



**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA:** SIMONE DETOFENO

**TURMA:** PRÉ II B

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 24/05 A 28/05 - **1ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA:** 15 HORAS

**TURNO:** VESPERTINO

**ALUNO(A):**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1- Escuta, fala, pensamento, imaginação. 2- Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea; 2-Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, bem como, identificar as mudanças nas paisagens ao longo do tempo.

**ESTRATÉGIAS:**

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, A PARTIR DESTE MOMENTO REALIZAREMOS AS ATIVIDADES DA APOSTILA COM TODAS AS CRIANÇAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

OS ALUNOS 100% REMOTO DEVERÃO REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES NOS PLANOS.

OS QUE ESTÃO FREQUENTANDO 50% REALIZARÃO SOMENTE AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA A SEMANA QUE ESTÃO EM CASA, POIS ESTAREMOS DESENVOLVENDO EM SEQUÊNCIA COM A SEMANA QUE ESTARÃO NA ESCOLA.

O MATERIAL DE APOIO QUE A APOSTILA PROPÕE ESTÁ NO FINAL DA MESMA PARA SER DESTACADO.

**ATIVIDADES:**

**TÍTULO: A VIDA NA PRÉ-HISTÓRIA**

PÁGINAS: 06 ATÉ A 14 DA APOSTILA.

OBS: A ATIVIDADE DA PÁGINA 10 NÃO É NECESSÁRIO FAZER EM CASA, FAREMOS NA ESCOLA JUNTAMENTE COM A TURMA.

LINK DO FILME APRESENTADO NA PÁGINA 14:

FILME A ERA DO GELO 1 TAMBÉM DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=RxT6WA9XBbo&t=1582s>

SUGESTÕES DE MATERIAIS OU SUPORTES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- FILME: A ERA DO GELO;
- GIZ DE CERA;
- LÁPIS COLORIDO;
- CANETAS COLORIDA
- PAPEL;

SÃO ALGUMAS SUGESTÕES, MAS USEM A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA E PERMITA QUE ELA CRIE A SEU MODO.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

**DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:**

- LEVANTOU HIPÓTESE EM RELAÇÃO A LINGUAGEM ESCRITA, REGISTRANDO LETRAS E PALAVRAS POR MEIO DA ESCRITA ESPONTÂNEA.
- RELATA COM COERÊNCIA FATOS IMPORTANTES COMO: SEU NASCIMENTO, IDADE, SEU DESENVOLVIMENTO, ASSIM COMO UM POUCO DA HISTÓRIA DE SEUS FAMILIARES E COMUNIDADE.


**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

Do filme **A ERA DO GELO 1** disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RxT6WA9XBbo&t=1582s> acessado em 17 de maio de 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>CEM MEDIAÇÃO</b> <b>PROFESSORA:</b> ANA PAULA DALSANTO <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 24/05 A 28/05 <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA <b>CARGA HORÁRIA:</b> 3 HORAS <b>TURNOS:</b> VESPERTINO <b>TURMA:</b> PRÉ II B <b>1ª SEMANA</b></p>
<p><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	
<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> Corpo, gestos e movimentos</p>	
<p><b>Objetivos de Aprendizagem:</b> Ampliar gradualmente o conhecimento e o domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços, participando de brincadeiras e jogos, da sua e de diferentes culturas, que envolvam correr, subir, descer, escorregar, saltar, equilibrar-se, dançar, entre outras.</p>	
<p><b>ESTRATÉGIAS:</b> QUERIDAS CRIANÇAS, HOJE VAMOS FAZER O <b>JOGO DAS PEGADAS:</b> DEVEM DAR PEQUENOS SALTOS SIMULANDO AS DIREÇÕES DAS PEGADAS SINALIZADAS NO CHÃO. DESTA FORMA, É POSSÍVEL DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA E O EQUILÍBRIO. VOCÊ PODE CONSTRUIR DE VÁRIAS MANEIRAS E UTILIZANDO QUANTAS IMAGENS ACHAR NECESSÁRIO, PODE DESENHAR NO CHÃO COM GIZ OU CARVÃO, CONFECCIONAR USANDO PEDAÇOS DE PAPELÃO, FOLHAS DE OFÍCIO, FOLHAS DE CADERNOS.</p>	



