



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO  
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI  
TURMA/TURNO: 8º ANO, VESPERTINO  
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05  
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS  
ALUNO: 1ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

#### HABILIDADES/OBJETIVOS:

(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. Adjunto.

#### DESENVOLVIMENTO:

##### ATIVIDADE 1:

**Livro de leitura:** Escolher na biblioteca da escola, na internet ou algum livro que tenha em casa referente ao gênero:

#### ROMANCE DE AVENTURAS.

**Dicas:** Anjos e demônios.

Dom Quixote

Harry Potter e a Pedra Filosofal.

Nos próximos planos, faremos atividades referente esta leitura. (Será avisado)

#### COPIAR OU COLAR NO CADERNO.

##### ATIVIDADE 2:

A Carta é um tipo de texto utilizado geralmente entre indivíduos que apresentem certa aproximação (amigos, familiares, etc.).

As principais características da carta é:

- Presença de destinatário (interlocutor) e remetente (locutor);
- Uso de linguagem formal ou informal;
- Texto de ordem sentimental;
- Texto geralmente breve;
- Escritos na primeira pessoa do singular;
- Tema livre (seja fatos do cotidiano, acontecimentos).

Lisboa, 22 de Julho de 2005

Querida Mãe

Espero que esteja tudo bem contigo e com o Pai aí pelo Algarve e que estejam a passar umas boas férias.

Aqui está tudo bem. As plantas do jardim têm sido regadas todos os dias e a casa está bem fechada, pelo que vocês não precisam de se preocupar. O Bobi anda triste, de cauda em baixo por ter saudades vossas, mas isso passa-lhe quando os donos voltarem.

Por agora é tudo. Vou preparar-me para sair e ir colocar esta carta no correio.

Beijinhos desta filha que te adora.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura)

**EXEMPLO:**

A parceria entre a família e a escola serve de apoio e sustentação para o desenvolvimento integral da criança. Nesta perspectiva, o objetivo dessa relação é favorecer uma parceria onde nenhum problema familiar afete o desenvolvimento integral da criança.

Para fortalecer esse vínculo entre família/escola/aluno/professor, faremos uma atividade diferente nessa semana.

Cada aluno, receberá o nome de um colega (entregue pela professora) e escreverá uma carta para essa família.

Cada aluno escreverá a sua carta e a mesma será emplastificada com papel contact ou um material que possa ser higienizado.

Nessa carta, cada aluno poderá contar um pouco de sua vida e desejará coisas boas para a outra família. Objetivo dessa atividade é fortalecer o vínculo entre os alunos e suas famílias. Lembrando que a carta é um gênero textual escrito brevemente e tem tema livre, ou seja cada aluno escolherá sobre o assunto a ser escrito, antes de ser encaminhado para o destinatário (família) a professora corrigirá e posteriormente entregaremos para a família escolhida. (Pelo transporte ou pelos meios de comunicação)

**Boa atividade.****ATIVIDADE 3:****COPIAR OU COLAR NO CADERNO**

Questões:

1. Assinale a alternativa correta. O adjunto adverbial tem a função de:

- a) modificar substantivos;
- b) modificar verbos, adjetivos e advérbios;
- c) modificar sujeitos e predicados;
- d) modificar orações e objetos.

2. Identifique o adjunto adverbial das frases abaixo e classifique-os:

- a) Talvez seja melhor irmos embora. \_\_\_\_\_
- b) Comprei uma bolsa de couro. \_\_\_\_\_

3. Reescreva a frase abaixo utilizando o tipo de adjunto adverbial indicado.

Eles realmente gostam de cantar.

Adjunto adverbial de negação? \_\_\_\_\_

4. Identifique o adjunto adverbial da frase abaixo e classifique-o:

Decidimos voltar de carro. \_\_\_\_\_

5. Assinale a frase que apresenta um adjunto adverbial de finalidade.

- a) Por fim, decidiram comprar a casa amanhã.
- b) Marcela e Daniela viajaram para Belém.
- c) Regina se ausentou para cuidar da mãe.
- d) Finalmente se casaram.

**AVALIAÇÃO:**

Participação ativa da aula;

Cumprimento de normas e datas;

Atividades realizadas;

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 8º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANA PAULA KOLING

TURMA: 8º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 SEMANACARGA

HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª - SEMANA

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Habilidades/Objetivos:** Conhecer as principais regras do alongamento, bem como sempre realiza-lo antes do exercício físico, compreender que a respiração é fundamental para uma boa realização dos alongamentos

**Desenvolvimento:**

Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, que além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade.

Sendo essencial para o aquecimento e relaxamento dos músculos, qualquer pessoa pode fazer alongamento, independente da sua idade ou flexibilidade.

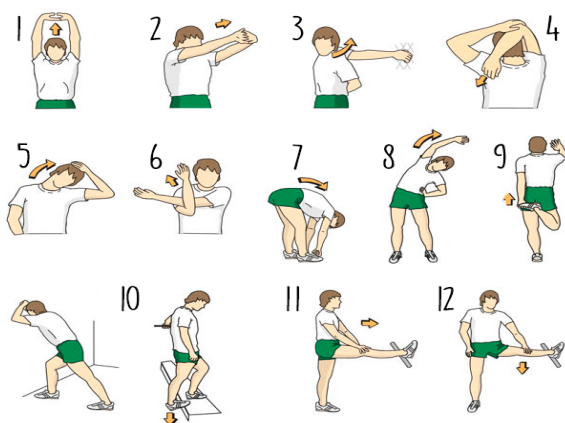
**Como fazer?**

A respiração é fundamental, pois quando se respira fundo o relaxamento muscular aumenta e é ela que dá ritmo ao exercício. Por isso, ela deve ser lenta e profunda.

Quando são feitos de maneira adequada os alongamentos trazem os seguintes benefícios:

- Reduzem as tensões musculares;
- Relaxam o corpo;
- Deixam os movimentos mais soltos e leves;
- Previnem lesões;
- Preparam o corpo para atividades físicas;
- Ativam a circulação.

É bom lembrar que o alongamento pode ser feito a qualquer hora do dia e de preferência junto com a atividade física.

**ATIVIDADE 1:**

**AValiação:** Serão avaliadas fotos e vídeos enviadas no Whatsapp particular do professor e pontualidade na entrega da atividade.

**REFERÊNCIAS:**

Alongamentos <https://www.rededorsaoluiz.com.br/hospital/vivalle/noticias/artigo/a-importancia-dos-alongamentos>



**ESCOLA:** ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO  
**PROFESSOR:** ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA  
**TURMA/TURNO:** VESPERTINO  
**COMPONENTES CURRICULARES:** ENSINO RELIGIOSO  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10/05 A 14/05/21  
**CARGA HORÁRIA:** 1 HORA  
**ALUNO:** 1ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

#### HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
- Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

#### DESENVOLVIMENTO:

##### OS SÍMBOLOS COMUNICAM

Utilizamos em nosso dia a dia sinais, gestos e símbolos sem perceber. Como seria o mundo se não houvesse a linguagem simbólica? Você consegue conversar com alguém pessoalmente fazer uso de gestos ou palavras?

Compreendemos, então, que a linguagem é feita de símbolos. A linguagem humana se aprimorou quando os primeiros homens e mulheres começaram a repetir sons da natureza (ruídos de animais, barulho de cachoeiras, ruído dos ventos, trovões etc.). a música também começou. Pelas necessidades do corpo como a sede, o medo, a dor, o prazer etc., as pessoas se colocaram a produzir mensagens indicando o que sentiam, mensagens por gestos, por posturas, expressões do rosto, etc.

