



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ADRIANA INES LANZARIN

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS E CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: práticas de linguagens: níveis de linguagem. Estruturação e recursos linguísticos dos gêneros textuais uso-reflexão-uso: retomada do sistema alfabético e da ortografia; conhecimento do alfabeto do português do brasil/ordem alfabética/polissemia; conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ acentuação; segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas; pontuação; vida e evolução: microrganismos. Relaciona a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

DESENVOLVIMENTO:

Desenvolver as atividades de cada disciplina em seu caderno específico, colocando a data de realização da atividade fazendo o envio das devolutivas pelo whatsapp.

Atividade 1) leia a história a seguir “um amor de família”, escrita por Ziraldo.

“A história escrita abaixo encontra-se também no link que segue”

[http://www.obrassociais.org.br/images/unidades/atividades/vilamorseb2/historia um amor de familia.pdf](http://www.obrassociais.org.br/images/unidades/atividades/vilamorseb2/historia_um_amor_de_familia.pdf)

Um amor de família (Ziraldo)

Eu hoje vou apresentar a vocês a minha linda família.
Este aqui sou eu. O filho!
Este aí de óculos é o papai. E está, com a rosa no cabelo, é a mamãe.
Este é o pai do papai. Ele é meu avô.
Esta é a mãe da mamãe. Ele é minha avó.
Este é o pai do pai do papai. Ele é meu bisavô.
E esta é a mãe da mãe da mamãe. Ela é minha bisavó.
Esta é a irmã do meu pai. Ela é minha tia.
Este é o irmão da minha mãe. Ele é meu tio.
Este é o filho da irmã da minha mãe. Ele é meu priminho.
Ele me deu um soco!
Mas eu adoro a titia, mãe do meu primo. Ela sabe tantas coisas!
Ela me ensinou que em inglês, amor é love.
Que em francês, amor é amour.
Que amor é liebe em alemão.
Que em italiano, amor é amore.
E que em espanhol, amor é amor mesmo.
E que amor é libshaft em iídiche.
Ela me ensinou até a escrever amor em japonês.
Meu primo é uma pestinha...



...mas minha tia é um amor!

Atividade 2) interpretação do texto. (Copie as questões e responda-as no caderno de português).

- a) De que família esta história está falando?
- b) Quem é o personagem principal dessa história?
- c) Quantas pessoas fazem parte desta família? quem são eles? descreva.
- d) Quem são os familiares mais velhos desta família?
- e) O que o irmão da mãe, é do personagem principal da história?
- f) O que foi que a tia ensinou ao bichinho da maçã? em quais línguas?

Atividade 2) As famílias são muito diferentes umas das outras. Algumas são bem pequenas, já outras são maiores. Em seu caderno, desenhe a sua família e descreva-a para que possamos conhecê-la.

Atividade 3) Em seu caderno, produza uma história em quadrinhos baseada na história original “um amor de família”. Busque colocar a pontuação correta e os balões de conversa adequados para cada fala. (Lembre-se de nossa última aula).



Atividade 4) recorte e cole em seu caderno a explicação a seguir.

Singular e plural

Singular é o nome dado a classe gramatical que se reporta a uma única coisa, por exemplo “a maçã”

Plural é o nome dado a classe gramatical que representa mais do que um. Como por exemplo
“as maçãs”

Agora é a sua vez. Escreva ao lado o plural de cada palavra.

Bichinho: _____

Maçã: _____

Tia: _____

Irmão: _____

Família: _____

Balão: _____

Coração: _____

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

DESENVOLVIMENTO: Todas as atividades dessem ser desenvolvidas no caderno de ciências (copiar ou colar) conforme solicitado.

Atividade 1) Copie o texto a seguir no caderno de ciências

5

Os microrganismos e a saúde

Os microrganismos podem ser benéficos, neutros ou causar doenças. Os microrganismos nocivos à saúde podem entrar em nosso corpo de diversas formas. Conhecer essas formas de transmissão é uma maneira de se prevenir contra as doenças causadas por microrganismos.

