


	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI TURMA/TURNO: 8º ANO, VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes[...]</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 1:</p> <p>Olá alunos e pais, espero que todos estejam bem. A partir deste plano, iniciaremos as atividades com a apostila de ensino.</p> <p>Iniciaremos o volume 01.</p> <p>Na página 2 da apostila, O significado das Palavras, faremos a leitura e responderemos as questões 01, 02 e 03.</p> <p>Na página 03 ler o Verbetes e responder as atividades 01 até a 09, das páginas seguintes.</p> <p>Observe na página 07 da apostila: O verbete de dicionário e responda as questões 10 até 15.</p> <p>ATIVIDADE 2:</p> <p>Página 11 da apostila: ler o enunciado sobre Pontuação: uso do ponto e vírgula e responda as questões 20 e 21.</p> <p>Copiar no caderno o quadro cinza da página 11.</p> <p>Na página 12: ler texto sobre “Verbetes enciclopédico.”</p> <p>Responder as questões 22 até 34.</p>	
<p>AVALIAÇÃO:</p> <p>Participação ativa da aula;</p> <p>Cumprimento de normas e datas;</p> <p>Atividades realizadas na apostila;</p> <p>Caderno em ordem;</p>	
<p>REFERÊNCIAS:</p> <p>SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.</p> <p>AGUIAR, Márcia. Sistema de Ensino: Aprende Brasil. 8º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.</p>	

  	<p>ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o conceito que o movimento iluminista estabelecia. Identificar as principais características do movimento iluminista.

Atividade 1: Leia o texto

O ILUMINISMO

O Iluminismo, também conhecido como Século das Luzes e Ilustração, foi um movimento intelectual e filosófico que dominou o mundo das ideias na Europa durante o século XVIII, "O Século da Filosofia".

O Iluminismo incluiu uma série de ideias centradas na razão como a principal fonte de autoridade e legitimidade e defendia ideais como liberdade, progresso, tolerância, fraternidade, governo constitucional e separação Igreja-Estado. Na França, as doutrinas centrais dos filósofos do Iluminismo eram a liberdade individual e a tolerância religiosa em oposição a uma monarquia absoluta e aos dogmas fixos da Igreja Católica Romana. O Iluminismo foi marcado por uma ênfase no método científico e no reducionismo, juntamente com o crescente questionamento da ortodoxia religiosa — uma atitude capturada pela frase *Sapere aude* (em português: "Atreva-se a conhecer")

ATIVIDADE 2:

1-Copiar esse pequeno texto em seu caderno


2- Descreva com suas palavras sobre características do Iluminismo. Pratique as respostas com ajuda da apostila ou na internet.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno.

REFERÊNCIAS:

Wikipédia. Disponível em: [Iluminismo – Wikipédia, a enciclopédia livre \(wikipedia.org\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Iluminismo). Acesso em 14 de maio de 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORAS: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 8º ANO COMPONENTES CURRICULARES: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: Olá alunos, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de Sistema de Ensino Aprende Brasil. Na disciplina de ARTE faremos as atividades das páginas: 2, 3, 4 e 5.</p> <p style="text-align: center;">CORPOS VESTIDOS DE ARTE</p>	

ATIVIDADE 01: Página 2 – Ler e responder oralmente as perguntas espaço de diálogo;

ATIVIDADE 02: Páginas 3 e 4 – Ler o texto observar e analisar as imagens;

ATIVIDADE 03: Página 5- Realize a atividade, processos criativos. Algumas sugestões para a produção de tintas naturais: terra, frutas e cascas de vegetais, como amora, morango, beterraba, cenoura, entre outras. Dependendo dos elementos escolhidos, eles podem ser moídos, macerados, ou fervidos e coados, depois misture um pouco de cola branca. Fique de olho no grupo de WhatsApp a Professora disponibilizará receitas de tintas.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

AValiação:

- Analisa os diferentes estilos a seu espaço-tempo, relacionando-os a seu cotidiano;