Como sempre convivemos em grupos, a comunicação é necessária, até mesmo como um modo de garantir a sobrevivência. Você já reparou como a linguagem não é uma

exclusividade humana? Os animais se comunicam por seus gestos corporais, modo de respirar, sons. Os insetos, plantas e animais são hábeis na comunicação por cores. O vermelho de um inseto pode servir como sinal de "Afasto-me, sou perigoso!" ou "Cuidado: sou venenoso!" É impressionante observar como a vida se comunica pelos sons, cores, formas, tamanhos etc. Do mesmo modo as religiões comunicam suas mensagens desde a construção das formas e cores do templo, até os gestos utilizados nos rituais. Tudo é comunicação! É preciso ser um bom leitor e uma boa leitora do mundo para compreender a diversidade.

Ao longo da vida as pessoas adquirem hábitos, comportamentos e objetos e vão atribuindo a eles significados especiais, o que os transforma em símbolos. As músicas que marcaram épocas, o início de namoro ou o uso de medalhas, santinhos, colares, escapulários ou fitas para se protegerem, são exemplos da utilização dos símbolos no cotidiano do ser humano. Os símbolos também aparecem nas casas ou outro ambiente, com a presença de elementos da natureza (fontes de água, por exemplo) atraem boas energias, garantem harmonia e equilíbrio que influenciam positivamente o comportamento.



sem

Assim  
fome,

sons,

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

#### REFERÊNCIAS:

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

Pinterest. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/571464640196612305/>. Acesso em 3 de março de 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO  
PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO  
TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO  
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05  
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS  
ALUNO: 1ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.

#### DESENVOLVIMENTO:

Quando se trabalha com diversos Objetos do conhecimento (conteúdos), é comum os alunos começarem a “misturar” esses conhecimentos e passarem a não entender mais nada.

Portanto, para que isso não aconteça, precisamos parar por um momento, e **retomar** o que foi visto até o momento.

Por isso:

**ATIVIDADE 01:** Leia o caderno ou as folhas dos planos anteriores para recordar. (Não precisa me enviar nada);

**ATIVIDADE 02:** Faça um pequeno resumo dos conceitos de cada plano (Juros Simples, Juros Compostos, Princípio Fundamental da Contagem).

**ATIVIDADE 03:** Faça um exemplo de cada atividade. (Juros Simples, Juros Compostos, Princípio Fundamental da Contagem).

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

#### REFERÊNCIAS:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO  
PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO  
PROFESSORA CORREGENTE: SANDRA PREVIATTI  
TURMA/TURNO: 8º ANO  
COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05  
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS  
ALUNO: 1ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Compreender que os sistemas do corpo humano trabalham de maneira integrada a fim de garantir o funcionamento adequado do organismo. Identificar a composição do sangue humano.

## DESENVOLVIMENTO:

Na aula passada finalizamos sobre o sistema respiratório, seus componentes, suas funções e as doenças que agridem o sistema. Nesta aula daremos início ao **Sistema Cardiovascular ou sistema Circulatório**. Vamos lá!



### Sistema Cardiovascular

- O **sistema cardiovascular**, também chamado de sistema circulatório, é o sistema responsável por garantir o **transporte** de sangue pelo corpo, permitindo, dessa forma, que nossas células recebam, por exemplo, nutrientes e oxigênio. Esse sistema é formado pelo coração e pelos vasos sanguíneos. O Coração é o órgão responsável por garantir o bombeamento do sangue e os vasos sanguíneos são tubos por onde o sangue passa. Os três principais tipos de vasos sanguíneos são: artérias, veias e capilares.

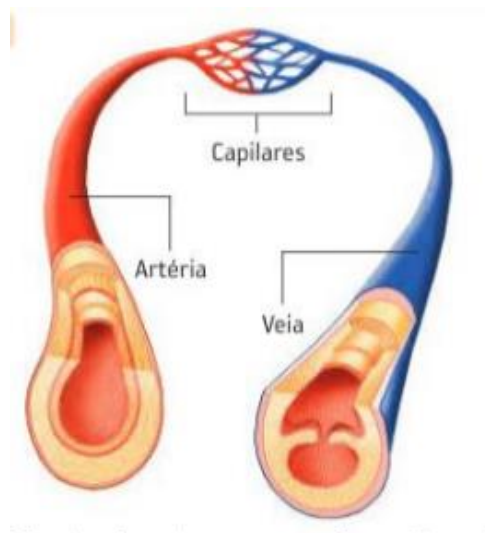
- **Artérias:** são fortes e flexíveis, pois precisam transportar o sangue do coração e suportar pressões sanguíneas elevadas. Sua elasticidade ajuda na manutenção da pressão arterial durante os batimentos cardíacos. A maioria das artérias transporta sangue rico em gás

oxigênio. As exceções são as artérias pulmonares, que levam sangue rico em gás carbônico para os pulmões.

**Veias:** transportam o sangue de volta para o coração e geralmente não estão sujeitas a grandes pressões, não precisando ser tão flexíveis como as artérias. A maioria das veias transporta sangue rico em gás carbônico. As veias pulmonares são exceções, pois transportam sangue rico em gás oxigênio dos pulmões para o coração.

**Capilares sanguíneos:** são vasos com tamanho muito menor que a das veias e artérias, dotados de uma parede constituída apenas por uma camada de células. Com isso, muitos materiais que estão no sangue podem atravessar facilmente sua parede, chegando a um líquido que envolve os tecidos, passando então para as células. Isso também permite que materiais das células passem para o sangue.

Os capilares levam o sangue com nutrientes para as células dos tecidos e recebem os resíduos eliminados por elas, formando uma rede de comunicação entre as artérias e veias.

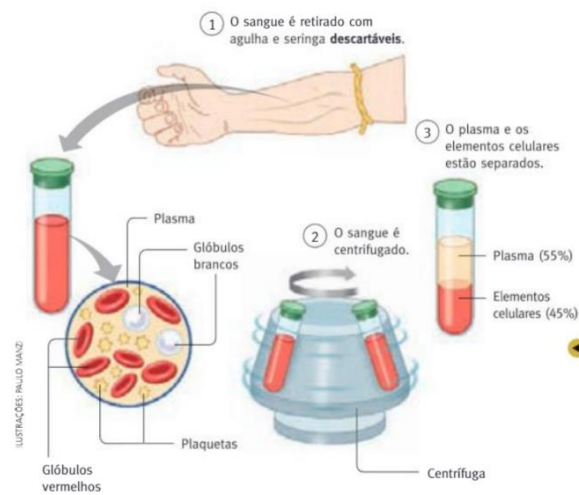


### O sangue e seus componentes:

Você já misturou um pouco de açúcar num copo com água? A impressão que se tem é de que o açúcar desaparece. Porém, ao beber esse líquido, você sentirá o sabor doce, o que revela que o açúcar ainda está lá. Dizemos que o açúcar está **dissolvido** na água. Há várias substâncias que, como o açúcar, podem dissolver-se na água: o sal de cozinha, a glicose etc.

O sangue contém grande quantidade de água. Dos outros componentes presentes, alguns estão dissolvidos na água e outros não estão.

É possível separar os componentes do sangue em dois grupos submetendo-o a alta rotação num aparelho chamado **centrífuga**. Após passar por essa alta rotação, denominada **centrifugação**, uma amostra de sangue se apresenta dividida em duas partes. Uma delas, que fica embaixo, é avermelhada. A outra, que fica em cima, é um líquido transparente e amarelado denominado **plasma**. A separação do sangue numa centrífuga está esquematizada a seguir.



O plasma é formado predominantemente por água, na qual estão dissolvidas várias substâncias: glicose, sais minerais, proteínas, vitaminas etc.

