



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DULCIANE BALBINOT

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

TURMA/ TURNO: 4º ANO/ MATUTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO- 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais; 2. Composição e decomposição de um número natural, considerando o seu valor relativo. Reconhece e identifica os diferentes planetas do sistema solar e suas características. Processos migratórios brasileiros e suas expressões sócio espaciais nas paisagens, nos lugares e territórios. Formação territorial e a diversidade cultural, econômica e social.

DESENVOLVIMENTO:

Desenvolver as atividades de cada disciplina em seu caderno específico, ou conforme solicitado, na apostila de atividades.

OBS: Quando as atividades são realizadas na semana remota ou no sistema remoto de ensino, as tarefas propostas para serem desenvolvidas com a colaboração dos professores ou colegas, serão substituídas pela colaboração dos familiares.

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Atividade 1. Realizar na apostila, na disciplina de Língua Portuguesa, todas as atividades das páginas 16, 17, 18, 19.

Atividade 2: página 16: Vamos lembrar os sinais de pontuação já trabalhado antes de realizar a atividade.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wbS65XwRJ34> acesso dia 24 de maio de 2021.

Atividade 3: Ler e escrever no caderno de português o conceito a seguir:

ADJETIVO

As palavras que atribuem características ao substantivo são chamados de **adjetivos**. Os **adjetivos** podem indicar estado, qualidade, (ou defeito) ou o modo de ser substantivo.

Atividade 4: Realizar as atividades na apostila de português das páginas 16, 17.

Atividade 5: Para realizar a atividade da página 18 assista como faz um teatro de sombras disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=5Gidb8cMbPI> acesso 25 de maio de 2021.

Recorte os personagens no material de apoio e juntamente com sua família divirta-se e depois envie através de fotos e vídeos sua apresentação.

Atividade 6: Ler e escrever no caderno de português o conceito a seguir

O **convite** é um texto breve que transmite a nossa intenção em ter o destinatário presente num determinado acontecimento da nossa vida: aniversário, casamento, batizado...

Atividade 7: Realize a atividade da página 19.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Atividade 1. Realizar a atividade da apostila páginas 15,16,17,18,19.

Na página 15: vamos jogar **FERA DA DECOMPOSIÇÃO**. Utilize as fichas coloridas no material de apoio e jogue com sua família.

Antes de realizar a atividade da página 18 e 19 assista o vídeo sobre os sinais MAIOR, MENOR E IGUAL disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LbiY37hNYpc> acesso no dia 25 de maio de 2021

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Atividade 1. Ler os textos da apostila, na disciplina de ciências nas páginas 09,10 e 11.

Para entender melhor sobre o que é O DIA E A ROTAÇÃO DA TERRA assista o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TUy6SC2MRig> Acesso no dia 25 de maio de 2021.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Atividade 1. Ler, conversar com familiares e resolver o proposto nas páginas 8,9,10 da apostila na disciplina de história.

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Atividade 1. Ler os textos na apostila na disciplina de geografia, nas páginas 3 e 4.

Atividade 2. Realizar a atividade proposta na página 8,9,10 e 1.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será obtida diante do retorno das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor. Neste plano analisaremos se o aluno (a):

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.

Composição e decomposição de um número natural, considerando o seu valor relativo.

Reconhece e identifica os planetas do sistema solar, astros, satélites e a rotação da terra.

Analisa o papel do processo de migração em diferentes tempos e espaços na formação.

Identifica, descreve e reconhece a legitimidade da demarcação de territórios étnico-culturais existentes no Brasil.

Referências

Sinais de pontuação. Disponível em : <https://www.youtube.com/watch?v=wbS65XwRJ34> acesso dia 24 de maio de 2021.




Teatro de sombras <https://www.youtube.com/watch?v=5Gidb8cMbPI> acesso 25 de maio de 2021.




