



ESCOLA C.E.M MEDIAÇÃO

PROFESSORA: MARIZELA RAMON

PROFESSORA CORREGENTE: CASSIA NEUBERGUER

TURMA/TURNO: 1º ANO MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA, PORTUGUÊS E HISTÓRIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 15/10

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

1ª SEMANA

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos; Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala; Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita; Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

DESENVOLVIMENTO: OLÁ CRIANÇAS!

PREPARADOS PARA MAIS 2 SEMANAS DE ATIVIDADES??

ATIVIDADE 1: VAMOS CONHECER UM POUQUINHO MAIS SOBRE A LETRA F:

O F É FACIL DE MONTAR: UMA LINHA QUE DESCE E DUAS DO LADO PARA ACABAR.

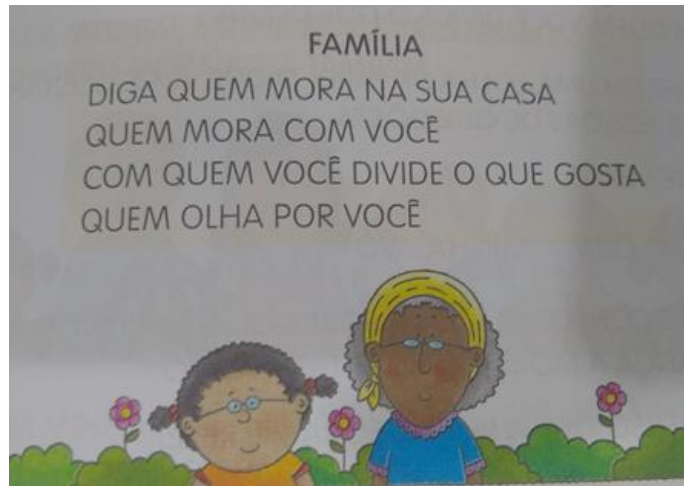
COM F ESCRREVEMOS **FAMÍLIA** VAMOS CONTAR QUANTAS LETRAS ELA TEM? _____

PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA LHE AUXILIAR, MOSTRE AO SEU FILHO LEMBRANÇAS DE QUANDO ERA PEQUENO, FOTOS, ROUPINHAS, BRINQUEDOS.

- ESCREVA NO CADERNO ALGUMAS LEMBRANÇAS QUE FORMAM A HISTÓRIA DE SUA VIDA.
- ESCREVA O NOME DE UMA PESSOA COM QUEM VOCÊ CONVIVE.
- RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS 5 PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA F E COLE-AS NO SEU CADERNO.
- ESCREVA NO SEU CADERNO PALAVRAS QUE VOÊ CONHEÇA QUE COMECEM COM A LETRA F.

ATIVIDADE 2:

ADULTOS, LEIAM A SEGUINTE QUADRINHA, COM ENTONAÇÃO E RITMO. PERCEBAM QUE ELA TEM RIMAS. DEPOIS PEÇAM PRA QUE A CRIANÇA TENHA MEMORIZAR E RECITAR ELA NOVAMENTE. COPIEM NO CADERNO E DEPOIS RESPONDAM AS PERGUNTAS:



A. AGORA CHEGOU SUA VEZ. COMPLETE O VERSO DA CANÇÃO. EU MORO COM:

B. RELEIA A PALAVRA E OBSERVE COMO É FORMADA:

FAMÍLIA

CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM VOGAIS E QUE APARECEM JUNTAS, FORMANDO UM ENCONTRO DE VOGAIS.

ATIVIDADE 3:

FERNANDA E FÁTIMA FAZEM PARTE DE UMA FAMÍLIA

FERNANDA FAZIA

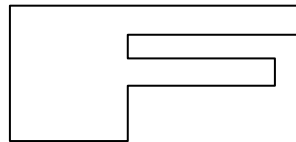
FAROFA FRIA

ENQUANTO

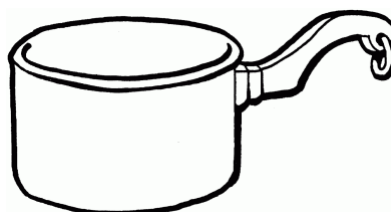
FALAVA FIRME

COM A FILHA

FÁTIMA

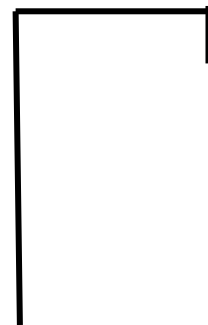
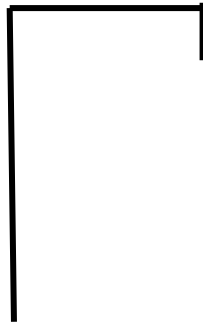
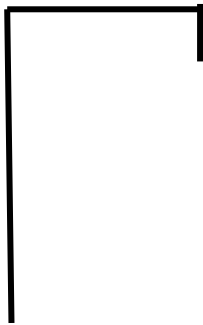


ATIVIDADE 4: ANOTE EM SEU CADERNO AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA F E ESTÃO PRESENTES NO TEXTO ACIMA:



FERNANDA E FÁTIMA SÃO NOMES DE PESSOAS. ANOTE ABAIXO
OUTROS 4 NOMES DE PESSOAS COMEÇADOS COM F.