- Explora, reconhece e experimenta diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação, estabelecendo relações com os períodos históricos estudados;

- Desenvolve processos de criação em arte com base nos interesses artísticos e na autonomia de pesquisa individual e coletiva;


- Explorou e reconheceu elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.);

- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 8º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca... [et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, a partir desta semana vamos começar a utilizar a apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil. Na disciplina de GEOGRAFIA faremos uma revisão dos conteúdos que estudamos até aqui, iniciando pelo tema “A população mundial”. Pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!</p> <p>ATIVIDADE 01: Páginas 2, 3 e 4– Ler os textos e observar o mapa que representa a dispersão humana pelo planeta.</p> <p>ATIVIDADE 02: Página 5 – Realizar a atividade na apostila com base no gráfico apresentado sobre o crescimento da população mundial e ler o texto no final da página.</p>	

ATIVIDADE 03: Página 6, 7 e 8 – Ler os textos e responder as questões da página 7. Na página 8 ler apenas o texto do início da página.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


AValiação:


- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 8º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: _____ 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Dando continuidade na “revisão”, reforçaremos o objeto de conhecimento chamado POTENCIAÇÃO.</p> <p>ATIVIDADE 01: Ler o texto introdutório da apostila, na página 16;</p> <p>ATIVIDADE 02: Ler o texto das páginas 17 e 18, colocar o conceito no caderno e responder a atividade 01, letras <i>a, b</i> e <i>c</i> (da página 19);</p> <p>ATIVIDADE 03: Ler o texto referente a Potência com expoentes inteiros negativos da página 23. Colocar o conceito no caderno e responder a atividade 03, (da página 24);</p>	
<p>AValiação:</p> <p>A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.</p> <p>A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).</p>	
<p>REFERÊNCIAS:</p> <p>ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. Matemática: 8º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.</p>	

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE: DAIANE FÁVERO TURMA/TURNO: 8º ANO COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Reconhecer os fenômenos elétricos relacionados com os princípios da eletrostática. Identificar os tipos de condutores elétricos e isolantes elétricos, bem como suas características.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **ciências faremos** as atividades das páginas:

ATIVIDADE 01: Páginas 2 – **Eletricidade**. Ler a introdução e responder as questões 1 e 2

ATIVIDADE 02: Páginas 3 - 4 e 5 - Ler os textos, observar e analisar as imagens.

ATIVIDADE 03: Páginas 5 - 6 e 7 - Responder as atividades 1-2-3-4-5 e 6


AValiação:

- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular)

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

MARTINS, CAMILA B.C Ciências 8º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel... (et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 8º ANO / VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

DESENVOLVIMENTO:

AS RELAÇÕES NA ESCOLA, NA FAMÍLIA E NA SOCIEDADE.

Compreender os direitos e deveres como compromisso para a vida em sociedade.



Até o século 19, a separação de tarefas entre escola e família era clara: a primeira cuidava daquilo que à época se chamava "instrução", que na prática era a transmissão de conteúdos, e a segunda se dedicava à "Educação", o que significava o ensinamento de valores, hábitos e atitudes. "A Era Moderna deixa nebulosa essa divisão do trabalho educacional. Reconhecida como um valor de ascensão social para as classes surgidas com a urbanização, a Educação passa a ser objeto de atenção das famílias e as expectativas em relação à escola se ampliam", diz Maria Amália de Almeida, da UFMG. Na prática, a escola passou a ser reconhecida como um espaço de aprendizagem dos conteúdos e de valores para a formação da criança. Assim, as fronteiras se tornaram confusas. Mas, o que se pode esperar das famílias, além de que elas garantam o ingresso e a permanência das crianças em sala de aula? Com o intuito de indicar caminhos para a participação mais efetiva das famílias foram elaboradas algumas dicas para que a integração escola/família aconteça:

- Ler para as crianças ou pedir para que elas leiam para eles.
- Conversar sempre com os filhos sobre assuntos da escola.
- Acompanhar as lições de casa e mostrar interesse pelos conteúdos estudados.
- Verificar se o material escolar está completo e em ordem.
- Zelar pelo cumprimento das regras da escola.
- Participar das reuniões sempre que convocados.
- Conversar com os professores.
- Ensinar respeito com os funcionários da escola e colegas, entre outros.