Fonte: [impulsiona.org.br](http://impulsiona.org.br)



**DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:**

BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS;  
 POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/associação dos municípios do oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

Brasil. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil.** Ministério da educação. Conselho nacional da educação, 2009.

Imagem disponível em: [impulsiona.org.br](http://impulsiona.org.br). Acesso em 04/05/2021.



**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA:** JÉSSICA MAILA MILANI

**TURMA:** PRÉ II B

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 24/05/2021 A 28/05/2021

**CARGA HORÁRIA:** 2 HORAS

**TURNO:** VESPERTINO

**ALUNO(A):**

**1ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE**

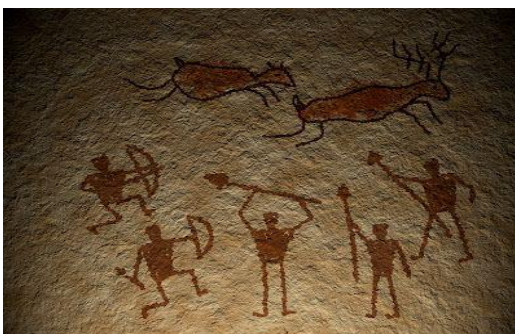
**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Traços, sons, cores e formas.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; - Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história; - Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

## ESTRATÉGIAS:

### EXPERIÊNCIA 01: DESENHO RUPESTRE COM CARVÃO E CAFÉ

OLÁ CRIANÇAS, NESTE PLANO DE AULA VAMOS TRABALHAR E REALIZAR EXPERIÊNCIAS SOBRE ARTE RUPESTRE, DESENHOS FEITOS PELO HOMEM DAS CAVERNAS IGUAIS A ESSES:



AGORA UTILIZANDO UMA FOLHA DE PAPEL OU UM PEDAÇO DE PAPELÃO, FAÇA DESENHOS RUPESTRES COM UM PEDAÇO DE CARVÃO. DEPOIS EM UM POTE, COLOQUE DUAS COLHERES DE CAFÉ, UMA COLHER DE COLA E UM POUCO DE ÁGUA E MISTURE. UTILIZE A TINTA DE CAFÉ PARA PINTAR DENTRO DOS DESENHOS.

### EXPERIÊNCIA 02: DESENHO RASPADO COM COLA E GIZ DE CERA

PARA ESTÁ EXPERIÊNCIA VAMOS PRECISAR DE UMA FOLHA DE PAPEL, COLA LÍQUIDA E GIZ DE CERA.

#### MODO DE FAZER:

A) FAÇA UM DESENHO SOBRE A CARTOLINA INSPIRADO NOS DESENHOS DA ARTE RUPESTRE.

B) CONTORNE TODO O DESENHO COM A COLA BRANCA (CAMADA GROSSA).

ESPERE SECAR.

C) ESCOLHA UMA COR QUE MAIS LHE AGRADE NO GIZ DE CERA E, COM ELE DEITADO, PASSE VIGOROSAMENTE SOBRE A CARTOLINA. OS DESENHOS FEITOS COM A COLA BRANCA APARECERÃO REALÇADOS ASSIM:



#### DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

-EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;

- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;

- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;

- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAP DA SUA TURMA.

#### REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019

BLOGSPOT. Atividades arte rupestre. Disponível em: <http://profclaudiaartes.blogspot.com/p/atividades-arte-rupestre.html?spref=pi&m=1> acessado em 12/05/2021.

PINTEREST. Desenhos rupestres. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/496803402624739888/> acessado em 12/05/2021.



