

**ESCOLA:** CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO  
**PROFESSORA:** ROBERTA DE BRITO CHRISTINO DA SILVA  
**TURMA/TURNO:** 3º ANO/VESPERTINO  
**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS, MATEMÁTICA,  
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10/05 À 14/05  
**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS  
**ALUNO:** **1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** ler e compreender, com a ajuda da família, do professor ou já com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura; 2- buscar, selecionar e ler, com mediação da família, do professor ou com certa autonomia, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses; 3- construir fatos básicos da adição e subtração (de até duas ordens) envolvendo diferentes significados de juntar, acrescentar, separar, retirar por meio, de situações problema, cálculo mental e registros escritos; 4- reconhece os números na sua ordem crescente e decrescente; 5- identifica como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico; 6- analisar mudanças e permanências, comparando lugares em diferentes tempos; 7- identifica a importância da família, relacionando os cuidados com o corpo e a saúde;

#### DESENVOLVIMENTO:

É IMPORTANTE REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES, AS MESMAS DEVEM SER COPIADAS OU COLADAS NO CADERNO DE PORTUGUÊS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES CONCLUÍDAS E ORGANIZADAS NO CADERNO, FAVOR ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WATSAPP (PARTICULAR) DO PROFESSOR (A) OU E-MAIL QUANDO DISPONIBILIZADO.

A COMUNIDADE FAMILIAR (COPIAR NO CADERNO DE PORTUGUÊS)  
O PAI, A MÃE, OS FILHOS FORMAM UMA FAMÍLIA. OS AVÓS, OS TIOS, OS PRIMOS, TAMBÉM FAZEM PARTE DA FAMÍLIA. ELES SÃO OS NOSSOS PARENTES. A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO DE PESSOAS COM QUEM CONVIVEMOS. ESSE GRUPO FORMA A COMUNIDADE FAMILIAR.

**ATIVIDADE 1-** JUNTE-SE COM A SUA FAMÍLIA E TIRE UMA FOTO BEM LEGAL, APÓS ENVIE PARA A PROFESSORA NO PARTICULAR.

**ATIVIDADE 2-** PRESTE ATENÇÃO NA LETRA DA MÚSICA: FAMÍLIA DO GRUPO TITÃS, REALIZE A LEITURA JUNTO COM A SUA FAMÍLIA. (SOMENTE LEITURA)

FAMÍLIA  
(TITÃS)

FAMÍLIA, FAMÍLIA

PAPAI, MAMÃE, TITIA,

FAMÍLIA, FAMÍLIA

ALMOÇA JUNTO TODO DIA,

NUNCA PERDE ESSA MANIA

MAS QUANDO A FILHA QUER FUGIR DE CASA

PRECISA DESCOLAR UM GANHA-PÃO

FILHA DE FAMÍLIA SE NÃO CASA

PAPAI, MAMÃE, NÃO DÃO NENHUM TOSTÃO

FAMÍLIA ÊH!

FAMÍLIA ÁH!



FAMÍLIA  
FAMÍLIA, FAMÍLIA  
VOVÔ, VOVÓ, SOBRINHA  
FAMÍLIA, FAMÍLIA  
JANTA JUNTO TODO DIA,  
NUNCA PERDE ESSA MANIA  
MAS QUANDO O NENÊ FICA DOENTE  
PROCURA UMA FARMÁCIA DE PLANTÃO  
O CHORO DO NENÊ É ESTRIDENTE  
ASSIM NÃO DÁ PRA VER TELEVISÃO



FAMÍLIA ÊH!  
FAMÍLIA ÁH!

FAMÍLIA  
FAMÍLIA, FAMÍLIA,  
CACHORRO, GATO, GALINHA  
FAMÍLIA, FAMÍLIA,  
VIVE JUNTO TODO DIA,  
NUNCA PERDE ESSA MANIA  
A MÃE MORRE DE MEDO DE BARATA  
O PAI VIVE COM MEDO DE LADRÃO  
JOGARAM INSETICIDA PELA CASA  
BOTARAM UM CADEADO NO PORTÃO



FAMÍLIA Ê  
FAMÍLIA Á  
FAMÍLIA  
FONTE: SÍTIO: VAGALUME. FAMÍLIA TITÃS. DISPONÍVEL  
EM: <[HTTP://WWW.VAGALUME.COM.BR/TITAS/FAMILIA.HTML](http://www.vagalume.com.br/titas/familia.html)>.



**ATIVIDADE 3-** ESSA MÚSICA SE PARECE MESMO COM AS FAMÍLIAS, HORA BRIGAMOS, HORA FAZEMOS AS PAZES, HORA DAMOS RISADAS, HORA CHORAMOS, HORA ESTÁ TUDO BEM, HORA NEM SEMPRE, E ASSIM SEGUIMOS. COPIE AS PERGUNTAS E RESPONDA NO CADERNO DE PORTUGUÊS

**A)** PINTE NA LETRA DA MÚSICA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.

**B)** NA MÚSICA APARECEM ALGUNS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, ELES TAMBÉM FAZEM PARTE DA NOSSA FAMÍLIA. ANOTE SE VOCÊ TEM ALGUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

**C)** O QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA REALIZAM JUNTOS?

**D)** EM QUAL MOMENTO DO DIA VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONSEGUEM FICAR JUNTOS? DESENHE UM RELÓGIO E MARQUE O HORÁRIO NELE.

**E)** ESCREVA UMA FRASE SOBRE A SUA FAMÍLIA.

**ATIVIDADE 4-** FAÇA UMA PESQUISA SOBRE OS HÁBITOS DA SUA FAMÍLIA, DURANTE O FINAL DE SEMANA PREENCHENDO A TABELA ABAIXO:  
NOMES DOS FAMILIARES:

ATIVIDADES DE ROTINA			
DIA DA SEMANA	MANHÃ	TARDE	NOITE
SÁBADO			
DOMINGO			

### ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE MATEMÁTICA

**ATIVIDADE 1-** A MATEMÁTICA TAMBÉM ESTÁ NA MINHA FAMÍLIA, QUE LEGAL! OS NÚMEROS NA VIDA REAL! VAMOS LÁ PARA AS ATIVIDADES: (COPIAR NO CADERNO DE MATEMÁTICA)

