



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 9º ANO, VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes[...]

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Olá alunos e pais, espero que todos estejam bem. A partir deste plano, iniciaremos as atividades com a apostila de ensino.

Iniciaremos o volume 01.

Na página 2 da apostila, Acesso aos conhecimentos da ciência e da tecnologia, faremos a leitura e responderemos as questões 01, 02 e 03, oralmente.

Na página 03 ler o Artigo e responder as atividades 01 até a 09, das páginas seguintes.

Na página 11: Estudos dos porquês

Copiar no caderno:

Uso dos porquês

Por que: PERGUNTA
Por que foi embora?

Porque: RESPOSTA
Porque choveu.

Por quê: FIM DA FRASE
Atrasaram por quê?

Porquê: SUBSTANTIVO
Você sabe o porquê disso.

EMPREGO DOS "PORQUÊS"

1. Por que (pergunta)
2. Porque (resposta)
3. Por quê (fim de frase = motivo)
4. O porquê (substantivo).

Responda as questões 17 até 19 das páginas 11 e 12.

Responda o "Em resumo..." da página 13.

ATIVIDADE 2:

Página 23 da apostila: O uso da crase.

Copiar no caderno:

Crase é o nome que se dá à **união** da preposição "a" com o artigo definido "a(s)", ou com o "a" inicial dos pronomes demonstrativos "aquele(s)", "aquela(s)" e "aquilo", ou, ainda, com o "a" inicial dos pronomes relativos "a qual" e "as quais".

Copiar no caderno o quadro laranja da página 23.

Responder a questão 07.

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;

Cumprimento de normas e datas;

Atividades realizadas na apostila;

Caderno em ordem;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 9º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

<p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 9º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar as características da primeira guerra mundial. Identificar as principais características e mudanças que esse conflito proporcionou.

Atividade 1: Leia o texto:

A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

A Primeira Guerra Mundial (também conhecida como Grande Guerra ou Guerra das Guerras até o início da Segunda Guerra Mundial) foi uma guerra global centrada na Europa, que começou em 28 de julho de 1914 e durou até 11 de novembro de 1918. O conflito envolveu as grandes potências de todo o mundo,^[4] que se organizaram em duas alianças opostas: os aliados (com base na Tríplice Entente entre Reino Unido, França e Rússia) e os Impérios Centrais, a Alemanha e a Áustria-Hungria. Originalmente a Tríplice Aliança era formada pela Alemanha, Áustria-Hungria e a Itália; mas como a Áustria-Hungria tinha tomado a ofensiva, violando o acordo, a Itália não entrou na guerra pela Tríplice Aliança.^[5] Estas alianças reorganizaram-se (a Itália lutou pelos Aliados) e expandiram-se com mais nações que entraram na guerra. Em última análise, mais de setenta milhões de militares, incluindo sessenta milhões de europeus, foram mobilizados em uma das maiores guerras da história

ATIVIDADE 2:

1-Copiar esse pequeno texto em seu caderno


2- Descreva com suas palavras sobre os acontecimentos, países envolvidos, causas da primeira Guerra Mundial. Pratique as respostas com ajuda da apostila ou na internet.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno.

REFERÊNCIAS:

Wikipédia. Disponível em: <https://www.bing.com/search?q=a+grande+guerra&cvid>. Acesso em 14 de maio de 2021

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 9º ANO COMPONENTES CURRICULARES: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>-Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p>	

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **ARTE** faremos as atividades das páginas: **2, 3, 4 e 5**.

