

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: LENIR R. M. TECCHIO****TURMA/TURNO: 3º ANO - MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021****CARGA HORÁRIA: 14 HORAS****ALUNO:****1º SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e compreender de forma autônoma ou com a ajuda de um leitor, textos literários de diferentes gêneros e extensões: cartaz, sinopse e ingresso); diferenciar bilhete, cartaz e sinopse; ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. Identificar antecessor e sucessor de um número. Identificar características da terra, com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta.

Conteúdos: leitura e escrita, oralidade; números até 999; terra e universo.

DESENVOLVIMENTO:**PORTUGUÊS**

OLÁ FAMÍLIAS! MAIS UM PLANO DE AULA CHEGANDO E COM NOVIDADES, QUE BOM! AS NOVAS ATIVIDADES SERÃO TRABALHADAS COM A APOSTILA “SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL”, NELA CONTÉM TODAS AS DISCIPLINAS, É UMA APOSTILA COMPLETA COM ATIVIDADES LÚDICAS E DIRECIONADAS AO CONTEÚDO. VAMOS LÁ! LEIA COM ATENÇÃO TODAS AS ATIVIDADES E REALIZE COM DEDICAÇÃO E CAPRICHOS. ANTES DE INICIAR AS ATIVIDADES EXPLORE A APOSTILA, OBSERVE A CAPA, OS CONTEÚDOS E MATERIAIS DE APOIO (NO FINAL DA APOSTILA). EU ESTOU CONTENTE COM O MATERIAL NOVO, E VOCÊ, GOSTOU DA APOSTILA? É HORA DE COMEÇAR!



ATIVIDADE 01- OBSERVE O SUMÁRIO, ELE É A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS E PÁGINAS QUE IREMOS TRABALHAR, NESTE PRIMEIRO MOMENTO VOCÊ IRÁ OBSERVAR ATENTAMENTE A ILUSTRAÇÃO/TEXTO DA APOSTILA- LÍNGUA PORTUGUESA- NA PÁGINA 04 TEM A FRASE: SEM BILHETE, NÃO ENTRA. PENSE E RESPONDA ORALMENTE: O QUE VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR NA ILUSTRAÇÃO? VOCÊ JÁ FOI A ESTE LUGAR? JÁ COMPROU BILHETE DE ENTRADA?

NA PÁGINA 5 REALIZE UMA CONVERSA COM A FAMÍLIA E RESPONDA ORALMENTE AS PERGUNTAS, APÓS REALIZE A ATIVIDADE DE NÚMERO 1, LEIA COM ATENÇÃO E FAÇA A LIGAÇÃO CORRETAMENTE.

NA PÁGINA 6 VOCÊ IRÁ DESTACAR DA APOSTILA NO MATERIAL DE APOIO MODELOS DE INGRESSOS E COLAR NO SEU DEVIDO LUGAR.

ATIVIDADE 02- VAMOS ESCREVER UM POUQUINHO? (COPIAR NO CADERNO DE PORTUGUÊS)

MAS AFINAL, O QUE É CARTAZ?

O CARTAZ É UM GÊNERO TEXTUAL MARCADO ESPECIALMENTE PELA FUNÇÃO INFORMATIVA, BEM COMO PELA FUNÇÃO APELATIVA. EXISTE UMA SÉRIE DE GÊNEROS TEXTUAIS UTILIZADOS PARA TRANSMITIR MENSAGENS; DENTRE OS DIVERSOS EXISTENTES, O CARTAZ É UM DOS MAIS COMUNS E FREQUENTE NOS DEPARARMOS COM ELES. OBSERVE O MODELO DE CARTAZ ABAIXO REFERENTE A UMA PEÇA TEATRAL. RESPONDA ORALMENTE.