**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA:** SIMONE DETOFENO

**TURMA:** PRÉ II B

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 31/05 A 04/06 -

**CARGA HORÁRIA:** 15 HORAS

**TURNO:** VESPERTINO

**ALUNO(A):**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1- Escuta, fala, pensamento, imaginação. 2- Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea; 2-Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, bem como, identificar as mudanças nas paisagens ao longo do tempo.

**ESTRATÉGIAS:**

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, A PARTIR DESTE MOMENTO REALIZAREMOS AS ATIVIDADES DA APOSTILA COM TODAS AS CRIANÇAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

OS ALUNOS 100% REMOTO DEVERÃO REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES SEGUINDO A ORIENTAÇÕES NOS PLANOS.

OS QUE ESTÃO FREQUENTANDO 50% REALIZARÃO SOMENTE AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA A SEMANA QUE ESTÃO EM CASA, POIS ESTAREMOS DESENVOLVENDO EM SEQUÊNCIA COM A SEMANA QUE ESTARÃO NA ESCOLA.

O MATERIAL DE APOIO QUE A APOSTILA PROPÕE ESTÁ NO FINAL DE CADA APOSTILA PARA DESTACAR.

**ATIVIDADES:**

**TÍTULO: A VIDA NA PRÉ-HISTÓRIA**

PÁGINAS: 15 ATÉ 22.

NA PÁGINA 19 SUGERIMOS QUE A CRIANÇA COM A AJUDA E SUPERVISÃO DE ADULTOS RECOLHA EM ÁREA EXTERNA ALGUNS GALHOS SECOS, FOLHAS E PEDRAS PARA MONTAR UMA FOGUEIRA. NESTA EXPERIÊNCIA SINTA O CALOR DO FOGO, O CHEIRO DA FUMAÇA E REGISTREM COM FOTOS.

SUGESTÕES DE MATERIAIS OU SUPORTES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- ELEMENTOS DA NATUREZA;
- GIZ DE CERA;
- LÁPIS COLORIDO;
- CANETAS COLORIDA
- PAPEL;

SÃO ALGUMAS SUGESTÕES, MAS USEM A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA E PERMITA QUE ELA CRIE A SEU MODO.

**SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.**

**DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:**

- LEVANTOU HIPÓTESE EM RELAÇÃO A LINGUAGEM ESCRITA, REGISTRANDO LETRAS E PALAVRAS POR MEIO DA ESCRITA ESPONTÂNEA.
- RELATA COM COERÊNCIA FATOS IMPORTANTES COMO: SEU NASCIMENTO, IDADE, SEU DESENVOLVIMENTO, ASSIM COMO UM POUCO DA HISTÓRIA DE SEUS FAMILIARES E COMUNIDADE.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** ANA PAULA DAL SANTO**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 31/05 A 04/06**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA**TURNO:** VESPERTINO**TURMA:** PRÉ II B**2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA****CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos

**Objetivos de Aprendizagem:** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

**ESTRATÉGIAS:****BRINCADEIRA PEGA BOLINHA**

O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR A BOLINHA PRIMEIRO AO OUVIR A PALAVRA: "BOLA". CADA DUPLA, DISPOSTA UM DE FRENTE AO OUTRO, TEM SUA BOLINHA QUE FICA NO CHÃO. UM RESPONSÁVEL, QUE PODE SER A CRIANÇA OU UM ADULTO, DEVE DAR OS COMANDOS: ESSA PESSOA DEVE IR DIZENDO O NOME DAS PARTES DO CORPO E A DUPLA TEM QUE IR TOCANDO COM AS MÃOS AS PARTES DO SEU CORPO QUE ESTÃO SENDO DITAS. EM ALGUM MOMENTO, A PESSOA QUE ESTÁ FALANDO AS PARTES DO CORPO DEVE DIZER: "BOLA!" E COM MUITA AGILIDADE, CADA PARTICIPANTE DEVE SE ESFORÇAR PARA PEGAR A BOLINHA. EXEMPLO: MÃO NA CABEÇA: COLOCAM AS MÃOS NA CABEÇA. MÃO NOS JOELHOS: COLOCAM AS MÃOS NOS JOELHOS. MÃO NA BARRIGA: COLOCAM AS MÃOS NA BARRIGA. FINALMENTE QUANDO O MESTRE DIZ "BOLA!" IMEDIATAMENTE ELES PEGAM A BOLINHA QUE ESTÁ NA FRENTE DA DUPLA. MARCA PONTO QUEM PEGAR A BOLA PRIMEIRO.