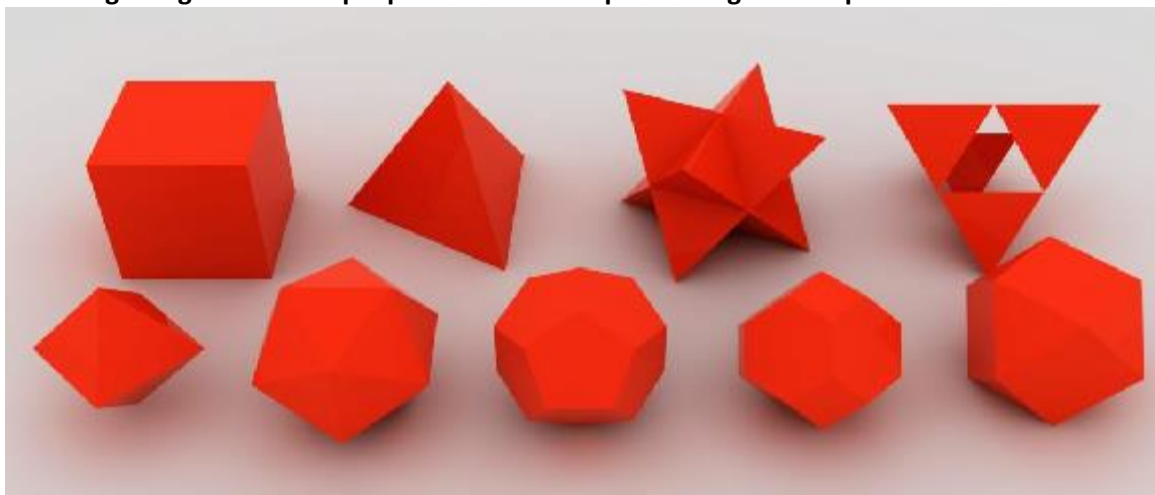
O MOVIMENTO QUE NASCE NA DANÇA E NA MÚSICA

ATIVIDADE 01: Página 2 – Ler e responder oralmente as perguntas espaço de diálogo;

ATIVIDADE 02: Páginas 3 e 4 – Ler o texto observar e analisar as imagens;

ATIVIDADE 03: Página 5- Realize a atividade, observe a dançarina e em seguida utilize o espaço da apostila e faça um desenho imaginado um poliedro em volta do corpo da bailarina.

Os poliedros são figuras geométricas que possuem as faces planas. Segue exemplos:



-Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

AValiação:

-Pesquisa e aprecia as mais diversas formas das artes visuais, relacionando com criticidade os movimentos e seus contextos, significando os conceitos apresentados pelos artistas nas mais diversas linguagens;

-Explora, reconhece e experimenta diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação, estabelecendo relações com os períodos históricos estudados;

-Pesquisa e analisa diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança;


-Explora elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 9º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[et al.]**; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 9º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
--	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil. Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, a partir desta semana vamos começar a utilizar a apostila **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **GEOGRAFIA** faremos uma revisão dos conteúdos que estudamos até aqui, iniciando pelo tema **“Europa”**. Pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Páginas 2, 3 e 4– Ler os textos e observar os mapas.

ATIVIDADE 02: Páginas 5 e 6 – Ler o texto no início da página 5. Realizar a atividade da página 6 na apostila.



IMPORTANTE:


- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 9º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020. SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 9º ANO - VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

DESENVOLVIMENTO:

Que tal aprendermos sobre proporcionalidade de segmentos? Para isso:

ATIVIDADE 01: Ler o texto introdutório da apostila, na página 02;

ATIVIDADE 02: Ler o texto referente a **segmentos proporcionais** das páginas 03 e 04, colocar o conceito no caderno e responder as atividades 01 e 02 (da página 04);

ATIVIDADE 03: Ler o texto referente a **retas paralelas intersectadas por uma transversal** da página 07. Colocar o conceito no caderno e responder a atividade 01, (da página 08);

AVALIAÇÃO:


A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática:** 9º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO TURMA/TURNO: 9 º ANO COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p>	
<p>Olá alunos, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de Sistema de Ensino Aprende Brasil. Na disciplina de ciências iniciaremos com uma revisão do conteúdo a ser trabalhado.</p>	
<p>ATIVIDADE 01: Páginas 3, 4, 5 e 6. Realizar as leituras dos textos, observar e analisar as imagens.</p>	
<p>ATIVIDADE 02: Página 6 realizar a atividade prática “mudança de estado da matéria em nosso dia a dia”. Responder as questões 1 e 2 do procedimento I e as questões 1 e 2 do procedimento II.</p>	
<p>AVALIAÇÃO: - Realização da atividade prática (através de fotos e ou vídeos dos experimentos. E respostas das questões. (Enviar fotos legíveis no particular).</p>	
<p>REFERÊNCIAS: SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019. MARTINS, CAMILA B.C Ciências 9º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.</p>	

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA****TURMA/TURNO: 9º ANO / VESPERTINO****COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 a 28/05****CARGA HORÁRIA: 1 HORA****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Quando nasce a ética. • Por que a educação é importante para o desenvolvimento dos princípios humanos. • Trazer até o educando que a virtude pode ser entendida como uma disposição constante de praticar o bem.