DIA 11 DE NOVEMBRO ÀS 14:30 E 16 HORAS
 LOCAL: MUSEU MUNICIPAL - PRAÇA GOVERNADOR BENEDITO VALADARES, 141
 RETRADA DE CONVITES GRATUITOS ANTECIPADAMENTE



- QUAL O NOME DA PEÇA?
- QUAL DIA E HORÁRIO SERÁ A APRESENTAÇÃO?
- QUAL O LOCAL?
- QUAL ANO FOI REALIZADA A PEÇA?
- SE VOCÊ FOSSE PASSAR POR ALGUM LUGAR QUE ESTIVESSE ESSE CARTAZ, ELE CHAMARIA A SUA ATENÇÃO? VOCÊ IRIA A ESSE ESPETÁCULO?

ATIVIDADE 03- NA APOSTILA PÁGINA 07, TÊM ALGUNS EXEMPLOS, OBSERVE E FAÇA A LEITURA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS: CARTAZ, SINOPSE E INGRESSO. APÓS A LEITURA, RESPONDER AS ATIVIDADES DA PÁGINA 8. (3, 4, 5, 6, E 7)

MATEMÁTICA

EBA! CHEGOU A VEZ DA MATEMÁTICA. OBSERVE A IMAGEM, AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO COM ALGUMAS CARTAS CONTENDO NUMERAIS. VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR QUAIS NUMERAIS SÃO? ENTÃO DIGA EM VOZ ALTA QUAIS NUMERAIS ESTÃO SOBRE A MESA. BRINQUE DE FAZ DE CONTA E ESCOLHA UM NOME PARA OS PERSONAGENS.

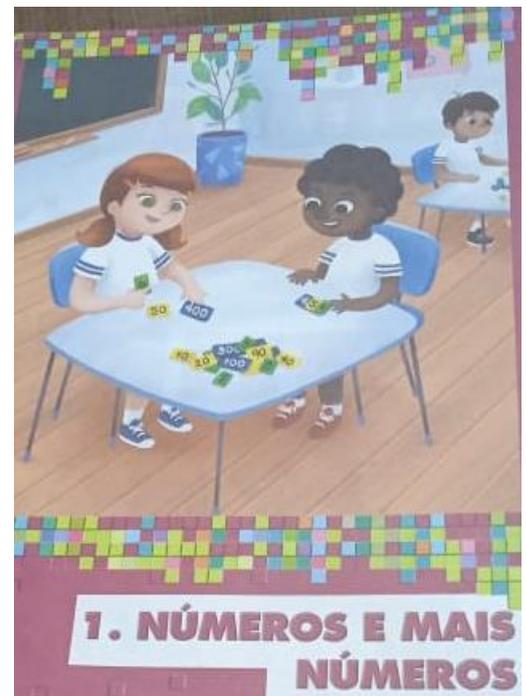
NA FRASE: NÚMEROS E MAIS NÚMEROS, O QUE SIGNIFICA PARA VOCÊ? MÃOS NOS NÚMEROS, OU MELHOR, NAS ATIVIDADES.

ATIVIDADE 01- PÁGINA 3: LEIA O TEXTO INFORMATIVO SOBRE OS CÃES, APÓS RESPONDA AS ATIVIDADES: A E B.

ATIVIDADE 2- CHEGOU A HORA DO NOSSO AMIGO, O MATERIAL DOURADO, PROVAVELMENTE VOCÊ JÁ VIU OU OUVIU FALAR DELE, ELE É MUITO IMPORTANTE NA MATEMÁTICA E NOS AJUDA A COMPREENDER O SISTEMA DE NUMERAÇÃO.

NÚMEROS ATÉ 999, AGORA PARE E PENSE E RESPONDA: ATÉ QUAL NÚMERO VOCÊ SABE CONTAR?

