



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JULIANA BREANCINI

TURMA: PRÉ I B

TURMO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 DE MAIO A 14 DE MAIO - **1ª SEMANA**

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I- A

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1- O eu, o outro e o nós; 2- Espaços, tempos quantidades, relações e transformações; 3- Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas; 2-Estabelecer relações de comparação, entre objetos observando suas propriedades; 3-Ampliar gradualmente o conhecimento e o domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços, participando de brincadeiras e jogos, da sua e de diferentes culturas, que envolvam correr, subir, descer, escorregar, saltar, equilibrar-se, dançar, entre outras.

ESTRATÉGIAS

ATIVIDADE 1:

OLÁ QUERIDAS FAMÍLIAS! NESSE PLANO VAMOS RELEMBRAR UM POUCO SOBRE AS TECNOLOGIAS, PERTENCES ANTIGOS DAS NOSSAS FAMÍLIAS. PROCURE EM SUA CASA, NA CASA DE SEUS AVÔS OU EM REVISTAS ESSAS ANTIGUIDADES E CONVERSEM SOBRE O ASSUNTO, A MEMÓRIA QUE ELES TRAZEM GUARDADAS, NÃO ESQUEÇAM DE FAZER O REGISTRO DA FOTO E ENVIAR NO GRUPO DOS PAIS.

EXEMPLO:



PARA CONVERSAR COM AS CRIANÇAS:

- 1-QUE MOMENTO DA SUA VIDA VOCÊ UTILIZOU?
- 2-QUAL É A IMPORTÂNCIA DISSO PRA VOCÊ?
- 3-O QUE MUDOU NOS DIAS ATUAIS?

4-ESCOLHA UM DOS OBJETOS ANTIGOS QUE VOCÊ TEM NA SUA CASA E FAÇA UM DESENHO BEM BONITO ESCRREVENDO COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA O NOME DO OBJETO.

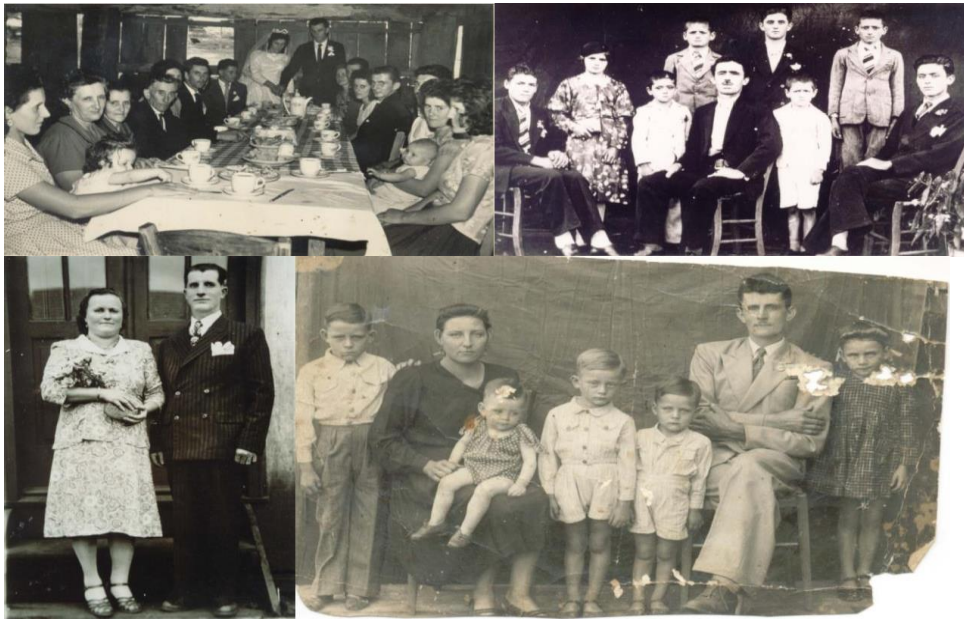
ATIVIDADE 2:

TESOUROS DE UM GUARDA-ROUPA CHEIO DE HISTÓRIAS.
NESTA EXPERIÊNCIA VOCÊ CRIANÇA, JUNTAMENTE COM SUA FAMÍLIA, IRÃO FAZER UM RESGATE DE VESTIMENTAS ANTIGAS DE SUA FAMÍLIA.