Água ou alimentos contaminados

Alguns microrganismos patogênicos podem contaminar os alimentos e a água. Se forem ingeridos, eles podem provocar doenças como o **cólera** e a **salmonelose**, causadas por bactérias, e a **amebíase** e a **giardíase**, causadas por protozoários. Essas doenças têm como principais sintomas diarreia e dores abdominais.

Glossário

Patogênico: que causa doenças.



A bactéria que causa a salmonelose se aloja em alguns alimentos de origem animal, como ovos, carne de frango e leite, e também grãos.

Através da pele

Há fungos presentes no ar que se alimentam das células mortas da pele. Esse tipo de fungo pode causar uma doença conhecida como **micose**.

Outros microrganismos entram no corpo através de feridas na pele. É o caso do **tétano**, doença causada por uma bactéria e que pode ser grave, caso o indivíduo não procure tratamento adequado.



Manter os calçados limpos e secos, assim como lavar e enxugar bem os pés, são hábitos que evitam a instalação dos fungos, que causam a micose.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será obtida diante do retorno das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor. Neste plano analisaremos se o aluno(a):

Faz paragrafação adequada para a progressão temática.

Faz segmentação do texto em parágrafos. Emprega adequadamente os modos e tempos verbais.

Emprega os mecanismos de conexão, associação e reiteração.

Articula com ajuda dos colegas e colaboração do professor as partes do texto, na utilização de recursos coesivos.

Identifica e avalia o papel dos microrganismos na produção de alimentos, fármacos, combustíveis e outros produtos.

Identifica, reconhece e compreende o papel dos fungos e bactérias no processo de decomposição da matéria.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar Cordilheira Alta. 2019

You Tube. Um Amor de Família. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tMhP9WccFnY> acesso em 26 de abril as 11h20

Mundo Escola. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/singular-plural.htm> acesso em 26 abril

as 11h 25

Moderna, Buriti mais ciências 4º ano, ciências 1ª edição, São Paulo, 2017



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: REJANE SOCCOL BERGAMIN

TURMA/TURNO: 4º ANO/ MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO: 1ª SEMANA

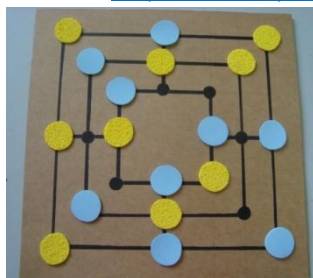
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico; Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE: Jogo de trilha

Vamos jogar trilha? Imprima o modelo de tabuleiro ou desenhe o tabuleiro de trilha no seu caderno. As peças são 9 peças de uma cor e 9 peças de cor diferente. Podem ser feitas com tampinhas, Eva, bolinhas de papel, etc. Segue um vídeo explicando as regras do jogo de trilha: <https://www.youtube.com/watch?v=M3tae4bRpmY>



