



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 9º ANO, VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato. Adjunto.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Livro de leitura: Escolher na biblioteca da escola, na internet ou algum livro que tenha em casa referente ao gênero: **ROMANCE**.

Nos próximos planos, faremos atividades referente esta leitura. (Será avisado)

COPIAR OU COLAR NO CADERNO.

ATIVIDADE 2:

A Carta é um tipo de texto utilizado geralmente entre indivíduos que apresentem certa aproximação (amigos, familiares, etc.).

As principais características da carta é:

- Presença de destinatário (interlocutor) e remetente (locutor);
- Uso de linguagem formal ou informal;
- Texto de ordem sentimental;
- Texto geralmente breve;
- Escritos na primeira pessoa do singular;
- Tema livre (seja fatos do cotidiano, acontecimentos).

Lisboa, 22 de Julho de 2005

Querida Mãe

Espero que esteja tudo bem contigo e com o Pai aí pelo Algarve e que estejam a passar umas boas férias.

Aqui está tudo bem. As plantas do jardim têm sido regadas todos os dias e a casa está bem fechada, pelo que vocês não precisam de se preocupar. O Bobi anda triste, de cauda em baixo por ter saudades vossas, mas isso passa-lhe quando os donos voltarem.

Por agora é tudo. Vou preparar-me para sair e ir colocar esta carta no correio.

Beijinhos desta filha que te adora.

(Assinatura)

EXEMPLO:

A parceria entre a família e a escola serve de apoio e sustentação para o desenvolvimento integral da criança. Nesta perspectiva, o objetivo dessa relação é favorecer uma parceria onde nenhum problema familiar afete o desenvolvimento integral da criança.

Para fortalecer esse vínculo entre família/escola/aluno/professor, faremos uma atividade diferente nessa semana.

Cada aluno, receberá o nome de um colega (entregue pela professora) e escreverá uma carta para essa família.

Cada aluno escreverá a sua carta e a mesma será emplastificada com papel contact ou um material que possa ser higienizado. Nessa carta, cada aluno poderá contar um pouco de sua vida e desejará coisas boas para a outra família.

Objetivo dessa atividade é fortalecer o vínculo entre os alunos e suas famílias. Lembrando que a carta é um gênero textual escrito brevemente e tem tema livre, ou seja cada aluno escolherá sobre o assunto a ser escrito, antes de ser encaminhado

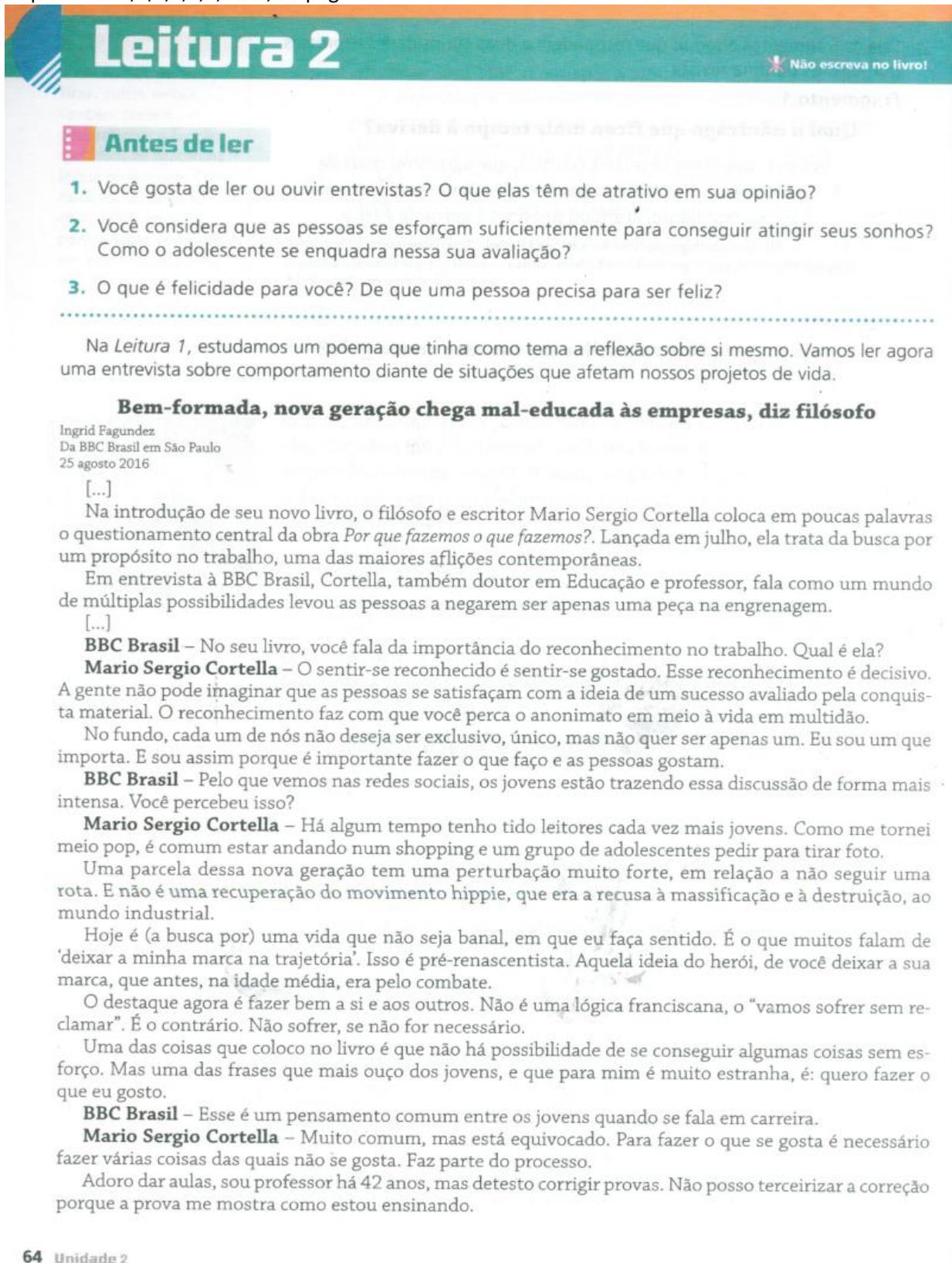
para o destinatário (família) a professora corrigirá e posteriormente entregaremos para a família escolhida. (Pelo transporte ou pelos meios de comunicação)

Boa atividade.

ATIVIDADE 3:

COPIAR OU COLAR NO CADERNO.

Página 64 “Leitura 2”, faça a leitura do texto “Bem- formada, nova geração chega mal-educada às empresas, diz filósofo.” Responder questões: 1,2,3,4,5,6,7 e 8, da página 66.



Leitura 2 * Não escreva no livro!

Antes de ler

1. Você gosta de ler ou ouvir entrevistas? O que elas têm de atrativo em sua opinião?
2. Você considera que as pessoas se esforçam suficientemente para conseguir atingir seus sonhos? Como o adolescente se enquadra nessa sua avaliação?
3. O que é felicidade para você? De que uma pessoa precisa para ser feliz?

.....

Na *Leitura 1*, estudamos um poema que tinha como tema a reflexão sobre si mesmo. Vamos ler agora uma entrevista sobre comportamento diante de situações que afetam nossos projetos de vida.

Bem-formada, nova geração chega mal-educada às empresas, diz filósofo

Ingrid Fagundes
Da BBC Brasil em São Paulo
25 agosto 2016

[...]

Na introdução de seu novo livro, o filósofo e escritor Mario Sergio Cortella coloca em poucas palavras o questionamento central da obra *Por que fazemos o que fazemos?*. Lançada em julho, ela trata da busca por um propósito no trabalho, uma das maiores aflições contemporâneas.

Em entrevista à BBC Brasil, Cortella, também doutor em Educação e professor, fala como um mundo de múltiplas possibilidades levou as pessoas a negarem ser apenas uma peça na engrenagem.

[...]

BBC Brasil – No seu livro, você fala da importância do reconhecimento no trabalho. Qual é ela?

Mario Sergio Cortella – O sentir-se reconhecido é sentir-se gostado. Esse reconhecimento é decisivo. A gente não pode imaginar que as pessoas se satisfaçam com a ideia de um sucesso avaliado pela conquista material. O reconhecimento faz com que você perca o anonimato em meio à vida em multidão.

No fundo, cada um de nós não deseja ser exclusivo, único, mas não quer ser apenas um. Eu sou um que importa. E sou assim porque é importante fazer o que faço e as pessoas gostam.

BBC Brasil – Pelo que vemos nas redes sociais, os jovens estão trazendo essa discussão de forma mais intensa. Você percebeu isso?

Mario Sergio Cortella – Há algum tempo tenho tido leitores cada vez mais jovens. Como me tornei meio pop, é comum estar andando num shopping e um grupo de adolescentes pedir para tirar foto.

Uma parcela dessa nova geração tem uma perturbação muito forte, em relação a não seguir uma rota. E não é uma recuperação do movimento hippie, que era a recusa à massificação e à destruição, ao mundo industrial.

Hoje é (a busca por) uma vida que não seja banal, em que eu faça sentido. É o que muitos falam de ‘deixar a minha marca na trajetória’. Isso é pré-renascentista. Aquela ideia do herói, de você deixar a sua marca, que antes, na idade média, era pelo combate.

O destaque agora é fazer bem a si e aos outros. Não é uma lógica franciscana, o “vamos sofrer sem reclamar”. É o contrário. Não sofrer, se não for necessário.

Uma das coisas que coloco no livro é que não há possibilidade de se conseguir algumas coisas sem esforço. Mas uma das frases que mais ouço dos jovens, e que para mim é muito estranha, é: quero fazer o que eu gosto.

