



**ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORAS: MONICA CARNIEL**  
**TURMA/TURNO: 2º ANO B**  
**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, PORTUGUÊS E MATEMÁTICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/21 A 14/05/21**  
**CARGA HORÁRIA: 14 HORAS**  
**ALUNO: 1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA, PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** **Relação social:** ampliar a ideia de identidade pessoal e social. **Leitura e escrita:** ler e compreender, em colaboração com os pais com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**Números:** ler, escrever e compreender o sistema de numeração decimal (SND) até a ordem das dezenas. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de dezenas) do sistema de numeração decimal considerando o valor posicional.

#### DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO, ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA TURMA.

#### ATIVIDADE 01:

COPIE A DATA EM SEU CADERNO:

CORDILHEIRA ALTA, \_\_\_\_\_ DE MAIO DE 2021

NOME DO ALUNO:

#### ATIVIDADE 02:

NESTE MÊS DE MAIO COMEMORAMOS O MÊS DA FAMÍLIA. LEIA E DEPOIS COPIE O POEMA ABAIXO:

#### MINHA FAMÍLIA

TENHO UMA FAMÍLIA  
QUE É MESMO GENIAL  
CARREGO NO CORAÇÃO  
ESTE AMOR GENIAL. (ISABEL CRISTINA S. SOARES)

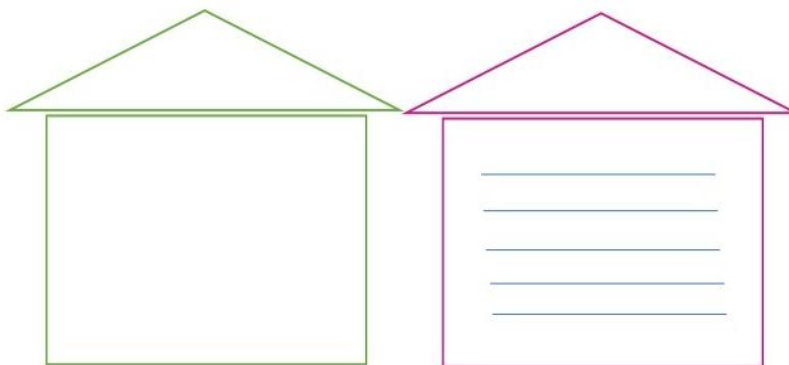


POEMA DISPONÍVEL EM: <https://amorensina.com.br/> ACESSO EM 27/04/21

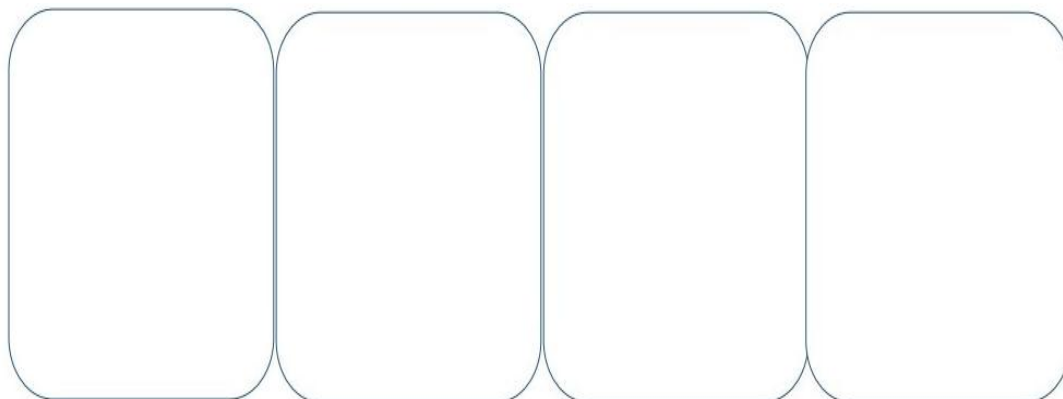
IMAGEM DISPONÍVEL EM: <https://pt.depositphotos.com/215916242/stock-illustration-happy-family-with-three-children.html> ACESSO EM 27/04/21

**ATIVIDADE 03**

A) TODOS TEMOS UMA FAMÍLIA. NA FIGURA ABAIXO, OBSERVAMOS UM GRUPO FAMILIAR. DESENHE A SUA FAMÍLIA E ESCREVA OS NOMES DAS PESSOAS QUE MORAM EM SUA CASA:




B) COMO É A ROTINA DE SUA FAMÍLIA? DESENHE ALGUNS MOMENTOS ESPECIAIS QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CURTEM JUNTOS



**ATIVIDADE 04**

ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO. (CASO NÃO TENHA O PLANO IMPRESSO, COPIE AS PALAVRAS ENCONTRADAS NO CADERNO)