NA APOSTILA PÁGINAS: 4, 5 E 6 APRESENTA O MATERIAL DOURADO E O MATERIAL DOURADO REPRESENTADO EM ÁBACO DE PINOS. REALIZE A LEITURA E RESOLVA AS ATIVIDADES. REALIZE A ATIVIDADE ABAIXO, RESOLVA E COLE NO CADERNO:



7. Represente os números no quadro de ordens.

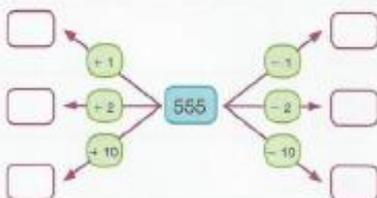
	C	D	U
731			
457			
301			
743			
279			
560			
608			
421			

8. Em cada caso, forme todos os números possíveis com os três algarismos destacados sem repeti-los.

a) 7 5 3
 753

b) 7 2 4
 724

9. Complete de acordo com as operações indicadas pelas setas.



10. Represente com algarismos os seguintes números.

- a) duzentos e vinte e dois _____
- b) seiscentos e oitenta _____
- c) cento e trinta e oito _____
- d) seiscentos e cinquenta e um _____

- e) seiscentos e dez _____
- f) trezentos e quarenta e dois _____
- g) quinhentos e noventa e seis _____
- h) quatrocentos e quatorze _____

11. Coloque no quadro de ordens o número 845 e complete as lacunas.

Classe das unidades simples		
3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centena	Dezena	Unidade

- O número 845 tem ____ ordens: a das _____, a das _____ e a das _____.
- O algarismo ____ ocupa a 1ª ordem.
- O algarismo ____ ocupa a 2ª ordem.
- O algarismo ____ ocupa a 3ª ordem.
- A representação da decomposição desse número em suas diferentes ordens é:

• Lê-se: _____

12. Circule os números:

- maiores que 435.
 428 442 476 433

- menores que 444.
 464 429 434 442

- que somam 472.
 272 302 200 172

- que somam 439.
 300 209 119 139

ATIVIDADE 03- NA ORDEM DOS NÚMEROS TEM OS QUE VEM ANTES E OS QUE VEM DEPOIS, MAS PARA ESCREVER A PALAVRA CORRETAMENTE USAMOS O TERMO ANTECESSOR E SUCESSOR. (COPIAR NO CADERNO)

ANTECESSOR E SUCESSOR

ANTECESSOR DE UM NÚMERO É AQUELE QUE VEM **LOGO ANTES** DE OUTRO, E O NÚMERO QUE VEM **LOGO DEPOIS** É CHAMADO DE **SUCESSOR**.

OBSERVE O EXEMPLO E COMPLETE A TABELA ESCRIVENDO CORRETAMENTE O ANTECESSOR E O SUCESSOR:

ANTECESSOR	NÚMERO	SUCESSOR
234	235	236
	179	
	534	
	690	
	332	
	453	
	743	
	219	
	342	
	449	
	831	

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS



ATIVIDADE 01- A PROFESSORA IRÁ CONTAR A HISTÓRIA, FIQUE ATENTO E NÃO PERCA O MOMENTO!

ATIVIDADE 02- RESPONDA CONFORME A HISTÓRIA (NO CADERNO):

A- ESSA HISTÓRIA FALA DE UM PERSONAGEM MUITO ESPECIAL. QUEM É?

B- FALA QUE ESTE LUGAR É HABITADO POR SERES BEM DIFERENTES. QUAIS?

A HISTÓRIA CONTA, QUE PARA VIVER BEM NESTE LUGAR, AS PESSOAS TÊM QUE TER BOAS ATITUDES. VOCÊ TEM BOAS ATITUDES? ENTÃO, PARE E PENSE NAS SUAS ATITUDES, REFLITA SE VOCÊ ESTÁ AGINDO CERTO OU SE PRECISA MELHORAR.

ATIVIDADE 03- FAÇA UM CARTAZ ESCRREVENDO, ILUSTRANDO, COLANDO IMAGENS OU OBJETOS DE ATITUDES QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONSIDEREM IMPORTANTES PARA BEM VIVEREM NELE (UTILIZE MATERIAIS QUE VOCÊ TENHA EM CASA).