A parte avermelhada que se separa do plasma durante a centrifugação é constituída por células, os **glóbulos vermelhos** e os **glóbulos brancos**, e por fragmentos celulares, as **plaquetas**.

**Glóbulos vermelhos:** também chamados de hemácias, são as células sanguíneas mais numerosas, entre 45 a 50% do volume total do sangue. Elas têm a forma de disco, não apresentam núcleo e possuem hemoglobina, composto responsável pela cor avermelhada característica do sangue. Quando não consumimos regularmente alimentos ricos em ferro como feijão, carnes vermelhas e hortaliças a quantidade de hemoglobina em nosso organismo pode diminuir e causar anemia.

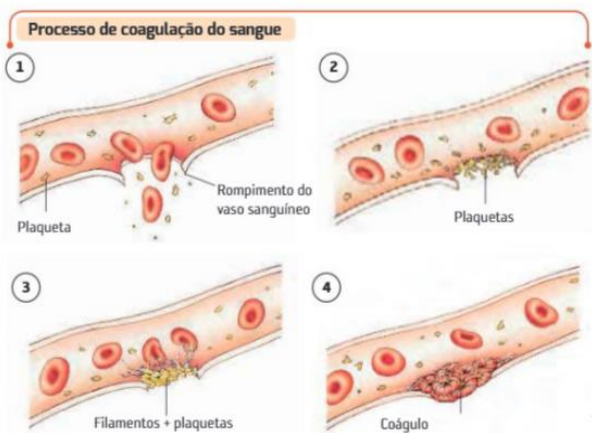
Os glóbulos vermelhos permanecem no sangue em torno de 120 dias. Após esse período, são destruídos.

**Glóbulos brancos:** também chamados de leucócitos, são células sanguíneas nucleadas, maiores que os glóbulos vermelhos e presentes no sangue em menor quantidade, entre 5 mil a 10 mil por  $\text{mm}^3$  em condições normais. Essas células tem função de defesa contra agentes estranhos ao organismo, como bactérias, vírus e materiais tóxicos.

Há glóbulos brancos de vários tipos, eles diferem uns dos outros pelo tamanho, forma do núcleo e pelo modo em que atuam. Alguns fagocitam, isto é, englobam e digerem microrganismos destruindo-os. Outros produzem **anticorpos**, proteínas que reconhecem determinadas matérias estranhos ao organismo, denominados **antígenos** e neutralizam sua ação. A duração dos glóbulos brancos no sangue varia de algumas horas até meses ou anos.

## Plaquetas

As **plaquetas** são fragmentos de células da medula óssea muito menores que os glóbulos brancos e os glóbulos vermelhos. Em condições normais de saúde, há aproximadamente 300 mil plaquetas por  $\text{mm}^3$  de sangue. O tempo de duração das plaquetas é curto: de 5 a 9 dias. Essas estruturas estão envolvidas na coagulação sanguínea, evitando a perda de sangue pelo organismo.



Representação esquemática de um vaso sanguíneo, mostrando as etapas da coagulação sanguínea.

- (1) A primeira reação ao rompimento de um vaso sanguíneo é a contração de suas paredes para reduzir o fluxo de sangue no local.
  - (2) Rapidamente, as plaquetas entram em contato com a parede danificada do vaso e aderem a ela.
  - (3) Em seguida, as plaquetas liberam compostos que provocam a transformação de uma proteína do plasma – o fibrinogênio – em filamentos.
  - (4) Os filamentos formam uma rede que captura as células sanguíneas, produzindo um **coágulo**. À medida que o vaso sanguíneo vai cicatrizando, o coágulo seca e é reabsorvido.
- (Imagens sem escala; cores-fantasia.)

Fonte: TORTORA, G. J. *Corpo humano: fundamentos de Anatomia e Fisiologia*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

## Atividades

- 1) Um aluno afirmou que a diferença entre veias e artérias são no tipo de sangue que cada vaso transporta: as artérias transportam sangue rico em oxigênio e as veias sangue rico em gás carbônico. Você concorda com essa afirmação? Justifique sua resposta.
- 2) uma pessoa teve problemas de saúde relacionados a coagulação sanguínea. Um parente foi informado de que o problema resulta na deficiência de um componente do sangue. Que componente é esse?
- 3) As hemácias ( glóbulos vermelhos) vivem aproximadamente 120 dias na corrente sanguínea.
  - a) por que não ficamos sem hemácias no sangue?
  - b) qual substância presente nas hemácias é fundamental para a atuação delas no organismo? Qual a função dessa substancia?
  - c) Que nutriente mineral é necessário para a produção dessa substancia? Qual doença surge quando a dieta PE pobre nesse nutriente?
- 4) Qual a função destinada aos glóbulos brancos? Como eles são capazes de se diferenciar entre si?

## AVALIAÇÃO:

Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis no particular);  
Compreende que os sistemas do corpo humano trabalham de maneira integrada a fim de garantir o funcionamento adequado do organismo.  
Identifica a composição do sangue humano.

## REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.



CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 8º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

CANTO, Eduardo Leite do, **Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano** - 8º ano: ensino fundamental, anos finais/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. 6ª edição. São Paulo: Moderna, 2018

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: RAFAEL GOMES**

**TURMA/TURNO: 8ª ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

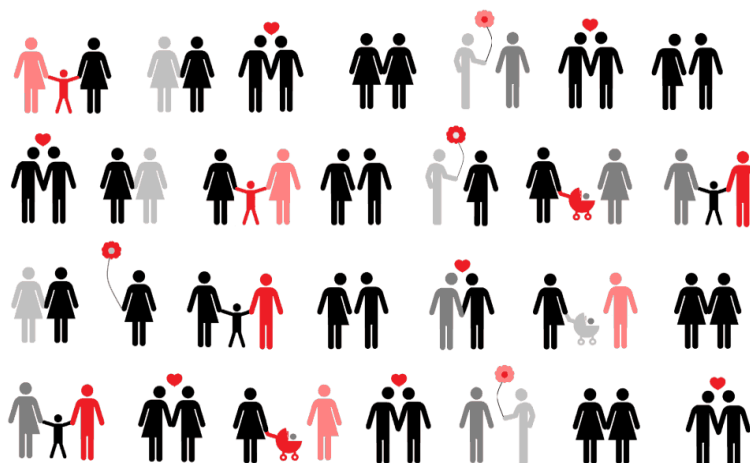
**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Aprofundar os conhecimentos sobre os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da família em inglês.

#### DESENVOLVIMENTO:

**ATIVIDADE 01: THE NEW FAMILIES** — atualmente temos modelos familiares diferentes do padrão tradicional: pai, mãe e filhos. Observe a figura abaixo e copie em seu caderno o modelo que mais se parece com sua família, numere cada membro (em inglês), consultando o glossário da atividade.

#### FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



**ATIVIDADE 02: WORD SEARCH** – Procure no caça-palavras o nome dos membros da família em inglês? Marque todos que você conhece, pesquise e anote todas as palavras novas que aprendeu na atividade.