BBC Brasil – Esse é um pensamento comum entre os jovens quando se fala em carreira.

Mario Sergio Cortella – Muito comum, mas está equivocado. Para fazer o que se gosta é necessário fazer várias coisas das quais não se gosta. Faz parte do processo.

Adoro dar aulas, sou professor há 42 anos, mas detesto corrigir provas. Não posso terceirizar a correção porque a prova me mostra como estou ensinando.

64 Unidade 2

Não é nem a retomada do 'no pain, no gain' (sem dor, não há ganho). Mas é a lógica de que não dá para ter essa visão hedonista, idílica, do puro prazer. Isso é ilusório e gera sofrimento.

BBC Brasil – O sofrimento seria o choque da visão idílica com o que o mundo oferece?

Mario Sergio Cortella – A perturbação vem de um sonho que se distancia no cotidiano. No dia a dia, a pessoa se coloca como alguém que vai ter um grande legado, mas fica imaginando o legado como algo imediato.

[...]

Quando alguns colocam para si um objetivo que está muito abstrato, sofrem muito. Eu faço uma distinção sempre entre sonho e delírio. O sonho é um desejo factível. O delírio é um desejo que não tem factibilidade.

BBC Brasil – Muitos deliram nas suas aspirações?

Mario Sergio Cortella – Uma parte das pessoas delira. Ela delira imaginando o que pode ser sem construir os passos para que isso seja possível. Por que no campo do empreendedorismo existe um nível de fracasso muito forte? Porque se colocou mais o delírio do que a ideia de um sonho.

O sonho é aquilo que você constrói como um lugar onde quer chegar e que exige etapas para chegar até lá, ferramentas, condições estruturais. O delírio enfeitiça.

BBC Brasil – Qual é o papel dos pais para que a busca pelo propósito dos jovens seja mais realista?

Mario Sergio Cortella – Alguns pais e mães usam uma expressão que é "quero poupar meus filhos daquilo que eu passei". Sempre fico pensando: mas o que você passou? Você teve que lavar louça? Ou está falando de cortar lenha? Você está poupando ou está enfraquecendo? Há uma diferença. Quando você poupa alguém é de algo que não é necessário que ele faça.

Tem coisas que não são obrigatórias, mas são necessárias. Parte das crianças hoje considera a tarefa escolar uma ofensa, porque é um trabalho a ser feito. Ela se sente agredida que você passe uma tarefa.

Parte das famílias quer poupar e, em vez de poupar, enfraquece. Estamos formando uma geração um pouco mais fraca, que pega menos no serviço. Não estou usando a rabugice dos idosos, 'ah, porque no meu tempo'. Não é isso, é o meu temor de uma geração que, ao ser colocada nessa condição, está sendo fragilizada.

BBC Brasil – Sempre lemos e ouvimos relatos de conflitos entre chefes e subordinados, alunos e professores. Como se explicam esses choques?

Mario Sergio Cortella – Criou-se um fosso pelo seguinte: crianças e jovens são criados por adultos, que são seus pais e mantêm com eles uma relação estranha de subordinação. A geração anterior sempre teve que cuidar da geração subsequente e essa vivia sob suas ordens.

A atual geração de pais e mães que têm filhos na faixa dos dez, doze anos, é extremamente subordinada. Como há por parte dos pais uma ausência grande de convivência, no tempo de convivência eles querem agradar. É a inversão da lógica. Eu queria ir bem na escola para os meus pais gostarem, não era só uma obrigação.

Essa lógica faz com que, quando o jovem vai conviver com um adulto que sobre ele terá uma tarefa de subordinação, na escola ou trabalho, haja um choque. Parte da nova geração chega nas empresas mal-educada. Ela não chega mal-escolarizada, chega mal-educada.

Não tem noção de hierarquia, de metas e prazos e acha que você é o pai dela. Obviamente que ela também chega com uma condição magnífica, que é percepção digital, um preparo maior em relação à tecnologia.

FAGUNDEZ, Ingrid. Bem-formada, nova geração chega mal-educada às empresas, diz filósofo. Entrevista com Mario Cortella. *BBC Brasil*, 25 ago. 2016. Disponível em: <www.bbc.com/portuguese/geral-36959932>. Acesso em: 31 out. 2018.



Mario Sergio Cortella (1954-) nasceu em Londrina, no estado do Paraná. É escritor, filósofo, professor universitário e palestrante. Entre os vários livros que escreveu estão: *Não nascemos prontos* (2015), *Por que fazemos o que fazemos?* (2016), *A escola e o conhecimento* (2017) e *A sorte segue a coragem* (2018).



Exploração do texto

✖ Não escreva no livro!

1. Uma entrevista caracteriza-se por apresentar perguntas e respostas, envolvendo pelo menos duas pessoas: o entrevistado e o entrevistador.
 - a) Como entrevistado e entrevistador são indicados no texto?
 - b) Pelo texto reproduzido, o que ficamos sabendo sobre o entrevistado?
 - c) E sobre o entrevistador?
2. Vamos lembrar? As entrevistas são compostas de três partes principais:
 - I. título;
 - II. apresentação;
 - III. perguntas e respostas.
 - a) Qual é a função da apresentação na entrevista?
 - b) Como foi composto o título da entrevista?
 - c) Formule uma hipótese: Por que teria sido selecionada essa frase?
3. Entre os temas abordados na entrevista, Cortella nos fala sobre a importância de ser reconhecido pelo que somos. Como ele desenvolve esse ponto de vista?
4. Segundo o entrevistado, que condições nos permitem superar uma vida banal?
5. O que Cortella diz sobre pessoas que têm como objetivo de vida fazer apenas aquilo de que gostam? Que explicação dá para o que afirma?
6. Qual é o papel do sonho em nossos projetos de vida?
7. Como você entendeu a afirmação de que parte da nova geração chega mal-educada ao trabalho?
8. No final da entrevista, Cortella relativiza sua avaliação anterior. De que forma?
9. No poema de Manoel de Barros, o eu poético chama a atenção para o que "não é"; ao longo de todo o poema, se materializa, se constrói por meio do "não sou" de forma negativa. Essa é uma visão de mundo que poderia até ser entendida, no limite, como uma busca de identidade. Na sua opinião, de que maneira essa visão se aproxima ou se afasta das posições defendidas pelo entrevistado?
10. Alguma vez você já se perguntou "Como devo ser no meu cotidiano? E em relação a meu futuro, como devo proceder hoje?". Quando pensa nessas perguntas, que possibilidades de resposta vêm à sua mente?



1. Uma entrevista caracteriza-se por apresentar perguntas e respostas, envolvendo pelo menos duas pessoas: o entrevistado e o entrevistador.
 - a) Como entrevistado e entrevistador são indicados no texto?
 - b) Pelo texto reproduzido, o que ficamos sabendo sobre o entrevistado?
 - c) E sobre o entrevistador?
2. Vamos lembrar? As entrevistas são compostas de três partes principais:
 - I. título;
 - II. apresentação;
 - III. perguntas e respostas.
 - a) Qual é a função da apresentação na entrevista?
 - b) Como foi composto o título da entrevista?
 - c) Formule uma hipótese: Por que teria sido selecionada essa frase?
3. Entre os temas abordados na entrevista, Cortella nos fala sobre a importância de ser reconhecido pelo que somos. Como ele desenvolve esse ponto de vista?
4. Segundo o entrevistado, que condições nos permitem superar uma vida banal?
5. O que Cortella diz sobre pessoas que têm como objetivo de vida fazer apenas aquilo de que gostam? Que explicação dá para o que afirma?
6. Qual é o papel do sonho em nossos projetos de vida?
7. Como você entendeu a afirmação de que parte da nova geração chega mal-educada ao trabalho?
8. No final da entrevista, Cortella relativiza sua avaliação anterior. De que forma?
9. No poema de Manoel de Barros, o eu poético chama a atenção para o que "não é"; ao longo de todo o poema, se materializa, se constrói por meio do "não sou" de forma negativa. Essa é uma visão de mundo que poderia até ser entendida, no limite, como uma busca de identidade.
Na sua opinião, de que maneira essa visão se aproxima ou se afasta das posições defendidas pelo entrevistado?
10. Alguma vez você já se perguntou "Como devo ser no meu cotidiano? E em relação a meu futuro, como devo proceder hoje?". Quando pensa nessas perguntas, que possibilidades de resposta vêm à sua mente?