OBSERVEM AS FOTOS ABAIXO E FAÇAM UMA REFLEXÃO JUNTAMENTE COM A CRIANÇA.

COMO ERAM AS VESTIMENTAS DE SEUS PAIS E AVÓS?

-FAÇAM UMA LINHA DO TEMPO COM FOTOGRAFIAS OU DESENHOS DESDE O ANO DE SEU NASCIMENTO (DA CRIANÇA) ATÉ HOJE, EM UMA FOLHA DE OFÍCIO.



ATIVIDADE 3:

VAMOS TAMBÉM LEMBRAR DAS BRINCADEIRAS ANTIGAS DOS NOSSOS PAIS COMO:

EXEMPLOS:



BOLA DE GUDE (BOLITAS)



PETECA

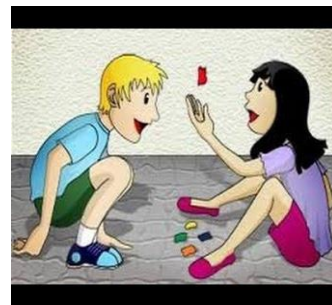
PULA CORDA



PIÃO



CINCO MARIAS



ATIVIDADE 4:

VAMOS NOS DESAFIAR COM AJUDA DE UM ADULTO E FAZER UMA PETECA AÍ NA SUA CASA E QUEM ESTÁ NA ESCOLA TAMBÉM. PARA A CONFECÇÃO DA PETECA VAMOS ASSISTIR O VÍDEO A SEGUIR ACESSANDO O LINK. DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=qnztPyUMPhc>

ATIVIDADE 5:

-COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA E A PROFESSORA NA ESCOLA, DESENHE EM UMA FOLHA DE OFÍCIO A PETECA E ESCREVA A PALAVRA PETECA AO LADO.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- Manifestou interesse e respeito por diferentes culturas;
- Constrói brinquedos e demonstra grande criatividade utilizando elementos da natureza e materiais não estruturados;
- Ampliou gradativamente o conhecimento e domínio sobre o corpo participativo de brincadeiras e jogos como: correr, subir, descer, escorregar, saltar, equilibrar-se, entre outros.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.

DA CONSTRUÇÃO DA PETECA. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qnztPyUMPhc> acesso em 27-04-2021

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA C.E.M. MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ I B

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

Atividade não presencial Manifestações da Arte

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Desenvolver memória musical através de repertório de obras de diversos gêneros, estilos, culturas; Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação;

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 01: MÚSICA

ASSISTIR, CANTAR E DANÇAR COM A MÚSICA ESPLÊNDIDA FAUNA– MUNDO BITA, ATRAVÉS DO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=mfFPh3RFovk>.