Com a família cumprindo seu papel, a escola tem mais facilidade de cumprir o seu.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

<https://pt.scribd.com/document/407566186/religiao-9-ano1-docx>

<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/problemas-contemporaneos>

<p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 8ª ANO/ VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
<p>HABILIDADES/ OBJETIVOS: Ampliar o vocabulário sobre gêneros cinematográficos em inglês. Conhecer as diferentes funções profissionais da indústria do cinema.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: Hollywood é conhecida como lar da indústria cinematográfica americana. Lá são produzidos filmes (live action e animações) que são distribuídos para o mundo inteiro. Existem outras indústrias cinematográficas (como a Brasileira, por exemplo), você conhece alguma delas?</p> <p>AND THE OSCAR GOES TO – STARTING OFF</p>	

Na atividade 1 da **página 3**, escreva um parágrafo (ou faça um vídeo) dizendo se você gosta de filmes e quais tipos. Diga também qual é o seu filme favorito.

Na atividade 2 da página 3, leia a lista de gêneros cinematográficos (*movie genres*). Observe as imagens e enumere cada poster de filme de acordo com seu gênero.

AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 8º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANA PAULA KOLING

TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24\05 A 28\05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: **Esporte;** Conceituar corpo movimento e saúde pela experimentação e fruição de práticas corporais diversas do contexto escolar, contribuindo para a identificação enquanto sujeito.

DESENVOLVIMENTO:

ATLETISMO - A CORRIDA



CONSIDERAÇÕES SOBRE A CORRIDA

A corrida é uma das formas mais primitivas de exercício e dever ter surgido da necessidade dos homens primitivos de andar mais depressa para fugir de alguns perigos ou perseguir a caça.

A prática regular da corrida aumenta a capacidade respiratória, melhora a circulação sanguínea e aumenta a força muscular.

Quando uma pessoa está andando, ela mantém um dos pés no chão e o outro no ar, a todo o momento.

Na corrida, de tempos em tempos, os dois pés do atleta ficam no ar. A corrida é, na verdade, uma sucessão de pequenos saltos. Ao correr, elevamos os joelhos ao mesmo tempo que movimentamos os braços. Desta forma, obteremos um rápido deslocamento o nosso corpo.



Para pequenos percursos o mais importante é a velocidade do atleta, pois não exigem muita resistência. Já os longos percursos não requerem principalmente velocidade, pois ninguém aguentaria correr velozmente até o final. Além da velocidade, as corridas longas exigem principalmente resistência.

Assim as corridas de pequeno percurso desenvolvem a velocidade, enquanto as corridas de longo percurso, além da velocidade, desenvolvem a resistência.

Considerando a distância, as corridas dividem-se em:

Corridas rasas: curta distância (velocidade), que nas competições oficiais vão até os 400 metros;

Corridas de meio-fundo: (800 metros e 1500 metros);

Corridas de fundo: longa distância (5000 metros ou mais, chegando até às ultra maratonas de 100 quilômetros).

Quando, porém, são combinadas com saltos de barreira, temos a **corrida com obstáculos**.



Outros tipos de corrida são:

Corridas mistas: são corridas que têm seu início e seu final numa pista, porém, o percurso é desenvolvido nas ruas e estradas.

Corridas cross country: são corridas de longa distância, realizadas em campos, bosques e terrenos acidentados. É um tipo de prova muito divulgado nos países europeus.

Pedestrianismo: são corridas de longa distância realizadas nas ruas da cidade. No Brasil, a mais conhecida é a São Silvestre, tradicionalmente realizada no dia 31 de dezembro, com percurso em torno de 15.000 metros nas ruas de São Paulo.