G R A N D M O T H E R S  
O R I C D T S L H I I S  
R E N T N C I N E R M T  
E B U V E D S I O R W E  
T X O R I E T S R E E P  
H H S Y R E E U G N V B  
G H A L F B R O T H E R  
U S F O L R E C N N H O  
A N C A R E I T U O I T  
D O C P I E F E A E G H  
T A H L G I R I N I O E  
R A F I E E I I W D U R

*aunt - brother - boyfriend - cousin - daughter -  
father - father-in-law - friend - girlfriend -  
grandfather - grandmother - half-brother -  
husband - mother - mother-in-law - sister -  
stepbrother - uncle*



#### AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.  
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

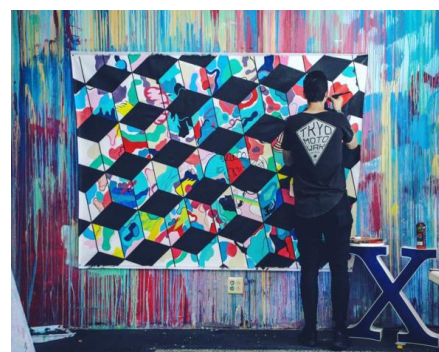
**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNADO MACHADO****PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO****TURMA/TURNO: 8º ANO / MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**DESENVOLVIMENTO: A ATIVIDADE DESTA SEMANA DEVE SER ENTREGUE NA ESCOLA PARA A PROFESSORA DE ARTE.**

**ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO, OBSERVE AS IMAGENS:**

Este é o artista de rua da cidade de Los Angeles nos Estados Unidos conhecido pelo codinome Thank You X. Ele faz questão de não usar seu nome verdadeiro, coisa que a maioria dos artistas de rua de Los Angeles fazem. Ele adota um estilo mais abstrato criando pinturas em cubo que fazem o sucesso do artista. Thank You X é um artista reconhecido internacionalmente com murais e galerias espalhadas pelo mundo.



Fonte: Apostila de Artes

**ATIVIDADE 2:** nesta atividade faremos um cubo, para criarmos um painel colaborativo inspirado nos grandes murais pintados pelo Thank You X. Para esta atividade use canetinhas, marca texto, giz de cera, marcadores permanentes, tinta, etc.

**O MOLDE DO CUBO SERÁ DISPONIBILIZADO NO GRUPO DE WHATSAPP DE SUA TURMA, OU QUANDO RETIRAR O PLANO NA ESCOLA SERÁ ENTREGUE.**

**COMECE ASSIM:** pegue a folha com molde dos cubos e recorte, uma as pontas colando, formando um tipo de cubo com 3 lado. No topo do cubo deixe branco não desenhe. Nos outros dois lados desenhe e pinte como preferir, o tema de sua obra é: **todas as famílias são legais, mas a minha é demais.** Este desenho é uma mensagem de amor e gratidão lançada ao universo.

**AVALIAÇÃO:**

- Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das Artes Visuais;
- Expressa sentimentos e significados no processo de criação;
- Serão avaliados aspectos como desempenho, pontualidade e originalidade na execução e entrega da atividade;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

**REFERÊNCIAS:**

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.
- Apostila de Artes. Imagens disponíveis em: <https://www.apostiladeartes.com.br/>. Acesso em abril de 2021.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA: DAIANE NICOLINO**

**TURMA/TURNO: 8ºANO/VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05**

**CARGA HORÁRIA: 02 HORAS**

**ALUNO:**

**1ªSEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial)

**DESENVOLVIMENTO:**

**ESSA AULA FAZ PARTE DO PROJETO INTEGRADOR FAMÍLIA E ESCOLA**

Olá alunos, tudo bem com vocês? Espero que sim, peguem o caderno, lápis, caneta, leia o material e faça o que é solicitado. Qualquer dúvida estou à disposição para conversarmos. Boa aula!

**ATIVIDADE 01:**

Nas aulas anteriores estudamos o panorama da população mundial e as pirâmides etárias, agora vamos estudar a formação da população brasileira. Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas.

## População brasileira



Figura 01

**Quem é você? Quem são seus ancestrais? De onde você veio? Esses questionamentos se referem ao nosso “EU” presente e ao nosso passado, pois nossa formação atual é fruto do ambiente ao qual vivemos aliado as experiências que vamos adquirindo ao longo de nossa história.**

O Brasil é um país formado por diversos brasis. Você já deve ter escutado essa frase, e ela se traduz pelo fato do nosso país ter recebido ao longo de sua história pessoas (imigrantes) que vieram de vários países, ou seja, houve uma mistura de diversos povos aliados aos nativos (indígenas) que habitavam nossa região. Essa mistura entre os povos é chamada de miscigenação, ou seja, o Brasil é um país miscigenado e cada imigrante trouxe consigo as características culturais do local onde nasceu e cresceu, sendo assim nossa cultura também é diversificada.

O termo população se refere a quantidade ou grupo de pessoas que habitam uma determinada área geográfica. O Brasil é o quinto país mais populoso do mundo, com mais de 12 milhões de habitantes conforme dados do IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística do ano 2020. A China com mais de 1,4 bilhão de habitantes é o país mais populoso do mundo, em segundo lugar está a Índia com mais de 1,3 bilhão, a expectativas conforme estudos da ONU – Organização das Nações Unidas que até 2050 a Índia ultrapasse a China e se torne o país com a maior população mundial.

Nosso país foi ocupado a partir de 1500 pelos portugueses que entraram em conflito com os povos nativos que já habitavam esse espaço, os indígenas, em busca de conquistar o território recém descoberto para eles afim de extrair todas as riquezas naturais possíveis. Com a ocupação do território e a necessidade de mão de obra os africanos foram trazidos de maneira involuntária, ou seja, forçados por meio do processo de escravidão para nosso país. O início da ocupação do território é marcado por uma população miscigenada entre europeus população branca (portugueses e espanhóis), nativos (indígenas) e negros (africanos).

Os africanos foram trazidos ao Brasil em navios em condições precárias, trancados e amontoados nos porões, muitos não resistiram a viagem e morreram no trajeto, tendo seus corpos jogados no mar. A estimativa é de que 4 milhões de africanos foram trazidos ao Brasil dessa forma entre os séculos XVI e XIX, eles foram obrigados a trabalhar como escravos nas lavouras, nas minas, nos engenhos de cana-de-açúcar e em trabalhos domésticos, eles não possuíam nenhum direito trabalhista e quando não obedeciam eram açoitados (sofriam agressões físicas). Muitas palavras, comidas e hábitos que possuímos hoje são heranças trazidas por essas pessoas como a capoeira, feijoada, a canjica, a religião candomblé e muitas outras.

A partir do ano 1870 o país passou a receber um número cada vez maior de pessoas vindas dos mais diferentes países, em busca de melhores condições de vida por meio da conquista do trabalho, o nome dado a eles é **imigrante**, aos poucos eles foram substituindo a mão de obra escravizada dos povos africanos.

**Quilombo** ou mocambo é o nome que se dá às comunidades formadas majoritariamente por remanescentes de **fugitivos da escravidão no Brasil** e que remontam ao Período Colonial. Era também uma das formas de resistência ao sistema escravocrata que essas populações encontraram, muitas vezes após fugas individuais e coletivas de senzalas e plantações. Mesmo após abolição da escravidão, em 1888, essas comunidades continuaram a existir. **Senzala** era o local onde os escravos dormiam, espécie de porão, ou ala separada da casa grande onde seus senhores moravam.



“Escravidão no Brasil”, quadro pintado por Jean-Baptiste Debret. Muitos escravos revoltavam-se e fugiam de fazendas e senzalas, o que acabou por formar os quilombos.

## ATIVIDADE 02

Faça a atividade a seguir no caderno:

1) Realize uma pesquisa com seus familiares a respeito da origem deles, converse sobre quais lembranças eles possuem sobre a infância em qual cidade moraram, se possuem recordações dos avós falando em outro idioma (língua), se sabem a origem (país) da família. Escreva um texto narrativo contando essas histórias, se por exemplo, sua mãe se recorda de um momento engraçado de alguma brincadeira de quando era criança, ou se seu avô ou avó possui essa recordação. Tire fotos com seus familiares e envie para mim ou para o professor de sala de aula para colarmos embaixo do texto.