DESENVOLVIMENTO:**CONCEITO DE RELIGIOSIDADE**

Do ponto de vista geral, a religiosidade mostra o sentido de transcendência de uma pessoa ao refletir sobre a espiritualidade. Uma espiritualidade que adquire aspectos concretos através de crenças religiosas pessoais que mostram a fé dentro de uma doutrina religiosa.

Esta religiosidade não aborda apenas a teoria, mas também a prática a partir do momento em que uma pessoa é fiel a suas ideias religiosas. Na maioria das vezes, as pessoas recebem estas ideias religiosas durante infância no contexto da educação familiar.

A religiosidade mostra um tipo de conhecimento diferente do racional ao integrar o plano da fé como um valor de verdade.

Reflexão sobre a espiritualidade.

Do ponto de vista psicológico, a religiosidade influencia também os valores e o modo de agir de uma pessoa que reflete sobre aquilo que é ou não correto. As crenças religiosas têm alto valor na consciência pessoal do sujeito que é fiel a determinada doutrina.

A religiosidade é a forma de o fiel se expressar e de se comunicar com a divindade através de rituais, rezas ou orações; esta que é uma forma de diálogo espiritual, assim como de grande valor dentro da linguagem religiosa e que possui um código específico.

A busca pela transcendência.

O ser humano se questiona com perguntas vinculadas ao sentido da vida, da morte, do sofrimento ou da dor, da existência da alma, do mistério do além da vida ou da existência de Deus. A partir deste ponto de vista, a religiosidade responde também a esse tipo de questionamento.

O ser humano e a morte.

O ser humano é consciente de que um dia vai morrer. Isto é, convive com a certeza de que sua existência é temporal. A partir deste ponto de vista, o medo da morte é um dos temores mais universais do coração humano que reflete sobre a transcendência da busca por respostas. A religiosidade mostra o cumprimento dos preceitos próprios de uma religião por parte de uma pessoa que é fiel aos mandos de determinada doutrina religiosa. ...


Artigo <http://queconceito.com.br/religiosidade>.

**AValiação:**

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Disponível em. Scribd: <https://pt.scribd.com/document/407566186/religiao-9-ano1-docx>. Acesso em: 18 de maio de 2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: ANA PAULA KOLING TURMA/TURNO: 9º ANO - VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24\05 A 28\05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: **Esporte;** Conceituar corpo movimento e saúde pela experimentação e fruição de práticas corporais diversas do contexto escolar, contribuindo para a identificação enquanto sujeito.

DESENVOLVIMENTO:

ATLETISMO - A CORRIDA



CONSIDERAÇÕES SOBRE A CORRIDA

A corrida é uma das formas mais primitivas de exercício e dever ter surgido da necessidade dos homens primitivos de andar mais depressa para fugir de alguns perigos ou perseguir a caça.

A prática regular da corrida aumenta a capacidade respiratória, melhora a circulação sanguínea e aumenta a força muscular.

Quando uma pessoa está andando, ela mantém um dos pés no chão e o outro no ar, a todo o momento.

Na corrida, de tempos em tempos, os dois pés do atleta ficam no ar. A corrida é, na verdade, uma sucessão de pequenos saltos. Ao correr, elevamos os joelhos ao mesmo tempo que movimentamos os braços. Desta forma, obteremos um rápido deslocamento o nosso corpo.



Para pequenos percursos o mais importante é a velocidade do atleta, pois não exigem muita resistência. Já os longos percursos não requerem principalmente velocidade, pois ninguém aguentaria correr velozmente até o final. Além da velocidade, as corridas longas exigem principalmente resistência.

Assim as corridas de pequeno percurso desenvolvem a velocidade, enquanto as corridas de longo percurso, além da velocidade, desenvolvem a resistência.

Considerando a distância, as corridas dividem-se em:

Corridas rasas: curta distância (velocidade), que nas competições oficiais vão até os 400 metros;

Corridas de meio-fundo: (800 metros e 1500 metros);

Corridas de fundo: longa distância (5000 metros ou mais, chegando até às ultra maratonas de 100 quilômetros).