ATIVIDADE 04- (COPIAR NO CADERNO DE CIÊNCIAS)

O MUNDIHO QUE FALA NA HISTÓRIA É O PLANETA EM QUE VIVEMOS. O PLANETA TERRA. LEIA NA APOSTILA PÁGINA 10 SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DA TERRA.

AVALIAÇÃO:

- Primor, interesse e empenho na realização das atividades propostas, bem como cumprimento de prazos nas entregas dos mesmos;
- Pontualidade nos prazos de entrega das devolutivas;
- Lê, interpreta e escreve palavras, frases e pequenos textos;
- Representa, identifica e classifica numerais em unidades, dezenas e centenas;

REFERÊNCIAS:

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação –2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021
 - AMOSC. **Currículo municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019
 - Passos, Célia Maria Costa. **Eu gosto mais integrado 3º ano**. 2ª edição, São Paulo: Ibec, 2014.
 - Dante, Luiz roberto. **Ápis matemática**. 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais, 3ª edição, São Paulo, ática, 2017
 - Bellinghausen, Ingrid Biesemeyer. **Um mundinho de boas atitudes**: ilustrações da autora-São Paulo: editora dcl, 2009.
 - WANDRESEN, Maria Otília leite. **3º ano: integrado**. Curitiba: aprende brasil, 2019. V.1
- Imagem disponível em: <http://princesa312014.blogspot.com/2014/04/historia-o-mundinho-de-boas-atitudes.html>
Acesso 13/05/21

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNADO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

1º SEMANA

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO:

EM NOSSAS AULAS DE ARTE VOCÊ APRENDEU O QUE É RETRATO, ESSAS OBRAS REVELAM UM POUCO DA PERSONALIDADE, DA IMAGEM E DA CULTURA DA PESSOA RETRATADA, POR MEIO DO RETRATO ELE EXPRESSA TAMBÉM A APARÊNCIA E AS EMOÇÕES DO PELO USO DAS CORES, TRAÇOS, FORMAS E TEXTURAS. VAMOS CONHECER A OBRA DE FLAVIO CARVALHO, OBSERVE NA IMAGEM ABAIXO:



FLAVIO DE CARVALHO

ATIVIDADE 2: MÃOS A OBRA

NA AULA DE PORTUGUÊS JUNTAMENTE COM SUA TURMA VOCÊ APRENDEU O QUE É UM BILHETE. AGORA CHEGOU O MOMENTO DA ENTREGA. NESTE MOMENTO OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS DE SEU AMIGO, COMO POR EXEMPLO: COR DOS OLHOS, DO CABELO, FORMATO DO ROSTO, ETC, ENFIM COMO É O RETRATO DO SEU COLEGA.

SIGA O ROTEIRO:

EM SEU CADERNO DE ARTE OU FOLHA DE OFÍCIO INSPIRADO PELA OBRA DE FLAVIO CARVALHO, DESENHE O RETRATO QUE VOCÊ OBSERVOU DO SEU COLEGA, DESENHE DA CINTURA PARA CIMA E PINTE COM LÁPIS DE COR SOMENTE O ROSTO E O CABELO;

PARA A ROUPA RECORTE PAPÉIS OU TECIDOS, EM FORMATO GEOMÉTRICOS COMO: TRIÂNGULO, CÍRCULO, RETÂNGULO E QUADRADO E COLE SOBRE O DESENHO;

PARA O FUNDO DA OBRA COM GIZ DE CERA UTILIZE A TÉCNICA FROTTAGEM QUE APRENDEU NA AULA TRABALHADA COM TEXTURAS.

OBSERVE O EXEMPLO PARA ENTENDER A PROPOSTA



IMAGEM DO ARQUIVO PESSOAL DA PROFESSORA

AVALIAÇÃO:

Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, fotografia etc.);

Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas pelo whatsapp.