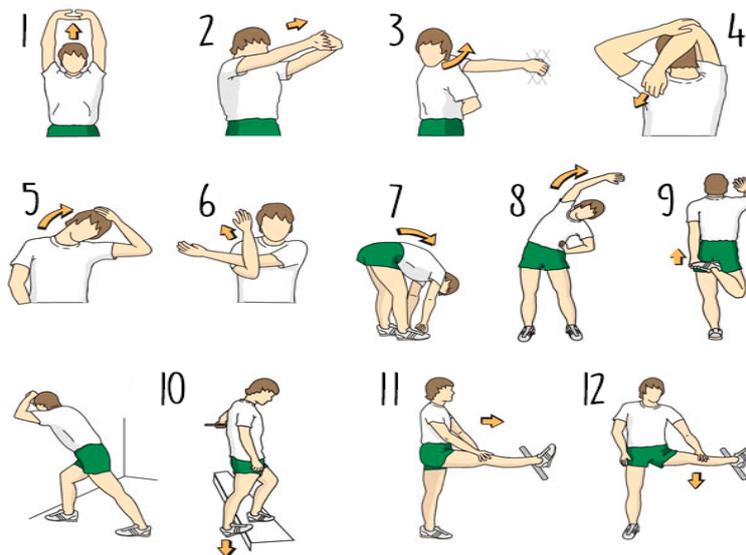
AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;
Cumprimento de normas e datas;
Atividades realizadas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 9º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: ANA PAULA KOLING TURMA: 9º ANO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 SEMANACARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª - SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA	
<p>Habilidades/Objetivos: Conhecer as principais regras do alongamento, bem como sempre realiza-lo antes do exercício físico, compreender que a respiração é fundamental para uma boa realização dos alongamentos</p>	
<p>Desenvolvimento:</p> <p>Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, que além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade. Sendo essencial para o aquecimento e relaxamento dos músculos, qualquer pessoa pode fazer alongamento, independente da sua idade ou flexibilidade.</p> <p>Como fazer?</p> <p>A respiração é fundamental, pois quando se respira fundo o relaxamento muscular aumenta e é ela que dá ritmo ao exercício. Por isso, ela deve ser lenta e profunda.</p> <p>Quando são feitos de maneira adequada os alongamentos trazem os seguintes benefícios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reduzem as tensões musculares; -Relaxam o corpo; -Deixam os movimentos mais soltos e leves; -Previnem lesões; -Preparam o corpo para atividades físicas; -Ativam a circulação. <p>É bom lembrar que o alongamento pode ser feito a qualquer hora do dia e de preferência junto com a atividade física.</p> <p>ATIVIDADE 1:</p>	



AVALIAÇÃO: Serão avaliadas fotos e vídeos enviadas no WhatsApp particular do professor e pontualidade na entrega da atividade.

REFERÊNCIAS:

Alongamentos. Disponível em: <https://www.rededorsaoluiz.com.br/hospital/vivalle/noticias/artigo/a-importancia-dos-alongamentos>

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA
TURMA/TURNO: VESPERTINO/ 9º ANO
COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05/21
CARGA HORÁRIA: 1 AULA
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Quando nasce a ética. • Por que a educação é importante para o desenvolvimento dos princípios humanos. • Trazer até o educando que a virtude pode ser entendida como uma disposição constante de praticar o bem.

DESENVOLVIMENTO:

O que somos, de onde viemos, para onde vamos?



Estas parecem serem perguntas básicas de todos os seres humanos e todas as ciências evoluíram na busca das respostas para estas perguntas, porém várias vezes não encontramos a resposta como nesta passagem: Me lembro quando tinha

10 anos e meu irmão Rogério de 17anos estava em crise existencial, se perguntando o porquê e o valor de ter que fazer algumas coisas e com que sentido e ficávamos por horas conversando, ou melhor eu escutando sem entender o porquê de suas angústias, eu não entendia a necessidade dele nestas questões . Quando ele faleceu aos 21 em um acidente de carro, eu passei a ter as mesmas questões do sentido da vida. Me tornei pesquisadora da mente e emoções humanas, sempre na busca do sentido por tudo que passamos e do alívio das emoções que nos tornam descrentes. Sem dúvida, inúmeras pessoas de todo o mundo já fizeram essas perguntas em algum momento da vida. E não é para menos, pois elas implicam decisivamente em nossas atitudes, escolhas e, por consequência, em nosso destino. E você já parou para pensar nisso?

A vida é muito mais maravilhosa do que a grande maioria das pessoas imagina.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Movimento perfeito. Disponível em: <https://www.movimentoperfeito.com.br/quem-somos-nos/>. Acesso em 3 de março de 2021.

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 9º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

DESENVOLVIMENTO:

Quando se trabalha com diversos Objetos do conhecimento (conteúdos), é comum os alunos começarem a “misturar” esses conhecimentos e passarem a não entender mais nada.

Portanto, para que isso não aconteça, precisamos parar por um momento, e **retomar** o que foi visto até o momento.

Por isso:

ATIVIDADE 01: Leia o caderno ou as folhas dos planos anteriores para recordar. (Não precisa me enviar nada);

ATIVIDADE 02: Faça um pequeno resumo dos conceitos de cada plano (Potenciação com expoente inteiro, Grandezas, Regra de Três Simples, Regra de Três Compostos).

ATIVIDADE 03: Faça um exemplo de cada atividade. (Potenciação com expoente inteiro, Grandezas, Regra de Três Simples, Regra de Três Compostos).

AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA
TURMA/TURNO: 9º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 16/05/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o conceito histórico sobre o conteúdo referente ao título "Era Vargas". Identificar e compreender a transição da república velha para o estado novo.

A ERA VARGAS

A Era Vargas foi o período da história republicana brasileira no qual o presidente da República foi Getúlio Dornelles Vargas, que governou ininterruptamente o Brasil entre 1930 e 1945. Posteriormente, Vargas assumiu ainda outro mandato entre 1951 e 1954. A passagem de Vargas pela presidência representou uma nova *era* na história do país em face das mudanças ocorridas na sociedade brasileira através das medidas socioeconômicas e políticas adotadas em seus governos. A própria chegada de Vargas à presidência representou uma ruptura política com a República Velha. A Revolução de 1930 pôs fim ao domínio político da oligarquia cafeeira paulista no comando do Governo Federal, encerrando, assim, a chamada política do café com leite.

A Era Vargas dividiu-se em algumas fases. A primeira diz respeito ao Governo Provisório, que ocorreu entre os anos de 1930 e 1934. Esse foi o período de reorganização do Estado nacional e de preparação para a criação de uma nova Constituição. Entretanto, a demora em se criar uma Assembleia Constituinte levou a oligarquia e industriais paulistas a desencadear uma guerra contra o governo federal. A Revolução Constitucionalista de 1932 foi um dos fatos que mais marcaram essa fase e pressionou para que uma nova Constituição fosse elaborada.

Com o surgimento da Constituição de 1934, uma nova fase da Era Vargas iniciou-se. O período do Governo Constitucional começou em 1934 e terminou em 1937. Foi um período caracterizado pela manutenção de um regime de governo democrático liberal. Caracterizaram também esse período os conflitos entre os diversos grupos que participavam da cena política da década de 1930. Os conflitos entre comunistas e integralistas, além da ferrenha oposição dos primeiros ao governo de Getúlio Vargas, levaram à eclosão da chamada Intentona Comunista de 1935. O movimento foi contido com inúmeras prisões e dura repressão, servindo ainda de argumento para Getúlio Vargas realizar um novo golpe de Estado.

ATIVIDADES

1-Copiar o texto acima em seu caderno.

2-Comente brevemente com suas palavras e em seu caderno sobre o período entre 1930 a 1945 sobre o conceito chamado era Vargas

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno.

REFERÊNCIAS:

Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-e-era-vargas.htm>. Acesso em 3 de maio de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**PROFESSORA: DAIANE NICOLINO****TURMA/TURNO: 9ºANO/VESPERTINO****COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05****CARGA HORÁRIA: 02 HORAS****ALUNO:****1ªSEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares

DESENVOLVIMENTO:**ESSA AULA FAZ PARTE DO PROJETO INTEGRADOR FAMÍLIA E ESCOLA**

Olá alunos, tudo bem com vocês? Espero que sim, peguem o caderno, lápis, caneta, leia o material e faça o que é solicitado. Qualquer dúvida estou à disposição para conversarmos. Boa aula!

ATIVIDADE 01:

Nas aulas anteriores estudamos a União Europeia e o crescimento urbano da Europa. Nessa aula vamos estudar a formação da população brasileira como componente do Projeto Integrador Família e Escola. Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas.

População brasileira**Figura 01**

Quem é você? Quem são seus ancestrais? De onde você veio? Esses questionamentos se referem ao nosso “EU” presente e ao nosso passado, pois nossa formação atual é fruto do ambiente ao qual vivemos aliado as experiências que vamos adquirindo ao longo de nossa história.

O Brasil é um país formado por diversos brasis. Você já deve ter escutado essa frase, e ela se traduz pelo fato do nosso país ter recebido ao longo de sua história pessoas (imigrantes) que vieram de vários países, ou seja, houve uma mistura de diversos povos aliados aos nativos (indígenas) que habitavam nossa região. Essa mistura entre os povos é chamada de miscigenação, ou seja, o Brasil é um país miscigenado e cada imigrante trouxe consigo as características culturais do local onde nasceu e cresceu, sendo assim nossa cultura também é diversificada.

O termo população se refere a quantidade ou grupo de pessoas que habitam uma determinada área geográfica. O Brasil é o quinto país mais populoso do mundo, com mais de 12 milhões de habitantes conforme dados do IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística do ano 2020. A China com mais de 1,4 bilhão de habitantes é o país mais populoso do

mundo, em segundo lugar está a Índia com mais de 1,3 bilhão, a expectativa conforme estudos da ONU – Organização das Nações Unidas que até 2050 a Índia ultrapasse a China e se torne o país com a maior população mundial.

Nosso país foi ocupado a partir de 1500 pelos portugueses que entraram em conflito com os povos nativos que já habitavam esse espaço, os indígenas, em busca de conquistar o território recém descoberto para eles a fim de extrair todas as riquezas naturais possíveis. Com a ocupação do território e a necessidade de mão de obra os africanos foram trazidos de maneira involuntária, ou seja, forçados por meio do processo de escravidão para nosso país. O início da ocupação do território é marcado por uma população miscigenada entre europeus população branca (portugueses e espanhóis), nativos (indígenas) e negros (africanos).