Quando, porém, são combinadas com saltos de barreira, temos a **corrida com obstáculos**.



Outros tipos de corrida são:

Corridas mistas: são corridas que têm seu início e seu final numa pista, porém, o percurso é desenvolvido nas ruas e estradas.

Corridas cross country: são corridas de longa distância, realizadas em campos, bosques e terrenos acidentados. É um tipo de prova muito divulgado nos países europeus.

Pedestrianismo: são corridas de longa distância realizadas nas ruas da cidade. No Brasil, a mais conhecida é a São Silvestre, tradicionalmente realizada no dia 31 de dezembro, com percurso em torno de 15.000 metros nas ruas de São Paulo.



TÉCNICAS E REGRAS DA CORRIDA

O conhecimento das técnicas de qualquer especialidade ajuda a melhorar nosso desempenho e obter maior proveito da atividade à qual nos dedicamos. Como você já deve ter observado, isso se aplica também aos esportes. Por isso, vamos estudar as técnicas da corrida em fases, para podermos utilizá-las durante a prática.

As fases da técnica da corrida são três:

Partida: momento em que o atleta procura ganhar impulso para chegar mais rapidamente a sua melhor velocidade;

Percurso: momento em que o atleta procura manter a sua velocidade;

Chegada: momento em que o atleta cruza a linha de chegada.

PARTIDA

Antigamente, em todas as corridas a saída era feita em pé. Entretanto, as provas de velocidade evoluíram para posições com maior flexão de pernas e tronco, originando a **saída baixa**.

O corredor coloca-se na posição de partida quando o árbitro fala "**às suas marcas**". Estica um pouco mais as pernas levantando o tronco para frente, quando o árbitro fala "**pronto**". Deve manter-se imóvel e o peso do corpo passa a ser suportado mais pelas mãos. Quando o árbitro dá o **tiro de largada**, o atleta estende o bruscamente as duas pernas usando-as como apoio e projeta todo o seu corpo para frente.



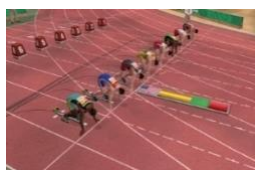
O atleta que sai antes do tiro será advertido na primeira e na segunda vez. Na terceira vez será desclassificado.



Nas provas de velocidade os atletas usam **blocos** para a saída. Nas provas de resistência os atletas sem em pé.

PERCURSO

Logo após a partida, ao iniciar o percurso, o corredor aumenta gradativamente a suas passadas. Assim, atinge o máximo de sua velocidade. O corredor, então, preocupa-se em manter essa velocidade com amplos movimentos dos braços.



Será desclassificado o atleta que invadir a baliza do lado ou prejudicar de alguma forma o adversário.



CHEGADA

Na chegada o atleta deve lançar o peito para frente, procurando ultrapassar a linha de chegada.

Não se deve saltar para alcançar a linha final, pois pode-se perder tempo no impulso e também machucar-se.

AVALIAÇÃO:

- A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

ELLIOTT, B. e MESTER, J. Treinamento no Esporte: Aplicando Ciência no Esporte. São Paulo, Phorte Editora, 2000. (Vários temas. Discute a aplicação prática do conhecimento científico)

HAY, J.G. e REID, J.G. As Bases Anatômicas e Mecânicas do Movimento Humano. Rio de Janeiro, ED. Prentice-Hall do Brasil, 1985. (Descreve os passos para a realização de análises qualitativas de técnicas atléticas)

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 9ª ANO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Ampliar o vocabulário sobre características de personalidade. Praticar o uso do pronome interrogativo *who* (quem).

DESENVOLVIMENTO:

Quem é você? Essa é a pergunta (*who are you?*) que irá guiar nossos estudos nas próximas atividades. A palavra principal é *identity* (identidade) e como somos únicos, não apenas pelo nosso CPF e RG, mas por nossos traços de personalidade, sejam eles positivos ou negativos.