**A)** COLEQUE O NOME DE CADA MEMBRO DA SUA FAMÍLIA E A IDADE, VEJA O EXEMPLO:

MARIA: 33

**B)** COM OS NOME E IDADES ORGANIZADOS, VAMOS SOMAR OS FATOS? FAÇA O QUE SE PEDE

- SOME O PRIMEIRO COM O SEGUNDO
- O SEGUNDO COM O TERCEIRO
- O TERCEIRO COM O QUARTO

**C) VAMOS SUBTRAIR OS FATOS:**

- SUBTRAIR O PRIMEIRO COM O SEGUNDO
- SUBTRAIR O SEGUNDO COM O TERCEIRO
- SUBTRAIR O TERCEIRO COM O QUARTO

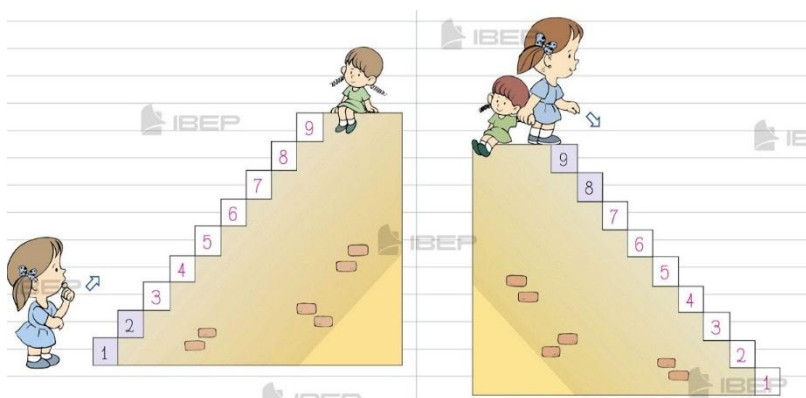
**ATIVIDADE 2-** LEMBRANDO DO QUE JÁ SEI, AGORA NÃO ESQUECEREI. (COPIAR NO CADERNO DE MATEMÁTICA)

#### ORDEM DECRESCENTE E ORDEM CRESCENTE

A **ORDEM CRESCENTE** É A **ORDEM** NA QUAL OS ELEMENTOS SÃO COLOCADOS EM POSIÇÕES DO MENOR PARA O MAIOR. NA **ORDEM DECRESCENTE** OS ELEMENTOS ESTÃO POSICIONADOS DO MAIOR PARA O MENOR.

**A)** COLOQUE AS IDADES DOS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA NA ORDEM CRESCENTE.

**B)** COLOQUE AS IDADES DOS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA NA ORDEM DECRESCENTE.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE HISTÓRIA

**ATIVIDADE 1-** APESAR DE DIFERENTES, TODOS SOMOS IGUAIS PERANTE A LEI, SEM DISTINÇÃO DE SEXO, ORIGEM, NACIONALIDADE OU CRENÇA. NINGUÉM VIVE SOZINHO. TROQUE CADA LETRA PELA ANTERIOR NA ORDEM ALFABÉTICA E FORME O NOME DO PRIMEIRO GRUPO DE QUE O SER HUMANO FAZ PARTE AO NASCER.

G	B	N	J	M	J	B

**ATIVIDADE 2-** NA VIDA EM SOCIEDADE, HÁ DIREITOS E REGRAS PARA TODAS AS PESSOAS.

**A)** PINTE DA MESMA COR AS COLUNAS CORRESPONDENTES

VIDA EM SOCIEDADE	PROTEÇÃO AO CIDADÃO, A CADA PESSOA
REGRAS	GOZAR DE DIREITOS E CUMPRIR OS DEVERES
DIREITOS	CONVIVER PACIFICAMENTE COM OUTRAS PESSOAS
CIDADANIA	DEVERES A QUE CADA PESSOA DEVE CUMPRIR

**B)** DECIFRE O CÓDIGO E FORME PALAVRAS IMPORTANTES RELACIONADAS À VIDA EM SOCIEDADE.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	Ç	E	H	I	J	M	N	O	P	R	S	T	U

EM CASA, NA RUA, NA VIZINHANÇA, NO BAIRRO, NA ESCOLA, NA BIBLIOTECA, NO CLUBE, NA IGREJA...ENFIM, EM TODOS OS LUGARES, PARA QUE TODOS VIVAM EM PAZ, É PRECISO HAVER ESTAS AÇÕES:

6	14	12	13	5	2	1

4	1	11	7	9	8	5	1

11	3	12	10	3	5	13	9

**ATIVIDADE 4-** COM AS PALAVRAS FORMADAS FORME FRASES COM CADA UMA DELAS.



**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE GEOGRAFIA:**

**ATIVIDADE 1-** EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE FAMÍLIA NO MUNDO, CADA UMA COM AS SUAS ETNIAS, CRENÇAS, COSTUMES, MANEIRA DE SE VESTIR, COMER, FALAR ENTRE OUTROS. AS IMAGENS ABAIXO MOSTRAM ALGUMAS FAMÍLIAS ESPALHADAS PELO MUNDO, O MUNDO É COLORIDO, DEVIDO A DIVERSIDADE QUE NOS CERCAM. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FAÇA A LIGAÇÃO CORRETAMENTE REFERENTE A SUAS ORIGENS.



FAMÍLIA  
BRASILEIRA



FAMÍLIA  
AFRICANA



FAMÍLIA ITALIANA



FAMÍLIA JAPONESA



**ATIVIDADE 2-** BRASIL PAÍS QUE EU AMO! DESENHE O MAPA DO BRASIL E SUA FAMÍLIA DENTRO DO MAPA.



### ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE CIÊNCIAS:

**ATIVIDADE 1-** A NOSSA FAMÍLIA CUIDA DA GENTE, NÃO É MESMO? TUDO O QUE A NOSSA FAMÍLIA FAZ É PARA O NOSSO BEM, EMBORA AS VEZES ACHAMOS DESNECESSÁRIO TANTA ATENÇÃO, MAS TEM MUITO AMOR ENVOLVIDO. ISSO SIGNIFICA CUIDAR E AMAR.

ELA CUIDA DA NOSSA ALIMENTAÇÃO, DO NOSSO CORPO, MENTE, DA NOSSA SAÚDE ENTRE OUTROS. COMO É BOM TER UMA FAMÍLIA QUE SE PREOCUPA COM NÓS.

ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO COMO É O CUIDADO NA SUA CASA REFERENTE À:

A) ALIMENTAÇÃO:

B) CORPO:

C) MORADIA:

D) DESCANSO:

E) FINALIZE COM UM DESENHO NO CAPRICO DE UM DOS MOMENTOS QUE VOCÊ CITOU NA ATIVIDADE ANTERIOR.