REFERÊNCIAS:

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.

-Imagem de obra **Flavio de Carvalho** disponível em: <https://mam.org.br/acervo/270-carvalho-flavio-de/>. Acesso em maio de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI

TURMA/TURNO: 3º ANO/ MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

1º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações. Conhecer as regras básicas e os fundamentos do tênis de quadra, bem como estar preparado para o jogo. Trabalhar o gênero textual cartaz, bem como facilitar a aprendizagem da leitura e escrita.

DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE: Cartaz das regras do tênis de quadra

Com os materiais que você possui em casa, folhas de papel, cartolina, papelão, construa um cartaz com as seguintes regras do tênis de quadra.

AS 7 REGRAS BÁSICAS

O tênis pode ser jogado por **2 ou 4 jogadores**.

em partidas de **3 ou 5 sets**, dependendo do torneio.

Caso haja **empate de 5 a 5**, o set termina em 7 games. Com novo empate (6 a 6 games), o jogo é decidido no tie break.

Um set termina quando o primeiro jogador ou dupla **vence 6 games**, tendo ao menos 2 de vantagem.

No **tie break** vence quem marcar 7 pontos primeiro, desde que haja vantagem de 2 pontos.

O JOGO

6 Os pontos são contados da seguinte forma:

15 Primeiro ponto	30 Segundo ponto	40 Terceiro ponto	game Quarto ponto
-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Quando o game está empatado em número de pontos, é usado o termo **Iguais**. Quando o jogo empatou em 40 iguais, vence o primeiro a fazer dois pontos seguidos.

A partida começa com um dos jogadores **servindo** (ou sacando) do fundo da quadra, na diagonal, tendo que atingir a área de saque adversária obrigatoriamente.

O **primeiro saque** deve ser feito sempre do lado direito da quadra.

Se a bola cair dentro da quadra, **o receptor deve rebater**, devolvendo a bola para que o sacador faça o mesmo, e assim sucessivamente.

O **ponto é marcado** sempre que a bola quicia fora da quadra, quicia duas vezes em uma das quadras ou não passa da rede.

Após o primeiro ponto, **o lado dos saques passa a ser alternado**.



AVALIAÇÃO:

- Diferencia os conceitos de jogos e esportes;
- Conhece, respeita e faz uso das principais regras dos diferentes tipos de esportes.
- A avaliação também será através de fotografias da atividade realiza pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
 - BRASIL. Base nacional comum curricular – BNCC. Ministério da educação, 2017.
- Regras do tênis. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/853854410580499925/>. Acesso em: 12/05/2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 3ª ANO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 /05/2021 A 28/05/2021 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1º SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</p>	
<p>HABILIDADES/ OBJETIVOS: Identificar pessoas, tema e assunto em conversações orais simples em inglês. Praticar o vocabulário sobre <i>party</i> (festas) e idade em inglês.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>ATIVIDADE 01: A NEW FRIEND - LOOK AND LISTEN</p> <p>LEIA COM ATENÇÃO A HISTÓRIA EM QUADRINHOS NA PÁGINA 3, PRATIQUE A FRASE “<i>HAPPY BIRTHDAY</i>” (FELIZ ANIVERSÁRIO) E TENDE DESCOBRIR QUAL DAS PERSONAGENS É A ANIVERSARIANTE.</p>	
<p>AVALIAÇÃO: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Empenho e interesse na realização das atividades.</p>	

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 3º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORAS: LENIR R. M. TECCHIO

TURMA/TURNO: 3º ANO - MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA E HISTÓRIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 DE 2021

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

2º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA, PORTUGUÊS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e compreender de forma autônoma ou com ajuda textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores; compreender, ler, escrever, ordenar, compor e decompor os numerais até 999, identificando características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até três ordens; explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. Conteúdos: números - composição e decomposição; transformação das paisagens. Identificar-se como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico;

DESENVOLVIMENTO:

MATEMÁTICA: AGORA VOCÊ JÁ CONHECE A APOSTILA E AS ATIVIDADES SERÃO ANOTADAS REFERENTES AS PÁGINAS, PARA ISSO, VOCÊ DEVERÁ PRESTAR ATENÇÃO NA DISCIPLINA E PÁGINAS SOLICITADAS.