Sinais maior, menor e igual disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LbiY37hNYpc> acesso no dia 25 de maio de 2021

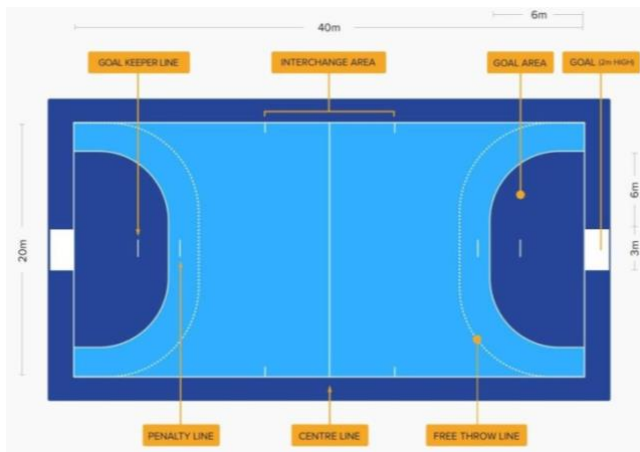
Rotação e translação da terra- os movimentos do Planeta Terra. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=TUy6SC2MRig> Acesso no dia 25 de maio de 2021.

4ºano: integrado/Maria Otília Leite Wandresse...[et al.]; ilustrações Alexandre Matos...[et al.]- Curitiba: Aprende Brasil,2019.

  	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 4ª ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
HABILIDADES/ OBJETIVOS: Conhecer e praticar os números até 60 (em inglês). Praticar o <i>spelling</i> em inglês.	
DESENVOLVIMENTO: SPELLING BEE – READ AND LISTEN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Na página 3, leia a história em quadrinhos que mostra a participação de Alice no <i>Spelling Bee</i>. Em seguida, ouça o áudio (faixa 6) e leia a história novamente e repita quantas vezes quiser. ✓ Na segunda atividade ouça o áudio (faixa 7), leia e repita os números entre 10 e 60 em inglês. Repita quantas vezes quiser para praticar. 	
AValiação: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Empenho e interesse na realização das atividades.	
REFERÊNCIAS: BRASIL. Base Nacional Comum Curricular . Brasília: MEC, 2018. Disponível em: < http://basenacionalcomum.mec.gov.br >. Acesso em: 15 mar. 2021. SARTORI, Juliana. Língua Inglesa: 4º ano : aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.	

  	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI TURMA/TURNO: 4º ANO/ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	
DESENVOLVIMENTO: <p>1- REGRAS DO HANDEBOL (Leitura)</p> <p>Regra 1- A quadra de handebol é um retângulo que mede 20 metros de largura por 40 metros de comprimento. Observe:</p>	



Fonte: Toda matéria. Quadra de handebol e suas dimensões.

Regra 2- A partida de handebol tem duração de dois tempos de 30 minutos com 10 minutos de intervalo.

Regra 3- Uma equipe de handebol é formada por 7 jogadores e pode ter mais 7 jogadores reservas. Para iniciar uma partida uma equipe deve ter pelo menos 5 jogadores em quadra.

Regra 4- O goleiro de handebol pode tocar a bola com qualquer parte do corpo, numa tentativa de defesa dentro da área do gol. Pode sair da área de gol sem a bola e participar do jogo com jogador de linha.

Regra 5- É permitido segurar a bola durante, no máximo 3 segundos e dar no máximo 3 passos segurando a bola.


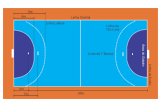

Regra 6- Não é permitido que um jogador arranque a bola do seu adversário com as mãos.

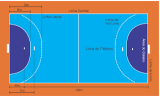
Regra 7- Os fundamentos do handebol são compostos por técnicas e movimentos utilizados para o jogo. Assim, os principais são: empunhadura, recepção, passe, arremesso, drible e finta.


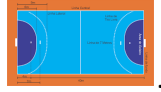
(Toda matéria, 2020)

2- CARTA ENIGMÁTICA DE HANDEBOL



Agora que você já conhece as principais regras do handebol, preenche as lacunas da seguinte carta enigmática e envie uma foto via whatsapp



O Handebol é um esporte , praticado em  jogado entre _____ equipes, em que a  deve ser conduzida e arremessada somente com _____. O objetivo do jogo é marcar mais gols que o _____.