**AVALIAÇÃO:** Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

## REFERÊNCIAS:

Figura 01 **Ações de reconhecimento sobre relações étnico-raciais no ambiente escolar** disponível em: <<https://sedu.es.gov.br/Not%C3%ADcia/sedu-disponibiliza-formulario-para-conhecer-acoes-de-relacoes-etnico-raciais-no-ambiente-escolar>> Acesso em Abr 2021

-**O que é um Quilombo** disponível em:<<https://escolakids.uol.com.br/historia/o-que-e-um-quilombo.htm>> Acesso em Abr 2021

-TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 8º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.

-SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA**  
**TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021**  
**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**  
**ALUNO: 1ª SEMANA**

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Explicar o conceito histórico sobre o conteúdo referente ao título Revolução Industrial. Identificar e compreender a importância da primeira revolução industrial para a economia mundial.

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

Primeira Revolução Industrial corresponde à primeira fase da Revolução Industrial, período caracterizado pelo grande desenvolvimento tecnológico iniciado na Europa e que, posteriormente, espalhou-se pelo mundo, provocando inúmeras e profundas transformações econômicas e sociais. A Primeira Revolução Industrial iniciou-se por volta de 1760, marcando a transição de um sistema feudal para o sistema capitalista, e durou até meados de 1850, quando, então, iniciou-se a segunda fase da Revolução Industrial.

A Revolução Industrial foi dividida em três fases, baseadas nos avanços tecnológicos alcançados e suas consequentes transformações. São elas:

→ **Primeira Revolução Industrial:** de 1760 até meados de 1850;

#### **ATIVIDADES**

**1-Copiar o texto acima em seu caderno.**

**2-Comente brevemente com suas palavras e em seu caderno sobre o período que marcou uma nova era para o capitalismo a revolução industrial usando o livro didático ou o link abaixo.**

#### **AVALIAÇÃO:**

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno.

#### **REFERÊNCIAS:**

Brasil Escola. Disponível em:<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/primeira-revolucao-industrial.htm>. Acesso em 3 de maio de 2021.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI**  
**TURMA/TURNO: 8º ANO, VESPERTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05**  
**CARGA HORÁRIA: 4 HORAS**  
**ALUNO: 2ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. Produção textual.

#### DESENVOLVIMENTO:

##### ATIVIDADE 1:

##### COPIAR OU COLAR NO CADERNO

Com base no que estudamos nas aulas no plano passado referente Artigo Científico:

Leia o texto “Mães- meninas” (abaixo) e responda as questões 1,2,3,4,5 e 6 da página 210 do livro didático.

Texto:

#### Mães- meninas

O direito mais desrespeitado é o de não engravidar: faltam informação e instrução

Quando você, leitor, passar os olhos pelas linhas iniciais desse artigo, estará fazendo 48 horas que Ana Vitória, 15 anos, deu à luz Miguel. Mais uma criança deixará o Hospital da Mulher Heloneida Studart, em São João de Meriti, nos braços de outra. Uma nova família vai engrossar as estatísticas nacionais sobre gravidez precoce. A Síntese de Indicadores Sociais, do IBGE, informa que 11% das adolescentes brasileiras (15 a 19 anos) tinham um ou mais filhos em 2014. Apenas na unidade de saúde da Baixada Fluminense, são 80 partos de meninas de 12 a 18 anos por mês; 30 são mães antes dos 15 anos.

Muito já se falou e escreveu sobre a combinação nefasta de fatores que explicam a alta incidência de gravidez na adolescência no país. Faltam informação e instrução. Ainda segundo o IBGE, só 14% das mães-meninas completaram o ensino médio ou foram além na escola. Sobram pressões culturais e religiosas. De quebra, pobreza e desestruturação familiar turvam o horizonte de sonhos juvenis e acabam por antecipar a vida adulta. Seis em cada dez mães adolescentes não estudam nem têm trabalho remunerado; 92% se dedicam aos afazeres domésticos.

O debate sobre mais essa mazela brasileira tem se concentrado nas razões subjetivas, todas com resolução de longo prazo. De lado, fica um par de motivos que poderiam fazer diferença antes: a escassez de métodos contraceptivos de longa duração e a capacitação inadequada de profissionais de saúde. De um lado, não há oferta (ou ela é insuficiente) de DIU, SIU e implantes na rede pública. De outro, residentes médicos sequer aprendem a instalar os dispositivos; ginecologistas e obstetras se expressam de modo incompreensível para as pacientes. Esses dois eixos deram o tom na apresentação de Carolina Sales Vieiras, professora da USP-Ribeirão Preto e uma das grandes especialistas do país em reprodução humana e contracepção, a um grupo de profissionais do Hospital da Mulher, autoridades e representantes do movimento social, na manhã da última terça.

A médica deslocou o eixo de reflexão sobre gravidez na adolescência ao apresentar um punhado de informações sobre o desejo de ser mãe. No Brasil, 55% das mulheres engravidam sem querer; entre as adolescentes, a proporção mundo afora varia de 80% a 90%. “Há muita discussão sobre liberação do aborto, mas vemos que o direito mais desrespeitado é o de não engravidar. Mulheres e jovens engravidam sem querer, porque não têm informação nem acesso a métodos seguros de contracepção. Seria melhor e mais barato agir para evitar a gravidez do que recorrer ao aborto ou ter bebês em abrigos”, disparou Carolina. Ela estima que o Brasil gasta por ano R\$ 4,1 bilhões com gestações indesejadas, ao custo unitário de R\$ 2.293. Um implante custa no varejo cerca de R\$ 1.100.

Diretora-clínica do Hospital da Mulher, Ana Teresa Derraik informou que oito em cada dez gestações atendidas na unidade foram indesejadas, segundo questionário respondido por todas as grávidas. É sinal óbvio de que falta orientação sobre planejamento reprodutivo, sem falar no uso maciço e ineficiente de métodos de curta duração, como pílula, camisinha, tabela e coito interrompido, em detrimento de opções mais seguras. Com aval do diretor-geral da unidade, Helton Setta, ela criou um projeto-piloto de orientação e prevenção da gravidez na adolescência. Procurou o Ciep Lima Barreto, vizinho ao hospital, e consultou a direção sobre número de alunas que engravidaram. De mil estudantes de 12 a 18 anos, 37 engravidaram em 2015; na escola da filha, na Zona Sul carioca, com o mesmo perfil etário, nenhuma gravidez.

As mulheres engravidam sem querer, principalmente adolescentes e jovens em situação de risco, e acabam buscando métodos escusos para interromper a gestação. Não por acaso, meninas de 15 a 17 anos são predominantes nas estatísticas de mortalidade materna. “O custo médico é alto. O custo social também. Chega a 80% o índice de evasão escolar das adolescentes grávidas. Temos de promover métodos contraceptivos que combinem adesão e eficácia. Se a mulher lembra, ótimo, pode insistir com a pílula. Mas se esquece, precisa de outro método”, defendeu.

A equipe do hospital abriu inscrições para uma roda de conversa com alunas do Ciep sobre gravidez, contracepção, sexualidade, abuso. Previu 50 participantes; 73 jovens de 14 a 18 anos se inscreveram. Vinte delas foram à unidade de saúde para consultas e um conjunto de exames, entre os quais o preventivo e testes de doenças sexualmente transmissíveis. Quinze moças se interessaram pelo implante do hormônio etonogestrel, que inibe a gravidez por três anos. O hospital já conseguiu dez kits. Faltam cinco. O secretário estadual de Saúde, Luiz Antonio de Souza Teixeira Junior, que esteve na apresentação de Carolina Vieira, encomendou projeto de prevenção da gravidez na adolescência e prometeu comprar mil kits do método de longa duração. Pode ser o embrião de uma nova política pública.