WHO ARE YOU? – STARTING OFF

- ✓ **Na atividade 1 da página 3**, destaque (usando marca textos, sublinhando ou circulando) as palavras que você já conhece. Após a leitura, pesquise todas as palavras que não conhecer (no dicionário, evite o uso de tradutores automáticos).
- ✓ **Para a atividade 2**, troque ideias com seus colegas, compartilhando as palavras que cada um conhece.
- ✓ Na atividade 3, volte a lista de características de personalidade, escreva P ao lado das características que considerar positivas (*positive*) e N ao lado das características que considerar negativas (*negative*).
- ✓ **Na atividade 4**, observe as imagens e escreva a característica que combina melhor com ela. Ex: a) shy (envergonhada).
- ✓ **Na atividade 5 (página 4)** leia as definições e escreva qual das características listadas na atividade 1 se encaixa. Ex: a) quiet – *tending not to talk very much* (quieto – tende a não falar muito).
- ✓ Na atividade 6, pense sobre suas características e tente se descrever (em inglês). Siga o exemplo: *I am an honest person. I am little shy, too* (Eu sou uma pessoa honesta. E sou um pouco tímido, também).
- ✓ Na atividade 7, entreviste 3 colegas (ou pessoas da sua família) e escreva as características que melhor descrevem essas pessoas (em inglês).

AValiação:


Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 9º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI TURMA/TURNO: 9º ANO, VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: (HD19LP1) Localizar/recuperar informação. (HD19LP02) Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados[...]

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE 1:**

Página 31 da apostila: Notícias e responder oralmente questões 01 e 02.

Ler o texto das páginas 32 e 33, posteriormente responder as questões 1 até 07 das páginas seguintes.

Responda as questões da página 37: 'Em resumo...'

ATIVIDADE 2:

Copiar no caderno.

Orações subordinadas são **orações** que exercem uma função sintática em relação à **oração** principal, complementando o seu sentido e sendo dependente dela. A classificação em **oração subordinada** surge quando um determinado período é composto, sendo formado por duas ou mais **orações**.

Página 38 da apostila: responder as questões 01 até 04.

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;


Leitura;

Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 9º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 9º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 04/06/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 2ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar as características da primeira guerra mundial. Identificar as principais características e mudanças que esse conflito proporcionou.

Atividade 1: Leia o texto **O FINAL DA GUERRA**

Os alemães procuraram jogar todas as suas forças na frente ocidental, porém começava a ficar isolada, comprometendo o abastecimento do país. A derrota da Turquia e da Bulgária comprometeu o transporte de produtos para a Europa Central. Em setembro de 1918 as forças aliadas desfecharam uma grande ofensiva contra os alemães, que foram obrigados a recuar. No interior do país aumentava o descontentamento e as pressões sobre o Imperador, que acabou por abdicar.

ATIVIDADE 2:

1-Copiar esse pequeno texto em seu caderno

2- Descreva com suas palavras os fatos do fim da Primeira Guerra Mundial como países vencedores, mudanças geopolíticas etc. Pratique as respostas com ajuda da apostila ou na internet.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno e realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANA PAULA KOLING

TURMA/TURNO: 9º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: **Esporte;** Conceituar corpo movimento e saúde pela experimentação e fruição de práticas corporais diversas do contexto escolar, contribuindo para a identificação enquanto sujeito.

DESENVOLVIMENTO:

ATLETISMO - A CORRIDA



CONSIDERAÇÕES SOBRE A CORRIDA

A corrida é uma das formas mais primitivas de exercício e dever ter surgido da necessidade dos homens primitivos de andar mais depressa para fugir de alguns perigos ou perseguir a caça.

A prática regular da corrida aumenta a capacidade respiratória, melhora a circulação sanguínea e aumenta a força muscular.

Quando uma pessoa está andando, ela mantém um dos pés no chão e o outro no ar, a todo o momento.

Na corrida, de tempos em tempos, os dois pés do atleta ficam no ar. A corrida é, na verdade, uma sucessão de pequenos saltos. Ao correr, elevamos os joelhos ao mesmo tempo que movimentamos os braços. Desta forma, obteremos um rápido deslocamento o nosso corpo.



Para pequenos percursos o mais importante é a velocidade do atleta, pois não exigem muita resistência. Já os longos percursos não requerem principalmente velocidade, pois ninguém aguentaria correr velozmente até o final. Além da velocidade, as corridas longas exigem principalmente resistência.

Assim as corridas de pequeno percurso desenvolvem a velocidade, enquanto as corridas de longo percurso, além da velocidade, desenvolvem a resistência.