PAPAI - MAMÃE - VOVÓ - TITIA  
TITIO - VOVÔ - IRMÃ - IRMÃO



M	N	B	V	C	X	Z	U	I	R	M	Ã	I	D
A	F	G	H	J	P	A	P	A	I	J	V	O	V
M	K	L	J	H	G	F	D	S	A	V	O	V	C
Ã	N	V	C	X	Z	V	O	V	Ó	M	Q	W	E
E	Q	W	E	R	T	I	T	P	J	H	G	X	T
F	I	O	X	I	R	M	Ã	O	K	L	Ç	O	I
C	B	B	O	P	I	U	Y	T	D	S	A	I	T
T	I	T	I	O	M	N	O	M	A	M	A	V	I
P	A	A	P	U	Y	V	O	V	Ô	M	Z	N	A

## ATIVIDADE 05

OBSERVANDO AS IMAGENS DAS CENAS A E B E RESPONDA:



- A) QUANTAS PESSOAS APARECEM NA CENA A? \_\_\_\_\_  
B) E NA CENA B QUANTAS PESSOAS APARECEM? \_\_\_\_\_  
C) QUANTAS PESSOAS APARECEM NAS DUAS CENAS JUNTAS? \_\_\_\_\_  
D) QUANTAS DEZENAS PODEM SER FORMADAS COM AS DUAS CENAS JUNTAS? \_\_\_\_\_  
E) E QUANTAS UNIDADES? \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO:

- 1- IDENTIFICA-SE COMO INDIVÍDUO QUE POSSUI UMA IDENTIDADE PESSOAL E SOCIAL.
- 2- LÊ E COMPREENDE EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A AJUDA DO PROFESSOR, OU JÁ COM CERTA AUTONOMIA, OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.
- 3- LÊ, ESCRIVE, COMPREENDE O SND. COMPARA E ORDENA NÚMEROS NATURAIS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. RECONHECER A IMPORTÂNCIA DO ZERO, BEM COMO O SEU VALOR POSICIONAL.

### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.2019  
Amorensina. Disponível em: <https://amorensina.com.br/> Acesso em 27/04/21  
Depositphotos. Disponível em: <https://pt.depositphotos.com/215916242/stock-illustration-happy-family-with-three-children.html> acesso em 27/04/21  
Educação e transformação. Disponível em: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2021/03/atividade-integrada-historia-e.html?m=1&fbclid=iwar2ulmxlp2ioh7t3lfdh4vczfzqow8wmnij18xjnmpecn7j2pnwf8cbw4>. Acesso em 27/04/21



### CEM MEDIAÇÃO

**PROFESSORA:** REJANE SOCCOL BERGAMIN

**TURMA/TURNO:** 2º ANO B

**COMPONENTES CURRICULARES:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10/05 A 14/05

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico; Conhecer e jogar diferentes jogos e brincadeiras da cultura popular brasileira.

**DESENVOLVIMENTO:**

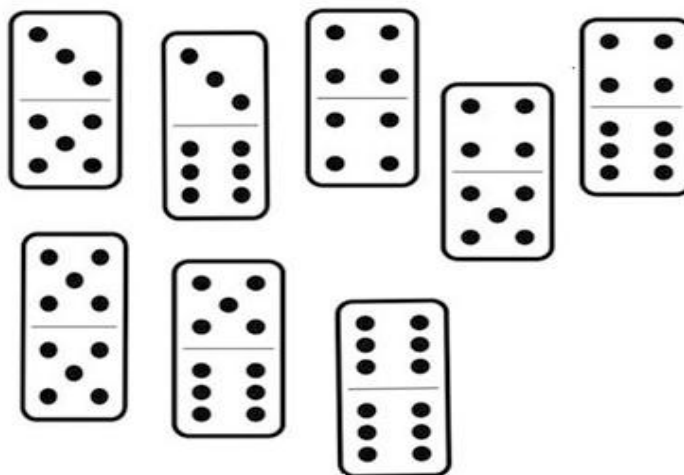
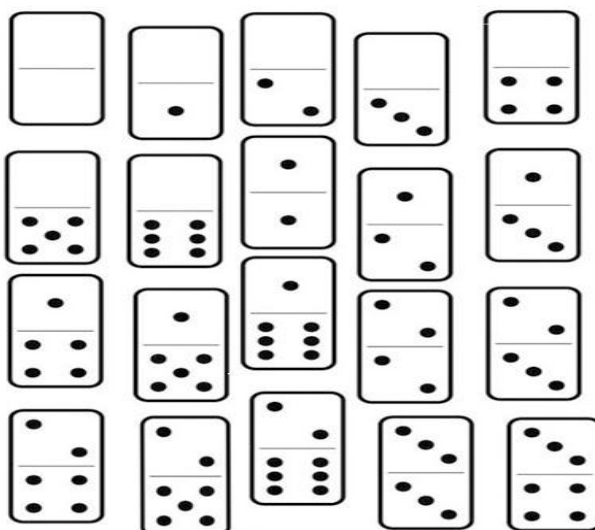
**ATIVIDADE: DOMINÓ**