A  é um retângulo que mede _____ metros de largura por _____ metros de comprimento. Para

 uma partida uma equipe deve ter pelo menos _____ jogadores em . Quando

 comete uma falta, o outro time recebe um _____. O  durante suas defesas, é o único

jogador que pode encostar a  no _____. Em qualquer outro caso, a  deverá ser quicada, arremessada

ou recebida com as _____. O ato de  se deslocar quicando  é chamado de _____.

É permitido tomar a  do adversário com as  abertas. Porém, arrancar a _____ ou agredir o adversário é contra as _____.




AVALIAÇÃO:
 Conhece respeita e faz uso das principais regras dos diferentes tipos de esportes.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Handebol. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/handebol/> Acesso em: 16/03/2021.

  	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 1ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: Olá crianças, nesta semana seguindo o conteúdo da apostila do Sistema de Ensino Aprende Brasil. Na disciplina de ARTE faremos as atividades da página 6 e 7.</p> <p>ATIVIDADE 01: Página 6 - Ler o texto explicativo sobre – A pintura de ação. ATIVIDADE 02: Ler como fazer a atividade de composição abstrata na página 7 e realizar atividade prática na apostila utilizando papéis coloridos do material de apoio.</p>	
<p>AVALIAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificou e apreciou formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. -Experimentou diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. - Explorou e reconheceu elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.). 	

- Avaliação também será através de fotografias das atividades das práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

-WEBER, Maíra. **Arte: 4º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marenda, Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

-Amosc. **Currículo municipal do ensino fundamental: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar.** Cordilheira alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DULCIANE BALBINOT

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

TURMA: 4º ANO/ MATUTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 a 18/06 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Composição e decomposição de um número natural, considerando o seu valor relativo. Reconhece os planetas do sistema solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta terra. Identifica processos migratórios brasileiros e suas expressões sócio espaciais nas paisagens, nos lugares e territórios. Identificar a formação territorial e a diversidade cultural, econômica e social.

DESENVOLVIMENTO:

Desenvolver as atividades de cada disciplina em seu caderno específico, ou conforme solicitado, na apostila de atividades.

OBS: Quando as atividades são realizadas na semana remota ou no sistema remoto de ensino, as tarefas propostas para serem desenvolvidas com a colaboração dos professores ou colegas, serão substituídas pela colaboração dos familiares.

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Resolver as atividades na apostila, na disciplina de português nas páginas 21,22,23,24,25.

Atividade 1: Antes da roda de conversa assista o vídeo: A história do dinheiro. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iZUPPyxIN1> Acesso no dia 27 de maio de 2021

Atividade 2: Depois de colar os adesivos na atividade responda o questionários no caderno de português.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Resolver as atividades na apostila, na disciplina de matemática nas páginas 20,21,22,23,24.

Atividade 1: Na página 20 com as fichas coloridas do material de apoio jogue com sua família REI DA COMPARAÇÃO. Divirta-se.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Atividade 1. Ler na apostila os textos, na disciplina de ciências nas páginas 12,13.

Para melhor entender assista o vídeo: Direções cardeais e sua localização disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AyNXk8OG-7g>. Acesso no dia 27 de maio de 2021.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Atividade 1. Ler e resolver na apostila os textos, na disciplina de história nas páginas 12,13. Preste atenção na página 12 você vai preencher o seu PASSAPORTE no material de apoio.

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Atividade 1. Resolver as questões na apostila, na disciplina de geografia na página 11,12,13.

AValiação

A avaliação será obtida diante do retorno das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor. Neste plano analisaremos se o aluno (a):

Experimenta diferentes modos de leitura dos gêneros textuais.

Ler, escrever e ordenar números naturais até a 6ª ordem (centena de milhar).

Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações, considerando o seu valor relativo, e desenvolver estratégias de cálculo.

Reconhece e identifica os diferentes planetas do sistema solar e suas características.

Identifica, descreve e reconhece a legitimidade da demarcação de territórios étnico-culturais (indígenas, quilombolas, entre outros) existentes no Brasil;


Relaciona características que marcam o trabalho no campo e na cidade.


REFERÊNCIAS

A história do dinheiro. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iZUPPyxIN1A> Acesso no dia 27 de maio de 2021.

Direções cardeais e sua localização disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AyNXk8OG-7g>. Acesso no dia 27 de maio de 2021.