**Exploração do texto** ✖ Não escreva no livro!

- A autora inicia o artigo com a exemplificação de uma situação.
  - O que o exemplo dado simbolicamente representa?
  - Qual é a frase usada nesse parágrafo que sintetiza a situação da qual a autora vai falar?
- Releia o subtítulo do texto.
  - O verbo no presente do indicativo indica que esta é a declaração de um fato que acontece eventualmente ou que acontece constantemente?
  - Por que, segundo a autora, o direito de não engravidar é desrespeitado?
- Em um artigo de opinião, o autor expõe seu posicionamento diante de algum tema atual e de interesse da sociedade em geral.
  - Que posição – ou que tese – a autora desse artigo defende a respeito das principais causas da gravidez precoce no Brasil?
  - Segundo ela, o que falta não está sendo proporcionado a quem e por quem?
  - Ao defender seu ponto de vista, a autora lista as consequências da tese que defende. Quais são elas?
  - Você concorda com a opinião da autora? Por quê? Apresente uma justificativa válida para seu posicionamento.

**Tese** é a posição defendida por um autor sobre determinado assunto em um texto. É sempre fundamentada por meio de argumentos, isto é, por meio de razões que justificam por que se afirma ou se nega algo.
- A que tipo de leitor o artigo se dirige: adolescentes ou adultos? Explique.
- Artigos de opinião são sempre assinados. Você saberia dizer por quê?
- Releia o 3º parágrafo. Qual o posicionamento da autora sobre as políticas públicas já existentes para a resolução do problema da gravidez na adolescência em relação a:
  - eficiência;
  - contraceptivos;
  - qualificação dos profissionais.

**Políticas públicas** são medidas ou iniciativas de governos que visam ao bem-estar de todos os cidadãos.

210 Unidades 6

Questões:

## ATIVIDADE 2:

Após ver como é a estrutura do Artigo Científico, mãos à obra!!!

Produza o seu. Relembre a estrutura, e se necessário peça ajuda para a professora.

## AValiação:

Participação ativa da aula;

Produção do Artigo;

Leitura;



Cumprimento de normas e datas;

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 8º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA: ANA PAULA KOLING**

**TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**2º SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:**

**Esporte;**

- Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

**DESENVOLVIMENTO:**

**Xadrez:**

Esse jogo além da inteligência estimula a concentração, percepção, astúcia e técnica.

As peças do xadrez são:

- 08 peões: andam para frente (uma casa por vez) só podendo capturar outras peças que estão em posição diagonal.

- Duas torres: andam vertical e horizontalmente (quantas casas quiserem).

- Dois cavalos: andam em forma de L (3X1) podendo pular outras peças.

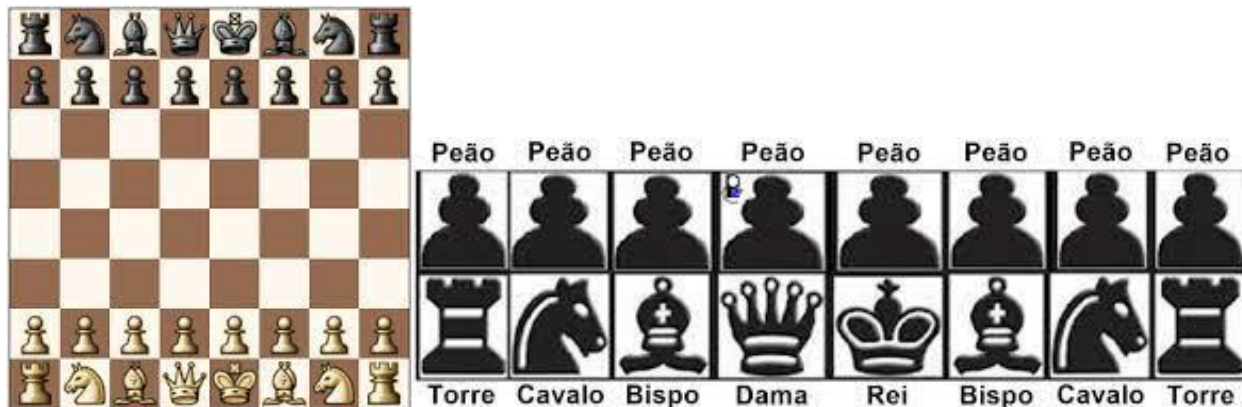
- Dois bispos: andam nas diagonais. - Um rei: pode fazer o movimento das demais peças (menos o cavalo) porém ele só anda uma casa por vez.

- Rainha: faz o mesmo movimento do rei, porem anda quantas casas quiser.

Acredita-se que o xadrez começou na Índia, chegando até os árabes. Na idade média, chegou à Europa (Itália e Espanha). No fim do século XVI iniciaram-se os campeonatos, com destaque para o espanhol Luiz Lopes e, depois dele, muitos competidores que fizeram história com suas táticas.

O xadrez é atualmente o jogo de tabuleiro com maior número de fãs no mundo, principalmente desde 1948 com o início do campeonato mundial.

EXEMPLO DE POSIÇÃO DE PEÇAS, E CONHEÇA CADA UMA DELAS:



Para você entender melhor sobre este jogo vamos assistir os seguintes vídeos:

**Vídeo 01:** Como jogar xadrez (regras, movimentos, dicas): <https://www.youtube.com/watch?v=9A2FwIRvHx4>: 01:

**Vídeo 02:** História e regras do XADREZ: <https://www.youtube.com/watch?v=J95yEVoTI3g>

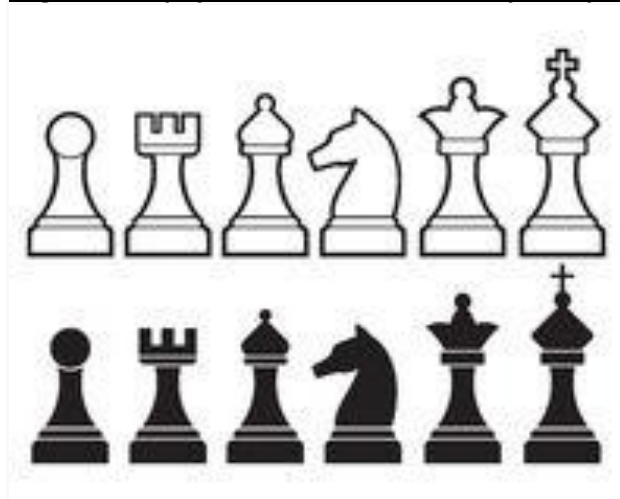
ATIVIDADE 01:

01) Agora que você já conheceu um pouco mais sobre este jogo vamos customizar um tabuleiro. Utilize materiais que você tem em casa.

