



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANDREIA REGINA DI DOMENICO, ANA PAULA DAL SANTO, JESSICA GABRIEL, PATRICIA MARCHI, MARIZELA RAMON, LUANA ESTELA FRIES, NAURIANE DI DOMENICO, TEREZINHA FARIAS, JULIANE DALMEDICO ROSTIROLLA, FABIANE TRESSOLDI, ARLETE DAL SANTO GROLLI, ELISANGELA ZAPPANI, ITAMARA POMPEMAIER, FRANCIELI MARTINS.

TURMA: BERÇÁRIO BII A E B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 -1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 40 HORAS

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL BERÇÁRIO II

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Corpo gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- 1-Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente, objetos da cultura local e elementos naturais da região em que vive e elementos da cultura Brasileira;
- 2-Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- 3-Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE 1:

SENTADOS EM RODA PEDIR PARA AS CRIANÇAS FECHAREM OS OLHOS E PRESTAREM ATENÇÃO AOS SONS DO AMBIENTE, EM SEGUIDA PEDIR PARA ELES FALAREM OU REPRODUZIREM OS SONS QUE OUVIRAM. LOGO APÓS UM ADULTO IRA FAZER ALGUNS TIPOS DE SONS COMO: (APITO, PEGAR UMA COLHER E BATER EM UMA PANELA, BATER NO CHÃO, ENTRE OUTROS).



DISPONIVEL EM: <https://www.google.com/search?xsrf=ALeKk00lc13r5ulXHWFF2LXaRmYtp8N1rw:>

ATIVIDADES 2:

CRIAR UM ESPAÇO EM QUE AS CRIANÇAS POSSAM EXPLORAR DIFERENTES SONS. PARA A CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E OBJETOS SONOROS A SEREM UTILIZADOS NA PRODUÇÃO DAS INSTALAÇÕES, SERÃO NECESSÁRIOS MATERIAIS DESCARTÁVEIS E DIVERSOS OBJETOS DE LARGO ALCANCE, COMO GARRAFAS PET, LATAS DIVERSAS, ARGOLAS DE CORTINAS, TAMPINHAS PLÁSTICAS E DE METAL, TOCOS DE MADEIRA, SINOS, GUIZOS, MANGUEIRAS, FUNIS, TUBOS DE PVC, CILINDROS E CAIXAS DE PAPELÃO, ELÁSTICOS DE VÁRIOS TAMANHOS, UTENSÍLIOS VELHOS DE COZINHA COMO PANELAS, TAMPAS E COLHERES, MOLHOS DE CHAVES, GRÃOS COLORIDOS, PEDRINHAS, ETC.

UTILIZAR SUPORTES DIFERENTES, COMO ALGUNS OBJETOS EM PAINÉIS NA PAREDE, OUTROS PENDURADOS COMO CORTINAS OU MÓBILES, OUTROS NO CHÃO POR ONDE AS CRIANÇAS PASSAM ETC. PARA MONTAGEM DAS

INSTALAÇÕES: CABOS DE VASSOURA, CABIDES E CINTOS VELHOS, FITA ADESIVA, BARBANTES GROSSOS OU FIOS PLÁSTICOS PARA PENDURAR ALGUNS OBJETOS (CUIDADO COM A ESCOLHA DOS FIOS, POIS ALGUNS TIPOS PODEM MACHUCAR AS CRIANÇAS), PEDAÇOS DE MADEIRA PARA FIXAR ALGUNS OBJETOS. PARA ALGUMAS INSTALAÇÕES SERÁ NECESSÁRIO A UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS, PREGOS, PARAFUSOS (UTILIZADOS PELOS ADULTOS). APARELHO DE SOM, MÚSICA INSTRUMENTAL SELECIONADA E MÁQUINA FOTOGRÁFICA OU CELULAR PARA DOCUMENTAÇÃO DA PROPOSTA.

ESTE MOMENTO PRECISA SER DE SURPRESA E ENCANTAMENTO. AO CHEGAR AS CRIANÇAS ENCONTRAM AS INSTALAÇÕES SONORAS NOS DIFERENTES ESPAÇOS E SÃO CONVIDADAS A EXPLORÁ-LAS. COMBINAR QUE ELAS PODEM PERCORRER QUALQUER ESPAÇO, ESCOLHENDO ONDE PREFEREM BRINCAR, MAS DIGA QUE CADA INSTALAÇÃO TEM ALGUNS SONS PARA DESCOBRIR E QUE É LEGAL DE CONHECER. A MULTIPLICIDADE DE POSSIBILIDADES VISUAIS E SONORAS IRÁ PROVOCAR, NATURALMENTE, DIVERSAS FORMAS DE INTERAGIR E DE BRINCAR.



SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- IMITARAM GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ESPAÇOS E ANIMAIS;
- EXPLOROU SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E OBJETOS DO AMBIENTE;

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

REPRODUÇÃO DE SONS: https://www.google.com/search?q=batuque+de+panelas&tbm=isch&rlz=1C1FCXM_pt-PTBR944BR944&h : acesso em abril, 2021.

DISPONÍVEL EM: <https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk00lc13r5ulXHWFF2LXaRmYtp8N1rw:> acesso em abril, 2021.

DISPONÍVEL EM:

<https://www.google.com/search?q=imagens+de+crian%C3%A7as+brincando+com+panela+pendurada&r8> , acesso em abril, 2021.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANDREIA REGINA DI DOMENICO, ANA PAULA DAL SANTO, JESSICA GABRIEL, PATRICIA MARCHI, MARIZELA RAMON, LUANA ESTELA FRIES, NAURIANE DI DOMENICO, TEREZINHA FARIAS, JULIANE DALMEDICO ROSTIROLLA, FABIANE TRESSOLDI, ARLETE DAL SANTO GROLLI, ELISANGELA ZAPPANI, ITAMARA POMPEMAIER, FRANCIELI MARTINS.

TURMA: BERÇÁRIO BII A E B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 a 21/05 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 40 HORAS

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO BERÇÁRIO BII

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1 – escuta, fala, pensamento, imaginação; 2 – espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1- demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas, contadas ou dramatizadas observando ilustrações; 2- explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura e textura).

ESTRATÉGIAS:

NESTE PLANO, IREMOS FINALIZAR O TEMA: **OS CINCO SENTIDOS**. MAS, É IMPORTANTE LEMBRAR QUE OS CINCO SENTIDOS NOS GARANTEM A PERCEPÇÃO DO AMBIENTE EM QUE ESTAMOS INSERIDOS, RECONHECENDO TUDO QUE ESTÁ AO NOSSO REDOR, IDENTIFICANDO SE ALGO OFERECE OU NÃO PERIGO À NOSSA SOBREVIVÊNCIA. OU SEJA, SEMPRE ESTAMOS DESENVOLVENDO OS CINCO SENTIDOS E DURANTE OS PRÓXIMOS PLANOS NÃO SERÁ DIFERENTE.

ATIVIDADE 1:



IMAGEM 01 - CAPA DO LIVRO.

OBS: A HISTÓRIA SERÁ ENCAMINHADA EM PDF, NO GRUPO DE WHATSAPP DAS FAMÍLIAS.

HISTÓRIA DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/tUAaWB378HA>

FAMÍLIA, ORGANIZE UM ESPAÇO ACONCHEGANTE, ATRATIVO PARA CONTAR A HISTÓRIA: **“PANDA E O TESOURO DOS CINCO SENTIDOS”** DE HELENA NOGUEIRA E ISABEL ZAMBUJAL.

ATIVIDADE 2:

ASSIM, COMO NA HISTÓRIA “PANDA E O TESOURO DOS CINCO SENTIDOS”, VAMOS FAZER O NOSSO **BAÚ DO TESOURO DOS 5 SENTIDOS**. PODE SER EM UMA CAIXA OU OUTRO RECIPIENTE QUE TIVEREM DISPONÍVEL EM CASA, E DENTRO DELA COLOCAR VÁRIOS OBJETOS QUE REMETEM AOS SENTIDOS: **TATO, OLFATO, PALADAR, AUDIÇÃO E VISÃO**. DEPOIS DO BAÚ PRONTO, CONVIDE A CRIANÇA A DESCOBRIR O QUE TEM DELE. APROVEITE O MOMENTO PARA EXPLORAR OS OBJETOS, ALIMENTOS, ENFIM O QUE TIVER DENTRO DO BAÚ QUE DESENVOLVA OS CINCO SENTIDOS.



IMAGEM 02 - DO LIVRO.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- OUVIU HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS OU DRAMATIZADAS OBSERVANDO AS ILUSTRAÇÕES.
- EXPLORA OBJETOS COM FORMAS E VOLUMES VARIADOS, PERCEBENDO PROPRIEDADES COMO: LUMINOSIDADE, COR, CONSISTÊNCIA, TEMPERATURA, TEXTURA, CHEIRO, TAMANHO, ETC.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da**

AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

IMAGEM 01: Disponível em: <https://pt.slideshare.net/JuaninHaLoirinha/panda-e-o-tesouro-dos-5-sentidos-ppt>

Acesso em: 26 de abril de 2021.

IMAGEM 02: Disponível em: <https://pt.slideshare.net/JuaninHaLoirinha/panda-e-o-tesouro-dos-5-sentidos-ppt>

Acesso em 28 de abril de 2021.

HISTÓRIA. **OS CINCO SENTIDOS.** Disponível em: <https://youtu.be/tUAaWB378HA> acesso em 05 de maio de 2021.