Os africanos foram trazidos ao Brasil em navios em condições precárias, trancados e amontoados nos porões, muitos não resistiram a viagem e morreram no trajeto, tendo seus corpos jogados no mar. A estimativa é de que 4 milhões de africanos foram trazidos ao Brasil dessa forma entre os séculos XVI e XIX, eles foram obrigados a trabalhar como escravos nas lavouras, nas minas, nos engenhos de cana-de-açúcar e em trabalhos domésticos, eles não possuíam nenhum direito trabalhista e quando não obedeciam eram açoitados (sofriam agressões físicas). Muitas palavras, comidas e hábitos que possuímos hoje são heranças trazidas por essas pessoas como a capoeira, feijoada, a canjica, a religião candomblé e muitas outras.

A partir do ano 1870 o país passou a receber um número cada vez maior de pessoas vindas dos mais diferentes países, em busca de melhores condições de vida por meio da conquista do trabalho, o nome dado a eles é **imigrante**, aos poucos eles foram substituindo a mão de obra escravizada dos povos africanos.

Quilombo ou mocambo é o nome que se dá às comunidades formadas majoritariamente por remanescentes de **fugitivos da escravidão no Brasil** e que remontam ao Período Colonial. Era também uma das formas de resistência ao sistema escravocrata que essas populações encontraram, muitas vezes após fugas individuais e coletivas de senzalas e plantações. Mesmo após a abolição da escravidão, em 1888, essas comunidades continuaram a existir. **Senzala** era o local onde os escravos dormiam, espécie de porão, ou ala separada da casa grande onde seus senhores moravam.



“Escravidão no Brasil”, quadro pintado por Jean-Baptiste Debret. Muitos escravos revoltavam-se e fugiam de fazendas e senzalas, o que acabou por formar os quilombos.

ATIVIDADE 02

Faça a atividade a seguir no caderno:

1) Realize uma pesquisa com seus familiares a respeito da origem deles, converse sobre quais lembranças eles possuem sobre a infância em qual cidade moraram, se possuem recordações dos avós falando em outro idioma (língua), se sabem a origem (país) da família. Escreva um texto narrativo contando essas histórias, se por exemplo, sua mãe se recorda de um momento engraçado de alguma brincadeira de quando era criança, ou se seu avô ou avó possui essa recordação. Tire fotos com seus familiares e envie para mim ou para o professor de sala de aula para colarmos embaixo do texto.

AVALIAÇÃO:

Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

REFERÊNCIAS:

Figura 01 **Ações de reconhecimento sobre relações étnico-raciais no ambiente escolar** disponível em: <<https://sedu.es.gov.br/Not%C3%ADcia/sedu-disponibiliza-formulario-para-conhecer-acoes-de-relacoes-etnico-raciais-no-ambiente-escolar>> Acesso em Abr 2021

O que é um Quilombo disponível em:<<https://escolakids.uol.com.br/historia/o-que-e-um-quilombo.htm>> Acesso em Abr. 2021

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 9º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.
SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNADO MACHADO
PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO
TURMA/TURNO: 9º ANO / MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

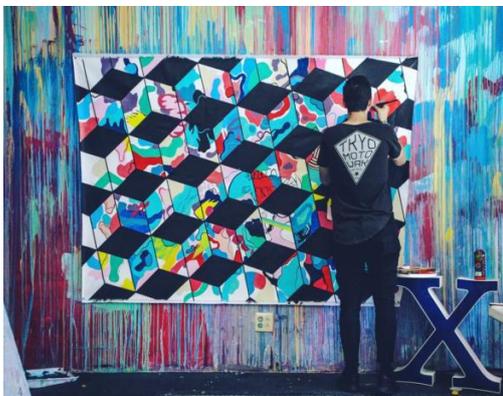
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.

HABILIDADES/OBJETIVOS: Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

DESENVOLVIMENTO: A ATIVIDADE DESTA SEMANA DEVE SER ENTREGUE NA ESCOLA PARA A PROFESSORA DE ARTE.

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO, OBSERVE AS IMAGENS:

Este é o artista de rua da cidade de Los Angeles nos Estados Unidos conhecido pelo codinome Thank You X. Ele faz questão de não usar seu nome verdadeiro, coisa que a maioria dos artistas de rua de Los Angeles fazem. Ele adota um estilo mais abstrato criando pinturas em cubo que fazem o sucesso do artista. Thank You X é um artista reconhecido internacionalmente com murais e galerias espalhadas pelo mundo.



Fonte: Apostila de Artes

ATIVIDADE 2: nesta atividade faremos um cubo, para criarmos um painel colaborativo inspirado nos grandes murais pintados pelo Thank You X. Para esta atividade use canetinhas, marca texto, giz de cera, marcadores permanentes, tinta, etc.

O MOLDE DO CUBO SERÁ DISPONIBILIZADO NO GRUPO DE WHATSAPP DE SUA TURMA, OU QUANDO RETIRAR O PLANO NA ESCOLA SERÁ ENTREGUE.

COMECE ASSIM: pegue a folha com molde dos cubos e recorte, uma as pontas colando, formando um tipo de cubo com 3 lado. No topo do cubo deixe branco não desenhe. Nos outros dois lados desenhe e pinte como preferir, o tema de sua obra é: **todas as famílias são legais, mas a minha é demais.** Este desenho é uma mensagem de amor e gratidão lançada ao universo.

AVALIAÇÃO:

- Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das Artes Visuais;
- Expressa sentimentos e significados no processo de criação;
- Serão avaliados aspectos como desempenho, pontualidade e originalidade na execução e entrega da atividade;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.
- Apostila de Artes. Disponível em: Imagens disponíveis em: <https://www.apostiladeartes.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO
TURMA/TURNO: 9º ANO
COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS:

Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Identificar as características das partículas subatômicas próton, elétron e nêutron. Conceituar elementos químicos e sua representação. Conhecer os isótopos e íons.

DESENVOLVIMENTO:

Nas aulas passadas estudamos sobre a estrutura atômica, o átomo e os elementos químicos. Nesta aula iremos trabalhar algumas atividades para relembrarmos o conteúdo desde o início.

ORGANIZAR O CONHECIMENTO

1. Leia abaixo as propostas de modelos atômicos apresentadas por diferentes cientistas. Depois, associe as propostas às representações esquemáticas a seguir.

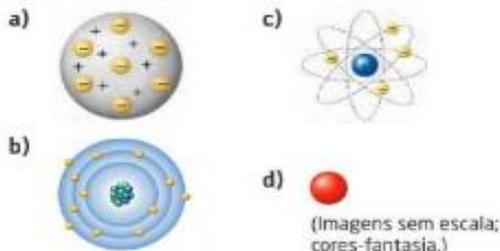
Modelo de Dalton: partículas indivisíveis.

Modelo de Thomson: esfera positiva com cargas negativas.

Modelo de Rutherford: um núcleo de carga positiva com elétrons de carga negativa orbitando ao seu redor.

Modelo de Rutherford-Bohr: um núcleo com partículas positivas e partículas neutras, com elétrons distribuídos em níveis energéticos orbitando ao redor do núcleo.

ILUSTRAÇÕES PAULO MANZI



2. Indique a quantidade de elétrons em um átomo que apresenta 15 prótons e 16 nêutrons.
3. A distribuição eletrônica do átomo de magnésio é:
 $K = 2e^-$ $L = 8e^-$ $M = 2e^-$
 - Faça a representação desse átomo mostrando a distribuição de seus elétrons nas camadas eletrônicas.

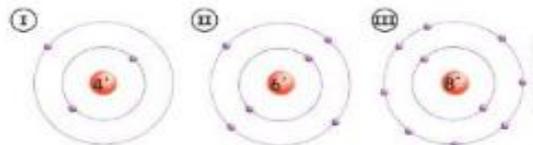
ANALISAR

4. Leia e responda.

O equilíbrio hídrico do corpo humano depende da concentração de alguns íons, como os de sódio. No entanto, eles não podem ser obtidos a partir do sódio metálico, pois seu contato com a pele ou mucosas pode causar graves queimaduras.

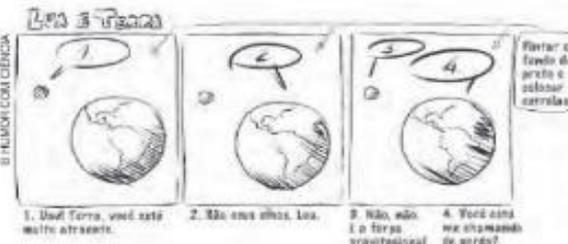
 - a) Em relação às partículas que os formam, o que há em comum e o que há de diferente entre o átomo de sódio e o cátion sódio?
 - b) Considerando o modelo atômico de Rutherford-Bohr, qual é a diferença entre o número de camadas do átomo de sódio e de seu cátion?

5. A evolução dos modelos atômicos contribuiu para a construção do conhecimento sobre a estrutura atômica. Por que, ao longo da história da Ciência, foram propostos modelos diferentes para explicar o átomo?
6. Observe as figuras e responda às questões.



(Imagens sem escala; cores-fantasia.)

- a) Qual figura representa um átomo? Justifique.
 - b) E um cátion? Justifique.
 - c) E qual representa um ânion? Justifique.
7. Um *storyboard* é uma forma de contar uma história por meio de quadros com desenhos e descrições dispostos em sequência. Os *storyboards* foram desenvolvidos no início do cinema de animação, na década de 1930. Veja um exemplo a seguir.



Os quadros ilustrados a seguir representam a formação de um íon a partir de um átomo, mas não estão necessariamente em sequência. Construa um *storyboard* com base nesses quadros redesenhando-os na sequência correta, com seu estilo e acrescentando descrições que expliquem da maneira mais precisa possível o processo que se dá em cada cena.