TÉCNICAS E REGRAS DA CORRIDA

O conhecimento das técnicas de qualquer especialidade ajuda a melhorar nosso desempenho e obter maior proveito da atividade à qual nos dedicamos. Como você já deve ter observado, isso se aplica também aos esportes. Por isso, vamos estudar as técnicas da corrida em fases, para podermos utilizá-las durante a prática.

As fases da técnica da corrida são três:

Partida: momento em que o atleta procura ganhar impulso para chegar mais rapidamente a sua melhor velocidade;

Percurso: momento em que o atleta procura manter a sua velocidade;

Chegada: momento em que o atleta cruza a linha de chegada.

PARTIDA

Antigamente, em todas as corridas a saída era feita em pé. Entretanto, as provas de velocidade evoluíram para posições com maior flexão de pernas e tronco, originando a **saída baixa**.

O corredor coloca-se na posição de partida quando o árbitro fala "**às suas marcas**". Estica um pouco mais as pernas levantando o tronco para frente, quando o árbitro fala "**pronto**". Deve manter-se imóvel e o peso do corpo passa a ser suportado mais pelas mãos. Quando o árbitro dá o **tiro de largada**, o atleta estende o bruscamente as duas pernas usando-as como apoio e projeta todo o seu corpo para frente.



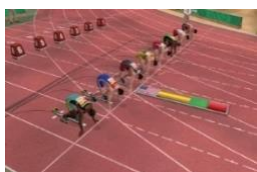
O atleta que sai antes do tiro será advertido na primeira e na segunda vez. Na terceira vez será desclassificado.



Nas provas de velocidade os atletas usam **blocos** para a saída. Nas provas de resistência os atletas sem em pé.

PERCURSO

Logo após a partida, ao iniciar o percurso, o corredor aumenta gradativamente a suas passadas. Assim, atinge o máximo de sua velocidade. O corredor, então, preocupa-se em manter essa velocidade com amplos movimentos dos braços.



Será desclassificado o atleta que invadir a baliza do lado ou prejudicar de alguma forma o adversário.



CHEGADA

Na chegada o atleta deve lançar o peito para frente, procurando ultrapassar a linha de chegada.

Não se deve saltar para alcançar a linha final, pois pode-se perder tempo no impulso e também machucar-se.


AValiação:

- A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

ELLIOTT, B. e MESTER, J. Treinamento no Esporte: Aplicando Ciência no Esporte. São Paulo, Phorte Editora, 2000. (Vários temas. Discute a aplicação prática do conhecimento científico)

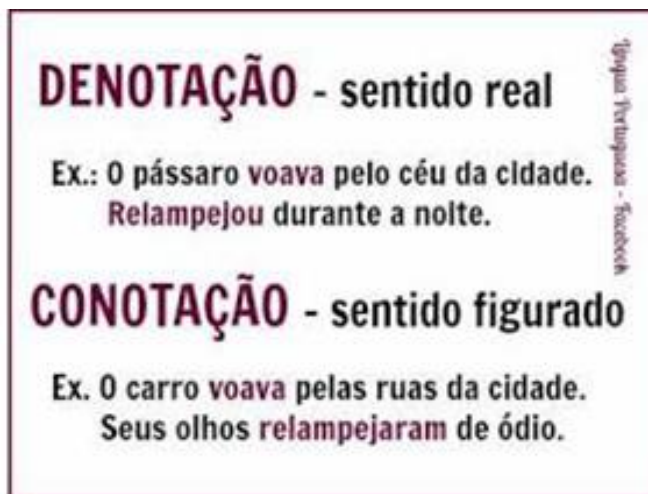
HAY, J.G. e REID, J.G. As Bases Anatômicas e Mecânicas do Movimento Humano. Rio de Janeiro, ED. Prentice-Hall do Brasil, 1985. (Descreve os passos para a realização de análises qualitativas de técnicas atléticas)

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI TURMA/TURNO: 8º ANO, VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: (HD19LP23) Apreender os sentidos globais do texto (HD19LP29) Mostrar-se ou tornar-se receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativa, que representem um desafio[...]</p>	

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE 1:**

Página 08 da apostila: Linguagens, conotativa e denotativa.