Considerando a distância, as corridas dividem-se em:

Corridas rasas: curta distância (velocidade), que nas competições oficiais vão até os 400 metros;

Corridas de meio-fundo: (800 metros e 1500 metros);

Corridas de fundo: longa distância (5000 metros ou mais, chegando até às ultra maratonas de 100 quilômetros).

Quando, porém, são combinadas com saltos de barreira, temos a **corrida com obstáculos**.



Outros tipos de corrida são:

Corridas mistas: são corridas que têm seu início e seu final numa pista, porém, o percurso é desenvolvido nas ruas e estradas.

Corridas cross country: são corridas de longa distância, realizadas em campos, bosques e terrenos acidentados. É um tipo de prova muito divulgado nos países europeus.

Pedestrianismo: são corridas de longa distância realizadas nas ruas da cidade. No Brasil, a mais conhecida é a São Silvestre, tradicionalmente realizada no dia 31 de dezembro, com percurso em torno de 15.000 metros nas ruas de São Paulo.



TÉCNICAS E REGRAS DA CORRIDA

O conhecimento das técnicas de qualquer especialidade ajuda a melhorar nosso desempenho e obter maior proveito da atividade à qual nos dedicamos. Como você já deve ter observado, isso se aplica também aos esportes. Por isso, vamos estudar as técnicas da corrida em fases, para podermos utilizá-las durante a prática.

As fases da técnica da corrida são três:

Partida: momento em que o atleta procura ganhar impulso para chegar mais rapidamente a sua melhor velocidade;

Percurso: momento em que o atleta procura manter a sua velocidade;

Chegada: momento em que o atleta cruza a linha de chegada.

PARTIDA

Antigamente, em todas as corridas a saída era feita em pé. Entretanto, as provas de velocidade evoluíram para posições com maior flexão de pernas e tronco, originando a **saída baixa**.

O corredor coloca-se na posição de partida quando o árbitro fala "**às suas marcas**". Estica um pouco mais as pernas levantando o tronco para frente, quando o árbitro fala "**pronto**". Deve manter-se imóvel e o peso do corpo passa a ser suportado mais pelas mãos. Quando o árbitro dá o **tiro de largada**, o atleta estende o bruscamente as duas pernas usando-as como apoio e projeta todo o seu corpo para frente.



O atleta que sai antes do tiro será advertido na primeira e na segunda vez.

Na terceira vez será desclassificado.

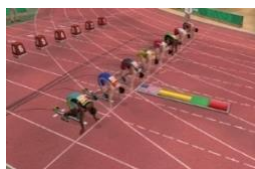
Nas provas de velocidade os atletas usam **blocos** para a saída. Nas provas de resistência os atletas sem em pé.



PERCURSO

Logo após a partida, ao iniciar o percurso, o corredor aumenta gradativamente a suas passadas. Assim, atinge o máximo de sua velocidade. O corredor, então, preocupa-se em manter essa velocidade com amplos movimentos dos braços.

Será desclassificado o atleta que invadir a baliza do lado ou prejudicar de alguma forma o adversário.



CHEGADA

Na chegada o atleta deve lançar o peito para frente, procurando ultrapassar a linha de chegada.

Não se deve saltar para alcançar a linha final, pois pode-se perder tempo no impulso e também machucar-se.

OS TIPOS DE PROVAS DE CORRIDA NO ATLETISMO

100 m rasos: é a prova mais nobre do atletismo, que premia o homem e a mulher mais rápido(a) do mundo. Nela, oito competidores correm 100 m em linha reta e vence quem chegar primeiro.

200 m rasos: segue a mesma linha dos 100 m, mas com o dobro da distância. A largada acontece na curva da pista, com os atletas posicionados em marcas que não ficam exatamente umas ao lado das outras, para que o competidor que largue na parte interna da pista não saia com vantagem.

400 m rasos: corresponde a uma volta inteira na pista de atletismo. A largada se dá no mesmo estilo dos 200 m rasos.

800 m: é uma prova de meia-distância, na qual os competidores devem percorrer toda a extensão da pista de atletismo duas vezes. Vence aquele que cruzar primeiro a linha de chegada.