SEGUE ABAIXO O MODELO DO DOMINÓ PARA CONFECÇÃO, UTILIZE O MATERIAL QUE TEM DISPONÍVEL COMO CARTOLINA, PAPELÃO, CAPA DE LIVROS ANTIGO PARA COLAR NO VERSO DO DOMINÓ.

**NÚMERO DE JOGADORES:** 2 OU 4 JOGADORES

**TOTAL DE PEDRAS:** SÃO 28 PEDRAS POSSUEM EM CADA UMA DE SUAS FACES PONTOS QUE INDICAM VALORES NUMÉRICOS QUE VÃO DE 0 A 6

**REGRAS DO JOGO:** INÍCIO DA SÃO DIVIDIDAS 7 PEDRAS PARA CADA JOGADOR. NA PRIMEIRA PARTIDA O JOGADOR COM A MAIOR PEDRA (6 -6) COMEÇA O JOGO, COLOCANDO-A NA MESA. O JOGO RODA NO SENTIDO HORÁRIO E CADA JOGADOR CONSEGUE ENCAIXAR UMA DE SUAS PEDRAS NAS EXTREMIDADES DO JOGO NA MESA, QUANDO O JOGADOR CONSEGUE ENCAIXAR UMA PEDRA ELE PASSA A VEZ, CASO ELE NÃO CONSIGA DEVE COMPRAR DO MONTE, SE NÃO HOVER PEDRAS NO MONTE ELE PASSARÁ A VEZ. O JOGO ACABA QUANDO ALGUÉM BATE FICAR SEM PEDRAS NA MÃO OU QUANDO O JOGO FICA FECHADO, OU SEJA, QUANDO NÃO É MAIS POSSÍVEL BAIXAR AS PEDRAS.



**AVALIAÇÃO:**

- PARTICIPA ATIVAMENTE DE JOGOS E BRINCADEIRAS;
- A AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DA ATIVIDADE REALIZADA PELO ALUNO ( A ) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

**Jogo de dominó.** Disponível em: <https://www.espacoeducar.net/2016/04/jogo-de-dominio-para-imprimir-e-brincar.html>. Acesso em: 26/04/2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSOR:** RAFAEL GOMES

**TURMA/TURNO:** 2ª ANO B

**COMPONENTE CURRICULAR:** INGLÊS

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10 A 14/05

**CARGA HORÁRIA:** 1 HORA

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

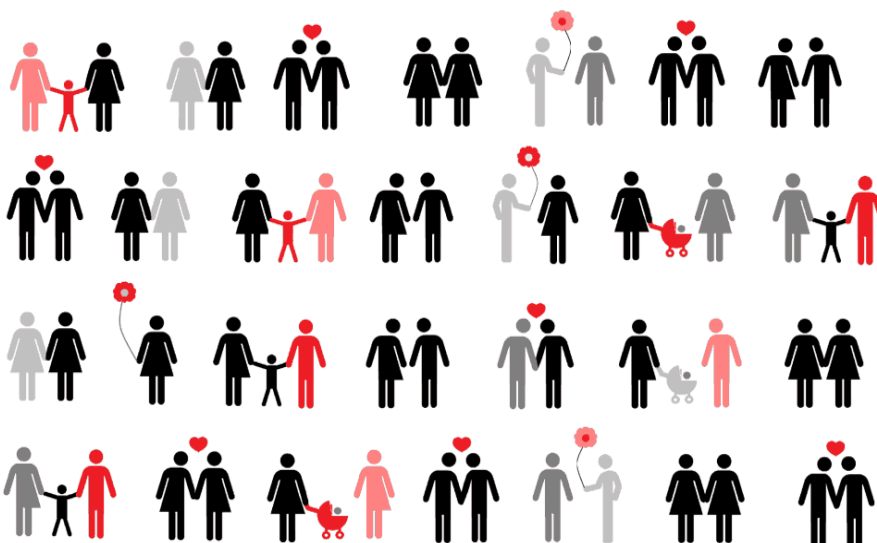
**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da família em inglês.