### AValiação:

- Lê e compreende em colaboração com a família, com o professor ou já com certa autonomia, os diferentes gêneros textuais.
- Busca, seleciona e lê textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e interesses;
- Compreende os fatos básicos de adição e subtração sob diferentes estratégias;
- Identifica os números na ordem crescente e decrescente;
- Identifica-se como indivíduo que possui uma identidade pessoal e social;
- Reconhece semelhanças e diferenças nos hábitos, costumes, tradições de diferentes modos de viver das pessoas em lugares distintos;
- Reconhece a importância da alimentação relacionando os cuidados com o corpo e a saúde;

### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Curriculo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019  
- fonte: sítio: vagalume. Família Titãs. Disponível em: <<http://www.vagalume.com.br/titas/familia.html>>. Acesso em 27/04/2021  
Imagem disponível em: [https://www.kindpng.com/imgv/hwobJih\\_imagens-de-familias-png-transparent-png/](https://www.kindpng.com/imgv/hwobJih_imagens-de-familias-png-transparent-png/)- ACESSO EM: 28/04/2021  
Imagem disponível em: [http://obviousmag.org/poeira\\_de\\_plutao/2019/relacao-direitos-humanos-e-cidadania.html](http://obviousmag.org/poeira_de_plutao/2019/relacao-direitos-humanos-e-cidadania.html)  
Acesso em 28/04/2021.  
Italia Legal. Disponível em: Imagem disponível em: <http://www.italialegal.com.br/10-coisas-que-comprovam-que-voce-e-de-familia-italiana/>  
Acesso em 28/04/2021.  
Estudo Kids. Disponível em: <https://www.estudokids.com.br/o-que-e-etnia/> Acesso em: 28/04/2021.  
Imagem disponível em: <https://agencia-estoque.panthermedia.net/m/imagens-royalty-free/14720243/brasil-mapa-pessoas-jovens-grupo-integracao/> Acesso em: 28/04/2021.  
Instituto Kaplan. Disponível em: <https://institutokaplan.com.br/sempre-e-tempo-de-cuidar-da-sua-saude-e-da-sua-familia/Acesso> em: 28/04/2021.

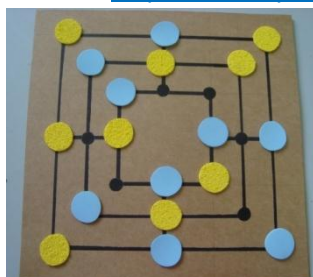
**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** REJANE SOCCOL BERGAMIN**TURMA/TURNO:** 3º ANO/ MATUTINO**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10/05 A 14/05**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS**ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico; Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

**DESENVOLVIMENTO:**

**ATIVIDADE:** Jogo de trilha

Vamos jogar trilha? Imprima o modelo de tabuleiro ou desenhe o tabuleiro de trilha no seu caderno. As peças são 9 peças de uma cor e 9 peças de cor diferente. Podem ser feitas com tampinhas, Eva, bolinhas de papel, etc. Segue um vídeo explicando as regras do jogo de trilha: <https://www.youtube.com/watch?v=M3tae4bRpmY>



Fonte: Megajogos

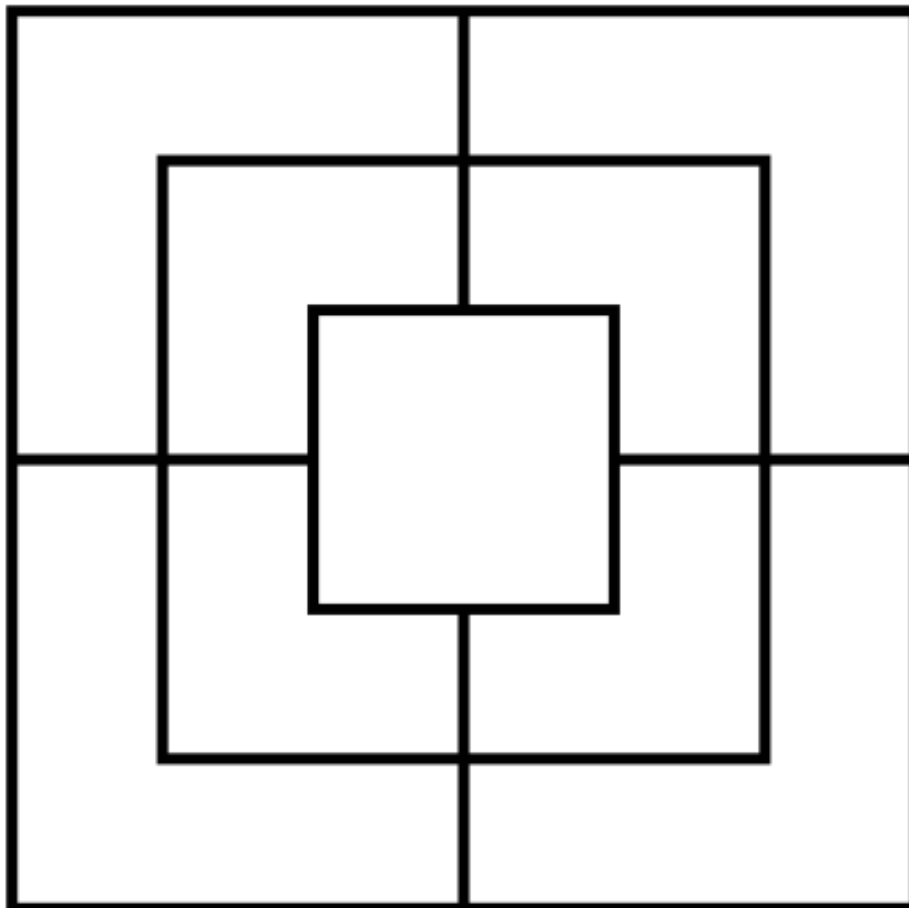
**Regras do jogo:**

Colocando as peças: Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças, ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

Movendo as peças: Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

Removendo peças adversárias: Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

Fim da partida: O jogo termina quando 3 situações são alcançadas: Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2, Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado". Se ambos os jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.