Fonte: Megajogos

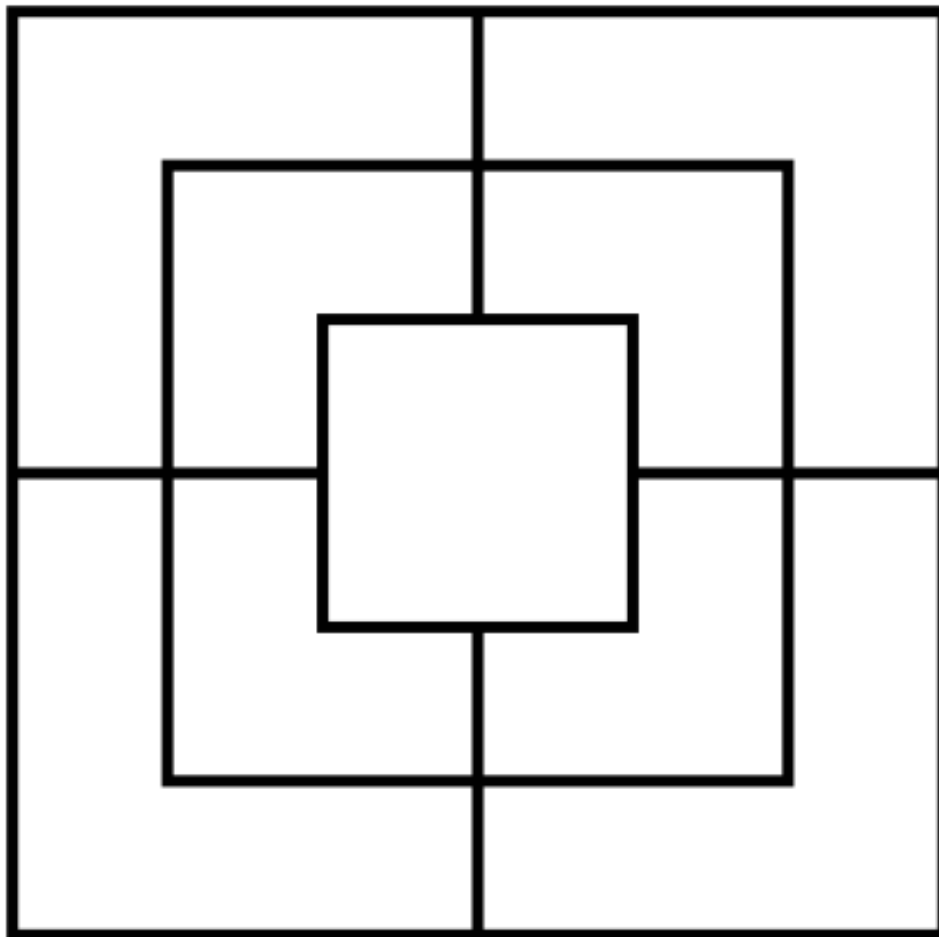
Regras do jogo:

Colocando as peças: Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças, ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

Movendo as peças: Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

Removendo peças adversárias: Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

Fim da partida: O jogo termina quando 3 situações são alcançadas: Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2, Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado". Se ambos os jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.



Fonte: Wikiwand

AVALIAÇÃO:

- Participa ativamente de jogos e brincadeiras;
- Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- A avaliação também será através de fotografias da atividade realiza pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Jogo de trilha. Disponível em: <https://www.megajogos.com.br/trilha-online/regras#:~:text=Regras%20do%20Jogo%20Trilha&text=O%20jogo%20de%20Trilha%20tem,usam%20um%20tabuleiro%20para%20jogar.&text=Pe%C3%A7as%20%2D%2018%20pe%C3%A7as%20sendo%209,ou%20deix%C3%A1%2Dlo%20sem%20movimentos>. Acesso em: 21/04/2021

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 4ª ANO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

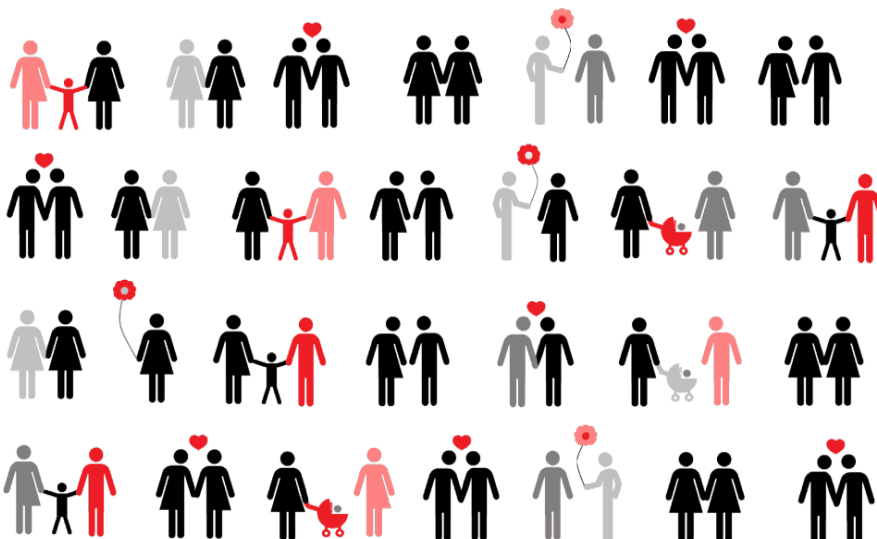
HABILIDADES/ OBJETIVOS: Conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES** — ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA C.E.M. MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos;