Copiar no caderno:



Observe o quadro com borda azul da página 17 e responda as questões 36 até 39.

ATIVIDADE 2:

Página 30: Olhares Críticos. Responder oralmente as questões 1 e 2.

Página 33 da apostila: Artigo de opinião. Copiar quadro cinza e responder as questões 07 e 08.

Ler texto da página 34 e 35, posteriormente responda as questões 09 até 14.

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;


Leitura;

Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil.** 8º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

	<p>ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 04/06/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o conceito que o movimento iluminista estabelecia. Identificar as principais características do movimento iluminista.	
Atividade 01: Leia o texto. Fases do iluminismo	

Os pensadores iluministas tinham, como ideal, a extensão dos princípios do conhecimento crítico a todos os campos do mundo humano. Supunham poder contribuir para o progresso da humanidade e para a superação dos resíduos de tirania e superstição que creditavam ao legado da Idade Média. A maior parte dos iluministas associava ainda o ideal de conhecimento crítico à tarefa do melhoramento do estado e da sociedade.

O uso do termo "iluminismo" na forma singular justifica-se, contudo, dadas certas tendências gerais comuns a todos os iluminismos, nomeadamente, a ênfase nas ideias de progresso e perfectibilidade humana, assim como a defesa do conhecimento racional como meio para a superação de preconceitos e ideologias tradicionais.

ATIVIDADE 2:


1-Copiar esse pequeno texto em seu caderno

2- Descreva com suas palavras sobre os principais pensadores iluministas. Pratique as respostas com ajuda da apostila ou na internet.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno e realização das atividades.

Wikipédia. Disponível em: [Iluminismo – Wikipédia, a enciclopédia livre \(wikipedia.org\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Iluminismo). Acesso em 14 de maio de 2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: ANA PAULA KOLING TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 2º SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: **Esporte;** Conceituar corpo movimento e saúde pela experimentação e fruição de práticas corporais diversas do contexto escolar, contribuindo para a identificação enquanto sujeito.

DESENVOLVIMENTO:

ATLETISMO - A CORRIDA



CONSIDERAÇÕES SOBRE A CORRIDA

A corrida é uma das formas mais primitivas de exercício e dever ter surgido da necessidade dos homens primitivos de andar mais depressa para fugir de alguns perigos ou perseguir a caça.

A prática regular da corrida aumenta a capacidade respiratória, melhora a circulação sanguínea e aumenta a força muscular.

Quando uma pessoa está andando, ela mantém um dos pés no chão e o outro no ar, a todo o momento.

Na corrida, de tempos em tempos, os dois pés do atleta ficam no ar. A corrida é, na verdade, uma sucessão de pequenos saltos. Ao correr, elevamos os joelhos ao mesmo tempo que movimentamos os braços. Desta forma, obteremos um rápido deslocamento o nosso corpo.



Para pequenos percursos o mais importante é a velocidade do atleta, pois não exigem muita resistência. Já os longos percursos não requerem principalmente velocidade, pois ninguém aguentaria correr velozmente até o final. Além da velocidade, as corridas longas exigem principalmente resistência.

Assim as corridas de pequeno percurso desenvolvem a velocidade, enquanto as corridas de longo percurso, além da velocidade, desenvolvem a resistência.

Considerando a distância, as corridas dividem-se em:

Corridas rasas: curta distância (velocidade), que nas competições oficiais vão até os 400 metros;

Corridas de meio-fundo: (800 metros e 1500 metros);

Corridas de fundo: longa distância (5000 metros ou mais, chegando até às ultra maratonas de 100 quilômetros).