Fonte: Wikiwand

#### **AVALIAÇÃO:**

- Participa ativamente de jogos e brincadeiras;
- Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- A avaliação também será através de fotografias da atividade realiza pelo aluno ( a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

#### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

**Jogo de trilha.** Disponível em: <https://www.megajogos.com.br/trilha-online/regras#:~:text=Regras%20do%20Jogo%20Trilha&text=O%20jogo%20de%20Trilha%20tem,usam%20um%20tabuleiro%20para%20jogar.&text=Pe%C3%A7as%20%2D%2018%20pe%C3%A7as%20sendo%209,ou%20deix%C3%A1%2Dlo%20sem%20movimentos>. Acesso em: 21/04/2021

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

#### **CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSOR:** RAFAEL GOMES

**TURMA/TURNO:** 3ª ANO

**COMPONENTE CURRICULAR:** INGLÊS

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10/05 A 14/05

**CARGA HORÁRIA:** 1 HORA

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**



## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

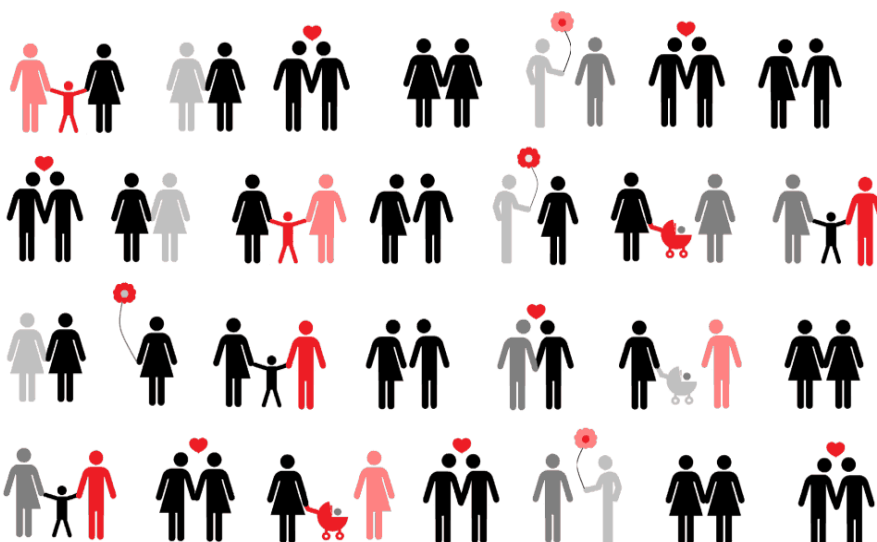
**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

### DESENVOLVIMENTO:

**ATIVIDADE 01: THE NEW FAMILIES** — ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

#### FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



**AVALIAÇÃO:** capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

### REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: C.E.M. MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**  
**TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05**  
**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**  
**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; perceber, imaginar e simbolizar as distintas formas de artes visuais presentes nas produções artísticas do tradicional ao contemporâneo

ampliando seu repertório imagético; faz uso da linguagem musical no cotidiano melhorando sua socialização;

#### **DESENVOLVIMENTO:**

**TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.**

#### **ATIVIDADE 1: LEIA ATENTAMENTE O TEXTO A SEGUIR PARA SEU CONHECIMENTO.**

##### **TEXTURAS**

TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE OU SEJA, A "PELE" DE UMA FORMA, QUE PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. QUANDO TOCAMOS OU OLHAMOS PARA UM OBJETO OU SUPERFÍCIE SENTIMOS SE A SUA PELE É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA. A TEXTURA É, POR ISSO, UMA SENSAÇÃO VISUAL OU TÁCTIL.

##### **TEXTURAS NATURAIS**

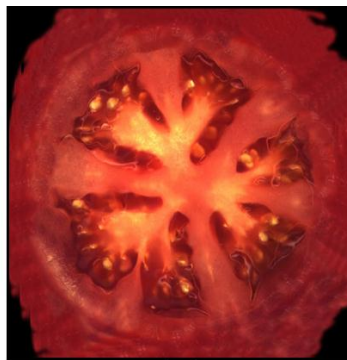
SÃO AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO NATURAL HUMANA NO MEIO AMBIENTE OU QUE CARACTERIZAM O ASPECTO EXTERIOR DAS FORMAS E COISAS EXISTENTES NA NATUREZA (CASCAS DE TRONCOS DE ÁRVORES, MADEIRA, FOLHAS, ROCHAS, PELES E OUTROS REVESTIMENTOS DE ANIMAIS).



Tronco de árvore



Ametista



Tomate

#### **ATIVIDADE2: VAMOS REALIZAR UMA OBRA DE ARTE COM COLAGEM DE TEXTURAS NATURAIS**

- A NATUREZA NOS PREMIA COM MARAVILHOSOS EXEMPLOS DE TEXTURAS.
- PROCURE ALGUMAS FOLHAS, CASCAS DE TRONCO DE ÁRVORES “GRAVETOS” (QUE ESTEJAM NO CHÃO). PERCEBA AS SUAS TEXTURAS, AS TEXTURAS VISUAIS E AS TEXTURAS TÁTEIS (PASSE A MÃO PARA SENTIR).
- PEGUE SEU CADERNO DE ARTE OU UMA FOLHA QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE E CRIE UMA OBRA DE ARTE/ DESENHOS COLANDO AS TEXTURAS.



### ATIVIDADE 3: QUE TAL AGORA BRINCARMOS COM O SOM DO CORPO HUMANO?

PODEMOS AFIRMAR QUE MÚSICA É A ARTE DE COMBINAR OS **SONS** E O **SILÊNCIO**. ELA FAZ PARTE DA NOSSA VIDA E PODEMOS NOS TORNAR CRIADOR DE MÚSICA QUANDO BATUCAMOS OU CANTAMOS. QUALQUER OBJETO QUE VIBRA E PRODUZ SOM É CONSIDERADA UMA **FONTE SONORA**.

OS SONS PODEM SER PRODUZIDOS DE DIFERENTES MANEIRAS. TEMOS SONS PRODUZIDOS PELA NATUREZA E SONS PRODUZIDOS PELA ATIVIDADE HUMANA.

- PODEMOS PRODUZIR SONS COM O NOSSO PRÓPRIO CORPO, VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU? VAMOS EXPERIMENTAR AGORA?

- QUE SONS PODEMOS FAZER COM AS **MÃOS**? COM AS MÃOS PODEMOS BATER PALMAS E ESTALAR OS DEDOS...
- QUE SONS PODEMOS FAZER COM OS **PÉS**? COM OS PÉS PODEMOS BATER NO CHÃO E CRIANDO RITMOS DIFERENTES.
- QUE SONS PODEMOS FAZER COM A **BOCA**? COM A BOCA PODEMOS ASSOVIAR, ESTALAR A LÍNGUA, CANTAR...

- CANTE UMA CANTIGA INFANTIL COMO POR EXEMPLO: CARANGUEJO PEIXE É, SAPO NÃO LAVA O PÉ, SAPO CURURU, BORBOLETINHA, DONA ARANHA, ENTRE OUTRAS E TESTE TODOS ESSES SONS ACOMPANHANDO A MELODIA DESSA MÚSICA. TENDE DESCOBRIR O QUE MAIS PODE FAZER PARA PRODUZIR SONS COM O CORPO.