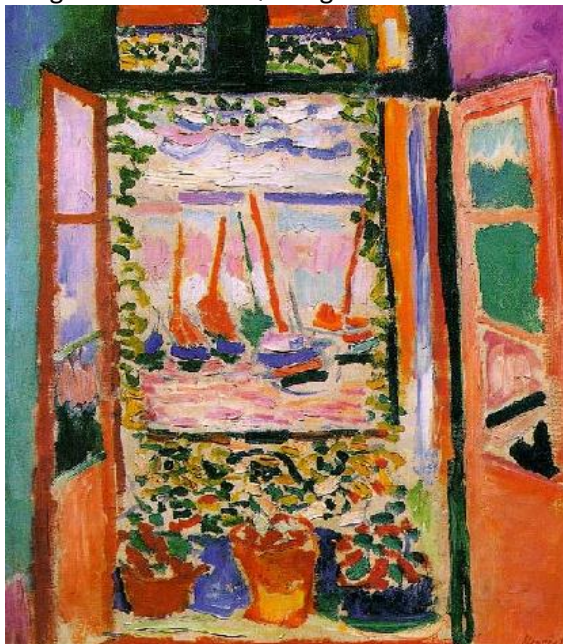
DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO DEPOIS COLE OU COPIE EM SEU CADERNO

DE OLHO NA PAISAGEM: PAISAGEM NATURAL

Geralmente ao abrir uma janela, é possível enxergar uma paisagem. Paisagem é tudo que se vê, tudo que o nosso olhar alcança. Observe a janela que Matisse pintou:

O que você consegue identificar? Que lugar o artista retratou?



Matisse, Henri. Janela aberta em Collioure.

Assim, a paisagem pode ser dividida em duas: paisagem natural ou paisagem cultural ou modificada. **Hoje vamos trabalhar com a paisagem natural que é aquela que o homem ainda não modificou.**

Quando observamos uma paisagem onde predominam elementos naturais, como montanhas, vegetação, deserto, rios, floresta, cachoeiras entre outros, dizemos que ela é uma paisagem natural. Atualmente, poucos lugares em nosso planeta possuem paisagens naturais, ou seja, paisagens que ainda não foram transformadas, de maneira direta pelo ser humano.

Texto adaptado disponível na íntegra em: <https://escolakids.uol.com.br>

ATIVIDADE 2: Qual foi a paisagem natural mais bonita que você já viu? Em seu caderno de Arte faça um desenho que represente essa paisagem, lembre-se que a paisagem natural não sofreu interferências do homem. Para esta atividade de hoje **não utilizaremos** canetinhas e nem contornos.

Mantiqueira, de Johan Moritz Rugendas, 1835.

ATIVIDADE 3: Observe a obra Ladeira da casa torta, que sons deve ser possível escutar passeando por aí? Percebe algo estranho nas casas desse lugar? O quê? (**Responda oralmente**).

Os sons também fazem parte da paisagem. Para reconhecer os sons à nossa volta, é muito importante ouvi-los com atenção. Observe a obra ladeira da casa torta:



Ladeira da casa torta, de Helena Coelho

ATIVIDADE 4: Responda em seu caderno que sons poderíamos escutar na ladeira da casa torta? Faça uma lista desses sons.