Fonte: Escola Terra Dos Saber

### DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS.

AVALIAÇÃO POR MEIO DE FOTO OU VÍDEO NO GRUPO DA TURMA.

### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos Municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/associação dos municípios do oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

Brasil. **base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil.** Ministério da educação. Conselho nacional da educação, 2009.

**Brincadeira pega bolinha.** Disponível em: <https://www.escolaterradosaber.com.br/2017/07/03/cabeca-ombro-chao-bola-prof-roberta>. Acesso em 05/05/2021.



### CEM MEDIAÇÃO

**PROFESSORA:** JÉSSICA MAILA MILANI

**TURMA:** PRE II B

**TURNO:** VESPERTINO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 31/05/2021 A 04/06/2021

**CARGA HORÁRIA:** 2 HORAS **2ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** Traços, sons, cores e formas.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; - Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história; - Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

### ESTRATÉGIAS:

#### EXPERIÊNCIA 01: PINTURA RUPESTRE EM PEDRAS COM CANETINHA OU TINTA GUACHE

PARA ESTA EXPERIÊNCIA VAMOS PRECISAR DE ALGUNS MATERIAIS COMO: PEDRAS, CANETINHAS, TINTA GUACHE E PINCEL.

PROCURE NO SEU JARDIM, AO REDOR DE SUA CASA OU ESCOLA, ALGUMA PEDRA LISA QUE VOCÊ POSSA FAZER DESENHOS RUPESTRES COM CANETINHAS OU TINTA GUACHE. SEGUE EXEMPLO ABAIXO:



#### EXPERIÊNCIA 02: ARTE RUPESTRE, SUA MARCA NO MUNDO

PARA ESTA EXPERIÊNCIA VAMOS PRECISAR DE ALGUNS MATERIAIS COMO: BOMBRIL, REVISTA, TESOURA, FOLHA DE PAPEL OFÍCIO. SIGA O PASSO A PASSO:

- ❖ COMECE RISCANDO SUA MÃO NA FOLHA DA REVISTA, PARA ESTA ATIVIDADE PRECISA UMAS 4 FOLHAS;
- ❖ RECORTE A FOLHA COM A SILHUETA DE SUA MÃO;
- ❖ COLOQUE A SILHUETA DA MÃO SOBRE A FOLHA DE PAPEL OFÍCIO E PASSE O BOMBRIL (QUANDO PASSAR O BOMBRIL VAI SAIR A COR NA FOLHA, É ISSO MESMO QUE QUEREMOS), FAÇA COM TODAS AS MÃOS QUE RECORTOU;
- ❖ AGORA COM CANETINHA OU LÁPIS PRETO DESENHE FAÇA UM DESENHO SOBRE A FOLHA, TENDO COMO TEMA O SEU DIA A DIA, A SUA ROTINA.



#### **DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:**

- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;
- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

#### **REFERÊNCIAS:**

- AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- PINTEREST. **Desenho rupestre em pedra.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/564779609496237367/> acessado em 12/05/2021.
- CPMPR. **Arte na PRÉ – história.** Disponível em: <https://www.cpmpr.com.br/arte-na-pre-historia> acessado em 12/05/2021.