### AVALIAÇÃO:

- Percebe e explora sons corporais e fontes sonoras;
- Faz uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- Imagem de textura <https://ensinando-arte54.webnode.com/texturas-atividades/> Acessado em abril de 21

- Imagem de folhas: disponível em: <https://www.tempojunto.com/2017/08/28/arte-com-folhas-de-arvore/> Acessado em abril de 21

- imagem de textura natural: disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> acessado em abril de 21

- imagem de atividades com folhas: disponível em: <http://juferreiratj26.blogspot.com/2014/01/atividade-de-artes-diferente.html> acessado em abril de 21

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica) / estado de santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br) acesso em fev, 2021.



**ESCOLA:** CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO  
**PROFESSORA:** ROBERTA DE BRITO CHRISTINO DA SILVA  
**TURMA/TURNO:** 3º ANO/VESPERTINO  
**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/05 A 21/05  
**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS  
**ALUNO:** 2ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** revisa com a ajuda da família, do professor ou com certa autonomia textos de diferentes suportes; 2- leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero); 3- compor e decompor números naturais de até três ordens, com ou sem suporte de material manipulável, por meio de diferentes parcelas de adições; 4 - identificar-se como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico; 5-analisar mudanças e permanências, comparando lugares em diferentes tempos; 6-discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.)

#### DESENVOLVIMENTO:

#### ATIVIDADES DE PORTUGUÊS

É IMPORTANTE REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES, AS MESMAS DEVEM SER COPIADAS OU COLADAS NO CADERNO DE PORTUGUÊS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES CONCLUÍDAS E ORGANIZADAS NO CADERNO, FAVOR ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WATSAPP (PARTICULAR) DO PROFESSOR (A) OU E-MAIL QUANDO DISPONIBILIZADO.

**ATIVIDADE 1-** MARCELO TEM UMA FAMÍLIA, VAMOS CONHECER A SUA FAMÍLIA? LEIA O TEXTO: A FAMÍLIA DO MARCELO

#### A FAMÍLIA DO MARCELO.

A MINHA FAMÍLIA É ASSIM: TEM MEU PAI QUE SE CHAMA JOÃO. TEM MINHA MÃE QUE SE CHAMA LAURA. E TEM MINHA IRMÃ PEQUENA, QUE SE CHAMA ANINHA.

EU AINDA TENHO UM AVÔ, QUE É PAI DO MEU PAI, E UM AVÔ, QUE É PAI DA MINHA MÃE. EU TENHO UMA AVÓ, QUE É MÃE DA MINHA MÃE, E UMA AVÓ, QUE É MÃE DO MEU PAI.  
[...]

CADA FAMÍLIA É DE UM JEITO. ÀS VEZES, O AVÔ OU A AVÓ MORAM JUNTO COM OS FILHOS; TEM GENTE QUE TEM MUITOS FILHOS, COMO A FAMÍLIA DO CATAPIMBA; OS PAIS DELES TÊM TRÊS FILHOS. TEM GENTE QUE TEM UM FILHO SÓ OU TEM DOIS.

OLHA SÓ: O CATAPIMBA TEM DOIS IRMÃOS, UM MENINO E UMA MENINA. ENTÃO, ELES SÃO TRÊS IRMÃOS.

A FAMÍLIA DA TEREZINHA TEM A MÃE E O MARIDO DELA, QUE SE CHAMA DORIVAN. A TEREZINHA TEM DOIS IRMÃOS: O BETO E O ARMANDINHO.

EU GOSTO MUITO QUANDO MEUS AVÓS, MEUS TIOS E MEUS PRIMOS VÊM NOS VISITAR. A GENTE FAZ A MAIOR FARRA! TODO MUNDO NA MINHA CASA ACORDA CEDO.





A GENTE TOMA CAFÉ TODOS JUNTOS. E A GENTE JANTA TODOS JUNTOS. MEU PAI NÃO VEM ALMOÇAR EM CASA, PORQUE ELE TRABALHA LONGE.

MINHA MÃE VEM TODOS OS DIAS PORQUE ELA TRABALHA MAIS PERTO.

ROCHA, RUTH. A FAMÍLIA DO MARCELO. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2001

APÓS REALIZAR A LEITURA DA HISTÓRIA, REALIZE AS ATIVIDADES ABAIXO NO CADERNO DE PORTUGUÊS:

- A) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA? E O AUTOR QUEM É?
- B) ESCREVA O QUE PODE SER OBSERVADO NA CAPA DA HISTÓRIA.
- C) COPIE O PRIMEIRO TRECHO DA HISTÓRIA COMPLETANDO COM OS NOMES DOS SEUS FAMILIARES.

**ATIVIDADE 2-** TODOS POSSUÍMOS **CARACTERÍSTICAS** E **QUALIDADES**, CADA UM É DE UM JEITO E ISSO NOS TORNA ESPECIAL, QUE LEGAL! EXISTEM PALAVRAS QUE DIZEMOS PARA AS PESSOAS QUE ATRIBUEM QUALIDADES. VEJA O EXEMPLO: LAURA É UMA MÃE **DEDICADA, ORGANIZADA** E **SIMPÁTICA**.

FAÇA UMA SURPRESA PARA AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ, PARA ISSO ESCREVA OS NOMES DAS PESSOAS E ESCREVA SUAS QUALIDADES. AO TERMINAR MOSTRE O QUE VOCÊ ESCREVEU E DÊ UM ABRAÇO BEM APERTADO E FALA O QUANTO VOCÊ AMA ESSA PESSOA. OBSERVE O EXEMPLO:

MÃE MARIA: **TRABALHADORA, ESFORÇADA, CAPRICHOSA, LINDA, MEIGA...**

#### ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE MATEMÁTICA:

**ATIVIDADE 1-** BRINCANDO COM O NUMERAL **0 (ZERO)**

LER A  
CADERNO

OLÁ! SOU O NÚMERO ZERO (0).  
NA FRENTE DO NUMERAL EU NÃO SIRVO DE NADA.  
NO MEIO DO NUMERAL, JÁ TENHO UM VALOR POSICIONAL.  
E NO FIM FICO MAIS FORTE E O MEU VALOR MAIOR.  
SOU MUITO IMPORTANTE, AGORA ME DIGA,  
EM QUE LUGAR EU FICARIA MELHOR?

HISTÓRIA E COPIAR NO  
DE MATEMÁTICA.

OBSERVE OS NUMERAIS ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE: (COPIAR NO CADERNO DE MATEMÁTICA)

VAMOS BRINCAR?