AValiação:

- Analisar se o aluno explorou em sua criação de paisagem natural os elementos das artes visuais: (ponto, linha, forma, cor, espaço, planos e outros).
- Avaliar se o aluno através da leitura de imagem, reconhecendo também os sons da paisagem sonora.
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- **Janela aberta em Collioure.** Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/>. Acesso em abril de 2021.
- Ladeira da casa torta.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/536913586816924429/>. Acesso em abril de 2021
- **Mantiqueira.** Disponível em: <https://www.istockphoto.com/>. Acesso em abril de 2021.
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ADRIANA INES LANZARIN

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL MATEMÁTICA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Habilidades/Objetivos: NÚMEROS Sistema de numeração decimal. Ler, escrever e ordenar números naturais até a 6ª ordem (centena de milhar). Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de resolução. Evolução. Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. Ambiente; Reconhecer especificidades analisar a interdependência do campo e da cidade e suas modificações voluntárias ou involuntárias.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Desenvolvimento: Todas as atividades dessem ser desenvolvidas no caderno de matemática (copiar ou colar) conforme solicitado.

Atividade 1: Escrever os números de 970 até 1.120

970- 971...

Atividade 2) Escreva os nomes dos numerais por extenso.

100:

200:

300:

400:

500:

600:

700:

800:

900:

1.000:

1.001:

1.010:

1.100:

Atividade 3) Resolva as operações usando reserva e empréstimo:

127	306	510	263	987	807	490	1.235	1.010
<u>X 7</u>	<u>x 3</u>	<u>x 5</u>	<u>x 6</u>	<u>+134</u>	<u>+394</u>	<u>+ 80</u>	- <u>805</u>	<u>-1.001</u>

ATIVIDADE DE HISTÓRIA

DESENVOLVIMENTO: Todas as atividades devem ser desenvolvidas no caderno de história (copiar ou colar) conforme solicitado.

Atividade 1) Ler e colar no caderno

Mudanças no modo de vida dos seres humanos

Além do cultivo de vegetais, ocorreu também a **domesticação de animais**. Esse fato aumentou a quantidade de carne, de pele e de couro. A lã das ovelhas também passou a ser utilizada para a confecção de vestimentas.

O desenvolvimento de instrumentos e os recursos naturais tornaram possível a construção de abrigos mais seguros, feitos de madeira, pedra e barro e cobertos com folhagens. As habitações tornaram a vida mais segura, pois ofereciam maior proteção contra as adversidades da natureza, como chuva, neve e alguns animais predadores.

A fixação dos grupos humanos e a maior quantidade de alimentos provocaram um **crescimento da população**, pois aumentou o número de nascimentos e a população passou a viver mais tempo.

Com um número maior de pessoas, era necessário aumentar a quantidade de alimentos. Assim, o controle da produção precisaria ser cada vez mais eficaz. A baixa produção de alimentos poderia levá-las à morte. Por isso, foi necessário aprimorar, cada vez mais, as técnicas agrícolas para evitar períodos de escassez e de fome.



Criação de ovinos, município de Pedras Altas, estado do Rio Grande do Sul, 2014.



LIÃO DE ALIMENTOS/IMPRESS

Foto: Reprodução/Contrasto

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

DESENVOLVIMENTO: Todas as atividades dessem ser desenvolvidas no caderno de geografia (copiar ou colar) conforme solicitado.

Atividade 1) Copie o texto a seguir.

A ocupação do espaço modifica o relevo


Ao ocupar o espaço, as pessoas modificam o relevo para atender às suas necessidades e ao seu modo de vida.

Com o crescimento das cidades, terrenos íngremes são aplainados para a construção de moradias e vias de circulação.

Para construir túneis e estradas em áreas de serra, por exemplo, geralmente são cortados trechos de suas encostas.

Áreas íngremes ou montanhosas são alteradas para a prática da agricultura. Nessas áreas é comum construir degraus, que facilitam a preparação da terra, o cultivo e a colheita.

As atividades de mineração também alteram o relevo. Geralmente, para extrair os minérios, é preciso escavar grandes áreas, deixando buracos e alterando a paisagem do local.



Túneis no Rodovanel Mário Covas, estado de São Paulo, 2016.