AValiação:

Realização das atividades no caderno (enviar fotos e um vídeo explicando sobre o pulmão no particular) Identifica modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Identifica as características das partículas subatômicas próton, elétron e nêutron. Conceitua elementos químicos e sua representação. Conhece os isótopos e íons

REFERÊNCIAS:

Referências:
 SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
 CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 9º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 9ª ANO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Aprofundar os conhecimentos sobre os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da família em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES** — atualmente temos modelos familiares diferentes do padrão tradicional: pai, mãe e filhos. Observe a figura abaixo e copie em seu caderno o modelo que mais se parece com sua família, numere cada membro (em inglês), consultando o glossário da atividade.

FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



ATIVIDADE 02: **WORD SEARCH** – Procure no caça-palavras o nome dos membros da família em inglês? Marque todos que você conhece, pesquise e anote todas as palavras novas que aprendeu na atividade.

G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R	S
O	R	I	C	D	T	S	L	H	I	I	S
R	E	N	T	N	C	I	N	E	R	M	T
E	B	U	V	E	D	S	I	O	R	W	E
T	X	O	R	I	E	T	S	R	E	E	P
H	H	S	Y	R	E	E	U	G	N	V	B
G	H	A	L	F	B	R	O	T	H	E	R
U	S	F	O	L	R	E	C	N	N	H	O
A	N	C	A	R	E	I	T	U	O	I	T
D	O	C	P	I	E	F	E	A	E	G	H
T	A	H	L	G	I	R	I	N	I	O	E
R	A	F	I	E	E	I	I	W	D	U	R

*aunt - brother - boyfriend - cousin - daughter -
father - father-in-law - friend - girlfriend -
grandfather - grandmother - half-brother -
husband - mother - mother-in-law - sister -
stepbrother - uncle*



AVALIAÇÃO: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 9º ANO, VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

COPIAR OU COLAR NO CADERNO

Página 73, responder questão 1 referente ao “Predicativo” que estudamos no último plano e questão 4 da página 75.

Predicativo: caracterização, opinião, avaliação, julgamento

Você já estudou a maneira como os diferentes verbos de ligação da língua portuguesa ajudam na construção dos sentidos nos textos. Vamos retomar algumas noções já vistas para entender como funcionam os chamados “predicativos”.

1. Leia este fragmento.

Atletas do Brasil – Tem gente que faz de tudo para levar a nossa bandeira lá pra cima do pódio

[...]

Izabela Campos

Ela conquistou o bronze nos jogos paralímpicos no Rio em 2016. Izabela Campos, que perdeu a visão aos seis anos de idade, hoje é um dos destaques do atletismo paralímpico nacional. A atleta faturou a medalha no arremesso de peso, mas também compete no lançamento de dardos. Izabela recebe o Bolsa Atleta, um patrocínio do Ministério do Esporte que segundo ela é primordial.

[...]

O treinador Ivan Bertelli diz que Izabela é focada e já saiu da Rio 2016 pensando no próximo desafio paralímpico.

[...]

MINISTÉRIO do Esporte. Atletas do Brasil – Tem gente que faz de tudo para levar a nossa bandeira lá pra cima do pódio.

Disponível em: <www.esporte.gov.br/index.php/radio-esporte-lista/57341-atletas-do-brasil>. Acesso em: 15 set. 2018.



Izabela Campos, medalhista de bronze nos Jogos Paralímpicos, no Rio de Janeiro, em 2016.

- a) Que modalidades esportivas Izabela pratica?
- b) Considerando que Izabela Campos é uma atleta premiada em competições nacionais, que tipo de leitor poderia se interessar por um texto sobre ela?
- c) Observe, agora, os termos destacados no texto.
 - I. Na primeira ocorrência, qual é o sujeito do verbo **ser**?
 - II. O verbo **ser**, nessa oração, liga o sujeito ao termo que exprime uma avaliação atribuída a ele. Qual é esse termo?
 - III. E na segunda ocorrência, qual é o termo que exprime uma característica?
 - IV. A que classe de palavras pertencem os dois termos identificados nos itens anteriores?
 - V. O predicado dessas orações é verbal ou nominal? Por quê?
 - VI. Se esses termos fossem suprimidos das orações a que pertencem, o texto continuaria fazendo sentido? Explique.

Essa característica atribuída ao sujeito, ligada a ele em geral por meio de um verbo (como os verbos de ligação), chama-se **predicativo do sujeito**. É geralmente constituído por um nome (substantivo ou adjetivo), mas também pode ser representado por expressões com valor de substantivo ou adjetivo.

E a questão abaixo:

1. Assinale a única alternativa em que há predicativo do sujeito:

- a) () Ela acha minha camiseta feia.
- b) () Pedro chegou exausto.
- c) () Maria abriu o presente de natal.
- d) () O menino abriu a porta da sala.
- e) () O professor encerrou a aula de inglês.

ATIVIDADE 2:

Para relembrar:

- a) Pela leitura do fragmento anterior, é possível perceber o tipo de relacionamento que o homem tinha com seu animal? Explique.
- b) Observe e compare os trechos a seguir.
 - I. A fera [...] era um cachorro fila rajado [...].
 - II. [...] um cachorro enorme.
 - III. “Sua cachorrinha é pesada...”
 - IV. “[...] ela fica uma beleza [...].”
 - V. “[...] ela fica [...] parecendo uma leoa.”

Todos os sujeitos dessas orações referem-se à cachorra. Anote, no caderno, os termos que, nessas orações, caracterizam o animal, expressam uma opinião ou julgamento sobre ele.

- c) As palavras e expressões que você anotou são predicativos do sujeito. No contexto do conto, qual é a intenção do narrador ao empregá-los seguidamente?

4. Leia esta tira.

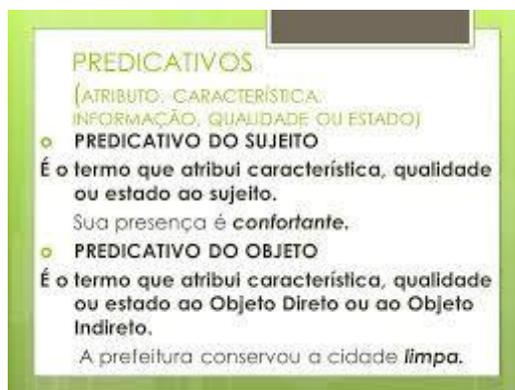


WALKER, Mort. Recruta Zero. Disponível em: <https://cultura.estadao.com.br/fotos/geral,60-anos-de-recruta-zero-tirinhas,259165>. Acesso em: 15 set. 2018.

- a) O humor da tira é provocado por um final que surpreende o leitor. Explique-o.
- b) Releia a fala do sargento no primeiro balão do primeiro quadrinho. A quem ou a que se refere o termo **borradas**?
- c) A oração teria o mesmo sentido sem esse adjetivo?
- d) A forma verbal **sairam** corresponde a um verbo de ligação ou a um verbo intransitivo?
- e) Qual função sintática desempenha o termo **borradas**, na fala do sargento?

Em textos descritivos e narrativos, como o conto e o romance, são comuns as orações com predicado nominal, em que o predicativo do sujeito contribui para a descrição dos personagens e do espaço.

Nem sempre o predicativo do sujeito se liga ao sujeito por meio de um verbo de ligação. Há situações em que o falante sente a necessidade de atribuir alguma característica ao sujeito empregando outros tipos de verbo, como **sair**, que é um verbo intransitivo.



exemplos

- Ele está triste.
Predicativo do sujeito: triste.
- Os alunos são inteligentes.
Predicativo do sujeito: inteligentes.
- O trem está quebrado.
Predicativo do sujeito: quebrado.
- Nomeei José o meu secretário.
Predicativo do objeto direto: o meu secretário.
- Chamei-o de ladrão.
Predicativo do objeto direto: ladrão.

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;
Leitura;
Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 9º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: ANA PAULA KOLING
TURMA/TURNO: 9º ANO - VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO:

2º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

Esporte;

- Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

DESENVOLVIMENTO:

Xadrez:

Esse jogo além da inteligência estimula a concentração, percepção, astúcia e técnica.

As peças do xadrez são:

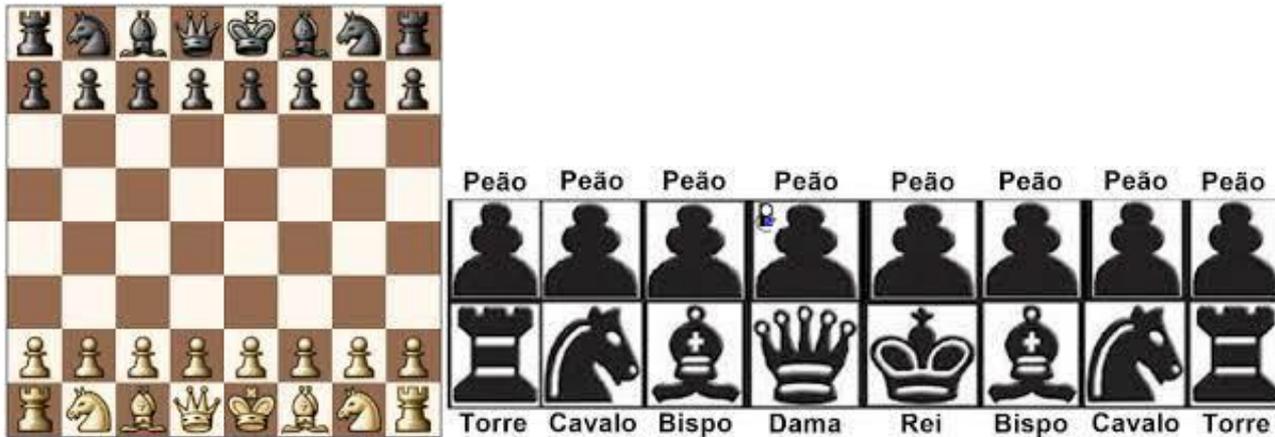
- 08 peões: andam para frente (uma casa por vez) só podendo capturar outras peças que estão em posição diagonal.