- A) 33= COLEQUE O ZERO NO MEIO, QUAL NÚMERO VOU FORMAR?
- B) 25= COLOQUE O ZERO NO FINAL, QUAL NÚMERO VOU FORMAR?
- C) 7= COLOQUE O ZERO NO INÍCIO, QUAL NÚMERO VOU FORMAR?
- E) 2= COLOQUE DOIS ZEROS NO FINAL, QUAL NÚMERO VOU FORMAR?
- F) 19= COLOQUE UM ZERO NO MEIO, QUAL NÚMERO VOU FORMAR?

**ATIVIDADE 2-** COPIAR NO CADERNO DE MATEMÁTICA. QUADRO DE VALOR POSICIONAL: PARA SABERMOS O **VALOR POSICIONAL** DE UM ALGARISMO, UTILIZAMOS AS ORDENS E CLASSES, QUE SE ENCONTRAM NO **QUADRO DE ORDENS**, QUE É TAMBÉM CHAMADO DE QVL (**QUADRO VALOR DE LUGAR**). HOJE VAMOS APRENDER ATÉ A 3ª



ORDEM, QUE É A CENTENA.

<b>CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES</b>		
<b>3ª</b>	<b>2ª</b>	<b>1ª</b>
<b>ORDEM</b>	<b>ORDEM</b>	<b>ORDEM</b>
<b>CENTENAS</b>	<b>DEZENAS</b>	<b>UNIDADES</b>

**ATIVIDADE 3-** VAMOS ORGANIZAR NO QUADRO DE VALOR POSICIONAL OS NÚMEROS QUE VOCÊ FORMOU NA ATIVIDADE ANTERIOR. O PRIMEIRO EU JÁ ORGANIZEI, AGORA É COM VOCÊ.

## CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES

3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
3	0	3

**ATIVIDADE 4-** DECOMPONHA OS NUMERAIS COMO NO MODELO:  
 $189 = 100 + 80 + 9 - 1$   
CENTENA- 8 DEZENAS E 9 UNIDADES

154=

295=

300=

177=

270=

315=

160=

**ATIVIDADE 5-** REPRESENTA OS NUMERAIS NO QUADRO DE VALOR.

	Centenas	Dezenas	Unidades
260			
123			
189			
247			
384			
421			



**A)** COMONHA OS NUMERAIS COMO NO MODELO:

4 CENTENAS + 5 DEZENAS + 3 UNIDADES=  $400 + 50 + 3 = 453$

2 CENTENAS + 9 DEZENAS + 9 UNIDADES=

5 CENTENAS + 8 DEZENAS + 4 UNIDADES=

3 CENTENAS + 3 DEZENAS + 1 UNIDADE=

2 CENTENAS + 7 DEZENAS + 7 UNIDADES=

3 CENTENAS + 2 DEZENAS + 5 UNIDADES=

**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE HISTÓRIA:**

ATIVIDADE 1- NA SEMANA ANTERIOR VOCÊ PREENCHEU A IDENTIDADE COM A SUA DATA DE NASCIMENTO. NOS QUADROS ABAIXO TEM ALGUMAS DATAS DE NASCIMENTO. PRESTE ATENÇÃO NAS DATAS E DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA CADA PESSOA DO QUADRO. OBSERVE OS ANOS DE CADA DATA, TEM DATAS ANTIGAS, DATAS MAIS RECENTES E DATAS ATUAIS. PEÇA AJUDA DA FAMÍLIA PARA DESCOBRIR A IDADE DAS PESSOAS ATÉ O ANO EM QUE

<b>CAROL</b> 16/03/ 2018
-----------------------------

<b>DANIEL</b> 02/04/2003
-----------------------------

<b>MÁRCIO</b> 05/04/2021
-----------------------------

ESTAMOS.

**A) DESSAS PESSOAS, QUEM É A MAIS NOVA?**

**B) QUAL É A PESSOA MAIS VELHA?**

**ATIVIDADE 2-** PREENCHA O QUADRO ABAIXO COM A DATA DE NASCIMENTO E A IDADE ATUAL DOS SEUS FAMILIARES. SE FALTAR LINHAS PODE COMPLETAR.

	DATA DE NASCIMENTO	IDADE ATUAL
MÃE		
PAI		
IRMÃO		
IRMÃ		
AVÓ		
AVÔ		

A) PINTE NO QUADRO A PESSOA COM A IDADE MENOR.

B) CIRCULE A PESSOA COM A IDADE MAIOR.

**ATIVIDADE 3-** AS PESSOAS ANTIGAS GERALMENTE NOS ENSINAM MUITAS COISAS, DEVIDO A TEREM PASSADO POR SITUAÇÕES QUE AINDA VAMOS PASSAR, É MUITO IMPORTANTE ESCUTÁ-LAS. ESCREVA ALGUM ENSINAMENTO QUE VOCÊ APRENDEU COM A PESSOA MAIS ANTIGA.

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

**ATIVIDADE 1-** LER O TEXTO E COPIAR NO CADERNO DE GEOGRAFIA.

### A PAISAGEM E SEUS ELEMENTOS

PAISAGEM É TUDO O QUE PODEMOS VER E PERCEBER NO ESPAÇO. EM ALGUMAS PAISAGENS PREDOMINAM ELEMENTOS NATURAIS. EM OUTRAS, PREDOMINAM ELEMENTOS CULTURAIS.

OS **ELEMENTOS NATURAIS** SÃO FORMADOS PELA NATUREZA. EXEMPLOS: RIOS, MONTANHAS, MAR, VEGETAÇÃO ORIGINAL, ENTRE OUTROS.

OS **ELEMENTOS CULTURAIS** SÃO AQUELES CRIADOS PELAS PESSOAS.

EXEMPLOS: CASA, PRÉDIOS, VEGETAÇÃO CULTIVADA, ESTRADA, PONTE, FÁBRICA ENTRE OUTROS. ESSES ELEMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS POR MEIO DO TRABALHO DAS PESSOAS.