SUGESTÃO DE BRINCADEIRA COM A FAMÍLIA: **BRINCADEIRA DA FORÇA**



AVALIAÇÃO: Reconhece e nomeia as letras do alfabeto; - Diferencia letras de números e outros símbolos; Compara palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais; Copia textos breves, observando espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

REFERÊNCIAS:

AMOSC, Currículo Municipal de Ensino Fundamental: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

ATIVIDADE DE PORTUGUÊS disponível em:

https://www.google.com.br/search?q=atividades+de+portugues+1+ano&tbm=isch&ved=2ahUKEwjTjlfv_J7wAhXGA

Acesso em abril, 2021.

https://www.google.com.br/search?q=atividades+de+portugues+1+ano&tbm=isch&ved=2ahUKEwjTjlfv_ . Acesso em abril, 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: C.E.M. MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA/TURNO: 1º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços e contextos; explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palma, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.

DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

ATIVIDADE 1:BRINCADO COM TEXTURAS:

VOÇE SABE O QUE É TEXTURA? VAMOS FAZER UM EXERCÍCIO: DÊ UM "PASSEIO" PELA CASA, PELO QUINTAL OU NA ESCOLA. TOQUE A PAREDE, AS CALÇADAS, A ÁRVORE, AS PLANTAS. TOQUE SEUS CABELOS, SUA PELE, AS ROUPAS QUE VESTE... ISSO QUE SENTE NA PONTINHA DOS DEDOS SÃO TEXTURAS.

ENTÃO. A TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE OU SEJA, A "PELE" DE UMA FORMA, QUE PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. QUANDO TOCAMOS OU OLHAMOS PARA UM OBJETO OU SUPERFÍCIE SENTIMOS SE A SUA PELE É: LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA. A TEXTURA É, POR ISSO, UMA SENSÇÃO VISUAL OU TÁCTIL.

TEXTURAS NATURAIS:

AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO NATURAL DO MEIO AMBIENTE OU QUE CARACTERIZAM O ASPECTO EXTERIOR DAS FORMAS E COISAS EXISTENTES NA NATUREZA EX.: CASCAS DE TRONCOS DE ÁRVORES, CABELOS, FOLHAS DE ALFACE, FOLHAS, TOMATE E ETC.



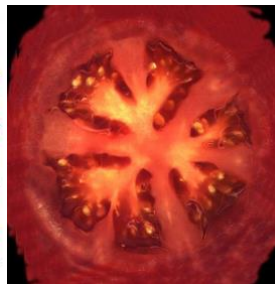
Cabelo humano



Folha de alface



Tronco de árvore



ATIVIDADE2: VAMOS REALIZAR UMA OBRA DE ARTE COM FOLHAS NATURAIS.

PROCURE NO SEU QUINTAL FOLHAS DE DIVERSOS TIPOS E TAMANHOS, APÓS USE TODA SUA CRIATIVIDADE E TRANSFORME-AS EM UMA LINDA OBRA DE ARTE!
SEGUE ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO:



ATIVIDADE 3: QUE TAL AGORA BRINCARMOS COM OS SONS DO CORPO?

QUE BARULHOS O CORPO FAZ? VAMOS ADIVINHAR OS SONS QUE O CORPO HUMANO FAZ? ACESSE O LINK ABAIXO:
<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5VDKJ7GQ-PO>