- Duas torres: andam vertical e horizontalmente (quantas casas quiserem).
- Dois cavalos: andam em forma de L (3X1) podendo pular outras peças.
- Dois bispos: andam nas diagonais.
- Um rei: pode fazer o movimento das demais peças (menos o cavalo) porém ele só anda uma casa por vez.
- Rainha: faz o mesmo movimento do rei, porém anda quantas casas quiser.

Acredita-se que o xadrez começou na Índia, chegando até os árabes. Na idade média, chegou à Europa (Itália e Espanha). No fim do século XVI iniciaram-se os campeonatos, com destaque para o espanhol Luiz Lopes e, depois dele, muitos competidores que fizeram história com suas táticas.

O xadrez é atualmente o jogo de tabuleiro com maior número de fãs no mundo, principalmente desde 1948 com o início do campeonato mundial.

EXEMPLO DE POSIÇÃO DE PEÇAS, E CONHEÇA CADA UMA DELAS:



Para você entender melhor sobre este jogo vamos assistir os seguintes vídeos:

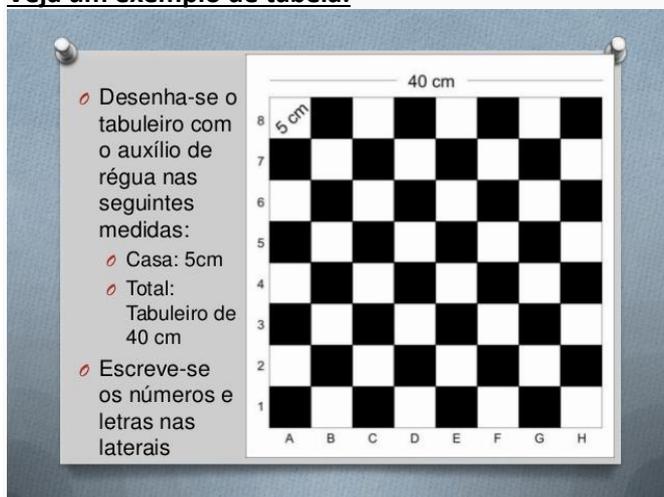
Vídeo 01: Como jogar xadrez (regras, movimentos, dicas): <https://www.youtube.com/watch?v=9A2FwIRvHx4>: 01:

Vídeo 02: História e regras do XADREZ: <https://www.youtube.com/watch?v=J95yEVoTI3g>

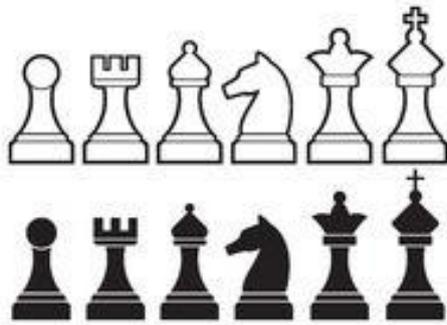
ATIVIDADE 01:

- 01) Agora que você já conheceu um pouco mais sobre este jogo vamos customizar um tabuleiro. Utilize materiais que você tem em casa.

Veja um exemplo de tabela:



Sugestão de peças – moldes. Lembre-se que os peões totalizam 08 peças.



AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

FILGUTH, Rubens. A Importância do Xadrez. Porto Alegre: Artmed, 2007
MECKING, Henrique Costa. Iniciação ao Xadrez. São Paulo: Brasiliense, 1973.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA

TURMA/TURNO: VESPERTINO 9º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05/21

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Quando nasce a ética. • Por que a educação é importante para o desenvolvimento dos princípios humanos. • Trazer até o educando que a virtude pode ser entendida como uma disposição constante de praticar o bem.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADES:

1 – Leia a frase de Júlio Ramos da Cruz Neto e faça um comentário sobre ela:

Não importa de onde viemos e nem tão pouco aonde estamos mas... Para onde queremos ir. Se não tivermos sonhos para sonhar, não avistaremos estrada alguma para caminhar; Ao passo em que se pensamos logo existimos, se sonhamos logo vivemos, e é vivendo que tornamos ainda mais concreta a efetiva...

 PENSADOR

Julio Ramos da Cruz Neto

2 – Agora produza uma frase sobre o assunto trabalhado.

3 – Ilustre a frase que você acabou de escrever:

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Movimento Perfeito. Disponível em: <https://www.movimentoperfeito.com.br/quem-somos-nos/>. Acesso em 3 de maio de 2021.

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 9º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

DESENVOLVIMENTO:

EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

Expressões algébricas são expressões matemáticas que apresentam números, letras e operações.

As expressões desse tipo são usadas com frequência em fórmulas e equações.

As letras que aparecem em uma expressão algébrica são chamadas de variáveis e representam um valor desconhecido.

Os números escritos na frente das letras são chamados de coeficientes e deverão ser multiplicados pelos valores atribuídos às letras.

Exemplos

a) $x + 5$

b) $b^2 - 4ac$

c) $\frac{3}{5}m + \frac{1}{6}mn^2 + \frac{1}{2}n$

Cálculo de uma Expressão Algébrica

O valor de uma expressão algébrica depende do valor que será atribuído às letras.

Para calcular o valor de uma expressão algébrica devemos substituir os valores das letras e efetuar as operações indicadas. Lembrando que entre o coeficiente e a letras, a operação é de multiplicação.

Exemplo

O perímetro de um retângulo é calculado usando a fórmula:

$$P = 2b + 2h$$

Substituindo as letras com os valores indicados, encontre o perímetro dos seguintes retângulos

a)



$$h = 3 \text{ cm}$$

$$P = 2 \cdot 2 + 2 \cdot 3 = 10 \text{ cm}$$

$$b = 2 \text{ cm}$$

b)



$$h = 2,5 \text{ cm}$$

$$P = 2 \cdot 4 + 2 \cdot 2,5 = 13 \text{ cm}$$

$$b = 4 \text{ cm}$$

c)



$$h = 3 \text{ cm}$$

$$P = 2 \cdot 3 + 2 \cdot 3 = 12 \text{ cm}$$

$$b = 3 \text{ cm}$$

Bora praticar?

Atividade 01: Sendo $a = 4$ e $b = -6$, encontre o valor numérico das seguintes expressões algébricas:

- a) $3a + 5b$
- b) $a^2 - b$
- c) $10ab + 5a^2 - 3b$
- d) $a^2 + b^2 - 2a$

Atividade 02: Escreva uma expressão algébrica para expressar o perímetro da figura abaixo:

**AValiação:**

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

Gouveia, Rosimar. **Expressões algébricas**. 2019. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/expressoes-algebra/#:~:text=Express%C3%B5es%20alg%C3%A9bricas%20s%C3%A3o%20express%C3%B5es%20matem%C3%A1ticas,e%20representam%20um%20valor%20desconhecido>. Acesso em: 15 de abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA
TURMA/TURNO: 9º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o conceito histórico sobre o conteúdo referente ao título "Era Vargas". Identificar e compreender a transição da república velha para o estado novo.

Fim da Era Vargas

A contradição entre lutar contra uma ditadura e viver num regime sem democracia determinou o começo do fim da Era Vargas.

Vários intelectuais, associações de estudantes e mesmo parte dos militares, começam a protestar abertamente contra o regime varguista.

No dia 29 de outubro de 1945, Getúlio Vargas foi deposto por um golpe militar e pela U.DN. (União Democrática Nacional), sendo conduzido ao desterro na sua cidade natal, São Borja/RS.

Porém, em 1951, retornaria à Presidência concorrendo pelo Partido Trabalhista Brasileiro (PTB). Neste mandato, alcançado pelo voto popular, lança as bases para criação da Petrobras.

Vargas suicidou-se no Palácio do Catete em 24 de agosto de 1954 com um tiro no peito. Sua carta-testamento explicava os motivos de sua decisão com uma frase célebre: "*Deixo a vida para entrar na História*".

ATIVIDADES

- 1- Copiar esse pequeno texto em seu caderno.
- 2- Fazer uma pesquisa nas mídias ou no livro didático sobre os fatos que levaram a crise política e o suicídio de Getúlio Vargas.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno e realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-e-era-vargas.htm>. Acesso em 3 de maio de 2021.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: DAIANE NICOLINO****TURMA/TURNO: 9ºANO/VESPERTINO****COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05****CARGA HORÁRIA: 02 HORAS****ALUNO:****2ªSEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre a diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas mundiais

DESENVOLVIMENTO:

Vamos dar prosseguimento ao estudo do continente Europeu, agora voltado a parte Oriental do continente.

Como sugestão de complemento dos estudos indico o vídeo produzido pelo canal Futura “O socialismo na Europa Oriental”. #Nem1PraTrás disponível no Youtube acesso pelo link <https://www.youtube.com/watch?v=Rba7KP3TcrE>

Leia os textos em seguida copie ou cole no caderno.