CRUZ ESTERILIZADA/ALFA MONTAG

AVALIAÇÃO:

- 1-Relacionar características que marcam as modificações do relevo.
- 2-Conhecer-se como sujeito histórico, social e cultural.
- 3- Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação, para ampliar as estratégias de resolução.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2ª versão preliminar Cordilheira Alta. 2019

-Moderna, buriti mais geografia 4º ano, geografia 1ª edição, São Paulo, 2017.

-Moderna, buriti mais história 4º ano, história 1ª edição, São Paulo, 2017.

-Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria do estado de educação. (Proposta curricular de Santa Catarina) / estado de sc. Secretaria do estado da educação – 2014, p192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO**PROFESSORA:** REJANE SOCCOL BERGAMIN**TURMA/TURNO:** 4º ANO/ MATUTINO**COMPONENTES CURRICULARES:** EDUCAÇÃO FÍSICA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/05 Á 21/05**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS**ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1 : Realizar a seguinte leitura sobre a história do tênis de quadra.

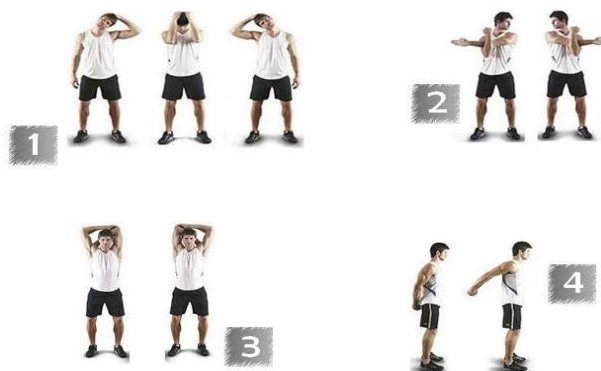
Tênis de quadra:

Antes de ser jogado com raquetes, o tênis tem suas origens em modalidades disputadas na Antiguidade apenas com a palma das mãos. Há registros de jogos disputados apenas com uma bola e as mãos desde o Egito Antigo até a Europa do século 5. Uma versão mais parecida com o tênis moderno surgiu no século 12, na Itália e na França, onde monges praticavam algo similar em pátios fechados, delimitando o espaço de jogo.

Até chegar às regras e às delimitações de quadra que possui hoje, o tênis passou por muitas mudanças. Adotado pelos aristocratas europeus, passou a dividir espaço com outra modalidade bastante praticada à época: o croquet. Com regras definidas, o primeiro torneio foi realizado em 1877, na Inglaterra. O primeiro jogador a dominar o circuito foi o britânico W. Ravenshaw, responsável por introduzir a técnica do voleio. Campeão pela primeira vez em 1881, ele colecionou troféus por sete anos.

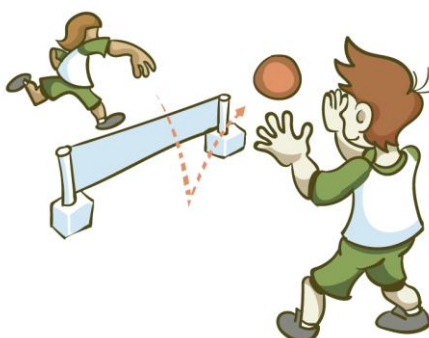
O tênis estreou logo na primeira edição dos Jogos Olímpicos, em 1896, em Atenas. Até 1924, os títulos olímpicos foram basicamente dominados por britânicos, franceses e norte-americanos. Em Amsterdã-1928, a modalidade não fez parte do programa olímpico e só retornou em Seul-1988. (Rede do esporte, 2021)

Atividade 2: Realize os seguintes alongamentos:



Fonte: pinterest

Atividade 3: Com uma bola de tênis ou de meia realizar movimentos de rebatidas com a bola, utilizando apenas a mão, pode ser realizada contra uma parede ou em dupla deixando a bola sempre dar um quique.



Fonte: Educando pelo Esporte

AVALIAÇÃO:

- Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte;
- Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- A avaliação também será através de fotografias da atividade realiza pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

História do Tênis de Quadra. Disponível em :<http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis> . Acesso em: 27/04/2021.