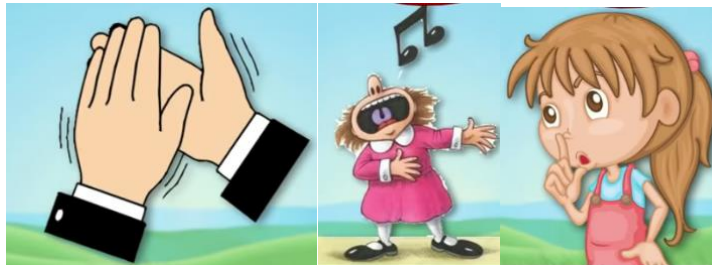
QUE SOM É ESTE? RISADA.
O QUE VOCÊ ESTA OUVINDO? APLAUSO.
E ESTE SOM O QUE SERÁ? CHORO.
QUAL É O SOM SAINDO DA CORTINA? CORRER.
QUE SOM É ESTE? CANTAR.
E ESTE SOM, QUAL SERÁ? BEIJO.
QUE SOM ESTAMOS OUVINDO? TOMAR ÁGUA.
QUE SOM VOCÊ ESTA ESCUTANDO? RONCO.
SABE QUE SOM ESTA SAINDO DA CORTINA? PEDIDO DE SILÊNCIO.
E ESTE SOM O QUE SERÁ? TOSSIR.
QUE SOM ESTAMOS OUVINDO? ASSOAR O NARIZ.
QUE SOM ESTAMOS ESCUTANDO? ESPIRAR.

MUITO BEM, REPRODUZA COM SEUS COLEGAS OU FAMILIARES OS SONS AQUI REPRESENTADOS.

ATIVIDADE 4: ILUSTRAÇÃO DO SOM

ESCOLHA UM SOM DO CORPO HUMANO QUE MAIS GOSTOU E ILUSTRE/DESENHE NUMA FOLHA DE OFÍCIO OU NO CADERNO DE DESENHO.

EXEMPLOS: SOM DAS PALMAS; SOM DO CANTAR, SOM DO PEDIDO DE SILÊNCIO ENTRE OUTROS SONS DO CORPO HUMANO.



AVALIAÇÃO:

- Percebe e explora sons corporais e fontes sonoras;
- Faz uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.

-Texto: textura: disponível em: <https://cucasuperlegal.com/plano-de-aula-e-atividades-online-de-arte-para-o-1o-ano/> Acessado em abril de 21

-Imagem de textura natural: disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> acessado em abril de 21

-Ideias de atividades: disponível em: <https://www.espacoeducar.net/2012/06/arte-com-folhas-secas-de-outono-colagem.html>

Acessado em abril de 21

-Sons do corpo humano: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5vdkj7gg-po> acessado em abril de 21

	<p>CEM MEDIAÇÃO PROFESSORA: REJANE SOCCOL BERGAMIN TURMA/TURNO: 1º ANO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico; Conhecer e jogar diferentes jogos e brincadeiras da cultura popular brasileira.</p>	

DESENVOLVIMENTO:

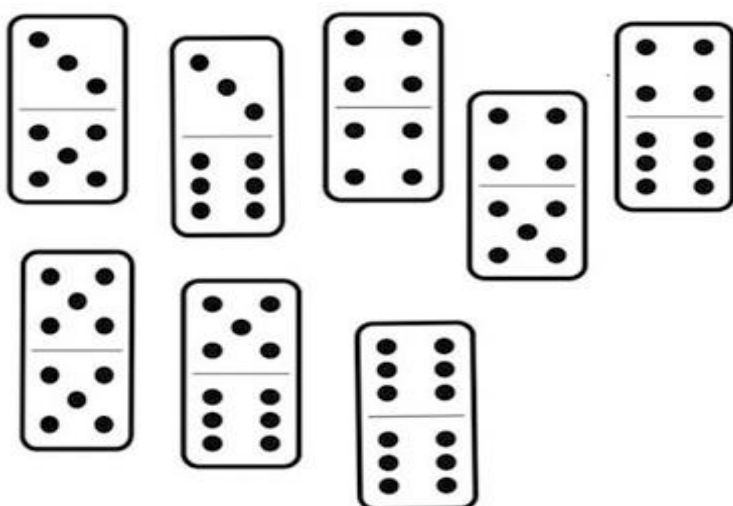
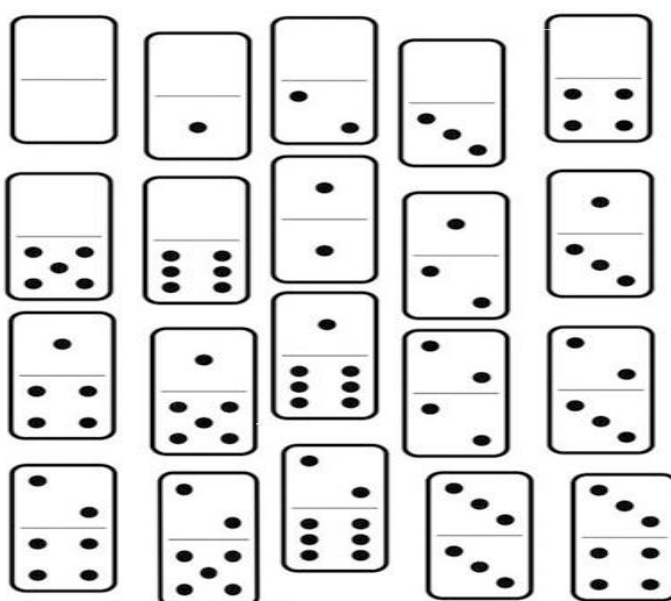
ATIVIDADE: DOMINÓ

SEGUE ABAIXO O MODELO DO DOMINÓ PARA CONFECCÃO, UTILIZE O MATERIAL QUE TEM DISPONÍVEL COMO CARTOLINA, PAPELÃO, CAPA DE LIVROS ANTIGO PARA COLAR NO VERSO DO DOMINÓ.