LETRA DA MÚSICA: ESPLÊNDIDA FAUNA– MUNDO BITA

HUM, EU QUERIA SER UMA FOCA
BEM CABEÇA FRIA
E EU, UM ORANGOTANGO
ORANGOTANGO? É, TIPO UM MACACÃO
AH, SE EU PUDESSE TER A BOCA DE UM JACARÉ
PRA DEVORAR NUMA DENTADA SÓ UM PICOLÉ
E SE EU TIVESSE AS ASAS DE UM BELO PÁSSARO
EU PASSARIA MINHAS TARDES PELO CÉU AZUL
QUE DIVERTIDO SERIA TER CAUDA DE PAVÃO
SER UM BICHINHO PREGUIÇA ENQUANTO FOR VERÃO
ME CAMUFLAR NA PAISAGEM COMO CAMALEÃO
QUANTAS ESPÉCIES VOCÊ CONHECE? REFLITA COM MUITA CALMA
TUDO QUE É BICHO SE RESPLANDECE
NA NOSSA ESPLÊNDIDA FAUNA
EU, NA VERDADE, QUERIA SER UM DINOSSAURO
MAS DINOSSAUROS NÃO EXISTEM MAIS
IH, É MESMO
AGORA, QUERO DAR UM SALTO FEITO CANGURU
FAZER BURACOS PELA TERRA, ME TORNAR TATU
VINTE MIL LÉGUAS NO MAR, NADAR ONDE QUISER
UM TUBARÃO BAILANDO NO BALANÇO DA MARÉ
COMO SERIA BACANA TER JUBA DE LEÃO
EU TRANSFORMADO EM ABELHA E VOCÊ NUM ZANGÃO
E A GENTE ZUMBINDO JUNTO NUMA LINDA CANÇÃO
QUANTAS ESPÉCIES VOCÊ CONHECE? REFLITA COM MUITA CALMA
TUDO QUE É BICHO SE RESPLANDECE
NA NOSSA ESPLÊNDIDA FAUNA
AI, BRINCAR DE SER BICHO É TÃO DIVERTIDO
MAS DÁ UMA CANSEIRA, UFA

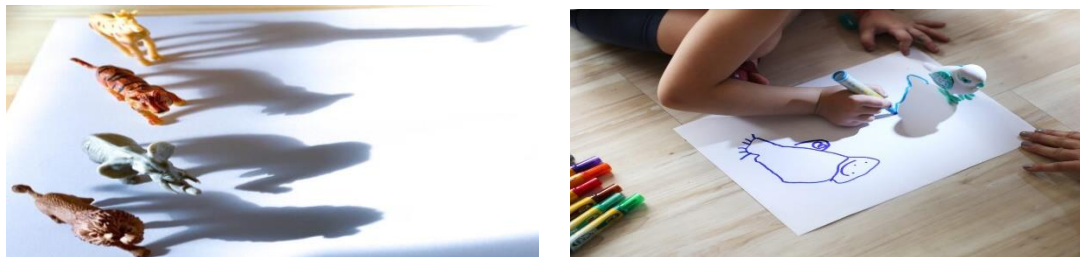
EXPERIÊNCIA 02: DESENHANDO A SOMBRA DOS ANIMAIS

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS PRATICAR E EXPLORAR A TÉCNICA DE DESENHO E PINTURA E O RECONHECIMENTO DE FIGURAS E OBJETOS.

MATERIAIS: FOLHAS DE PAPEL OU CARTOLINA, ANIMAIS DE BRINQUEDO, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

COMO FAZER: POSICIONAR BRINQUEDOS DE MODO QUE FIQUE A SOMBRA PROJETADA EM CIMA DE UMA FOLHA DE PAPEL. CONTORNAR AS SOMBRA DE DIVERSOS ANIMAIS COM O LÁPIS DE ESCREVER, OBSERVAR SUAS CORES PARA PINTAR CADA UM DELES. QUANTO MAIOR O ANIMAL, MELHOR FICAM OS DETALHES. QUEM NÃO POSSUI ANIMAIS DE BRINQUEDO EM CASA, A FAMÍLIA PODERA FAZER DE PAPELÃO, RECORTAR E FIXAR EM ALGO QUE FIQUEM DE PÉ PARA QUE O ALUNO POSSA DESENHAR ATRAVÉS DA SOMBRA.

DEPOIS DE DESNHAR OS ANIMAIS, FAZER OS DETALHES COMO OLHOS, BOCA, ORELHAS É HORA DE CAPRICHAR NA PINTURA!



EXPERIÊNCIA 03: SOMBRA DE ANIMAIS COM AS MÃOS

CHEGOU A HORA DA BRINCADEIRA! CHAME TODA A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESTA EXPERIÊNCIA! VAMOS IDENTIFICAR E EXPLORAR OS ANIMAIS UTILIZANDO NOSSAS MÃOS. FAÇA LINDAS FOTOGRAFIAS E ENVIE NO GRUPO DE WHATSS DA SUA TURMA! ABAIXO ALGUNS EXEMPLOS DE ANIMAIS QUE PODEM SER FEITOS COM AS MÃOS:



DESCRIPTORIOS DE AVALIAÇÃO:

DESENVOLVEU MEMÓRIA MUSICAL ATRAVÉS DE REPERTÓRIO DE OBRAS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, CULTURAS; EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;

AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

YOUTUBE. **Esplêndida fauna – mundo Bitá**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mffph3rfovk> acessado dia 22/04/2021.