ATIVIDADE 01- COMPONDO E DECOMPONDO: NA APOSTILA, RESOLVER AS ATIVIDADES PÁGINAS 10 E 11, USANDO AS FICHAS DE MATERIAL DE APOIO PARA COMPOR E DECOMPOR OS NUMERAIS.

ATIVIDADE 02- ATIVIDADE ABAIXO É UM SUPORTE DO CONTEÚDO TRABALHADO, COMPONDO E DECOMPONDO NÚMEROS. RESOLVA COM CAPRICHOS E ATENÇÃO, DEPOIS COLE NO CADERNO DE MATEMÁTICA.

❖ Decomponha os numerais como no modelo:

189 → 100 + 80 + 9 → 1 centena - 8 dezenas e 9 unidades

154 _____

295 _____

177 _____

300 _____

270 _____

315 _____

160 _____

❖ Represente os numerais no Q.P.

	Centenas	Dezenas	Unidades
260			
123			
189			
247			
384			
421			

❖ Componha os numerais como no modelo:

* 4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = 400 + 50 + 3 = 453

* 2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____

* 5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = _____

* 3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = _____

* 2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = _____

* 3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____

ATIVIDADE 03- COPIE NO CADERNO E RESOLVA OS PROBLEMAS A SEGUIR:

- A) UM AGRICULTOR COLHEU 2 CENTENAS DE LARANJAS NUM POMAR E 8 DEZENAS E 6 UNIDADES EM OUTRO POMAR. QUANTAS LARANJAS COLHEU AO TODO?

B) NA ESCOLA EM QUE PEDRO ESTUDA, FORAM GASTAS NUM DIA 2 CENTENAS E 3 DEZENAS DE FOLHAS DE OFÍCIO DE MANHÃ PARA IMPRIMIR ATIVIDADES E 8 DEZENAS A TARDE. QUANTAS FOLHAS DE OFÍCIO FORAM GASTAS NESTE DIA?

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

ATIVIDADE 01- NA APOSTILA PÁGINA 23, LER, OBSERVAR AS IMAGENS E COPIAR NO CADERNO O CONTEÚDO: TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS.

ATIVIDADE 02- RESPONDER AS ATIVIDADES PÁGINA 24 (LETRAS A E B) NA APOSTILA

ATIVIDADE 03- COPIAR E RESPONDER NO CADERNO ATIVIDADE LETRA C (PÁGINA 24)

ATIVIDADE 04- (NO CADERNO) RECORTE E COLE OU DESENHE IMAGENS DE PAISAGENS TRANSFORMADAS.

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS

ATIVIDADE 1- HÁ, É TÃO BOM TER AMIGOS (AS), ISSO NOS FAZ TÃO BEM! LEIA O POEMA SOBRE AMIZADE E DEPOIS REALIZE NO CADERNO DE PORTUGUÊS AS ATIVIDADE ABAIXO:

A amizade

Quando não tenho ninguém
olho-me ao espelho do quarto.
Pergunto: «Está aí alguém?»
– brinco com o meu retrato.

Chamo logo a Vanessa.
Sentamo-nos a conversar.
Rimos, jogamos, saltamos...
Brincamos até fartar.

Sei muito bem quanto vale
ter um amigo sempre à mão.
Não há melhor companheiro
para vencer a solidão.

Os Autores



A) PINTE DE VERMELHO O TÍTULO DO POEMA.

