seu contexto sócio-histórico de circulação e com os projetos de dizer: leitor e leitura; Adesão às práticas de leitura.



## DESENVOLVIMENTO:

### ATIVIDADE 1:

Página 28 da apostila, iniciar unidade 02 “O imaginário coletivo: Fábulas”, ler enunciado e analisar a imagem, posteriormente responder questão do final da página.

### Copiar no caderno:

#### Fábula

É um gênero do tipo narrativo muito popular e apreciado por pessoas de diferentes idades. Nascida da tradição oral, o próprio nome remete a histórias contadas e passadas de geração para geração.

Quem não lembra de ter ouvido, em algum momento, histórias curtas com personagens que são animais? *A cigarra e a formiga*, *O leão e o ratinho* e *A raposa e as uvas* são exemplos de fábulas, narrativas que constroem um ensinamento, uma **moral**.

#### Principais características de uma fábula

A fábula é uma narrativa de caráter ficcional e que usa a alegoria para construir seus sentidos. Os animais, que são personagens, possuem características humanas, como a ganância, a preguiça, a inveja, a sabedoria, a astúcia etc. Por meio dessas características, as personagens movimentam-se e a história desenrola-se, levando à construção de um ensinamento.

Considerando que a fábula pode ser contada oralmente, sabemos que há diferentes versões de uma mesma história, o que não compromete a sua função: a de levar as pessoas a refletirem sobre o comportamento em sociedade.

As fábulas podem ser escritas em prosa (texto em parágrafos) ou em versos. Os títulos geralmente fazem referência às personagens, e o tempo e o espaço relacionam-se ao habitat delas. A linguagem é simples, objetiva e direta, e pode haver diálogos.

Após conhecer um pouco sobre a Fábula, leia a página 29 e responda as questões 01 até 10. Lembre-se de observar os quadros que vão aparecendo durante as páginas, eles o auxiliarão nas questões.

### ATIVIDADE 2:

Página 33: “Outros textos, outros caminhos”.

Ler o enunciado e a fábula “O cavalo e o burro” do autor Monteiro Lobato. Observe no quadro branco, que há palavras diferentes do nosso vocabulário, use o quadro para lhe auxiliar na leitura.

**Lembre-se**, sempre analisar quem é o autor dos textos, onde foi publicado, qual ano... esses dados o ajudarão nas questões e no melhor entendimento do texto.

Após leitura da Fábula, responder as questões 01 até 05. (Páginas 34 e 35).

## AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;

Leitura;

Cumprimento de normas e datas;

## REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 6º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO**

**TURMA/TURNO: 6º ANO / VESPERTINO**

**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06**

**CARGA HORÁRIA: 4 HORAS**

	<b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA</b>	
<b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	
<b>DESENVOLVIMENTO:</b>  Dando continuidade na geometria, trabalharemos os nomes dos ângulos:  <b>ATIVIDADE 01:</b> Ler o texto referente ao <b>Identificação e nomenclatura dos ângulos</b> da página 58. Escrever o conceito no caderno (pequeno resumo do que significa) e responder as atividades 01 e 02 (da página 59);  <b>ATIVIDADE 02:</b> Responder os exercícios 01 e 04, da página 60 – <b>O que aprendi.</b>	
<b>AVALIAÇÃO:</b> A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade. A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).	
<b>REFERÊNCIAS:</b>  ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. <b>Matemática:</b> 6º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019. Giovanni Júnior, José Ruy. <b>A conquista da Matemática:</b> 6º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.	

	<b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO</b> <b>TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE</b>	
<b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte,	

artesanato, folclore, *design* etc.). Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

**DESENVOLVIMENTO:** Olá alunos nesta semana seguindo o conteúdo do livro didático do **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **ARTE** faremos as atividades das páginas **11, 12 e 13**.

#### ARTE SONORA E VISUAL

**ATIVIDADE 01:** Página 11 - realize a atividade processos criativos, recorte paisagens sonoras e cole em seu caderno.

**ATIVIDADE 02:** Página 12- Leia o texto. Realize a pesquisa, anotando na tabela do material de apoio.

**ATIVIDADE 03** Página 13- Leia com atenção e então faça a atividade processos criativos em seu caderno de desenho. Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

#### AVALIAÇÃO:

-Aprecia e compõe a partir dos sons da paisagem sonora.

-Distingue os elementos da linguagem musical.

-Identifica os elementos visuais nos mais diversos trabalhos artísticos dos períodos históricos estudados;

-Relaciona as linguagens artísticas entre si e nos diferentes contextos sociais estudados e debatidos;

-Compreende, através da criticidade, os processos de produção das linguagens artísticas, em todo o contexto histórico e seu reflexo nas manifestações contemporâneas.

-Constrói vocabulário e repertório a partir das diferentes linguagens artísticas como elementos presentes nas categorias do patrimônio cultural.