Quando, porém, são combinadas com saltos de barreira, temos a **corrida com obstáculos**.



Outros tipos de corrida são:

Corridas mistas: são corridas que têm seu início e seu final numa pista, porém, o percurso é desenvolvido nas ruas e estradas.

Corridas cross country: são corridas de longa distância, realizadas em campos, bosques e terrenos acidentados. É um tipo de prova muito divulgado nos países europeus.

Pedestrianismo: são corridas de longa distância realizadas nas ruas da cidade. No Brasil, a mais conhecida é a São Silvestre, tradicionalmente realizada no dia 31 de dezembro, com percurso em torno de 15.000 metros nas ruas de São Paulo.



TÉCNICAS E REGRAS DA CORRIDA

O conhecimento das técnicas de qualquer especialidade ajuda a melhorar nosso desempenho e obter maior proveito da atividade à qual nos dedicamos. Como você já deve ter observado, isso se aplica também aos esportes. Por isso, vamos estudar as técnicas da corrida em fases, para podermos utilizá-las durante a prática.

As fases da técnica da corrida são três:

Partida: momento em que o atleta procura ganhar impulso para chegar mais rapidamente a sua melhor velocidade;

Percurso: momento em que o atleta procura manter a sua velocidade;

Chegada: momento em que o atleta cruza a linha de chegada.

PARTIDA

Antigamente, em todas as corridas a saída era feita em pé. Entretanto, as provas de velocidade evoluíram para posições com maior flexão de pernas e tronco, originando a **saída baixa**.

O corredor coloca-se na posição de partida quando o árbitro fala "**às suas marcas**". Estica um pouco mais as pernas levantando o tronco para frente, quando o árbitro fala "**pronto**". Deve manter-se imóvel e o peso do corpo passa a ser suportado mais pelas mãos. Quando o árbitro dá o **tiro de largada**, o atleta estende o bruscamente as duas pernas usando-as como apoio e projeta todo o seu corpo para frente.



O atleta que sai antes do tiro será advertido na primeira e na segunda vez.

Na terceira vez será desclassificado.



Nas provas de velocidade os atletas usam **blocos** para a saída. Nas provas de resistência os atletas saem em pé.

PERCURSO

Logo após a partida, ao iniciar o percurso, o corredor aumenta gradativamente a suas passadas. Assim, atinge o máximo de sua velocidade. O corredor, então, preocupa-se em manter essa velocidade com amplos movimentos dos braços.

Será desclassificado o atleta que invadir a baliza do lado ou prejudicar de alguma forma o adversário.



CHEGADA

Na chegada o atleta deve lançar o peito para frente, procurando ultrapassar a linha de chegada.

Não se deve saltar para alcançar a linha final, pois pode-se perder tempo no impulso e também machucar-se.

OS TIPOS DE PROVAS DE CORRIDA NO ATLETISMO

100 m rasos: é a prova mais nobre do atletismo, que premia o homem e a mulher mais rápido(a) do mundo. Nela, oito competidores correm 100 m em linha reta e vence quem chegar primeiro.

200 m rasos: segue a mesma linha dos 100 m, mas com o dobro da distância. A largada acontece na curva da pista, com os atletas posicionados em marcas que não ficam exatamente umas ao lado das outras, para que o competidor que largue na parte interna da pista não saia com vantagem.

400 m rasos: corresponde a uma volta inteira na pista de atletismo. A largada se dá no mesmo estilo dos 200 m rasos.

800 m: é uma prova de meia-distância, na qual os competidores devem percorrer toda a extensão da pista de atletismo duas vezes. Vence aquele que cruzar primeiro a linha de chegada.

1.500 m: outra prova de meia-distância. Segue a mesma linha das outras provas de velocidade, consagrando aquele que primeiro cruzar a linha de chegada.

5.000 m: é conhecida como uma prova de fundo, por não se tratar apenas de uma competição de velocidade. Vence aquele que cruzar primeiro a linha de chegada.