NÚMERO DE JOGADORES: 2 OU 4 JOGADORES.

TOTAL DE PEDRAS: SÃO 28 PEDRAS POSSUEM EM CADA UMA DE SUAS FACES PONTOS QUE INDICAM VALORES NUMÉRICOS QUE VÃO DE 0 A 6.

REGRAS DO JOGO: INÍCIO DA SÃO DIVIDIDAS 7 PEDRAS PARA CADA JOGADOR. NA PRIMEIRA PARTIDA O JOGADOR COM A MAIOR PEDRA (6 -6) COMEÇA O JOGO, COLOCANDO-A NA MESA. O JOGO RODA NO SENTIDO HORÁRIO E CADA JOGADOR CONSEGUE ENCAIXAR UMA DE SUAS PEDRAS NAS EXTREMIDADES DO JOGO NA MESA, QUANDO O JOGADOR CONSEGUE ENCAIXAR UMA PEDRA ELE PASSA A VEZ, CASO ELE NÃO CONSIGA DEVE COMPRAR DO MONTE, SE NÃO HOUVER PEDRAS NO MONTE ELE PASSARÁ A VEZ. O JOGO ACABA QUANDO ALGUÉM BATE FICAR SEM PEDRAS NA MÃO OU QUANDO O JOGO FICA FECHADO, OU SEJA, QUANDO NÃO É MAIS POSSÍVEL BAIXAR AS PEDRAS.



AVALIAÇÃO:


- Participa ativamente de jogos e brincadeiras;
- A avaliação também será através de fotografias da atividade realiza pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

AMOSOC. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Jogo de dominó. Disponível em: <https://www.espacoeducar.net/2016/04/jogo-de-dominio-para-imprimir-e-brincar.html>. Acesso em: 26/04/2021.

	<p>CEM MEDIAÇÃO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 1ª ANO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

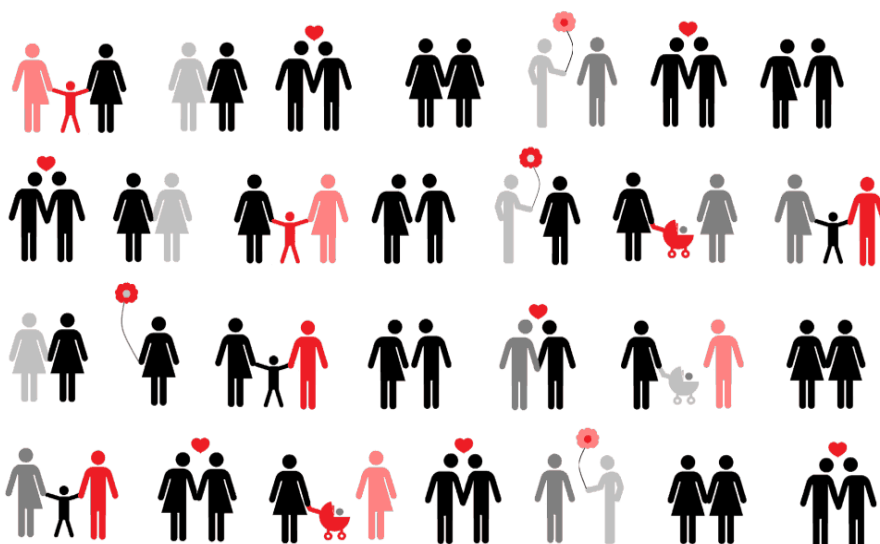
HABILIDADES/ OBJETIVOS: conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da família em inglês.

Desenvolvimento: ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES**

ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



AValiação:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018.
Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf>.
Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

ESCOLA C.E.M MEDIAÇÃO
PROFESSORA: MARIZELA RAMON
PROFESSORA CORREGENTE: CASSIA NEUBERGUER
TURMA/TURNO: 1º ANO MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA, PORTUGUÊS E HISTÓRIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS **2ª SEMANA**
ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA E HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Realizar contagens sequenciais; Organizar e ordenar objetos ou imagens familiares, por meio de atributos, tais como cor, forma, tamanho e espessura. Construir fatos básicos da adição e subtração utilizando-os em procedimentos de cálculo, inclusive mental, para resolver problemas. - Distinguir e ordenar temporalmente fatos responsabilidades relacionados à família, à históricos familiares, escolares e da escola e à comunidade.

DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 1: CADA FAMÍLIA TEM UMA QUANTIDADE DE PESSOAS. NA SUA FAMÍLIA TEM QUANTAS PESSOAS, QUE MORAM COM VOCÊ? PINTE SOMENTE A QUANTIDADE DE PESSOAS CORRETA:

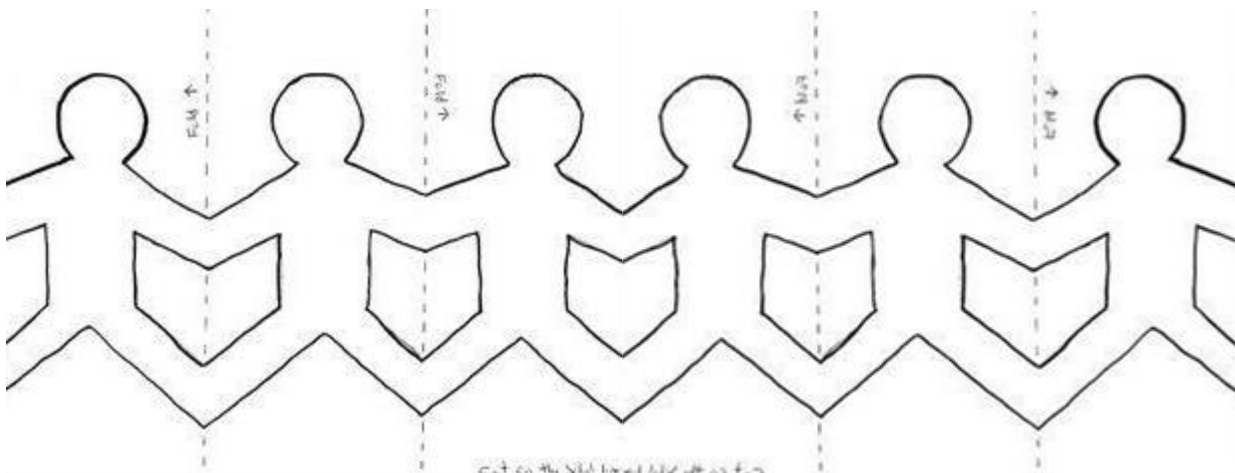


Imagem disponível em <https://br.pinterest.com/pin/589690144948840116/>

ATIVIDADE 2: QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ E SÃO DA SUA FAMÍLIA? ESCREVA NO CADERNO DA SEGUINTE FORMA:

MINHA FAMÍLIA TEM _____ PESSOAS.

A FAMÍLIA DO FELIPE TEM _____ PESSOAS.

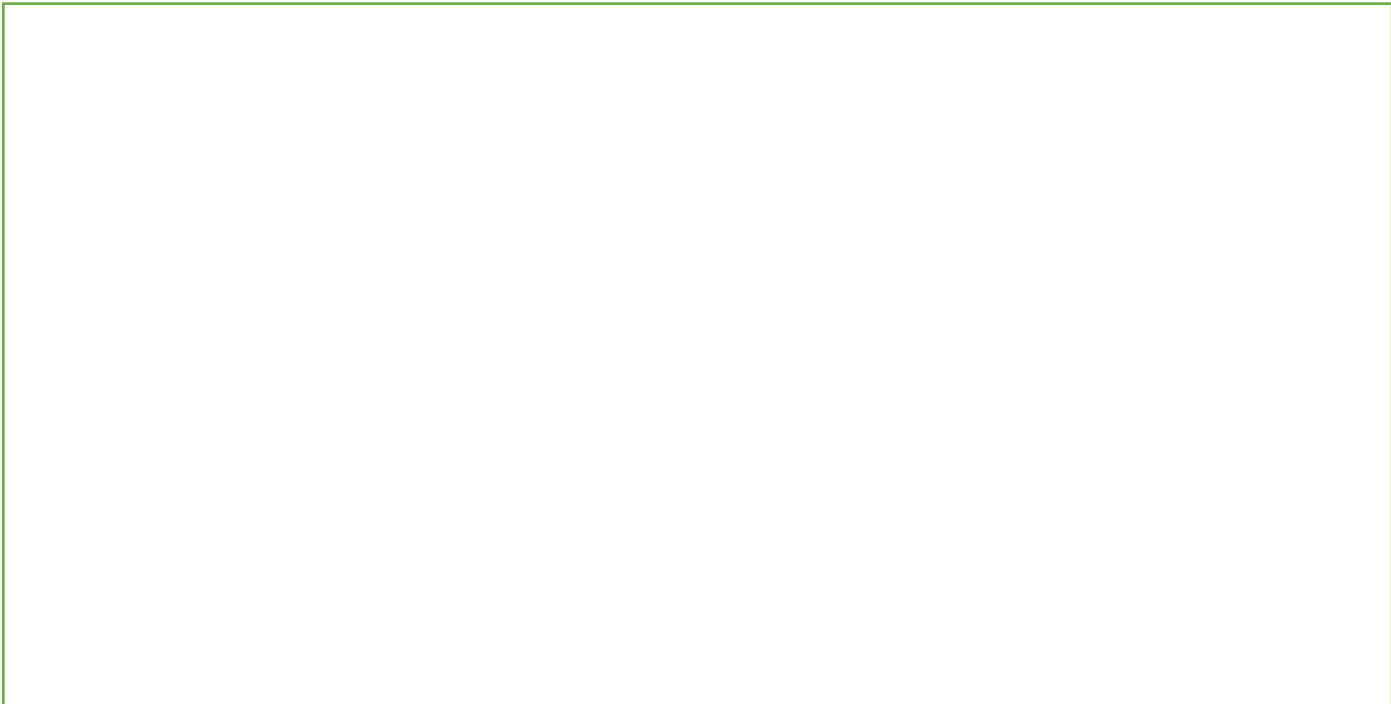
A FAMÍLIA DO FELIPE TEM MAIS OU MENOS PESSOAS DO QUE A SUA?

