

**CEM MEDIAÇÃO**

PROFESSORA: CAMILA REGINA VELASCO, EZANDRA PIZZATTO, MILENA FIORENTIN, NAURIANE DIDOMENICO, ANA PAULA DAL SANTO, DULCINEIA VOGT, PÂMELA RIGO, ANDREIA CONCOLATTO, MICHELI DEZEN, JESSICA MILANI, REJANE BERGAMIN.

TURMA: BERÇÁRIO III A E B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 À 14/05 - **1ª SEMANA**

CARGA HORÁRIA: 40 HORAS

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO BERÇÁRIO III

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Traços sons cores e formas; 2-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 3- O eu, o outro e o nós

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:1-Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas, melodias e histórias; 2-Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos; 3- Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças, adultos e demais seres vivos; de cuidado3-Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

ESTRATÉGIAS:**ATIVIDADE 1:**

VAMOS FAZER UMA SEÇÃO “CINEMINHA”, ASSISTINDO AO FILME “A MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA”, APÓS A SEÇÃO CONVERSAR COM AS CRIANÇAS SOBRE O FILME, ALGUMAS QUESTÕES NORTEADORAS:

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/UhR8SXhQv6s>

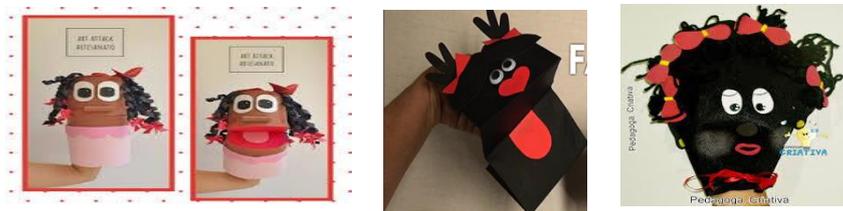
TAMBÉM VAMOS ESTAR DISPONIBILIZANDO FILME NO GRUPO WHATS APP DA TURMA

- GOSTOU DA FILME?
- O QUE NÃO GOSTOU?
- O QUE VOCÊ ACHA DA ATITUDE DO COELHO BRANCO?
- E DA MENINA, EM ENGANAR O COELHO COM SUAS INVENÇÕES EM RELAÇÃO À SUA COR DE PELE?
- LEVANTAR QUESTÕES RACIAIS PARA A FORMAÇÃO DE CONCEITOS, RESPEITO E ADMIRAÇÃO PELO DIFERENTE;
- DEMONSTRAR QUE SOMOS DIFERENTES NA APARÊNCIA E IGUALMENTE SERES HUMANOS DIGNOS DE RESPEITO;
- VALORIZAR A DIFERENCIA RACIAL ATRAVÉS DE EXEMPLOS.

ATIVIDADE 2:

VAMOS FAZER A MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA?

PODE SER DE PAPEL, CAIXA DE LEITE, DE PANO OU QUE QUALQUER MATERIAL DISPONÍVEL NA SUA CASA.

**ATIVIDADE 3:**

PRECISAMOS CRIAR POSSIBILIDADES DE DESENVOLVER NA CRIANÇA UMA MELHOR COMPREENSÃO DE SUA IDENTIDADE, O RECONHECIMENTO DA DIVERSIDADE ÉTNICO RACIAL E A REFLEXÃO SOBRE SUAS AÇÕES, VISANDO UM CONVÍVIO EM SOCIEDADE HARMONIOSO. CHAMAR A CRIANÇA DIANTE DO ESPELHO, PARA ENXERGAR SUAS CARACTERÍSTICAS. FAZER PERGUNTAS COMO: ONDE É SUA CABEÇA? QUE COR É SEUS CABELOS? QUANTOS OLHOS VOCÊ TEM? QUANTAS ORELHAS? CADÊ SUA BOCA? VOCÊ É MENINO? OU MENINA? EXPLICAR PARA AS CRIANÇAS AS

DIFERENÇAS DE CADA UM. ORIENTAR QUE SE DEITEM E, COM A AJUDA DOS FAMILIARES, FAÇAM O CONTORNO DE SEU CORPO. PEDIR PARA QUE A CRIANÇA COMPLETE COM AS PARTES QUE FALTAM, (CABELOS, OLHOS, NARIZ, BOCA, COLOCAR ROUPAS OU PINTAR CONFORME A IMAGINAÇÃO). CONCLUÍDA ESTA ETAPA, INCENTIVAR A OBSERVAÇÃO DOS CONTORNOS CRIADOS, ENFATIZANDO AS DIFERENÇAS QUE SURGIREM COMO FORMA DE AUTO IDENTIFICAÇÃO.