10.000 m: é a prova do atletismo mais longa disputada dentro de um estádio. Assim como em todas as outras de velocidade, vence quem cruzar primeiro a linha de chegada.

110 m com barreiras (100 m para mulheres): oito competidores têm de percorrer a distância predefinida pulando as dez barreiras que existem no percurso. Vence quem cruzar primeiro a linha de chegada.

400 m com barreiras: segue a mesma linha dos 110 m com barreiras (100 m para mulheres), mas as dez barreiras nesse caso são um pouco menores (veja mais no item Local).

3.000 m com obstáculos: inspirada no hipismo, a prova consiste em um percurso de 3000 m que contém barreiras seguidas de pequenos lagos como obstáculos. Vence aquele que cruzar primeiro a linha de chegada.

Revezamento 4 x 100 m: uma equipe formada por quatro atletas deve percorrer 400 m (100 m cada atleta), sendo que ao fim de sua participação o atleta deve passar um bastão para o seu companheiro. Essa troca pode ocorrer em um espaço limitado de 20 m. Caso ultrapasse essa marca, a equipe poderá ser desclassificada. Se o bastão cair, somente aquele que o derrubou poderá pegá-lo novamente.

Revezamento 4 x 400 m: segue a mesma linha do revezamento 4 x 100m, mas a distância percorrida por cada atleta é quatro vezes maior

Maratona: uma das provas mais tradicionais das Olimpíadas. Nela, competidores percorrem uma distância de 42,195 km, normalmente em ruas abertas, sendo que os 400 m finais da prova geralmente são realizados dentro do estádio. Vence quem cruzar primeiro a linha de chegada.



Marcha atlética: é uma prova na qual os atletas só podem andar. Para que essa regra não seja descumprida, o calcanhar do pé da frente do atleta deve ficar em contato com o solo até que a ponta do pé posterior toque o chão. As provas podem ser disputadas em 20 km ou 50 km. Vence quem cruzar primeiro a linha de chegada, que, assim como acontece na Maratona, está posicionada dentro do estádio.



EXERCÍCIOS: (Grave um vídeo ou registre através de fotos e envie para a sua professora);

01) Skipping alto



OBJETIVO: correção e eficiência da passada na hora da atividade.

EXECUÇÃO: corrida parada elevando o joelho até a altura do quadril. Mantenha os braços em um ângulo 90°, alternando com os movimentos da perna, de uma maneira coordenada.

02) Skipping baixo



OBJETIVO: correção e eficiência da passada na hora da atividade.

EXECUÇÃO: corrida parada elevando o joelho abaixo do quadril. Mantenha os braços em um ângulo de 90°, alterando com os movimentos da perna, de uma maneira coordenada.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

ELLIOTT, B. e MESTER, J. Treinamento no Esporte: Aplicando Ciência no Esporte. São Paulo, Phorte Editora, 2000. (Vários temas. Discute a aplicação prática do conhecimento científico)

HAY, J.G. e REID, J.G. As Bases Anatômicas e Mecânicas do Movimento Humano. Rio de Janeiro, ED. Prentice-Hall do Brasil, 1985. (Descreve os passos para a realização de análises qualitativas de técnicas atléticas)

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 8º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

DESENVOLVIMENTO:

Olá crianças, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **ARTE** faremos as atividades da página 6.

CORPOS VESTIDOS DE ARTE

ATIVIDADE 01: Página 6 – Leia o texto, observe as imagens e realize as atividades desta página.

AVALIAÇÃO:

- Analisa os diferentes estilos a seu espaço-tempo, relacionando-os a seu cotidiano;
- Explora, reconhece e experimenta diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação, estabelecendo relações com os períodos históricos estudados;
- Desenvolve processos de criação em arte com base nos interesses artísticos e na autonomia de pesquisa individual e coletiva;
- Explorou e reconheceu elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.);
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 8º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca... [et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock**. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: DAIANE NICOLINO
TURMA/TURNO: 8º ANO/VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06
CARGA HORÁRIA: 02 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, pegue lápis, borracha, a apostila e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Páginas 8, 9 e 10 – Ler os textos e analisar o mapa representando a densidade demográfica no ano de 2015.