**Veja um exemplo de tabela:**



**Sugestão de peças – moldes. Lembre-se que os peões totalizam 08 peças.**



**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

**REFERÊNCIAS:**

FILGUTH, Rubens. A Importância do Xadrez. Porto Alegre: Artmed, 2007

MECKING, Henrique Costa. Iniciação ao Xadrez. São Paulo: Brasiliense, 1973.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA**

**TURMA/TURNO: MATUTINO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05/21**

**CARGA HORÁRIA: 1 HORA**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

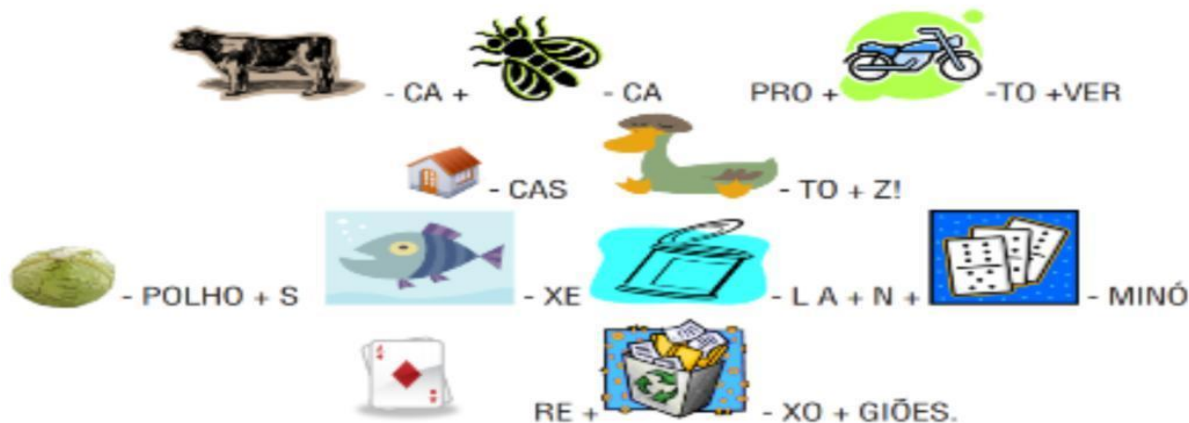
**DESENVOLVIMENTO:**

1º Escolha um ou mais desses símbolos e comente sobre ele ou eles;



2º Você concorda que a linguagem não é uma exclusividade humana? Explique

3º Decifre a carta enigmática;



Escreva a resposta:

“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”

### AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

### REFERÊNCIAS:

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

Pinterest. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/571464640196612305/>. Acesso em 3 de maio de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 8º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

### DESENVOLVIMENTO:

## EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

Expressões algébricas são expressões matemáticas que apresentam números, letras e operações.

As expressões desse tipo são usadas com frequência em fórmulas e equações.

As letras que aparecem em uma expressão algébrica são chamadas de variáveis e representam um valor desconhecido.

Os números escritos na frente das letras são chamados de coeficientes e deverão ser multiplicados pelos valores atribuídos as letras.

### Exemplos

a)  $x + 5$

b)  $b^2 - 4ac$

$$c) \frac{3}{5}m + \frac{1}{6}mn^2 + \frac{1}{2}n$$

### Cálculo de uma Expressão Algébrica

O valor de uma expressão algébrica depende do valor que será atribuído às letras.

Para calcular o valor de uma expressão algébrica devemos substituir os valores das letras e efetuar as operações indicadas. Lembrando que entre o coeficiente e a letras, a operação é de multiplicação.

#### Exemplo

O perímetro de um retângulo é calculado usando a fórmula:

$$P = 2b + 2h$$

Substituindo as letras com os valores indicados, encontre o perímetro dos seguintes retângulos

a)



$$h = 3 \text{ cm}$$

$$P = 2 \cdot 2 + 2 \cdot 3 = 10 \text{ cm}$$

$$b = 2 \text{ cm}$$

b)



$$h = 2,5 \text{ cm}$$

$$P = 2 \cdot 4 + 2 \cdot 2,5 = 13 \text{ cm}$$

$$b = 4 \text{ cm}$$

c)



$$h = 3 \text{ cm}$$

$$P = 2 \cdot 3 + 2 \cdot 3 = 12 \text{ cm}$$

$$b = 3 \text{ cm}$$

Bora praticar?

**Atividade 01:** Sendo  $a = 4$  e  $b = -6$ , encontre o valor numérico das seguintes expressões algébricas:

a)  $3a + 5b$

b)  $a^2 - b$

c)  $10ab + 5a^2 - 3b$

d)  $a^2 + b^2 - 2a$

**Atividade 02:** Escreva uma expressão algébrica para expressar o perímetro da figura abaixo:

2x



3y

### AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

### REFERÊNCIAS:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

Gouveia, Rosimar. **Expressões algébricas**. 2019. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/expressoes-algebrica/#:~:text=Express%C3%B5es%20alg%C3%A9bricas%20s%C3%A3o%20express%C3%B5es%20matem%C3%A1ticas,e%20representam%20um%20valor%20desconhecido>. Acesso em: 15 de abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO**

**PROFESSORA CORREGENTE: SANDRA PREVIATTI**

**TURMA/TURNO: 8º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Compreender que os sistemas do corpo humano trabalham de maneira integrada a fim de garantir o funcionamento adequado do organismo. Identificar a composição do sangue humano. Identificar as estruturas do coração, bem como a função desse órgão.

### DESENVOLVIMENTO:

Nesta aula daremos continuidade aos estudos sobre o sistema cardiovascular. Para iniciarmos faremos uma atividade prática. Vamos lá!

#### 1) A medida da pulsação

As batidas do coração tem um ritmo que chamamos de pulsação. Para medi-lo os médicos contam quantas vezes o coração bate em um minuto. Quando tocamos as têmporas (região lateral da cabeça na altura dos olhos) a lateral do pescoço ou no pulso, podemos perceber essas batidas.

Sendo assim, siga as orientações e complete o quadro abaixo com a sua pulsação:

Movimento	Batidas do coração.
Repouso	
Caminhando por 1 minuto	
Correndo por 1 minuto.	

Interpretando a atividade:

- a) O número de batidas mudou conforme a situação? Explique por que isso ocorreu?

## A estrutura do coração

O coração funciona como uma bomba dupla que impulsiona o sangue no interior dos vasos sanguíneos. Dessa forma, o sangue circula por todo o corpo.

As paredes do coração são formadas por um músculo potente, o **miocárdio**. Externamente, o coração é revestido por uma membrana, o **pericárdio**. O tamanho do coração depende do sexo, da idade e do estado de saúde da pessoa.

### As cavidades cardíacas

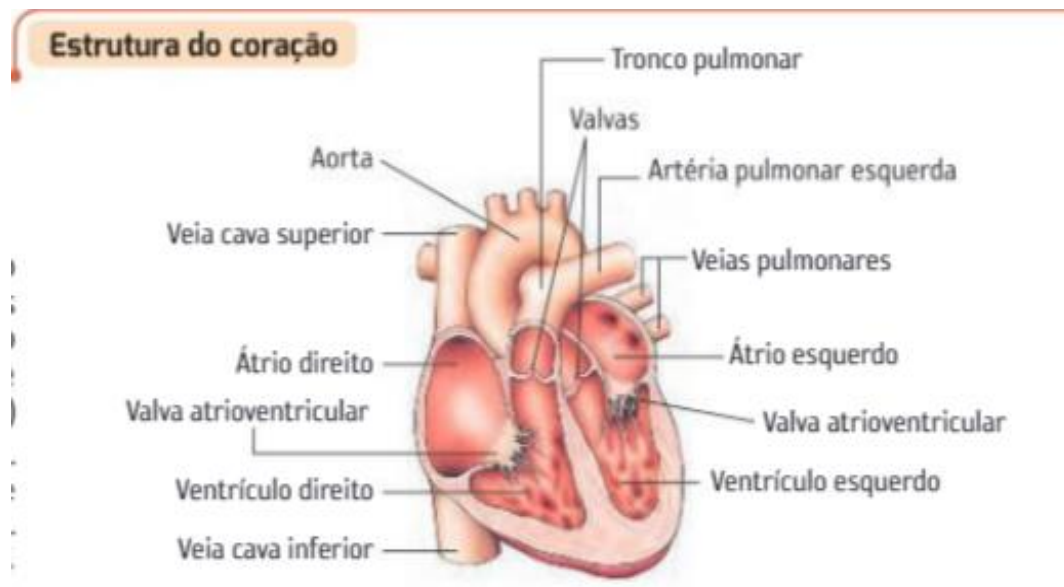
O coração humano apresenta quatro cavidades: duas superiores, os átrios, e duas inferiores, os ventrículos.