**DESENVOLVIMENTO:**

ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES** — ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

**FAMILY MEMBERS**

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))

**AVALIAÇÃO:**

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



**ESCOLA: C.E.M. MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**  
**TURMA/TURNO: 2º ANO B / MATUTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 Á 14/05**  
**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**  
**ALUNO: 1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** experimentar diferentes formas de expressão artística fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palma, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos. Vivenciar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços.

#### DESENVOLVIMENTO:

**TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.**

#### **ATIVIDADE 1: LEIA ATENTAMENTE O TEXTO A SEGUIR PARA SEU CONHECIMENTO.**

##### TEXTURAS

TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE OU SEJA, A "PELE" DE UMA FORMA, QUE PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. QUANDO TOCAMOS OU OLHAMOS PARA UM OBJETO OU SUPERFÍCIE SENTIMOS SE A SUA PELE É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA. A TEXTURA É, POR ISSO, UMA SENSAÇÃO VISUAL OU TÁCTIL.

##### TEXTURAS NATURAIS

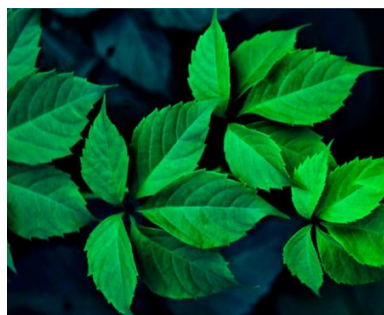
AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO NATURAL DO MEIO AMBIENTE OU QUE CARACTERIZAM O ASPECTO EXTERIOR DAS FORMAS E COISAS EXISTENTES NA NATUREZA EX.: CASCAS DE TRONCOS DE ÁRVORES, PEDRA AMETISTA, FOLHAS, TOMATE E ENTRE OUTRAS.

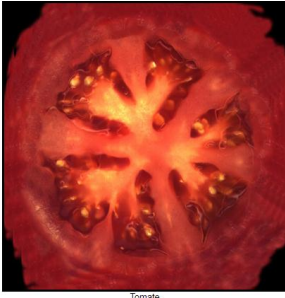


Tronco de árvore



Ametista





## ATIVIDADE 2: VAMOS REALIZAR UMA OBRA DE ARTE COM TEXTURAS NATURAIS

- A NATUREZA NOS PREMIA COM MARAVILHOSOS EXEMPLOS DE TEXTURAS.
- PROCURE ALGUMAS FOLHAS NA NATUREZA (QUE ESTEJAM NO CHÃO). PERCEBA AS SUAS TEXTURAS, AS TEXTURAS VISUAIS E AS TEXTURAS TÁTEIS (PASSE A MÃO PARA SENTIR).
- CRIAR DESENHOS, PINTURAS NAS FOLHAS, QUE PODEM SER COM TINTA GUACHE OU CANETINHA.



## ATIVIDADE 3: QUE TAL AGORA BRINCARMOS COM O PANO ENCANTADO?

AO SOM DA MÚSICA O PANO ENCANTADO DE LU CHAMUSCA CADA CRIANÇA DEVE CONVIDAR ALGUM MEMBRO DE SUA FAMÍLIA OU UM COLEGA DE SALA PARA DANÇAR, CONFORME OS COMANDOS DA MÚSICA. VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UM PEDAÇO DE TNT OU UM LENÇOL QUE ESTIVER DISPONÍVEL NA SUA CASA. ACESSE O LINK

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=H7IUS4BK0YI](https://www.youtube.com/watch?v=H7IUS4BK0YI)



O Pano Encantado - Lu Chamusca e Crianças

ERA UMA VEZ UM PEDAÇO, DE PANO, DE PANO, DE PANO.  
UM PANO FELIZ ENCANTADO, QUE FAZIA O QUE EU IA MANDANDO (BIS).  
SEU PANO ENCANTADO, AGORA EU QUERO VER.  
SE UM BARCO BEM BONITO, VOCÊ PODE FAZER.