LUDOPIA. **Desenhando as sombras dos animais**. Disponível em: <https://ludopia.com.br/desenhando-as-sombras-dos-animais-%f0%9f%90%98%f0%9f%90%85%f0%9f%90%86-animal-shadow-drawing/> acessado dia 22/04/2021.

CINZA PODEROSO. **Jogo das Sombras**. Disponível em: <https://cinzapoderoso.blog/2020/03/22/atividades-analogicas-durante-a-quarentena/> acessado dia 22/04/2021.

AMOSC. **Curriculo municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC**. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO**PROFESSORA:** ANA PAULA DAL SANTO**TURMA:** PRÉ I B**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10/05 A 14/05 - 1ª SEMANA**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA****CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1- Corpo, gestos e movimentos.**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Ampliar gradativamente o conhecimento e domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços e participando de brincadeiras.**ESTRATÉGIAS: BATATA QUENTE**

ESCOLHA UM OBJETO MACIO PARA SER A “BATATA QUENTE”. OS PARTICIPANTES DEVEM ESTAR EM CÍRCULO, SENTADOS OU EM PÉ, E TODOS PODEM CANTAR JUNTOS A MÚSICA, ENQUANTO PASSAM A BATATA QUENTE PARA A PESSOA QUE ESTÁ AO LADO. QUANDO A MÚSICA TERMINAR, QUEM ESTÁ COM A BATATA NA MÃO, SAI DA BRINCADEIRA. GANHA QUEM FICAR POR ÚLTIMO. A BRINCADEIRA PODE SER REPETIDA DIVERSAS VEZES.

BATATA, BATATA QUENTE
BATATA QUE JÁ QUEIMOU,
QUEM FICAR COM A BATATA,
COITADINHO, JÁ DANÇOU.



SUGESTÃO DE MÚSICA PARA ACOMPANHAR A BRINCADEIRA:

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=sAWWScQROVU>

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=AN0xLjMZdMI>

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- DEMONSTRA CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO CORPO NA BRINCADEIRA;
- CRIA MOVIMENTOS E GESTOS NA BRINCADEIRA;
- COORDENA HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO DAS ORIENTAÇÕES.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

OLIVEIRA, Z. M. R. **Campos de Experiências: Efetivando Direitos e Aprendizagens na Educação Infantil**. MEC: Brasília, DF, 2018.

TÁ DE BRINCADEIRA. **BATATA QUENTE**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AN0xLjMZdMI> acessado em 05 de maio, 2021.

TRUPE MALUCO. **BATATA QUENTE**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sAWWScQROVU> acessado em 05 de maio, 2021.

REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras e desafios motores**. Revista Nova Escola. Ano 2020.

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** JULIANA BREANCINI**TURMA:** PRÉ I B**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17 DE MAIO A 21 DE MAIO - **2ª SEMANA****CARGA HORÁRIA:** 15 HORAS**ALUNO(A):****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I- A****CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1- Escuta, fala, pensamento, imaginação; 2- Traços, sons, cores e formas.**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** 1-Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão; 2-Expressar-se livremente por meio de desenhos, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.**ESTRATÉGIAS:****ATIVIDADE 1:**

-NESTA SEGUNDA SEMANA VAMOS ASSISTIR AO FILME O BOM DINOSSAURO, QUE RETRATA UM POUCO SOBRE A FAMÍLIA DE UM DINOSSAURO.

-DEPOIS DE ASSISTIR AO FILME, DESENHE A FAMÍLIA DINOSSAURO EM UMA FOLHA DE OFÍCIO.