Como já estudamos nas aulas anteriores com a parte oriental da Europa sofreu forte influência do Socialismo por meio da extinta URSS – União das Repúblicas Socialistas Soviéticas. O processo gerado pela Revolução Industrial fez com que os países ocidentais da Europa se desenvolvessem melhor economicamente do que aqueles da parte oriental. A maioria dos países que compõe a Europa Oriental possui economia pouco expressiva, com baixo desenvolvimento industrial. O socialismo adotado no Leste Europeu (parte oriental) foi um sistema político e econômico diferentes do capitalismo, pois era pautado principalmente no fim da propriedade privada e da divisão da sociedade em classes sociais. Além da economia planificada, ou seja, com indústrias, comércios e serviços controlados pelo Estado, o regime socialista possuía como principal característica o regime ditatorial de partido único. A instauração do socialismo na Europa Oriental ocorreu a partir da Revolução Russa.

Fonte TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 9º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.p.61

O socialismo ideal previa que a classe operária se tornasse dominante, fazendo com que a coletividade tivesse maior importância sobre os interesses individuais, sendo um sistema mais justo e igualitário, sem divisão de classes, porém o que mais se praticou foi a manutenção das desigualdades sociais e países dominados por pequenas elites.

No processo da Segunda Guerra Mundial (1939-1945) novas forças econômicas e militares surgiram como é o caso da Rússia com a URSS. Assim a União Soviética passa a exercer domínio sobre o leste europeu (parte oriental). A Guerra Fria também pode ser chamada de Mundo Bipolar quando um lado é capitaneado pelo capitalismo EUA e o outro socialista URSS.

Observe o mapa que representa a “Cortina de Ferro”, uma linha imaginária traçada para representar a divisão da Europa em Capitalistas e Socialistas.



Figura 01

Quem usou essa expressão para representar a divisão do continente europeu pela primeira vez foi Winston Churchill primeiro-ministro do Reino Unido durante um discurso:

“De Estetino, no [mar] Báltico, até Trieste, no [mar] Adriático, uma **cortina de ferro** desceu sobre o continente. Atrás dessa linha estão todas as capitais dos antigos Estados da Europa Central e Oriental. Varsóvia, Berlim, Praga, Viena, Budapeste, Belgrado, Bucareste e Sófia; todas essas cidades famosas e as populações em torno delas estão no que devo chamar de esfera soviética, e todas estão sujeitas, de uma forma ou de outra, não somente à influência soviética, mas também a fortes, e em certos casos crescentes, medidas de controle emitidas de Moscou”.

O sistema Socialista trouxe melhorias nas condições de vida da população europeia (oriental) pois o desemprego e a taxa de analfabetismo diminuiu pois ocorreram investimentos maiores nesses setores com acesso à educação e também a saúde pública a maior parte da população. Mas como o crescimento industrial não foi incentivado por meio da diversificação das mercadorias produzidos, gerou falta de produtos primários à população como os eletrodomésticos, pois o governo priorizou a produção bélica-militar. Com isso o governo teve que optar por importar mais produtos de outros países, pois até os produtos básicos como os alimentares começaram a faltar, pois a agricultura sofreu grande queda produtividade.

Com a abertura econômica e política que vários países socialistas passaram a adotar a partir de 1980 o sistema socialista entrou definitivamente em declínio o que culminou com a desintegração da União Soviética, assim as Repúblicas que foram deixando a URSS foram se rendendo ao capitalismo. Essa desintegração da URSS entre as 15 Repúblicas que a compunham tornando-se independentes formaram a CEI – Comunidade dos Estados Independentes encabeçados pela Rússia, as exceções que não aderiram a essa comunidade foram Estônia, Letônia e Lituânia.

A Comunidade dos Estados Independentes CEI foi criada em 1991 e atualmente tem a participação de 11 países, Rússia (principal líder), Cazaquistão, Ucrânia, Uzbequistão, Belarus, Azerbaijão, Turcomenistão, Armênia, Moldávia, Tadjiquistão e Quirguistão. O objetivo é manter as relações de cooperação entre as ex-repúblicas socialistas soviéticas, para melhorar a transição da antiga economia (mais fechada para outros países não socialistas) para uma mais aberta ao mercado econômico mundial.

O mapa representa parte da Europa mostra os países que compõe a CEI atualmente:



ATIVIDADE 02:

Copie e responda no caderno.

1) Observe a figura utilizada na Revolução Russa iniciada em 1917, nessa época os cartazes produzidos tinham a intenção de disseminar a ideologia da revolução por meio de slogans fáceis e bem coloridos:

a) Como os trabalhadores são representados neste cartaz produzido em 1920?



2) Explique o que é a CEI – Comunidade dos Estados Independentes.

3) O que significa o termo Cortina de Ferro e quem utilizou essa expressão pela primeira vez?

4) O que provocou o declínio e a dissolução da URSS – União das Repúblicas Socialistas Soviéticas?

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

REFERÊNCIAS:

Figura 01 **Europa do pós-guerra** disponível em: < <https://slideplayer.com.br/slide/3424342/>> Acesso Abr 2021

Cortina de Ferro disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/cortina-de-ferro-como-surgiu-expressao-que-iniciou-a-guerra-fria/>> Acesso Abr 2021

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 9º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 9º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

ATIVIDADE 1: LER O TEXTO E OBSERVAR AS IMAGENS



Esta obra "Jogos Infantis" do ano de 1560 do artista holandês Pieter Bruegel, ele é conhecido pelos seus quadros que retratam cenas e personagens do campo e da natureza. Na obra "Jogos Infantis", há cerca de 250 personagens participando de 84 brincadeiras. Muitas delas são conhecidas nos dias atuais, como por exemplo a "cabra cega", pião, pula corda, bambolê, bolinha de gude, etc.

Texto adaptado. Fonte Apostila de Artes. Vol. 7.

"Jogos Infantis" - Pieter Brueghel - 1560

ATIVIDADE 2: DESAFIO DA ARTE

Inspirados pela obra "jogos infantis", vamos fazer um resgate e retratar as saudosas lembranças que todos temos de nossa infância. Para isso, você montará um mini painel demonstrando as principais lembranças e coisas que fizeram parte do dia a dia de sua infância. O trabalho deverá conter alguns requisitos obrigatórios como:

Alguma comida, bebida, uma brincadeira, um desenho animado, animal de estimação (caso tenha tido), brinquedos preferidos, etc.

Pode também inserir colagens sobre o que julgarem necessário e realizar a pintura com materiais diversos. Os elementos não precisarão combinar entre si, a ideia é mesmo fazer um amontado de lembranças e boas recordações!

Com esta atividade faremos um mural coletivo, portanto faça em folha solta e entregue a Professora.

Veja alguns exemplos de trabalhos realizados com esta temática



AVALIAÇÃO:

- Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das Artes Visuais;
- Expressa sentimentos e significados no processo de criação;
- Serão avaliados aspectos como desempenho, pontualidade e originalidade na execução e entrega da atividade;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p.
- Jogos infantis disponível em: <https://artsandculture.google.com/>. Acesso em abril de 2021.
- Apostila de Artes. Disponível em: Imagens disponíveis em: <https://www.apostiladeartes.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SCSECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO****TURMA/TURNO: 9º ANO****COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****2º SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identifica modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Identifica as características das partículas subatômicas próton, elétron e nêutron. Conceituar elementos químicos e sua representação. Entende as definições modernas de elementos químicos, isótopos e íons. Conhece o formato da tabela periódica, a maneira como ela é organizada e o nome de alguns dos seus principais grupos.

DESENVOLVIMENTO:**A tabela periódica**

Classificação periódica dos elementos:

No início do século XIX, como vários elementos químicos já eram conhecidos, surgiu a necessidade de organizá-los em função de suas propriedades e características. Varias formas de organização foram propostas ao longo da história e contaram com a colaboração de diversos cientistas.

Muitos estudos chegaram a base da tabela periódica atual. Nela, os elementos químicos estão dispostos em uma ordem crescente de números atômicos, mantendo o agrupamento em relação as suas propriedades.

- ✓ Os elementos químicos são organizados em ordem crescente de número atômico na tabela Periódica;
- ✓ Os elementos químicos estão dispostos em sete linhas horizontais e em colunas (numeradas de 1 a 18);
- ✓ Nas linhas denominadas períodos, encontramos os elementos que apresentam o mesmo número de camadas eletrônicas nas quais seus elétrons estão distribuídos;
- ✓ As colunas, conhecidas como grupos ou famílias, reúnem elementos com o mesmo número de elétrons na camada de Valencia.
- ✓ Nos grupos, estão organizados elementos cujas propriedades químicas são semelhantes.

Classificação com base nas propriedades físico-químicas

Além de organizar os elementos químicos de acordo com o seu número atômico, a tabela também os dispõe de acordo com as suas propriedades físicas e químicas. Seguindo essa classificação, eles podem ser classificados em três grupos: metais, não metais e gases nobres.

Os **metais**, com exceção do mercúrio (Hg), são sólidos em condição ambiente (temperatura de 25 °C e pressão de 1 atm) e, em geral, apresentam elevadas temperaturas de fusão e ebulição. Os metais também têm brilho, são bons condutores de calor e de corrente elétrica.



Os **não metais** podem ser sólidos, líquidos ou gases em condição ambiente. Em geral, apresentam baixas temperaturas de fusão e ebulição e são maus condutores de calor e eletricidade.



O enxofre (A) é encontrado na natureza como um sólido de cor amarela, chamado enxofre rômbo. O cloro (B) existe na forma de gás cloro de cor esverdeada. O bromo (C) é encontrado no estado líquido com cor avermelhada.

Os **gases nobres** são encontrados no estado gasoso em condição ambiente. Entre suas características, vale citar sua grande estabilidade, ou seja, baixa tendência de se combinar com outros elementos. Apenas os gases nobres (grupo 18) encontram-se isolados na natureza. Todos os demais se unem a átomos do mesmo elemento químico ou de elementos químicos diferentes, formando as **substâncias**.