-Manipula os recursos tecnológicos para a apropriação, pesquisa e compartilhamento de práticas em torno das linguagens artísticas;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades das práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

#### REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 6º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca... [ et al. ]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock**. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

	<p><b>ESCOLA:</b> ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO <b>PROFESSOR:</b> ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA <b>TURMA/TURNO:</b> 6º ANO/ VESPERTINO <b>COMPONENTES CURRICULARES:</b> ENSINO RELIGIOSO <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 14/06 A 18/06/21 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 1 HORA <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span></p>
---	---

#### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

#### ATIVIDADES

1. Complete:

a. A prática de se conhecer melhor faz com que uma pessoa tenha \_\_\_\_\_ sobre suas emoções

b. O controle emocional é provocado pelo \_\_\_\_\_ e pode evitar sentimentos de baixa autoestima, inquietude, frustração, ansiedade, instabilidade emocional e outros.

- c. O autocontrole atua como importante exercício de \_\_\_\_\_ ocasionando resoluções produtivas e conscientes acerca de problemas.
- d. As pessoas com autocontrole mesmo passando por problemas, não se desgastam emocionalmente, por que tem \_\_\_\_\_ das de suas emoções.
- e. A pessoa com autocontrole consegue permanecer \_\_\_\_\_ em casos de fatores externos como críticas, perda de emprego, término de relacionamento e outros que abalam o emocional.
- f. Pode-se buscar o autoconhecimento a partir da detecção dos \_\_\_\_\_.

2. Encontre no diagrama sentimentos ou situações que podem ser causados pela falta de autoconhecimento.

BAIXA ESTIMA – INQUIETUDE – FRUSTRAÇÃO – ANSIEDADE – INSTABILIDADE – BRIGAS – DESEQUILÍBRIO – TRISTEZA - VIOLÊNCIA


A	A	B	A	S	D	E	R	F	I	A	S	D
N	S	A	A	S	A	S	T	A	N	S	D	A
S	E	I	A	S	D	A	R	S	S	A	S	D
I	D	X	I	N	Q	U	I	E	T	U	D	E
E	R	A	W	A	E	U	S	A	A	R	E	S
D	F	E	S	I	R	T	T	S	B	T	R	E
A	R	S	E	C	T	G	E	D	I	G	A	Q
D	G	T	D	N	A	H	Z	R	L	T	S	U
E	T	I	S	E	S	G	A	F	I	F	D	I
B	Y	M	F	L	C	B	G	T	D	S	F	L
A	R	A	G	O	V	N	T	G	A	O	G	I
S	T	I	H	I	B	H	Y	Y	D	T	H	B
E	G	E	G	V	V	F	T	H	E	I	J	R
R	R	S	F	A	A	A	S	D	S	R	A	I
C	F	A	Z	X	S	S	Z	X	A	G	D	O
O	N	O	O	A	Ç	A	R	T	S	U	R	F

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

#### REFERÊNCIAS:

Disponível em: file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/religiao%206%20ano.pdf. Acesso em 31 de maio de 2021.


	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO</b>  <b>PROFESSORA CORREGENTE: ROSELEI GIACOMINI</b>  <b>TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: _____ 2ª SEMANA</b></p>
<p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS</b></p>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b>          Compreender a teoria sobre a origem do universo e as características do sistema solar.</p>	
<p><b>ATIVIDADE 01:</b> Leitura da página 16 e 17 e realizar a pesquisa sobre um evento espacial para complementar a linha do tempo</p>	
<p><b>ATIVIDADE 02:</b> Leitura das páginas 18, 19, 20 e responder no caderno as questões 1 e 2 da página 21.</p>	
<p><b>ATIVIDADE 03:</b> Leitura da página 22 e responder as questões da página 123.</p>	
<p><b>AVALIAÇÃO:</b>          Compreende a teoria sobre a origem do universo e as características do sistema solar.          Devolutivas das atividades na apostila através de fotos ou vídeos.</p>	

**Obs.:** Todos os alunos deverão enviar fotos ou vídeos das atividades, mesmo os alunos que estão frequentando presencialmente as aulas.

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 6º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...( et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: DAIANE NICOLINO</b> <b>TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 02 HORAS</b> <b>ALUNO: _____ 2ª SEMANA</b></p>
---	--

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. Relacionar os padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

**DESENVOLVIMENTO:**

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

**ATIVIDADE 01:** Página 17 – Ler o texto Movimento de Rotação e observar a figura que representa esse movimento e a sucessão de dias e noites. **Não precisa fazer a atividade que aparece nessa página sobre um desenho da casa do aluno, pois ela já foi executada em aula anterior.**

**ATIVIDADE 02:** Página 18 – Finalizar a leitura sobre o movimento de Rotação e fazer a leitura do texto sobre o Movimento de Translação, observando a figura que o representa.

**ATIVIDADE 03:** Página 19 – Finalizar a leitura do texto sobre o Movimento de Translação e observar a figura que representa a incidência dos raios solares nos solstícios e equinócios.