UM BARCO, UM BARCO, VOCÊ PODE FAZER.  
UM BARCO, UM BARCO, PRA REMAR EU QUERO VER.  
SEU PANO ENCANTADO, AGORA EU QUERO VER.  
SE UMA PONTE BEM COMPRIDA, VOCÊ PODE FAZER.  
UMA PONTE, UMA PONTE (BIS), PRA PASSAR EU QUERO VER.  
SEU PANO ENCANTADO, AGORA EU QUERO VER.  
UMA CASA CHEIA DE GENTE, VOCÊ PODE FAZER.  
UMA CASA, UMA CASA, CHEIA DE GENTE EU QUERO VER.  
SEU PANO ENCANTADO, AGORA EU QUERO VER.  
UMA FLOR QUE ABRE E FECHA, VOCÊ PODE FAZER.  
UMA FLOR QUE ABRE, QUE FECHA EU QUERO VER (BIS).  
SEU PANO ENCANTADO, AGORA EU QUERO VER.  
UM CAVALO BEM GRANDÃO, VOCÊ PODE FAZER.  
TOC, TOC UM CAVALO, BEM GRANDÃO EU QUERO VER (BIS).  
SEU PANO ENCANTADO, AGORA EU QUERO VER.  
SE UM TRIO ELÉTRICO, VOCÊ SABE FAZER.  
UM TRIO, UM TRIO, PRA DANÇAR EU QUERO VER (BIS).  
SEU PANO ENCANTADO, AGORA EU QUERO VER.  
SE UMA CAMA BEM GOSTOSA, VOCÊ SABE FAZER.  
UMA CAMA, UMA CAMA, PRA DORMIR EU QUERO VER.  
UMA CAMA BEM GOSTOSA, VOCÊ SABE FAZER.  
ERA UMA VEZ UM PEDAÇO...

#### **ATIVIDADE 4: VAMOS EXPLORAR OS SONS DO NOSSO CORPO HUMANO**

PODEMOS PRODUZIR SONS COM O NOSSO PRÓPRIO CORPO, VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU? VAMOS EXPERIMENTAR AGORA?

- QUE SONS PODEMOS FAZER COM AS **MÃOS**? COM AS MÃOS PODEMOS BATER PALMAS E ESTALAR OS DEDOS...
- QUE SONS PODEMOS FAZER COM OS **PÉS**? COM OS PÉS PODEMOS BATER NO CHÃO E CRIANDO RITMOS DIFERENTES.
- QUE SONS PODEMOS FAZER COM A **BOCA**? COM A BOCA PODEMOS ASSOVIAR, ESTALAR A LÍNGUA, CANTAR...

ESCOLHA UM SOM DO CORPO HUMANO QUE MAIS GOSTOU E FAÇA UM REGISTRO E POSTE NO GRUPO DA SUA TURMA.

#### **AVALIAÇÃO:**

- PERCEBE E EXPLORA SONS CORPORAIS E FONTES SONORAS;
- FAZ USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO (A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

#### **REFERÊNCIAS:**

- AMOSC. Currículo Municipal do Ensino Fundamental: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Imagem de textura <https://ensinando-arte54.webnode.com/texturas-atividades/> Acessado em abril de 21
  - Imagem de folhas pintadas: disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/474989091926816147/> Acessado em abril de 21
  - Imagem de textura natural: disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> Acessado em abril de 21
  - Imagem de atividade, folhas: disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/367887863304753208/> Acessado em abril



de 21

-Letra da música: disponível em:

<https://www.machadodeassis.com.br/galeria.php?galeria=001747&id=3292&info=melhores-prticas-o-pano-encantado-2u-perodo-b-educao-infantil>. Acessado em abril de 21

-Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br) acesso em fev, 2021.



**ESCOLA:** CEM MEDIAÇÃO  
**PROFESSORAS:** MONICA CARNIEL  
**TURMA/TURNO:** 2º ANO B  
**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS, MATEMÁTICA  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/05/21 A 21/05/21  
**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS  
**ALUNO:** 2ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** **leitura e escrita:** ler e compreender, em colaboração com os pais com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**Números:** ler, escrever e compreender o sistema de numeração decimal (SND) até a ordem das dezenas. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de dezenas) do sistema de numeração decimal considerando o valor posicional.

#### DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO, ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA TURMA.

#### ATIVIDADE 1

VAMOS LER AS PARLENDAS, PEÇA AJUDA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA. EM SEGUIDA ESCOLHA UMA DAS PARLENDAS E COPIE EM SEU CADERNO.

##### TREM DE FERRO

O TREM DE FERRO  
QUANDO SAI DE PERNAMBUCO  
VAI FAZENDO FUCO-FUCO  
ATÉ CHEGAR NO CEARÁ.

REBOLA, BOLA,  
VOCÊ DIZ QUE DÁ, QUE DÁ,  
VOCÊ DIZ QUE DÁ NA BOLA,  
NA BOLA VOCÊ NÃO DÁ.

REBOLA O PAI,  
REBOLA A MÃE, REBOLA O FILHO.  
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA,  
TAMBÉM QUERO REBOLAR.



##### PARLENDA

CORRE CUTIA  
NA CASA DA TIA  
CORRE CIPÓ  
NA CASA DA VÓ  
LENCINHO NA MÃO  
CAIU NO CHÃO  
MOÇA BONITA  
DO MEU CORAÇÃO.

ALFABETIZANDO - 1000 PALAVRAS

CIRCULAR COM A MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM.