4º ano: integrado/Maria Otília Leite Wandressen...[et al.]; Ilustrações Alexandre Matos ... [et al.] – Curitiba: Aprende Brasil, 2019

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 4º/ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar o alfabeto da língua inglesa. Soletrar os números (até 60) em inglês.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>SPELLING BEE – WHAT ARE THE MISTERY NUMBERS?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Na página 7, resolva o enigma para descobrir a forma escrita dos números. Ex: <i>FIFTEEN (15)</i> ✓ Na segunda atividade, ouça o áudio (faixa 8) e marque o ícone do personagem que é o vencedor do Spelling Bee. ✓ Para a terceira atividade, apenas vá até o material de apoio (no fim do livro) e recorte o tabuleiro para jogar o Spelling Bee com sua família e amigos. Comece escolhendo palavras curtas e que todos conhecem (<i>love, like, blue, pink, rock, show, shampoo e etc</i>). 	
<p>AValiação:</p> <p>Capacidade de compreensão e associação de textos orais, verbais e não verbais. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS:</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 15 mar. 2021.</p> <p>SARTORI, Juliana. Língua Inglesa: 4º ano: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.</p>	

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERANANDO MACHADO PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI TURMA/TURNO: 4º ANO/ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

DESENVOLVIMENTO:

Jogo Tabuleiro! Resta um



Para esta atividade você vai precisar:

- ✓ 1 Caixa de ovo.
- ✓ 29 Bolinhas de gude ou pode fazer bolinhas de papel.

O jogo é individual, onde o objetivo é deixar apenas uma peça no tabuleiro. Para iniciar, coloque as 29 peças no tabuleiro, deixando o espaço do centro vazio. Escolha uma peça para começar, a peça escolhida deve saltar sobre outra peça, fazendo movimentos na horizontal ou na vertical, e deve chegar a um espaço vazio. A peça que foi pulada sai do jogo. Só é possível retirar uma peça por vez. O jogo termina quando restar somente uma peça ou não for possível fazer movimentos.

AVALIAÇÃO: Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples; Registro por foto ou vídeo.

REFERÊNCIAS:

AMOSOC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Resta Um Caixa de Ovos, disponível em: <https://atividadesdaprofessorabel.blogspot.com/2014/04/resta-um-com-caixa-de-ovos.html> , acessado 21/05/2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).

DESENVOLVIMENTO:

ARTE FIGURATIVA/ ARTE ABSTRATA

Arte Figurativa

- **Arte Figurativa** são todas as manifestações artísticas (escultura, pintura, gravura, entre outras) nas quais o artista representa imagens que apresentam uma figura que podemos identificar como algo que conhecemos que faz parte da nossa realidade.

- Podemos chamar de **Arte Abstrata** a todas as manifestações artísticas (escultura, pintura, gravura, entre outras) nas quais o artista não representa imagens figurativas da realidade.

Atividade 01: Nesta atividade vamos realizar uma composição figurativa, em uma folha de jornal ou revista faça desenhos de figuras que você goste, recorte e cole em uma folha de ofício criando uma composição, para o fundo você poderá utilizar lápis de cor, giz de cera ou fazer uma aquarela com tinta guache.



Atividade 02: Na arte abstrata o artista se expressa livremente através de formas, cores, linhas, não se preocupando em representar alguma imagem. Faça uma composição desenhando formas e linhas, nesta atividade, vamos precisar de folha de ofício e lápis 6b ou lápis de escrever apenas. Abaixo um exemplo da atividade:



AVALIAÇÃO:

- Identificou e apreciou formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- Experimentou diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Explorou e reconheceu elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc).
- Avaliação também será através de fotografias das atividades das práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

- BLOGSPOT. **Arte figurativa e arte abstrata.** <http://artesatividades.blogspot.com/2011/04/arte-figurativa-e-arte-abstrata.html> acessado em 25-05-2021.
- PINTEREST. **Arte figurativa.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/611222980648689100/> acessado em 25/05/2021.
- BLOGSPOT. **Arte abstrata.** <http://artesatividades.blogspot.com/2011/04/arte-figurativa-e-arte-abstrata.html> acessado em 25-05-2021.
- WEBER, Maíra. Arte: 4º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, **Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

-Amosc. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.