QUANTAS PESSOAS TEM A MAIS? OU A MENOS?



Fonte: Pinterest

ATIVIDADE 3: DESENHE O QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA MAIS GOSTAM DE FAZER QUANDO ESTÃO JUNTOS.



ATIVIDADE 4: TODOS OS CIDADÃOS POSSUI UMA CARTEIRA DE IDENTIDADE, NELA CONSTA INFORMAÇÕES DE CADA INDIVÍDUO. AGORA CRIE SUA CARTEIRA DE IDENTIDADE. SEJA CRIATIVO ESCREVA SEU NOME, DATA DE NASCIMENTO, DESENHE SEU ROSTO E FAÇA A SUA DIGITAL. CAPRICHEM!!!!



Imagem disponível em:

<https://br.images.search.yahoo.com/yhs/search?p=IMAGEM+DE+IDENTIDADE+PARA+IMPRIRI&fr=yh>

AVALIAÇÃO: Distingue e ordena temporalmente fatos as histórias de sua família e de sua históricos familiares, escolares e da comunidade identificando suas localidade a qual pertence. Elabora fatos básicos da adição e subtração e utilizando-os em procedimentos de cálculo para resolver problemas. Reconhece e nomeia as letras do alfabeto; - Diferencia letras de números e outros símbolos;

REFERÊNCIAS:

AMOSC, Currículo Municipal de Ensino Fundamental: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

IMAGEM DE IDENTIDADE

<https://br.images.search.yahoo.com/yhs/search?p=IMAGEM+DE+IDENTIDADE+PARA+IMPRIRI&fr=yhs-> acesso em abril, 2021.

IMAGEM DA CARTEIRA DE IDENTIDADE PARA IMPRIMIR:

www.meustrabalhospedagogicos.blogspot.com.br

Escola: _____

SECRETARIA DE ESTADO DE SEGURANÇA PÚBLICA
POLÍCIA CIVIL
SPTC / DEPARTAMENTO DE IDENTIFICAÇÃO

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

THOMAS GREG & SONS

Não é válido como documento

REGISTRO GERAL

NOME _____

FILIAÇÃO _____

NATURALIDADE _____

ENDEREÇO _____

CPF _____

DATA DE EXPEDIÇÃO _____

DATA DE NASCIMENTO _____

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/88

THOMAS GREG & SONS

ESCOLA: C.E.M. MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA/TURNO: 1º ANO / MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 Á 21/05
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços e contextos; explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palma, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.