##### A CASINHA DA VOVÓ



A CASINHA DA VOVÓ  
CERCADINHA DE CIPÓ.  
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO,  
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

PARLENDAS DISPONÍVEIS EM:

<https://www.google.com/search?q=parlendas+populares+sobre+familia&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ACESSO>  
EM 27-04-2021

**ATIVIDADE 2**

COPIE EM SEU CADERNO AS SÍLABAS COM A LETRA F.

FA – FE- FI- FO –FU-FÃO.

**ATIVIDADE 3:** COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS SÍLABAS FA- FE- FI- FO- FU –FÃO E EM SEGUIDA COPIE AS PALAVRAS EM SEU CADERNO:

**FAMÍLIA SILÁBICA DO F**

FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
----	----	----	----	----	-----

01. COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA INICIAL CORRESPONDENTE.

 <input type="text"/> CA	 <input type="text"/> TA	 <input type="text"/> GO
 <input type="text"/> RINHA	 <input type="text"/> GAO	
 <input type="text"/> CA	 <input type="text"/> VELA	 <input type="text"/> DA

**ATIVIDADE 4:** CRIE UMA FRASE PARA CADA PALAVRA.

FADA: -----  
FIGO: -----  
FAMÍLIA: -----  
FITA: -----  
FACA: -----

**ATIVIDADE 5:** ESCREVA OS SEGUINTE NÚMEROS POR EXTENSO:

12: -----  
15: -----  
19: -----  
23: -----  
27: -----  
34: -----  
46: -----

**AValiação:**

- 1- Lê e compreende em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, os diferentes gêneros textuais.
- 2- Lê, escreve, compreende o SND. compara e ordena números naturais do sistema de numeração decimal. reconhecer a importância do zero, bem como o seu valor posicional.

## REFERÊNCIAS:

AMOSOC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.2019. Imagens disponíveis em: Parlendas Populares. Disponível em: <https://www.google.com/search?q=parlendas+populares+sobre+familia&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir>= Acesso em 27-04-2021  
Imagens disponíveis em: <https://www.google.com/search?q=ATIVIDADES+COM+A+LETRA+F&tbhttps://> Acesso em 28-04-2021



### CEM MEDIAÇÃO

**PROFESSORA:** REJANE SOCCOL BERGAMIN

**TURMA/TURNO:** 2º ANO B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/05 A 21/05

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:** 2º SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

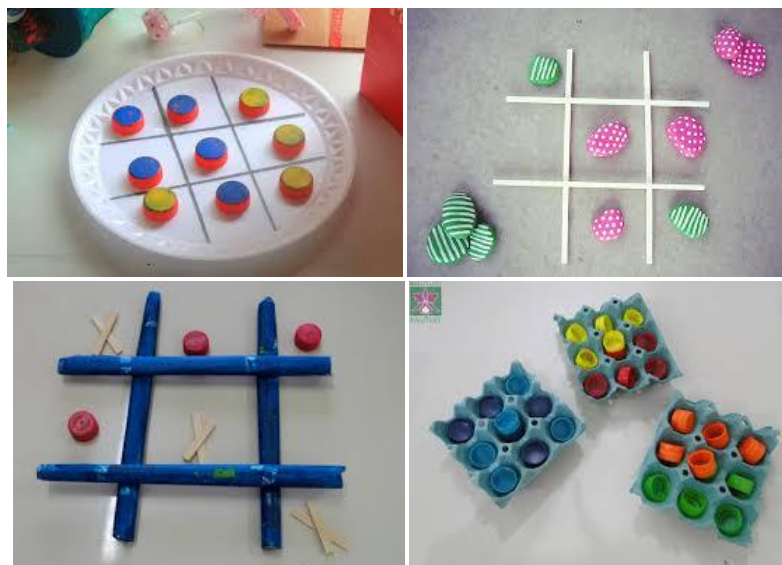
**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico; Estimular a criatividade, percepção visual e coordenação motora através da construção de jogos e brincadeiras; Conhecer e construir os jogos populares da cultura brasileira.

#### DESENVOLVIMENTO:

**ATIVIDADE:** FAÇA O SEU JOGO DA VELHA!

VOCÊ SABIA QUE OS PRIMEIROS TABULEIROS DO JOGO DA VELHA FORAM ESCAVADOS EM ROCHAS EGÍPCIAS 3.500 ANOS ATRÁS. JÁ A ORIGEM DO NOME SE DEU NA INGLATERRA, QUANDO UM GRUPO DE SENHORINHAS QUE APROVEITAVAM O CHÁ DA TARDE PRA PAPEAR E BORDAR FICARAM COM AS VISTAS FRACAS E TIVERAM DE ARRUMAR UM NOVO PASSATEMPO. HOJE O JOGO DA VELHA É UM JOGO DE PASSATEMPO POPULARMENTE CONHECIDO.