B) NO POEMA APARECE UM NOME PRÓPRIO, É DE MENINA, LOCALIZE ELE E FAÇA UM X.

C) ESCOLHA UM NOME PARA O MENINO, OUTRO PERSONAGEM DO POEMA.

D) ESCREVA OS NOMES DOS SEUS MELHORES AMIGOS (AS).

E) COMPLETE A FRASE: **AMIZADE PARA MIM É:**

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

NA APOSTILA PÁGINA 2 TEM A SEGUINTE FRASE: MORADIAS COM HISTÓRIAS. AS MORADIAS POSSUEM UMA HISTÓRIA, QUE RELATA DESDE A SUA CONSTRUÇÃO, AS PESSOAS QUE NELA RESIDE ENTRE OUTROS ASPECTOS. A SUA CASA TAMBÉM POSSUI UMA HISTÓRIA, CONVERSE COM A SUA FAMÍLIA SOBRE A HISTÓRIA DE SUA MORADIA.

ATIVIDADE 1- PÁGINA 3: LAR, DOCE LAR! A ATIVIDADE INICIA COM UM POEMA, QUE É UMA MÚSICA QUE CONHECEMOS, COPIE O INÍCIO DO POEMA NO CADERNO, PESQUISE O RESTANTE DA MÚSICA E COMPLETE O POEMA.

ATIVIDADE 2- COPIAR E RESPONDER A QUESTÃO 1 E 2 DA PÁGINA 3 NO CADERNO DE HISTÓRIA.

ATIVIDADE 3- REALIZAR A LEITURA DA PÁGINA 4- “MORADIAS DE ONTEM E DE HOJE”. APÓS REALIZAR A ATIVIDADE DA PÁGINA 5.



AVALIAÇÃO:

- Lê, interpreta e escreve palavras, frases e pequenos textos;
- Cria pequenos textos expressando com clareza sua ideia;
- Identifica substantivos próprios e comuns;
- Interpreta e resolve problemas significativos de adição;
- Identifica e classifica numerais em unidades, dezenas e centenas.
- Identifica-se e reconhece como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico;

REFERÊNCIAS:

-Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina:** formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação –2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019

- WANDRESEN. Maria Otília leite. **3º ano: integrado.** Curitiba: aprende brasil, 2019. V.1

Atividade composição e decomposição de numerais: Acesso em:

<https://www.google.com/atividade+centenas+compor+e+decompor>. Acesso em 12/05/21

Poema disponível em: <https://pt.slideshare.net/paulasantos36/texto-a-amizade>. Acesso 13/05/21



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORAS: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual,

coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade; dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais; reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesão, curadores etc.).

DESENVOLVIMENTO:

OLÁ CRIANÇAS, NESTA SEMANA IREMOS COMEÇAR A UTILIZAR APOSTILA DE SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL. NA DISCIPLINA DE ARTE FAREMOS AS ATIVIDADES DA PÁGINA 3 E 4.

OBS: BAIXE UM LEITOR DE QR CODE DE SUA PREFERÊNCIA NA GOOGLE PLAY OU NA APP STORE; UTILIZE O APLICATIVO PARA FAZER LEITURA DOS CÓDIGOS NAS PÁGINAS 3 E 4.

SONS DO NORDESTE

ATIVIDADE 01: PÁGINA 3 –MÚSICA – “MULHER RENDEIRA”

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: ILUSTRAÇÃO DA MÚSICA NO CADERNO DE ARTE.

ATIVIDADE 02: PÁGINA 4 - OUÇA O SOM DE DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS. DEPOIS COMPLETE A TABELA.

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: CONFECÇÃO DE UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO “RECO RECO”.