**ATIVIDADE 2-** AS PAISAGENS NATURAIS E AS PAISAGENS CULTURAIS SÃO LINDAS E MUITAS VEZES ELAS SE MISTURAM NAS IMAGENS. AGORA PENSE EM LUGARES QUE VOCÊ VISITOU QUE TENHAM ESSAS PAISAGENS, SE VOCÊ LEMBRAR ANOTE O LOCAL, COLOCANDO O NOME E AS COISAS QUE COMPÕEM OS LUGARES. EXEMPLO:

**VISITEI A TRILHA DO PITOCO NA CIDADE DE CHAPECÓ. LÁ ENCONTREI MUITAS ÁRVORES, CACHOEIRAS, ESTRADA DE TERRA, FLORES, FRUTOS, ANIMAIS ETC.**

**ATIVIDADE 3-** AGORA REALIZE UMA ILUSTRAÇÃO MISTURANDO AS DUAS PAISAGENS, NÃO ESQUEÇA DOS DETALHES.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE CIÊNCIAS:

**ATIVIDADE 1-** É IMPORTANTE AJUDAR NAS TAREFAS DE CASA, MAS AS TAREFAS QUE DEVEMOS REALIZAR É A FAMÍLIA QUE ORDENA, A NOSSA FAMÍLIA CUIDA DE NÓS, DEVIDO A ESSE CUIDADO TEM COISAS QUE NÃO PODEMOS FAZER SOZINHO (A), NÃO É MESMO? LEIA E COPIE A FRASE NO CADERNO DE CIÊNCIAS:

**O PERIGO DENTRO DE CASA. SERÁ QUE POSSO FAZER TUDO SOZINHO (A)?**

AGORA PENSE E CONVERSE COM A SUA FAMÍLIA SOBRE A FRASE, DEPOIS ESCREVA COMO FOI A CONVERSA. APÓS OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ANOTE QUAIS PERIGOS CADA UMA REPRESENTA DENTRO DE CASA.



AS IMAGENS ACIMA REPRESENTAM ALGUMAS SITUAÇÕES DE PERIGO, AGORA ESCREVA EM SEU CADERNO AS SITUAÇÕES:

A) COISAS QUE POSSO REALIZAR EM CASA:

B) COISAS QUE NÃO POSSO REALIZAR EM CASA:

**ATIVIDADE 2-** AS PLACAS SÃO MODELOS DE SINALIZAÇÕES, SERVEM PARA ALERTAR AS PESSOAS SOBRE ALGO QUE

DEVE OU NÃO SER FEITO, PRESTE ATENÇÃO NA PLACA:




DESENHE SEGUINDO O MODELO DA PLACA COISAS QUE VOCÊ LISTOU QUE NÃO PODEM SER REALIZADAS SOZINHO (A) EM CASA.

#### AVALIAÇÃO:

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com certa autonomia;  
Reconhece a importância do zero bem como o seu valor posicional;  
Compõem e decompõem números naturais de até três ordens;  
Identifica-se como indivíduo que possui uma identidade pessoal e social;  
Reconhece semelhanças e diferenças nos lugares, paisagens e relaciona com a natureza a partir de diferentes modos de viver das pessoas;  
Identifica e reconhece situações que podem expor as pessoas ao risco de morte ou lesões em determinadas situações do cotidiano para evitar que elas ocorram por meio de atitudes e comportamentos preventivos.

#### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019  
História disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/608197124656801457/> Acesso em 13/04/2021  
Imagem disponível em: <https://misturadealegria.blogspot.com/2017/03/atividades-de-matematica-para-3-ano-no.html>. Acesso em: 05/04/2021.  
Brasil escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/paisagem-cultural-paisagem-natural.htm> acesso em 13/04/2021.  
Portal do Professor. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichatecnicaaula.html?aula=26838> acesso em 13/04/2021

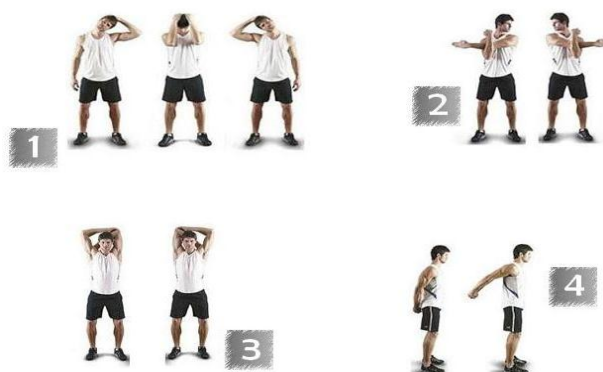
 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>CEM MEDIAÇÃO</b> <b>PROFESSORA:</b> REJANE SOCCOL BERGAMIN <b>TURMA/TURNO:</b> 3º ANO/ MATUTINO <b>COMPONENTES CURRICULARES:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 17/05 A 21/05 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 3 HORAS <b>ALUNO:</b> 2º SEMANA</p>
<p align="center"><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b> <b>Atividade 1:</b> Realizar a seguinte leitura sobre a história do tênis de quadra.</p> <p align="center"><b>Tênis de quadra:</b></p> <p>Antes de ser jogado com raquetes, o tênis tem suas origens em modalidades disputadas na Antiguidade apenas com a palma das mãos. Há registros de jogos disputados apenas com uma bola e as mãos desde o Egito Antigo</p>	

até a Europa do século 5. Uma versão mais parecida com o tênis moderno surgiu no século 12, na Itália e na França, onde monges praticavam algo similar em pátios fechados, delimitando o espaço de jogo.

Até chegar às regras e às delimitações de quadra que possui hoje, o tênis passou por muitas mudanças. Adotado pelos aristocratas europeus, passou a dividir espaço com outra modalidade bastante praticada à época: o croquet. Com regras definidas, o primeiro torneio foi realizado em 1877, na Inglaterra. O primeiro jogador a dominar o circuito foi o britânico W. Ravenshaw, responsável por introduzir a técnica do voleio. Campeão pela primeira vez em 1881, ele colecionou troféus por sete anos.

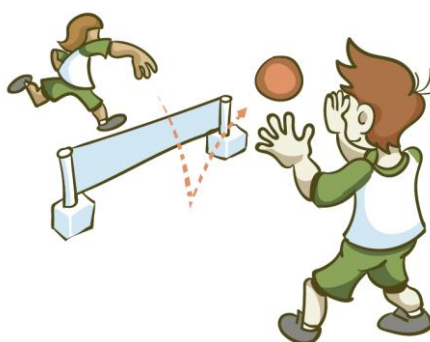
O tênis estreou logo na primeira edição dos Jogos Olímpicos, em 1896, em Atenas. Até 1924, os títulos olímpicos foram basicamente dominados por britânicos, franceses e norte-americanos. Em Amsterdã-1928, a modalidade não fez parte do programa olímpico e só retornou em Seul-1988. (Rede do esporte, 2021)

**Atividade 2:** Realize os seguintes alongamentos:



Fonte: pinterest

**Atividade 3:** Com uma bola de tênis ou de meia realizar movimentos de rebatidas com a bola, utilizando apenas a mão, pode ser realizada contra uma parede ou em dupla deixando a bola sempre dar um quique.



Fonte: Educando pelo Esporte

### **AVALIAÇÃO:**

- Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte;
- Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- A avaliação também será através de fotografias da atividade realiza pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.