ATIVIDADE 4:

ROMERO BRITTO É PINTOR, ESCULTOR, SERÍGRAFO E ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO, CONSAGRADO NO MUNDO INTEIRO PELA SUA ARTE POP. ROMERO NASCEU NO RECIFE, PERNAMBUCO, EM 6 DE OUTUBRO DE 1963, AOS 8 ANOS DE IDADE COMEÇOU A MOSTRAR INTERESSE E TALENTO PELAS ARTES. COM MUITA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE, PINTAVA EM SUCATAS, PAPELÃO E JORNAL.

SUAS PINTURAS CONTAM COM CORES VIBRANTES E TRAÇOS BEM DEMARCADOS, ABUSA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS PARA PREENCHER A TELA E NÃO UTILIZA TÉCNICAS DE PROFUNDIDADE POR ISSO SEUS PERSONAGENS ESTÃO SEMPRE EM PRIMEIRO PLANO. OUTRA CARACTERÍSTICA IMPORTANTE É QUE SEUS PERSONAGENS, MESMO OS ANIMAIS, ESTÃO SEMPRE SORRINDO. O PRÓPRIO ARTISTA JUSTIFICA ESTA ESCOLHA AFIRMANDO QUE DESEJA TRANSMITIR ALEGRIA POR MEIO DE SEUS TRABALHOS.

OBSERVE A OBRA “A BONITA FAMÍLIA MEYERSOM” DE ROMERO BRITTO



DISPONÍVEL TAMBÉM EM: <https://br.pinterest.com/pin/610448924460773344/>

APÓS A OBSERVAÇÃO DA OBRA PEGUE UMA FOLHA QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE E REALIZE A RELEITURA DA OBRA, ILUSTRANDO SUA FAMÍLIA, AO REDOR FAÇA ALGUMAS FORMAS GEOMÉTRICAS E PINTE BEM COLORIDO COM AS CARACTERÍSTICAS DAS OBRAS DE ROMERO BRITTO.

LEMBRE-SE DE MANDAR UMA FOTO/VÍDEO PARA AS PROFESSORAS DAS EXPERIÊNCIAS REALIZADAS.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1-EXPRESSOU-SE POR MEIO DO DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DA MÚSICA, DO MOVIMENTO CORPORAL, DO TEATRO, ENTRE OUTROS.
- 2-FAZ PERGUNTAS, SE EXPRESSA COM PALAVRAS E GESTOS, E PENSA NAS RESPOSTAS COM A AJUDA DE UM ADULTO.
- 3-PERCEBEU QUE AS PESSOAS TEM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da Educação Infantil da região da AMOSC**/associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

IMAGEM ROMERO BRITO. Disponível também em: <https://br.pinterest.com/pin/610448924460773344/> Acesso em 30 de abril de 2020.

IMAGEM MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA. Disponível também em: https://www.google.com/search?q=fantoches+da+menina+bonita+do+laço+de+fita&ved=2ahUKewiWrsbxvbLwAhXOrZUCHfwdBWkQ2cCegQIABAA&og=fantoches+da+menina+bonita+do+laço+de+fita&gs_lcp=CgNpbWcQAzoHCCMQ6gIQzoeCCMQJzoICAAQsQMqgwE6AggAOgQIABADogUIABCxAzoECAAQzoGCAAQCBaeUOaVrQJY8PitAmCv_q0CaAFwAHgDgAHeAYgBojKSAQYwLjU0LjGYAQcGAgQgAQtnD3Mtd2l6LWltZ7ABCsABAQ&scient=img&ei=o4eSYNbQKs7b1sQP_LuUyAY&bih=635&biw=1366 Acesso em 30 de abril de 2021.

FANTOCHES DA MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA disponível em:https://www.google.com/search?q=fantoches+da+menina+bonita+do+laço+de+fita&ved=2ahUKewiWrsbxvbLwAhXOrZUCHfwdBWkQ2cCegQIABAA&og=fantoches+da+menina+bonita+do+laço+de+fita&gs_lcp=CgNpbWcQAzoHCCMQ6gIQzoeCCMQJzoICAAQsQMqgwE6AggAOgQIABADogUIABCxAzoECAAQzoGCAAQCBaeUOaVrQJY8PitAmCv_q0CaAFwAHgDgAHeAYgBojKSAQYwLjU0LjGYAQcGAgQgAQtnD3Mtd2l6LWltZ7ABCsABAQ&scient=img&ei=o4eSYNbQKs7b1sQP_LuUyAY&bih=635&biw=1366 acesso em 05 de maio de 2021.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORAS: CAMILA REGINA VELASCO, EZANDRA PIZZATTO, MILENA FIORENTIN, NAURIANE DIDOMENICO, ANA PAULA DAL SANTO, DULCINEIA VOGT, PÂMELA RIGO, ANDREIA CONCOLATTO, MICHELI DEZEN, JESSICA MILANI, REJANE BERGAMIN.