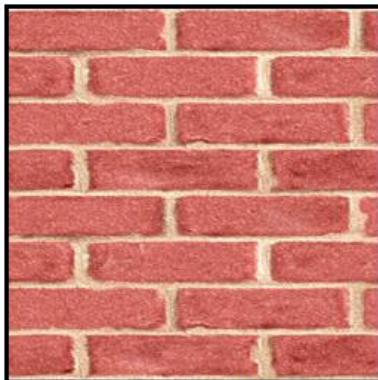
DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

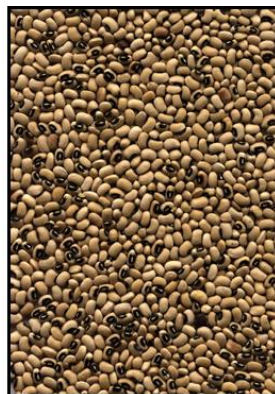
VAMOS CONTINUAR BRINCANDO COM AS NOSSAS TEXTURAS? CRIANÇAS, NO PLANO PASSADO CONHECEMOS AS TEXTURAS NATURAIS E AGORA VAMOS APRENDER SOBRE AS TEXTURAS ARTIFICIAIS.

TEXTURAS ARTIFICIAIS:

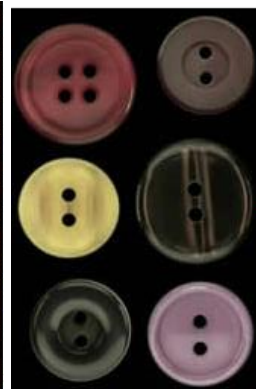
SÃO AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO HUMANA ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS DEVIDAMENTE MANIPULADOS COMO: PAREDE DE TIJOLOS, FEIJÃO, BOTÕES, MOEDAS E ENTRE OUTRAS.



Parede de tijolos



Feijão



Botões



Moedas

ATIVIDADE 5: FROTTAGE

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR TEXTURAS, COLOQUE A FOLHA DE PAPEL SOBRE UMA SUPERFÍCIE ÁSPERA, QUE CONTÉM ALGUMA TEXTURA, E ESFREGUE, PRESSIONANDO-A COM UM GIZ DE CERA OU LÁPIS GRAFITE, PARA QUE A TEXTURA APAREÇA NA FOLHA. OBSERVE.



ATIVIDADE 6: VAMOS CONHECER OS INSTRUMENTOS MUSICAIS?

PARA INICIARMOS ESTA ATIVIDADE ACESSE O LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BIKO3BGFVVA](https://www.youtube.com/watch?v=BIKO3BGFVVA) E PODERÁ OUVIR JUNTO COM A SUA TURMA OU COM SUA FAMÍLIA A MÚSICA "A LOJA DO MESTRE ANDRÉ". ESSA MÚSICA FALA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E DO SOM QUE ELES PRODUZEM.

A LOJA DO MESTRE ANDRÉ

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIFARITO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIANINHO,
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM RABECÃO,
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORIM,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UMA SANFONA,
FOM, FOM, FOM, UMA SANFONA,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
BLAM, BLAM, BLAM, UM VIOLÃO,
BUM, BUM, BUM, UM SURDÃO,
CHIQUE, CHIQUE, CHIQUE, UM CHOCALHO,
REC, REC, REC, UM RECO-RECO

VAMOS DESENHAR.

ILUSTRE NO SEU CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE À LOJA DO MESTRE ANDRÉ. ILUSTRE OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS E USE SUA CRIATIVIDADE PARA COLORIR.

AVALIAÇÃO:

Explora e aprecia instrumentos e elementos do som e da música no cotidiano;
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagem, fotografia.) em diferentes espaços e contextos;
Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

-Imagens de textura artificial. Disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> acessado em abril de 21

-Imagem de frottage: disponível em: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/> Acessado em abril de 21

-Letra da música: disponível em <https://www.letras.mus.br/galinha-pintadinha/1830007/> Acessado em abril de 21

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.

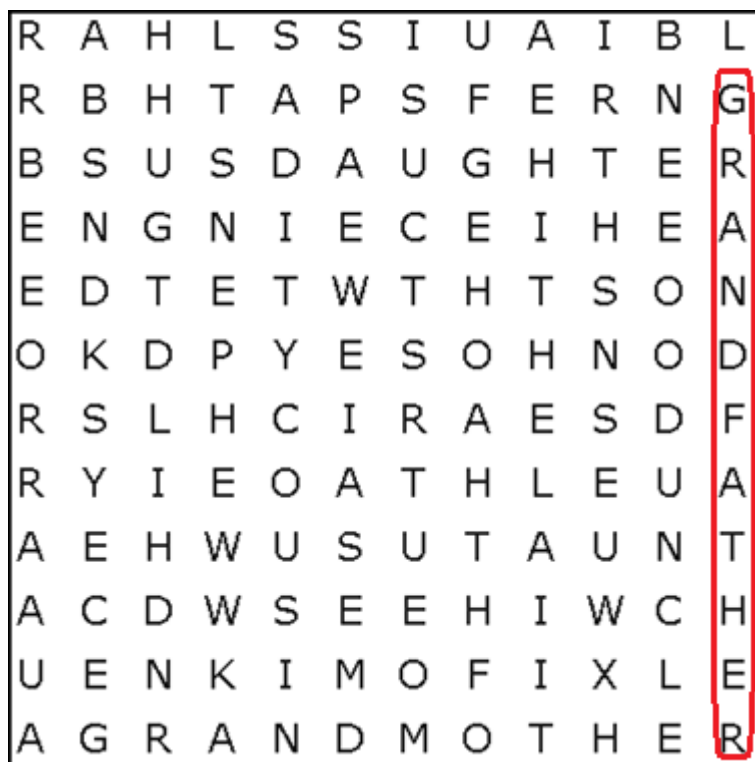
CEM MEDIAÇÃO
PROFESSOR: RAFAEL GOMES
TURMA/TURNO: 1º
COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05
CARGA HORÁRIA: 1 HORA
ALUNO: _____ **2ª SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS**