UTILIZE MATERIAIS RECICLÁVEIS QUE TENHA DISPONÍVEIS NA SUA CASA. OBSERVE:



AVALIAÇÃO:

- Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, planos etc.).
- Reconhece ao apreciar formas distintas das artes visuais, ampliando símbolos, percepções e narrativas;
- Reconhece a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais e regionais, nacionais;
- Vivencia experiências artísticas, culturais e históricas estabelecendo relações de pertencimento a uma cultura;
- Interage por meio de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias explorando as diferentes matrizes estéticas e culturais;
- Identificar símbolos e signos presentes no cotidiano;
- Faz uso sustentável de materiais,

REFERÊNCIAS:

- Weber, Maria. Arte: 5º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, Marcos de Mello. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.
- AMOSC. Currículo Municipal do Ensino Fundamental: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (proposta curricular de santa catarina: formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.
- Construção de um instrumento musical: disponível em: <https://twitter.com/grupobambolevar/status/391027920333844481>
Acessado em 12/05/2021
- Construção de um instrumento musical: disponível em: <https://www.blognovidadesonline.com.br/2018/06/nas-ferias-divirta-se-com-as-criancas.html> acessado em 12/05/2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI
TURMA/TURNO: 3º ANO/ MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06
CARGA HORÁRIA: 3 HORAS
ALUNO: 2º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

DESENVOLVIMENTO:

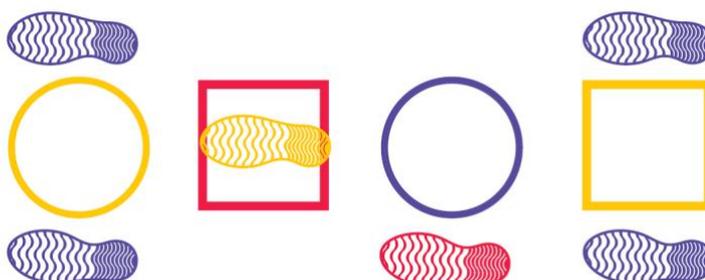
Jogo das pegadas

O jogo das pegadas inicia com saltos simulando as direções das pegadas sinalizadas no chão. Desta forma, é possível desenvolver a coordenação motora e o equilíbrio.

Você pode construir de várias maneiras e utilizando quantas imagens achar necessário, pode desenhar no chão com giz ou carvão, confeccionar usando pedaços de papelão, folhas de ofício ou folhas de cadernos. Divirta-se!



Jogo das pegadas nível 2: Monte uma nova sequência alternando imagens com quadrados e círculos onde possibilitam movimentos pernas afastadas, saltos com um pé só alternado direito e esquerdo.



Fonte: impulsiona

Vídeo de sugestão para realização da atividade: <https://youtu.be/b9cofniutxk>

AVALIAÇÃO:

- Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;
- Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- A avaliação também será através de fotografias da atividade realizada pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Jogo das pegadas: Disponível em: <https://impulsiona.org.br>. Encontrado em: 12/05/2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 3º COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2º SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Aprofundar os conhecimentos sobre os personagens da apostila, cumprimentar e apresentar-se em inglês. Compreender e organizar conversações em língua inglesa.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: A BIRTHDAY PARTY – LISTEN AND REPEAT

OBSERVE AS IMAGENS NA PÁGINA 4, OUÇA OS ÁUDIOS E PRATIQUE A PRONÚNCIA DO VOCABULÁRIO PROPOSTO (FESTA, BOLO, BALÃO, VELAS E PRESENTES).

ATIVIDADE 02: A BIRTHDAY PARTY – LISTEN AND REPEAT

PROCURE AS 5 PALAVRAS DO VOCABULÁRIO DA ATIVIDADE ANTERIOR NO CAÇA-PALAVRAS.

ATIVIDADE 03: A NEW FRIEND – READ, CHOOSE AND STICK.

NA PÁGINA 5, OBSERVE AS SOMBRAS, COLE O ADESIVO CORRESPONDENTE E MARQUE A FRASE CORRETA.

AValiação: Capacidade de compreensão e associação de texto oral, verbal e não verbal (imagem). Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 3º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.