TURMA: BERÇÁRIO III A E B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 40 HORAS

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO BERÇÁRIO III

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Traços, sons, cores e formas; 2-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1- Vivenciar diferentes ritmos musicais, estimulando a realização dos movimentos corporais; 1-Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento; 2-Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar.

ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE 1:

VAMOS CONSTRUIR A SUA ÁRVORE GENEALÓGICA?

COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA VAMOS CONSTRUIR SUA ARVORE GENEALÓGICA, PARA ESSA EXPERIÊNCIA VOCÊS PODEM USAR, FOTOS, GRAVURAS DE PESSOAS "PARECIDAS" COM OS FAMILIARES, OU DESENHANDO. BUSCAR CONVERSAR COM AS CRIANÇAS SOBRE O GRAU DE PARENTESCO DE CADA FAMILIAR, OBSERVANDO AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM.

NA ESCOLA: CONSTRUÇÃO DA ÁRVORE EM FORMATO GRANDE PARA SER EXPOSTO FORA DA ESCOLA COM A FOTO DA FAMÍLIA.



DISPONÍVEL TAMBÉM EM: <https://cnsd.com.br/educacao-infantil/o-livro-eu-te-amo-leva-alunos-da-educacao-infantil-a-refletirem-sobre-a-riqueza-familiar/>

ATIVIDADE 2:

OUVIR E ASSISTIR COM A CRIANÇA A MÚSICA: FAMÍLIA DOS DEDOS, DISPONÍVEL NO LINK EM:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AJG7AXRZ3AE](https://www.youtube.com/watch?v=AJG7AXRZ3AE)

EXPLORANDO MOVIMENTOS COM AS MÃOS E CORPO DA CRIANÇA, CONFORME RITMO MUSICAL.

DESENHAR NA MÃO DA CRIANÇA OU DE ALGUM FAMILIAR, OS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA, UTILIZAR MATERIAIS COMO: CANETINHAS OU CANETÃO. USE A IMAGINAÇÃO PARA CARACTERIZAR A FAMÍLIA DA CRIANÇA, EX: PAPAÍ DE BIGODE, MAMÃE COM BOCA VERMELHA, BEBÊ COM TOPETINHO, ETC. VOCÊS PODEM CANTAR JUNTO COM A MÚSICA E CRIAR UM AMBIENTE DE DESCONTRAÇÃO!

**ATIVIDADE 3:**

EM FAMÍLIA FAÇAM UM DESENHO, PODE SER EM UMA FOLHA A4 OU PAPELÃO, RECORDANDO BONS MOMENTOS QUE PASSARAM JUNTOS, PODE SER UTILIZADO GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR, TINTA GUACHE, CONFORME DISPONIBILIDADE DAS FAMÍLIAS. LEMBRE-SE DE ENVIAR UM VÍDEO PARA AS PROFESSORAS CONTANDO QUAL O MOMENTO QUE FOI RECORDADO.

LEMBRE-SE DE MANDAR UMA FOTO/VÍDEO PARA AS PROFESSORAS DAS EXPERIÊNCIAS REALIZADAS

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- 1-CANTOU SOZINHO OU EM GRUPO, PARTE DE CANÇÕES, PARTE DAS CANÇÕES OU AS CANÇÕES QUE JÁ CONHECE.
- 1-EXPRESSOU-SE POR MEIO DO DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DA MÚSICA, DO MOVIMENTO CORPORAL, DO TEATRO, ENTRE OUTROS.
- 2-OBSERVA FOTOS E ASSISTE E OUVI PEQUENAS FILMAGENS DELE (A) E DOS (DAS) SEUS (SUAS) COLEGAS.

REFERÊNCIAS:

Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta

IMAGEM ÁRVORE. Disponível em: <https://cnsd.com.br/educacao-infantil/o-livro-eu-te-amo-leva-alunos-da-educacao-infantil-a-refletirem-sobre-a-riqueza-familiar/> Acesso em 30 de abril de 2021.

IMAGEM DA MÃO. Disponível em: <https://pt.dreamstime.com/fotografia-de-stock-royalty-free-fam%C3%ADlia-dos-dedos-image34824277> Acesso em 30 de abril de 2021.

HISTÓRIA FAMÍLIA DOS DEDOS disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ajg7axrz3ae> Acesso em 05 de abril de 2021.