ATIVIDADE 02: Página 11 – Responder as questões na apostila e ler o texto: Fases da transição demográfica. Associar o texto com as imagens.

ATIVIDADE 03: Páginas 12 e 13 – Finalizar a leitura do texto iniciado na página 11 e analisar o gráfico no final da página 12 e ler o texto da página 13.

ATIVIDADE 04: Páginas 14, 15 e 16 – Ler os textos e responder na apostila as questões das três páginas.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 8º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO
TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.

DESENVOLVIMENTO:

Dando continuidade nos **MÚLTIPLOS**.

ATIVIDADE 01: Ler o conceito da página 26, os dois da página 27 e o outro da página 28, colocar no caderno esses conceitos e responder as atividades 02 (da página 27), atividade 05 (página 27) atividade 07 e 08 (página 28) e atividade 13 (página 29);

AValiação:


A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática:** 8º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO TURMA/TURNO: 8º ANO COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
<p style="text-align: center;">ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Estabelecer relações entre os processos de eletrização (atrito, contato e indução) e situações cotidianas.</p>	
<p>ATIVIDADE 01: Páginas 8 – 9 e 10 – Ler os textos, observar e analisar as imagens.</p>	
<p>ATIVIDADE 02: No caderno de ciências escreva em poucas palavras um conceito sobre eletrização por atrito, eletrização por indução e eletrização por contato.</p>	
<p>AValiação: - Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular).</p>	
<p>REFERÊNCIAS: SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019. MARTINS, CAMILA B.C Ciências 8º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.</p>	



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA
TURMA/TURNO: VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06
CARGA HORÁRIA: 1 HORA
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

DESENVOLVIMENTO:

- 1 - De acordo com o texto, como era a relação família/escola até o século 19?
- 2 - Como ficou a divisão do trabalho educacional na Era Moderna para as classes surgidas com a urbanização (a instrução é um valor novo para essa classe que antes era analfabeta)?
- 3 - Complete: Hoje, para que haja uma participação mais efetiva das famílias, foram criadas algumas dicas, para que essa integração escola/família aconteça:
_____ as lições de casa.
_____ se o material escolar.
_____ sobre assuntos da escola.
_____ com os professores.
_____ das reuniões sempre que convocados.
_____ para as crianças.
_____ respeito com os funcionários da escola e colegas. Zelar pelo
_____ das regras da escola.

“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Disponível em: Scribd. <https://pt.scribd.com/document/407566186/religiao-9-ano1-docx>. Acesso em 18 de maio de 2021.

Disponível em: Núcleo do Conhecimento. <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/problemas-contemporaneos>. Acesso em 18 de maio de 2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: RAFAEL GOMES
TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Conhecer as diferentes funções dos profissionais da indústria cinematográfica. Ampliar o praticar o vocabulário sobre o ramo do audiovisual.

DESENVOLVIMENTO:

AND THE OSCAR GOES TO – STARTING OFF

Na atividade 3 da **página 4**, pergunte a algum colega (classmate) se ele (ou ela) gosta de saber algo sobre um filme antes de assistir (a), se costuma ler sobre filmes (b) e como essa pessoa escolhe filmes para assistir (gênero, recomendações, filmes que ganharam prêmios, lançamentos, atores no filme?). Não esqueça de responder também.

Na atividade 4 da página 3, associe as funções descritas (ator, diretor de arte, diretor, atriz, operador de câmera e produtor) a cada pessoa na figura abaixo.

Na última atividade, pesquise cada um dos termos descritos e converse com um colega sobre a relação entre elas.

AValiação:

Capacidade de compreensão e associação de textos verbais e não verbais.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 8º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.