TRAILER DO FILME O BOM DINOSSAURO DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/A6z79w5fdDU>

ATIVIDADE 2:

-COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA E DA PROFESSORA FAÇA A MARCA DE SEU PÉ E DA SUA FAMÍLIA COM TINTA GUACHE EM UMA FOLHA DE OFÍCIO OU EM PEDAÇO DE PAPELÃO.

ATIVIDADE 3:

-VAMOS TRABALHAR A LETRA F DE FAMÍLIA.

-EM UMA FOLHA DE PAPEL COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA A LETRA F E COLE PEDACINHOS DE FOLHA DE ÁRVORE.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO

-Expressou suas ideias, desejos, sentimentos, opiniões e escolhas sobre suas vivências, por meio da linguagem oral;

- Expressou-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bi e tridimensionais;

REFERÊNCIAS

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.

TRAILER DO FILME O BOM DINOSSAURO disponível em: <https://youtu.be/A6z79w5fdDU> acesso em 01 de maio 2021.

**ESCOLA C.E.M. MEDIAÇÃO****TURMA:** PRE I B**PROFESSORA:** JÉSSICA MAILA MILANI**TURNO:** VESPERTINO**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/05/2021 A 21/05/2021**CARGA HORÁRIA:** 2 HORAS**ALUNO:****Atividade não presencial Manifestações da Arte**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

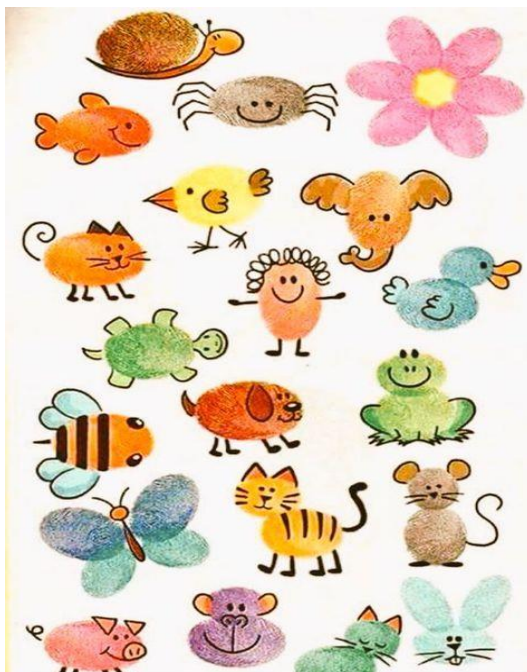
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 01:

UTILIZAR A DIGITAL DA CRIANÇA COM TINTA GUACHE EM UMA FOLHA DE PAPEL, TROCANDO DE DEDOS E CORES E DESENHAR COM LÁPIS OU CANETINHAS ALGUNS ANIMAIS QUE APARECEM NO VÍDEO DA MÚSICA ESPLENDIDA FAUNA. ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO.



EXPERIÊNCIA 02: LEÃO COM ELEMENTOS DA NATUREZA

EXPLORAR A ESTAÇÃO DO OUTONO APROVEITANDO OS ELEMENTOS DA NATUREZA E FAZER MANUALIDADES INCRÍVEIS, TRATA-SE DE UMA EXPERIÊNCIA CRIATIVA E DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA ONDE A CRIANÇA DEVE COLORIR O ROSTINHO DO LEÃO E FAZER SUA JUBA COM FOLHAS SECAS ENCONTRADAS NO JARDIM DE SUA CASA.



UTILIZE ESSE MOLDE ABAIXO PARA REALIZAR A EXPERIÊNCIA.

**DESCRIPTORIOS DE AVALIAÇÃO:**

- EXPRESSOU-SE POR MEIO DO DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS;

-AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

PINTEREST. **Animais com digitais**. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/22377329383531214/> acessado em 22/04/2021.

CRIANDO COM APEGO. **Leao**. Disponível em: <https://www.criandocomapego.com/atividade-com-leao-para-educacao-infantil/> acessado em 22/04/2021.

AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC**. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

TURMA: PRÉ I B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05 - **2ª SEMANA**

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Escuta, fala, pensamento e imaginação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Explorar formas de deslocamento no espaço (equilíbrio e atenção), combinando movimentos e seguindo orientações; 2-Estimular o desenvolvimento do comportamento motor sob ordem verbal.

ESTRATÉGIAS:

ESTÁTUA

AS CRIANÇAS APRENDEM SOBRE A LINGUAGEM DE FORMA PROCESSUAL, QUANDO IMERSAS EM CONTEXTOS NOS QUAIS SE ENVOLVEM DE MANEIRA ATIVA NA TENTATIVA DE COMUNICAR SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, PENSAMENTOS, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ESSA PROGRESSÃO SE DÁ A PARTIR DAS INTERAÇÕES COMUNICATIVAS DE QUALIDADE E POSITIVAS QUE AS CRIANÇAS TÊM A OPORTUNIDADE DE VIVENCIAR EM SEU COTIDIANO. NESSE SENTIDO, É QUE PROPOMOS A BRINCADEIRA DE “ESTÁTUA” INCENTIVANDO SITUAÇÕES DE CONVERSAS ENTRE AS CRIANÇAS EM CONTEXTOS DE BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES EM PEQUENOS GRUPOS E PARES.

PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, É PRECISO SÓ CANTAR E DANÇAR.

VAMOS OUVIR A MÚSICA, DANÇAR E CONCENTRAR-SE PARA REALIZAR OS MOVIMENTOS SEM ERRAR OS GESTOS.

SEGUE A SUGESTÃO DE MÚSICA:

ESTÁTUA – XUXA

MÃO NA CABEÇA

MÃO NA CINTURA

UM PÉ NA FRENTE E O OUTRO ATRÁS

AGORA NINGUÉM PODE SE MEXER, **ESTÁTUA**

UM BRAÇO PRA CIMA

UM BRAÇO PRA FRENTE

CRUZANDO AS PERNAS

BUMBUM PARA TRÁS

AGORA NINGUÉM PODE SE MEXER, **ESTÁTUA**

RODANDO, RODANDO

BRAÇOS ESTICADOS

NÃO PODE PARAR CONTINUE RODANDO

QUERO SABER QUEM É QUE CONSEGUIE FICAR PARADO

ESTÁTUA

MÃO NA CABEÇA

MÃO NA CINTURA
UM PÉ NA FRENTE E O OUTRO ATRÁS
AGORA NINGUÉM PODE SE MEXER, **ESTÁTUA**

MEXENDO A CABEÇA
MEXENDO AS MÃOS
FAZ UM SHAKE SHAKE
ATÉ O CHÃO
QUERO SABER QUEM É QUE CONSEGUE
FICAR PARADO
A GENTE VAI TER QUE RODAR
RODA, RODA NO LUGAR
NINGUÉM AQUI PODE CAIR
EU VOU CONTAR PRA TERMINAR
TRÊS, DOIS, UM, **ESTÁTUA.**

VÍDEO DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=b1dYkXjj-1o>

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- AO EXPLORAR DIFERENTES FORMAS DE DESLOCAMENTO, COMO A CRIANÇA SEGUE AS ORIENTAÇÕES E SUGESTÕES SUAS E DAS DEMAIS PESSOAS PARTICIPANTES?
- A CRIANÇA RECONHECE AS PARTES DO CORPO? AS NOMEIA?
- SEGUIU AS ORIENTAÇÕES DA MÚSICA? CONSEGUIU DESENVOLVER DE FORMA PROGRESSIVA OS MOVIMENTOS CORPORAIS?

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

OLIVEIRA, Z. M. R. **Campos de Experiências: Efetivando Direitos e Aprendizagens na Educação Infantil**. MEC: Brasília, DF, 2018.

REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras e desafios motores**. Revista Nova Escola. Ano 2020.

XUXA. **ESTÁTUA**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=b1dYkXjj-1o> acesso em 05 maio, 2021