O OBJETIVO DO JOGO É FAZER UMA SEQUÊNCIA DE TRÊS SÍMBOLOS IGUAIS, SEJA EM LINHA VERTICAL, HORIZONTAL OU DIAGONAL. VAMOS CONSTRUIR E JOGAR O JOGO DA VELHA? VOCÊ PODE UTILIZAR OS MATERIAIS ALTERNATIVOS QUE VOCÊ POSSUI EM CASA. SEJA CRIATIVO E DIVIRTA-SE!



FONTE: PINTEREST

#### AVALIAÇÃO:

- PARTICIPA ATIVAMENTE DOS JOGOS E BRINCADEIRAS.
- A AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DA ATIVIDADE REALIZADA PELO ALUNO (A) E ENVIADAS NO

GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

**Alongamentos.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/582019951833548389/>. Acesso em: 26/05/2021.

**Jogo da velha.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/20336635790650042/>. Acesso em: 26/05/2021.



**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSOR:** RAFAEL GOMES

**TURMA/TURNO:** 2º ANO B

**COMPONENTES CURRICULARES:** INGLÊS

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17-05 A 21/05

**CARGA HORÁRIA:** 1 HORA

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

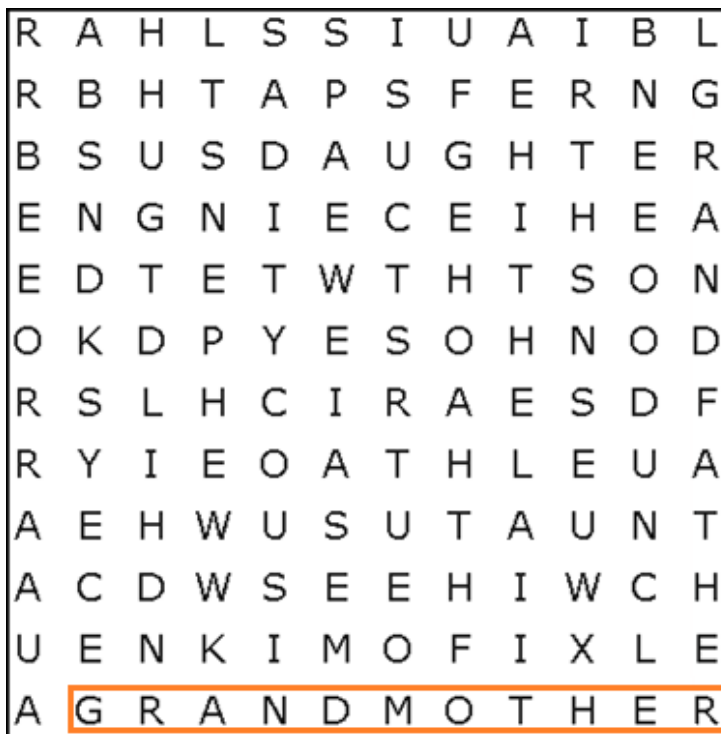
**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

**DESENVOLVIMENTO:**

**ATIVIDADE 01: WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS**

- FATHER
- MOTHER
- SON
- DAUGHTER
- GRANDFATHER
- GRANDMOTHER
- UNCLE (TIO)
- AUNT (TIA)
- NEPHEW (SOBRINHO)
- NIECE (SOBRINHA)
- COUSIN (PRIMO/PRIMA)



**AValiação:**

Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

#### REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: C.E.M. MEDIAÇÃO**  
**PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI**  
**TURMA/TURNO: 2º ANO B / MATUTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 Á 21/05**  
**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**  
**ALUNO: 2ª SEMANA**

#### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços e contextos; explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palma, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.

#### DESENVOLVIMENTO:

**TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.**

**NA ATIVIDADE A SEGUIR, IREMOS FINALIZAR O CONTEÚDO SOBRE AS TEXTURAS. COMO VIMOS NAS ATIVIDADES ANTERIORES, A TEXTURA É UM DOS ELEMENTOS IMPORTANTES NA LINGUAGEM VISUAL PARA NOSSA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.**

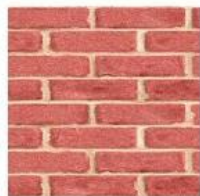
#### TEXTURAS ARTIFICIAIS:

SÃO AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO HUMANA ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS DEVIDAMENTE MANIPULADOS. O HOMEM SEMPRE TENTA CRIAR NAS SUPERFÍCIES, NOS OBJETOS, TEXTURAS IDÊNTICAS AS CRIADAS NA NATUREZA, LOGO ELAS SÃO O REFLEXO DO MODO COMO EXPRESSAMOS O NOSSO ENTENDIMENTO DO MUNDO QUE NOS RODEIA.