Os elementos do grupo 1 da tabela periódica são chamados **metais alcalinos**. Os do grupo 2 são denominados **metais alcalinoterrosos**. Os elementos dos grupos 3 a 12 são chamados **metais de transição**. Os elementos dos grupos 13, 14 e 15 não recebem um nome específico, motivo pelo qual esses grupos são chamados, respectivamente, de **grupo do boro**, **grupo do carbono** e **grupo do nitrogênio**. Os elementos do grupo 16 são os **calcogênios** e os do grupo 17 são os **halogênios**. Os **lantanídeos** e os **actinídeos** são elementos químicos que fazem parte do grupo 3.

- ✓ **Hidrogênio:** O hidrogênio é um elemento considerado à parte por ter um comportamento único. Sua forma estável é a molécula H_2 que é um gás combustível, incolor, inodoro, insípido e pouco solúvel em água. Por esse motivo, na classificação periódica dos elementos o Hidrogênio é considerado um elemento a parte, constituindo um 4º grupo.

1	1	H hidrogênio 1,008	2	He hélio 4,0026																																
2	3	Li lítio 6,94	4	Be berílio 9,0122	5	B boro 10,81	6	C carbono 12,011	7	N nitrogênio 14,007	8	O oxigênio 15,999	9	F flúor 18,998	10	Ne neônio 20,180																				
3	11	Na sódio 22,990	12	Mg magnésio 24,305	13	Al alumínio 26,982	14	Si silício 28,085	15	P fósforo 30,974	16	S enxofre 32,06	17	Cl cloro 35,45	18	Ar argônio 39,948																				
4	19	K potássio 39,098	20	Ca cálcio 40,078(4)	21	Sc escândio 44,956	22	Ti titânio 47,867	23	V vanádio 50,942	24	Cr cromio 51,996	25	Mn manganês 54,938	26	Fe ferro 55,845(2)	27	Co cobalto 58,933	28	Ni níquel 58,693	29	Cu cobre 63,546(3)	30	Zn zinco 65,38(2)	31	Ga gálio 69,723	32	Ge germânio 72,630(8)	33	As arsênio 74,922	34	Se selênio 78,971(8)	35	Br bromo 79,904	36	Kr criptônio 83,798(2)
5	37	Rb rubídio 85,468	38	Sr estrôncio 87,62	39	Y ítrio 88,906	40	Zr zircônio 91,224(2)	41	Nb nióbio 92,906	42	Mo molibdênio 95,95	43	Tc tecnécio [98]	44	Ru rutênio 101,07(2)	45	Rh ródio 102,91	46	Pd paládio 106,42	47	Ag prata 107,87	48	Cd cádmio 112,41	49	In índio 114,82	50	Sn estanho 118,71	51	Sb antimônio 121,76	52	Te telúrio 127,60(3)	53	I iodo 126,90	54	Xe xenônio 131,29
6	55	Cs césio 132,91	56	Ba bário 137,33	57-71		72	Hf hafnínio 178,49(2)	73	Ta tântalo 180,95	74	W tungstênio 183,84	75	Re rênio 186,21	76	Os ósmio 190,23(3)	77	Ir irídio 192,22	78	Pt platina 195,08	79	Au ouro 196,97	80	Hg mercúrio 200,59	81	Tl tálio 204,38	82	Pb chumbo 207,2	83	Bi bismuto 208,98	84	Po polônio [209]	85	At astato [210]	86	Rn radônio [222]
7	87	Fr frâncio [223]	88	Ra rádio [226]	89-103		104	Rf rutherfordio [267]	105	Db dúbnio [268]	106	Sg seabórgio [269]	107	Bh bóhrio [270]	108	Hs hássio [269]	109	Mt meitnério [278]	110	Ds darmstádio [281]	111	Rg roentgênio [281]	112	Cn copernício [285]	113	Nh nihônio [286]	114	Fl fleróvio [289]	115	Mc moscóvio [288]	116	Lv livermório [293]	117	Ts tenessino [294]	118	Og oganessônio [294]
						57	La lantânio 138,91	58	Ce cério 140,12	59	Pr praseodímio 140,91	60	Nd neodímio 144,24	61	Pm promécio [145]	62	Sm samário 150,36(2)	63	Eu europóio 151,96	64	Gd gadolínio 157,25(3)	65	Tb térbio 158,93	66	Dy disprósio 162,50	67	Ho hólmio 164,93	68	Er érbio 167,26	69	Tm túlio 168,93	70	Yb itérbio 173,05	71	Lu lutécio 174,97	

3 **Li** — número atômico
— símbolo químico
— nome
— peso atômico
(ou número de massa do isótopo mais estável)

6,938 - 6,997

■ Não metais ■ Metais alcalinos ■ Semimetais ■ Outros metais ■ Lantanídeos
■ Gases nobres ■ Metais alcalino-terrosos ■ Halogênios ■ Metais de transição ■ Actinídios

Agora chegou a sua vez, responda as atividades abaixo para melhor entendimento do conteúdo.

1) Consulte a tabela periódica e responda:

- qual o nome do elemento posicionado no quarto período, na família 5ª?
- qual a posição (período ou família) do elemento Boro?
- Qual o nome e a posição do elemento de número atômico 31?

2) Um átomo apresenta normalmente 2 elétrons na primeira camada, 8 elétrons na segunda, 18 elétrons na terceira camada e 7 na quarta camada. A família e o período em que se encontra esse elemento são, respectivamente:

- família dos halogênios, sétimo período
- família do carbono, quarto período
- família dos halogênios, quarto período
- família dos calcogênios, quarto período
- família dos calcogênios, sétimo período

3) Um átomo, cujo número atômico é 18, está classificado na Tabela Periódica como:

- metal alcalino
- metal alcalinoterroso
- metal terroso
- ametal
- gás nobre

4) Dados os elementos de números atômicos 3, 9, 11, 12, 20, 37, 38, 47, 55, 56 e 75, a opção que só contém metais alcalinos é:

- 3, 11, 37 e 55
- 3, 9, 37 e 55
- 9, 11, 38 e 55
- 12, 20, 38 e 56

e) 12, 37, 47 e 75

5) Na classificação periódica, os elementos Ca (cálcio, $Z = 20$), Br (bromo, $Z = 35$) e S (enxofre) são conhecidos, respectivamente, como sendo das famílias dos:

- a) Halogênios, calcogênios e gases nobres.
- b) Metais alcalinos, metais alcalinoterrosos e calcogênios.
- c) Metais alcalinos, halogênios e calcogênios.
- d) Metais alcalinoterrosos, halogênios e calcogênios.
- e) Halogênios, calcogênios e metais alcalinoterrosos.

6) Faça a associação correta com respeito às famílias ou grupos da Tabela Periódica:

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 1. Metais Alcalinos | A. Grupo 18 |
| 2. Metais Alcalinoterrosos | B. Grupo 17 |
| 3. Calcogênios | C. Grupo 16 |
| 4. Halogênios | D. Grupo 15 |
| 5. Família do Carbono | E. Grupo 14 |
| 6. Família do Nitrogênio | F. Grupo 1 |
| 7. Gases Nobres | G. Grupo 2 |

7) Qual é o nome e a posição dos seguintes elementos considerando o número atômico:

- | | |
|-------|-------|
| a) 38 | f) 74 |
| b) 12 | g) 10 |
| c) 47 | h) 3 |
| d) 28 | i) 84 |
| e) 18 | j) 60 |

AVALIAÇÃO:

Realização das atividades no caderno (enviar fotos e um vídeo explicando sobre o pulmão no particular);

Identifica modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

Identifica as características das partículas subatômicas próton, elétron e nêutron. Conceituar elementos químicos e sua representação.

Entende as definições modernas de elementos químicos, isótopos e íons.

Conhece o formato da tabela periódica, a maneira como ela é organizada e o nome de alguns dos seus principais grupos.

REFERÊNCIAS:

Referências:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 9º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

Tabela periódica. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/tabela-periodica/>

Acesso em 30 de abril de 2021

Atividades tabela periódica. Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-quimica/exercicios-sobre-familias-tabela-periodica.htm> Acesso em 30 de abril de 2021

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSOR: RAFAEL GOMES****TURMA/TURNO: 9º****COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/05 A 21/05****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

Habilidades/ objetivos: Ler e interpretar textos líricos em língua inglesa. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE 01: Eiffel 65 – Blue (Da Ba Dee)**

Ouçã a música Blue da banda francesa Eiffel 65, observe a figura ao lado. Você conhece essa personagem? Qual a relação entre os 2 textos (figura e letra de música)? Responda em seu caderno.

Yo listen up, here is the story
About a little guy that lives in a blue world
And all day and all night
and everything he sees is just blue
Like him, inside and outside
Blue his house with a blue little window
And a blue Corvette
And everything is blue for him
And himself and everybody around
'Cause he ain't got nobody to listen

I'm blue da ba dee da ba daa
Da ba dee da ba daa...

I have a blue house with a blue window
Blue is the color of all that I wear
Blue are the streets and all the trees are too
I have a girlfriend and she is so blue

Blue are the people here that walk around
Blue like my Corvette, it's in and outside
Blue are the words I say and what I think
Blue are the feelings that live inside me



Key Words: palavras-chave são aquelas que resumem os temas principais de um texto. Identifica ideias e temas importantes para servir de referência a pesquisas, por exemplo. Destaque todas as palavras que você conhece no texto e, dentre elas, escolha **10 key words** que melhor resumam as ideias da música. Escreva-as em seu caderno de inglês.

AValiação:

Capacidade de ler, interpretar e inferir significados para ampliação do léxico em língua inglesa. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