1.500 m: outra prova de meia-distância. Segue a mesma linha das outras provas de velocidade, consagrando aquele que primeiro cruzar a linha de chegada.

5.000 m: é conhecida como uma prova de fundo, por não se tratar apenas de uma competição de velocidade. Vence aquele que cruzar primeiro a linha de chegada.

10.000 m: é a prova do atletismo mais longa disputada dentro de um estádio. Assim como em todas as outras de velocidade, vence quem cruzar primeiro a linha de chegada.

110 m com barreiras (100 m para mulheres): oito competidores têm de percorrer a distância predefinida pulando as dez barreiras que existem no percurso. Vence quem cruzar primeiro a linha de chegada.

400 m com barreiras: segue a mesma linha dos 110 m com barreiras (100 m para mulheres), mas as dez barreiras nesse caso são um pouco menores (veja mais no item Local).



3.000 m com obstáculos: inspirada no hipismo, a prova consiste em um percurso de 3000 m que contém barreiras seguidas de pequenos lagos como obstáculos. Vence aquele que cruzar primeiro a linha de chegada.

Revezamento 4 x 100 m: uma equipe formada por quatro atletas deve percorrer 400 m (100 m cada atleta), sendo que ao fim de sua participação o atleta deve passar um bastão para o seu companheiro. Essa troca pode ocorrer em um espaço limitado de 20 m. Caso ultrapasse essa marca, a equipe poderá ser desclassificada. Se o bastão cair, somente aquele que o derrubou poderá pegá-lo novamente.

Revezamento 4 x 400 m: segue a mesma linha do revezamento 4 x 100m, mas a distância percorrida por cada atleta é quatro vezes maior

Maratona: uma das provas mais tradicionais das Olimpíadas. Nela, competidores percorrem uma distância de 42,195 km, normalmente em ruas abertas, sendo que os 400 m finais da prova geralmente são realizados dentro do estádio. Vence quem cruzar primeiro a linha de chegada.



Marcha atlética: é uma prova na qual os atletas só podem andar. Para que essa regra não seja descumprida, o calcanhar do pé da frente do atleta deve ficar em contato com o solo até que a ponta do pé posterior toque o chão. As provas podem ser disputadas em 20 km ou 50 km. Vence quem cruzar primeiro a linha de chegada, que, assim como acontece na Maratona, está posicionada dentro do estádio.

EXERCÍCIOS: (Grave um vídeo ou registre através de fotos e envie para a sua professora);

01) Skipping alto



OBJETIVO: correção e eficiência da passada na hora da atividade.

EXECUÇÃO: corrida parada elevando o joelho até a altura do quadril. Mantenha os braços em um ângulo 90°, alternando com os movimentos da perna, de uma maneira coordenada.

02) Skipping baixo



OBJETIVO: correção e eficiência da passada na hora da atividade.

EXECUÇÃO: corrida parada elevando o joelho abaixo do quadril. Mantenha os braços em um ângulo de 90°, alterando com os movimentos da perna, de uma maneira coordenada.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

ELLIOTT, B. e MESTER, J. Treinamento no Esporte: Aplicando Ciência no Esporte. São Paulo, Phorte Editora, 2000. (Vários temas. Discute a aplicação prática do conhecimento científico)

HAY, J.G. e REID, J.G. As Bases Anatômicas e Mecânicas do Movimento Humano. Rio de Janeiro, ED. Prentice-Hall do Brasil, 1985. (Descreve os passos para a realização de análises qualitativas de técnicas atléticas)



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 9º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas

e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

-Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **ARTE** faremos as atividades das páginas: **6**.

ATIVIDADE 01: Página 6- Faça a pesquisa que pede na apostila, e registre o que descobriu sobre a obra de Mary Wigman.

ATIVIDADE 02: Faça um pequeno vídeo de um minuto, inspirados pela imagem de Mary Wigman, imaginando passos de dança, com diferentes sequências de movimentos.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

AValiação:

-Pesquisa e aprecia as mais diversas formas das artes visuais, relacionando com criticidade os movimentos e seus contextos, significando os conceitos apresentados pelos artistas nas mais diversas linguagens;

-Explora, reconhece e experimenta diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação, estabelecendo relações com os períodos históricos estudados;

-Pesquisa e analisa diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança;


-Explora elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 9º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock**. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 9º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: _____ 2ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA</p>	

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Páginas 7 – Ler o texto.