BRASIL. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Ministério da educação, 2017.

História do Tênis de Quadra. Disponível em :<http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis> . Acesso em: 27/04/2021.

Educando pelo esporte. Disponível em: <http://site.guaranisport.com.br/programa-cultivar/> . Acesso em 27/04/2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

### CEM MEDIAÇÃO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 3º

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

### DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS**



FATHER  
MOTHER  
SON  
DAUGHTER  
GRANDFATHER  
GRANDMOTHER  
UNCLE (TIO)  
AUNT (TIA)  
NEPHEW (SOBRINHO)  
NIECE (SOBRINHA)  
COUSIN (PRIMO/PRIMA)

### AVALIAÇÃO:

Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês.  
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

### REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021  
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:



**ESCOLA: C.E.M. MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**  
**TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05**  
**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**  
**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; perceber, imaginar e simbolizar as distintas formas de artes visuais presentes nas produções artísticas do tradicional ao contemporâneo ampliando seu repertório imagético; faz uso da linguagem musical no cotidiano melhorando sua socialização;

#### DESENVOLVIMENTO:

**TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.**

**NA ATIVIDADE A SEGUIR, IREMOS FINALIZAR O CONTEÚDO SOBRE AS TEXTURAS. COMO VIMOS NAS ATIVIDADES ANTERIORES, A TEXTURA É UM DOS ELEMENTOS IMPORTANTES NA LINGUAGEM VISUAL PARA NOSSA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.**

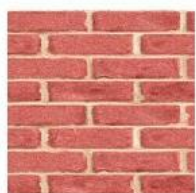
#### TEXTURAS ARTIFICIAIS:

SÃO AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO HUMANA ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS DEVIDAMENTE MANIPULADOS. O HOMEM SEMPRE TENTA CRIAR NAS SUPERFÍCIES, NOS OBJETOS, TEXTURAS IDÊNTICAS AS CRIADAS NA NATUREZA, LOGO ELAS SÃO O REFLEXO DO MODO COMO EXPRESSAMOS O NOSSO ENTENDIMENTO DO MUNDO QUE NOS RODEIA.

OBSERVE OS EXEMPLOS:



Parede de uma piscina



Parede de tijolos



Parede de Xisto



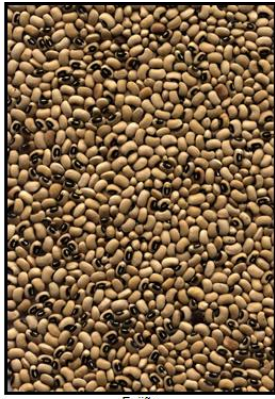
Fundo de uma cesta



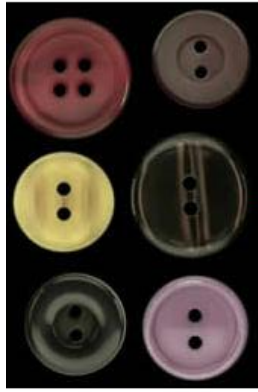
Estores de Bambu



Madeira



Feijão



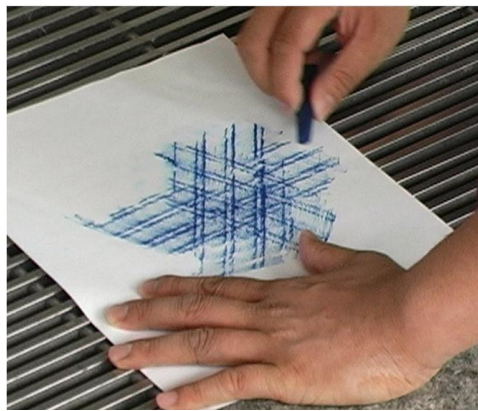
Botões



Moedas

### ATIVIDADE 5: FROTTAGE

**O QUE É FROTTAGE?** COLOQUE A FOLHA DE PAPEL SOBRE UMA SUPERFÍCIE ÁSPERA, QUE CONTÉM ALGUMA TEXTURA, E ESFREGUE, PRESSIONANDO-A COM UM GIZ DE CERA OU LÁPIS GRAFITE, PARA QUE A TEXTURA APAREÇA NA FOLHA. OBSERVE.



### PARA VOCÊ FAZER:

PESQUISE UMA IMAGEM QUE MAIS LHE AGRADE, OU FAÇA O DESENHO DE ALGUM OBJETO QUE VOCÊ TEM EM CASA, OU SIMPLEMENTE USE SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO PARA CRIAR SEU PRÓPRIO DESENHO, DEPOIS APLIQUE AS TEXTURAS ARTIFICIAIS NO DESENHO, ONDE VOCÊ DESEJAR PARA REALÇAR SEU DESENHO E DAR MAIS VERACIDADE.



### ATIVIDADE 6: VAMOS CONHECER OS INSTRUMENTOS MUSICAIS?

PARA INICIARMOS ESTA ATIVIDADE ACESSE O LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BIKO3BGFVVA](https://www.youtube.com/watch?v=BIKO3BGFVVA) E PODERÁ OUVIR JUNTO COM A SUA TURMA OU COM SUA FAMÍLIA A MÚSICA "**A LOJA DO MESTRE ANDRÉ**". ESSA MÚSICA FALA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E DO SOM QUE ELES PRODUZEM.

**A LOJA DO MESTRE ANDRÉ**  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ

QUE EU COMPREI UM PIFARITO,  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM PIANINHO,  
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO,  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO,  
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,  
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM RABECÃO,  
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,  
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,  
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM TAMBORIM,  
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UMA SANFONA,  
FOM, FOM, FOM, UMA SANFONA,  
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,

TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,  
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,  
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,  
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,  
BLAM, BLAM, BLAM, UM VIOLÃO,  
BUM, BUM, BUM, UM SURDÃO,  
CHIQUE, CHIQUE, CHIQUE, UM CHOCALHO,  
REC, REC, REC, UM RECO-RECO

#### **VAMOS DESENHAR**

ILUSTRE NO SEU CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE À LOJA DO MESTRE ANDRÉ. ILUSTRE OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS E USE SUA CRIATIVIDADE PARA COLORIR.

#### **AVALIAÇÃO:**

- Explora e aprecia instrumentos e elementos do som e da música no cotidiano;
- Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagem, fotografia.) em diferentes espaços e contextos;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

#### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Imagens de textura artificial. Disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> acessado em abril de 21

-Imagem de frottage: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=knjj9ffn2qq>. Acessado em abril de 21

Música- loja do mestre André: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=biko3bgfwva>. Acessado em abril de 21

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br) acesso em fev, 2021.