OBSERVE OS EXEMPLOS:



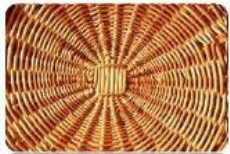
Parede de uma piscina



Parede de tijolos



Parede de Xisto



Fundo de uma cesta



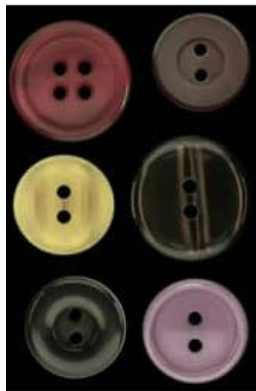
Estores de Bambu



Madeira



Feijão



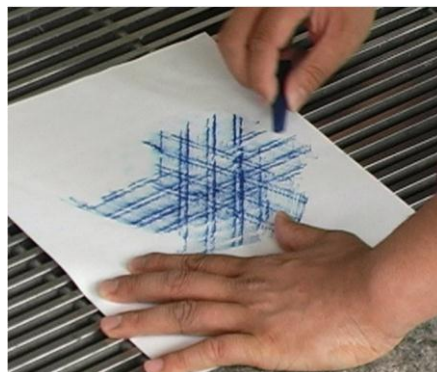
Botões



Moedas

### ATIVIDADE 5: FROTTAGE.

**O QUE É FROTTAGE?** COLOQUE A FOLHA DE PAPEL SOBRE UMA SUPERFÍCIE ÁSPERA, QUE CONTÉM ALGUMA TEXTURA, E ESFREGUE, PRESSIONANDO-A COM UM GIZ DE CERA OU LÁPIS GRAFITE, PARA QUE A TEXTURA APAREÇA NA FOLHA. OBSERVE.



### PARA VOCÊ FAZER:

PESQUISE UMA IMAGEM QUE MAIS LHE AGRADE, OU FAÇA O DESENHO DE ALGUM OBJETO QUE VOCÊ TEM EM CASA, OU SIMPLEMENTE USE SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO PARA CRIAR SEU PRÓPRIO DESENHO, DEPOIS APLIQUE AS TEXTURAS ARTIFICIAIS NO DESENHO, ONDE VOCÊ DESEJAR PARA REALÇAR SEU DESENHO E DAR MAIS VERACIDADE.



#### **ATIVIDADE 6: VAMOS CONHECER OS INSTRUMENTOS MUSICAIS?**

PARA INICIARMOS ESTA ATIVIDADE ACESSE O LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BIKO3BGFVVA](https://www.youtube.com/watch?v=BIKO3BGFVVA) E PODERÁ OUVIR JUNTO COM A SUA TURMA OU COM SUA FAMÍLIA A MÚSICA "**A LOJA DO MESTRE ANDRÉ**". ESSA MÚSICA FALA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E DO SOM QUE ELES PRODUZEM.

##### **A LOJA DO MESTRE ANDRÉ**

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM PIFARITO,  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM PIANINHO,  
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO,  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO,  
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,  
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM RABECÃO,  
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,  
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,  
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.



FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM TAMBORIM,  
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UMA SANFONA,  
FOM, FOM, FOM, UMA SANFONA,  
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
AI OLÉ, AI OLÉ,  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.  
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,  
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,  
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,  
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,  
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,  
BLAM, BLAM, BLAM, UM VIOLÃO,  
BUM, BUM, BUM, UM SURDÃO,  
CHIQUE, CHIQUE, CHIQUE, UM CHOCALHO,  
REC, REC, REC, UM RECO-RECO

#### **VAMOS DESENHAR**

ILUSTRE NO SEU CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE À LOJA DO MESTRE ANDRÉ. ILUSTRE OS INSTRUMENTOS MUSICAIS E USE SUA CRIATIVIDADE PARA COLORIR.

#### **AVALIAÇÃO:**

- EXPLORA E APRECIA INSTRUMENTOS E ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA NO COTIDIANO;
- EXPERIMENTA DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURAS, ESCULTURAS, MODELAGEM, FOTOGRAFIA.) EM DIFERENTES ESPAÇOS E CONTEXTOS;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO (A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

#### **REFERÊNCIAS:**

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019
- Imagens de textura artificial. Disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> acessado em abril de 21
- Imagem de frottage: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=knjj9ffn2qq>. Acessado em abril de 21
- Música- loja do mestre André: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=biko3bgfwva>. Acessado em abril de 21.
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina.** Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em fev, 2021.