FATHER
MOTHER
SON
DAUGHTER
~~GRANDFATHER~~
GRANDMOTHER
UNCLE (TIO)
AUNT (TIA)
NEPHEW (SOBRINHO)
NIECE (SOBRINHA)
COUSIN (PRIMO/PRIMA)



AVALIAÇÃO:

Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** REJANE SOCCOL BERGAMIN**TURMA/TURNO:** 1º ANO**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/05 A 21/05**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS**ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

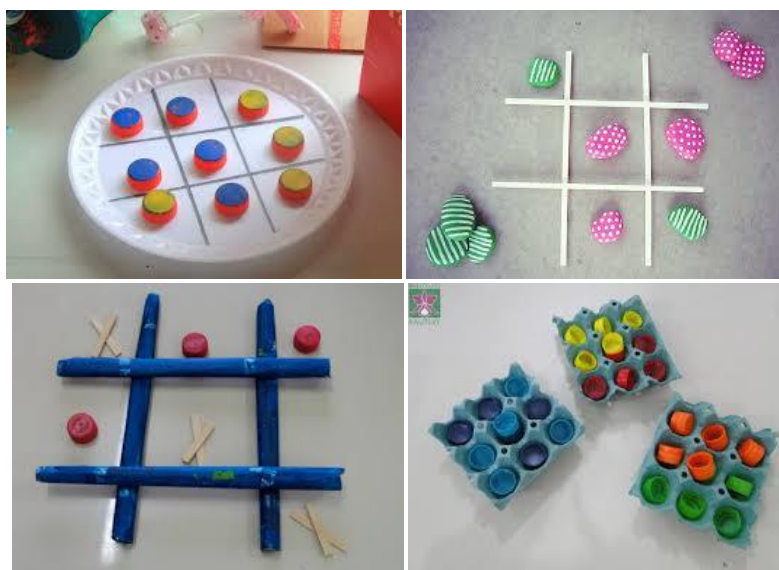
HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Estimular a criatividade, percepção visual e coordenação motora através da construção de jogos e brincadeiras; Conhecer e construir os jogos populares da cultura brasileira.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE: FAÇA O SEU JOGO DA VELHA!

VOCÊ SABIA QUE OS PRIMEIROS TABULEIROS DO JOGO DA VELHA FORAM ESCAVADOS EM ROCHAS EGÍPCIAS 3.500 ANOS ATRÁS. JÁ A ORIGEM DO NOME SE DEU NA INGLATERRA, QUANDO UM GRUPO DE SENHORINHAS QUE APROVEITAVAM O CHÁ DA TARDE PRA PAPEAR E BORDAR FICARAM COM AS VISTAS FRACAS E TIVERAM DE ARRUMAR UM NOVO PASSATEMPO. HOJE O JOGO DA VELHA É UM JOGO DE PASSATEMPO POPULARMENTE CONHECIDO.

O OBJETIVO DO JOGO É FAZER UMA SEQUÊNCIA DE TRÊS SÍMBOLOS IGUAIS, SEJA EM LINHA VERTICAL, HORIZONTAL OU DIAGONAL. VAMOS CONSTRUIR E JOGAR O JOGO DA VELHA? VOCÊ PODE UTILIZAR OS MATERIAIS ALTERNATIVOS QUE VOCÊ POSSUI EM CASA. SEJA CRIATIVO E DIVIRTA-SE!



FONTE: PINTEREST

AVALIAÇÃO:

- Participa ativamente dos jogos e brincadeiras.
- A avaliação também será através de fotografias da atividade realizada pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Alongamentos. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/582019951833548389/>. Acesso em: 26/05/2021.

Jogo da velha. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/20336635790650042/>. Acesso em: 26/05/2021.