Educando pelo esporte. Disponível em: <http://site.guaranisport.com.br/programa-cultivar/> . Acesso em 27/04/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 4º

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS

G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R	S
O	R	I	C	D	T	S	L	H	I	I	S
R	E	N	T	N	C	I	N	E	R	M	T
E	B	U	V	E	D	S	I	O	R	W	E
T	X	O	R	I	E	T	S	R	E	E	P
H	H	S	Y	R	E	E	U	G	N	V	B
G	H	A	L	F	B	R	O	T	H	E	R
U	S	F	O	L	R	E	C	N	N	H	O
A	N	C	A	R	E	I	T	U	O	I	T
D	O	C	P	I	E	F	E	A	E	G	H
T	A	H	L	G	I	R	I	N	I	O	E
R	A	F	I	E	E	I	I	W	D	U	R

<i>aunt</i>	<i>brother</i>
<i>boyfriend</i>	<i>cousin</i>
<i>daughter</i>	<i>father</i>
<i>father-in-law</i>	<i>friend</i>
<i>girlfriend</i>	<i>grandfather</i>
<i>grandmother</i>	<i>half-brother</i>
<i>husband</i>	<i>mother</i>
<i>mother-in-law</i>	<i>sister</i>
<i>stepbrother</i>	<i>uncle</i>
<i>wife</i>	



AVALIAÇÃO:

Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA C.E.M.MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

ATIVIDADE 1: OBSERVE AS IMAGENS, LEIA O TEXTO, COPIE OU COLE EM SEU CADERNO DE ARTE.

DE OLHO NA PAISAGEM: PAISAGEM CULTURAL OU MODIFICADA

Favela noturna, Rio de Janeiro, do fotógrafo Dabldy



A Grande Muralha da China

Quando observamos paisagens que existem elementos construídos pelo ser humano, dizemos que ela é uma paisagem humanizada ou uma paisagem cultural. Olhando para estas imagens, e até mesmo onde mora, você pode perceber que o homem modificou muito a paisagem natural. Derrubou árvores, canalizou rios, modificou a forma dos terrenos para construir prédios, ruas, avenidas, pontes, viadutos, etc.



As pinturas que retratam p paisagens construídas ou culturais expõem principalmente cidades, pontes, monumentos, plantações, estradas, além de colocar nas telas a vida e a identidade do povo, seja no campo ou na cidade.

Observe as obras abaixo demonstram que a paisagem além de ser percebida pelos nossos sentidos (visão, audição, tato, paladar e olfato) é diversas vezes registrada de forma artística para demonstrar carinho, lembranças entre outros sentimentos.



Casa na floresta, de Lasar Segall.

Obra de Portinari que retrata um trabalhador da cultura do café.

ATIVIDADE 2: Você sabe o que é um cartão-

postal?

O cartão-postal é uma fotografia impressa de um lugar turístico e conhecido por sua beleza e valor histórico ou por algum elemento cultural importante. No verso dessa fotografia impressa, existe espaço para as pessoas anotarem pequenas mensagens e enviar esse cartão pelos correios, para familiares e pessoas queridas.

A imagem representa um cartão-postal da cidade do Rio de Janeiro. Chegou a sua vez de aventurar-se, pesquise paisagens culturais de sua cidade ou lugares de que você gosta. Depois faça uma fotografia, crie um lindo cartão-postal sobre essa paisagem ou lugar. O aluno que não tem como fotografar, faz um desenho.

AVALIAÇÃO:

- Experimenta e explora diferentes formas de expressão artística;
- Avaliar se o aluno através da atividade diferencia paisagem natural de paisagem cultural.
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS

AMOSOC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- **Imagens casa na floresta e o café.** Disponíveis em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

-**Imagens Muralha da China, Favela noturna, Pão de açúcar.** Disponíveis em arquivos <https://br.pinterest.com>. Acesso em abril de 2021.