**ATIVIDADE 04:** Páginas 20 e 21 – Responda todas as questões das duas páginas na apostila e faça a leitura dos textos.

**ATIVIDADE 05:** Página 22 – Ler o texto e observar a figura sobre as Fases da Lua. A atividade no final da página será realizada em conjunto durante a aula online com auxílio da professora.

**ATIVIDADE 06:** Página 23 – Ler os textos.

**ATIVIDADE 07:** Página 24 – Ler o texto do início da página. A atividade de pesquisa que aparece ao final da página deve ser realizada com antecedência pelo aluno, caso não consiga realizar a pesquisa será feita em conjunto com a professora durante a aula online.

**ATIVIDADE 08:** Página 25 – Responder todas as questões.



**IMPORTANTE:**

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


**AVALIAÇÃO:**

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

**REFERÊNCIAS:**

**Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil** – 6º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA</b> <b>TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06/2021 A 18/06/2021</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
---	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Explicar o a formação dos povos do Egito e Mesopotâmia. Identificar as principais características dos povos citados.

MESOPOTAMIA

CONTINUAÇÃO DAS ATIVIDADES SOBRE O CONTEUDO EGITO E MESOPOTÂMIA

**ATIVIDADES DESSA SEMANA**

**1-RESPONDER EM SUA APOSTILA DE HISTÓRIA AS ATIVIDADES SOBRE A CIVILIZAÇÃO NA MESOPOTÂMIA PAGINA 24 LEMBRANDO QUE JA ESTUDAMOS O CONTEÚDO**


**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno, apostila e realização das atividades.

**REFERENCIAS:**

Disponível em:

mesopotamiaegito <https://www.bing.com/search?q=MESOPOTAMIAEGITO&cvid=a5978ae2fd5b46a58e385683e79c3f14&aqs=edge..69i57.13188j0j1&pglt=299&FORM=ANNTA1&PC=ACTS>. Acesso em 31 de maio de 2021.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: ANA PAULA KOLING</b> <b>TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
---	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Reconhecer a existência de elementos rítmicos e expressivos nas brincadeiras vivenciadas.

## DESENVOLVIMENTO

### BRINCADEIRAS QUE AJUDAM NA COORDENAÇÃO MOTORA

#### Amarelinha

A amarelinha é uma brincadeira tradicional e divertida, que sobreviveu ao tempo e aos jogos eletrônicos. Ótima para desenvolver a noção de respeito às regras e aprender a esperar pela vez. A amarelinha também é conhecida como macaca, xadrez, avião, maré, sapata e casco.

A mais tradicional, porém, é aquela feita no chão com auxílio do giz. Pode ser jogada em grupos ou individual, o primeiro a jogar fica de pé, na frente da casa número 1, ele começa jogando a pedrinha na casa 1. A casa onde está a pedra não pode ser pisada, é preciso pular por cima dela. E então vai pulando num pé só, ou, no caso de ter 2 casas lado a lado, um pé em cada casa, percorrendo as casas até o Céu. Quando o jogador chegar no Céu, coloca os dois pés no chão. Em seguida, volta pulando todo o trajeto, até a casa número anterior à pedra. Chegando lá, tem de pegar de volta a pedra, sem perder o equilíbrio. Perde a vez quem: pisar nas linhas do jogo, pisar na casa onde está a pedrinha, não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair, não conseguir (ou esquecer) de pegar a pedrinha na volta. Ganha quem terminar de pular todas as casas primeiro.



#### Atividade 01: Agora é sua vez!

Desenhe a sua amarelinha no chão utilizando um giz ou um graveto e se divirta!

#### AVALIAÇÃO:

- A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

#### REFERÊNCIAS:

Educação Uol. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/fundamental/educacao-fisica-pular-corda.htm>, acesso em 01/06/2021.

Educação Física. Disponível em:

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>, acesso em 01/06/2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: RAFAEL GOMES**

**TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

#### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar e usar pronomes pessoais e o *present simple*. Treinar o uso dos pronomes no singular.

**DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE 01: **LANGUAGE IN USE**

- ✓ Faça as atividades 1 e 2 (página 9) sobre os Pronomes Pessoais em inglês. Assista a vídeo aula quantas vezes quiser para praticar o conteúdo.
- ✓ Vídeo aula Personal Pronouns - <https://www.youtube.com/watch?v=0Yt6sqhi5fU>

**AVALIAÇÃO:**

Capacidade de compreensão e associação dos saberes comuns entre a Língua Inglesa e o Português.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

6º ano - Língua Inglesa - Vol. 1 - Subject pronoun. Intérpretes: Nicole Spindola. Curitiba: **Sistema Aprende Brasil**, 2020. (16 min.), son., color. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0Yt6sqhi5fU>. Acesso em: 01 jun. 2021.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 6º ano**: Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.