ATIVIDADE 02: Páginas 8, 9, 10 e 11 – Analisar as imagens da página 8 para responder à questão da página 9. Ler o texto da página 9. Responder as questões das páginas 10 e 11. Ler o texto no final da página 11.

ATIVIDADE 03: Páginas 12 – Ler o texto.

ATIVIDADE 04: Páginas 13, 14 e 15 – Responder todas as questões.



IMPORTANTE:


- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**

AValiação:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 9º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020. SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 9º ANO - VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

DESENVOLVIMENTO:

Dando continuidade, trabalharemos **Ângulos determinados por retas paralelas**.

ATIVIDADE 01: Ler o texto da página 09, colocar o conceito no caderno e responder as atividades 01 e 03 (da página 10);

ATIVIDADE 02: Responder as atividades 05, (da página 11) e a atividade 11 (da página 14);

AVALIAÇÃO:


A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática:** 9º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO TURMA/TURNO: 9º ANO COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

ATIVIDADE 01: Páginas 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 Ler os textos observar e analisar os gráficos.

ATIVIDADE 02: Página 14 e 15: responder as atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6,7.


AVALIAÇÃO:

Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado. (Enviar fotos legíveis no particular).

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 9º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 9º ANO / VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Quando nasce a ética. • Por que a educação é importante para o desenvolvimento dos princípios humanos. • Trazer até o educando que a virtude pode ser entendida como uma disposição constante de praticar o bem.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADES:

1. Qual é o ponto de vista psicológico sobre a religiosidade?
2. Segundo o texto, o que é religiosidade?
3. A partir do ponto da religiosidade, quais questionamentos podem ser respondidos?
4. Segundo o texto, que medo faz com que as pessoas busquem respostas em alguma religião e na prática de alguma religiosidade?
5. Sobre o texto, marque V ou F
() Do ponto de vista geral, a religiosidade mostra o sentido de transcendência de uma pessoa ao refletir sobre a espiritualidade.
() A religiosidade adquire aspectos concretos através de crenças religiosas pessoais que mostram a fé dentro de uma doutrina religiosa.
() A religiosidade se expressa a partir do momento em que a pessoa é fiel às suas crenças.
() Na maioria das vezes, as pessoas recebem as ideias religiosas durante infância no contexto da educação familiar.
() A religiosidade é pouco racional e mais emocional porque aceita o plano da fé como um valor de verdade.
() A religiosidade mostra o cumprimento dos preceitos próprios de uma religião por parte de uma pessoa que é fiel aos mandos de determinada doutrina religiosa.
() As crenças religiosas têm alto valor na consciência pessoal do sujeito que é fiel a determinada doutrina.
6. Pesquise no dicionário; **Transcendência**


AValiação:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Disponível em: Scribd. <https://pt.scribd.com/document/407566186/religiao-9-ano1-docx>. Acesso em 18 de maio de 2021.

Disponível em: Universo Ufes: <https://universo.ufes.br/blog/2014/07/a-importancia-da-religiosidade/>. Acesso em 18 de maio de 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 9º COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Conhecer e ampliar o vocabulário sobre documentos e dados pessoais em inglês. Comparar documentos nacionais e estrangeiros, bem como seu contexto de uso.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>WHO ARE YOU – LANGUAGE IN USE</p>	

- ✓ **Na atividade 1 da página 5**, observe os documentos e relacione cada um com seu nome correto em inglês. Ex: *(a) identity card*
- ✓ **Na atividade 2** relacione cada documento a definição correta. Ex: *The birth certificate is an official document that records when and where a person was born* (A certidão de nascimento é um documento oficial que registra quando e onde uma pessoa nasceu).
- ✓ **Na atividade 3 (página 6)** escreva o nome dos documentos que você já possui.
- ✓ **Na atividade 4**, analise o documento de Mariana e destaque as informações corretas no texto descritivo abaixo. Ex: Mariana nasceu em junho, portanto sublinhe *june* ou risque julho (*july*) e agosto (*august*).
- ✓ **Na atividade 5**, responda: Qual a idade (*how old*) de Mariana?

AVALIAÇÃO:

Capacidade de compreensão e associação de textos verbais e não verbais.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 9º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.