Os **átrios**, direito e esquerdo, têm paredes finas e recebem o sangue das veias. A veia cava superior e a veia cava inferior lançam o sangue no átrio direito, e as veias pulmonares, no átrio esquerdo.

Os **ventrículos**, direito e esquerdo, têm paredes grossas e impulsionam o sangue para as artérias. Do ventrículo direito parte o tronco pulmonar, que se bifurca nas artérias pulmonares, e do ventrículo esquerdo, a aorta.

### As valvas

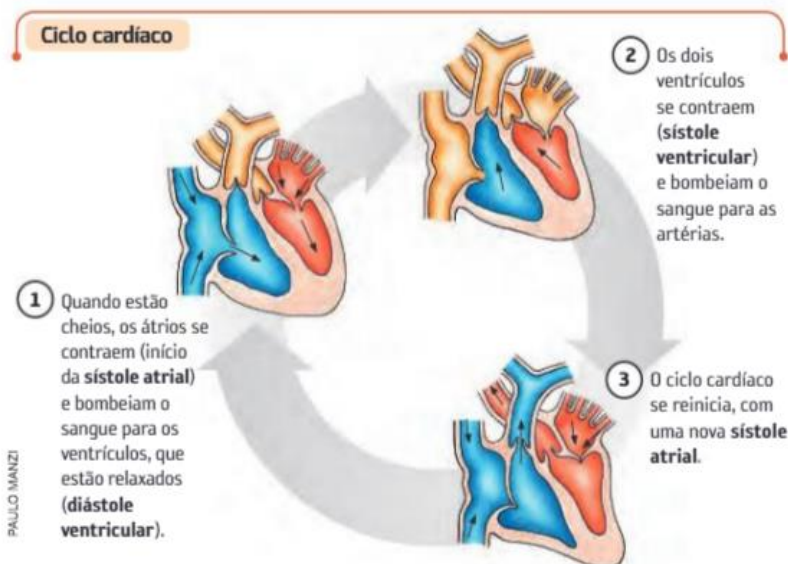
Entre as cavidades superiores e inferiores do coração situam-se as valvas atrioventriculares, que impedem o retorno do sangue dos ventrículos para os átrios. Nas saídas dos ventrículos também existem valvas, que impedem o retorno do sangue das artérias para o coração, como a valva do tronco pulmonar e a da aorta.



## Os batimentos do coração

Para impulsionar o sangue, o coração bate continuamente por contrações de sua musculatura, chamadas **sístoles**, seguidas de relaxamentos, denominados **diástoles**. Esse conjunto de movimentos alternados e sequenciais recebe o nome de **ciclo cardíaco**.

O coração de um adulto se contrai, em média, 72 vezes por minuto. Ao **auscultar** o coração com um **estetoscópio**, é possível detectar dois sons diferentes que provêm do fechamento das valvas: um, mais longo, corresponde ao fechamento das valvas atrioventriculares; o outro, de menor duração, resulta do fechamento das valvas da aorta e do tronco pulmonar.



Representação esquemática de coração humano, em corte, mostrando os movimentos alternados de sístole e diástole, que caracterizam o ciclo cardíaco. Para fins didáticos, os vasos sanguíneos e os compartimentos do coração que contêm sangue rico em gás oxigênio foram representados em vermelho, e os que contêm sangue rico em gás carbônico, em azul. (Imagens sem escala; cores-fantasia.)

Fonte: TORTORA, G. J. *Corpo humano: fundamentos de Anatomia e Fisiologia*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

## 2) Pressão arterial

A pressão arterial corresponde a a força que o sangue exerce sobre a parede dos vasos sanguíneos depois de bombeado pelo coração. Ela apresenta duas medidas: a pressão arterial **sistólica**, que corresponde ao momento em que os ventrículos bombeiam sangue para as artérias; e a pressão arterial **diastólica**, que corresponde a momento em que os ventrículos voltam a se encher de sangue.

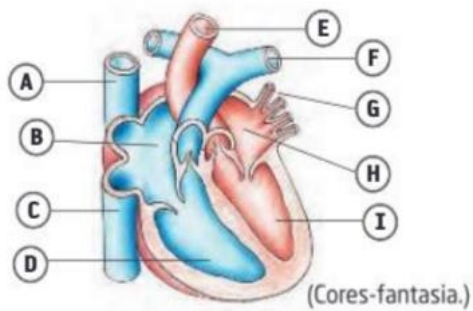
A hipertensão ocorre quando a pressão atinge valores elevados e permanece assim por longo período. Em geral não provoca sintomas, mas aumenta o risco de derrame (acidente vascular cerebral), ataque cardíaco e outros problemas do sistema cardiovascular.

- a) Explique a que se referem os nomes dessas medidas. Em qual delas a pressão arterial é mais alta?

Agora que conhecemos um pouco mais sobre este sistema e como o coração funciona, responda em seu caderno as atividades a seguir:

- 1) Observe a imagem e faça o que se pede.





PAULO MANZI

a) Nomeie as estruturas indicadas pelas letras;

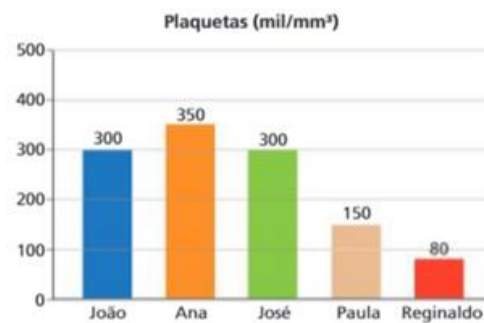
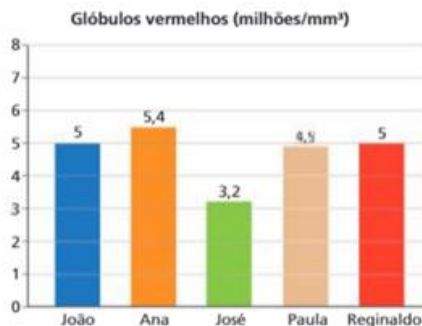
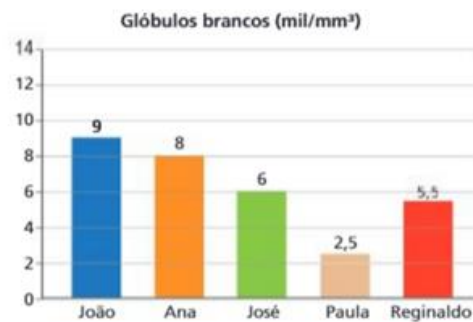
b) O que representam as cores vermelha e azul?

c) O que aconteceria com o sangue de uma pessoa que tivesse uma abertura conectando os ventrículos direito e esquerdo?

2) o hemograma é um exame laboratorial que informa o número de globulos vermelhos, globulos brancos e plaquetas no sangue. A tabela a seguir apresenta os valores considerados normais para adultos , e os graficos mostram os resultados do hemograma de cinco adultos.

	Valores de referência
Glóbulos vermelhos	4,8 a 5,4 milhões/mm <sup>3</sup>
Glóbulos brancos	5 a 10 mil/mm <sup>3</sup>
Plaquetas	150 a 400 mil/mm <sup>3</sup>

Fonte: MELO, M. C. P. O hemograma. Centro de hematologia de São Paulo. Disponível em: <[http://www.chsp.org.br/pdfs\\_wordpress/aulas/53\\_O%20Hemograma.ppt](http://www.chsp.org.br/pdfs_wordpress/aulas/53_O%20Hemograma.ppt)>. Acesso em: 21 set. 2018.



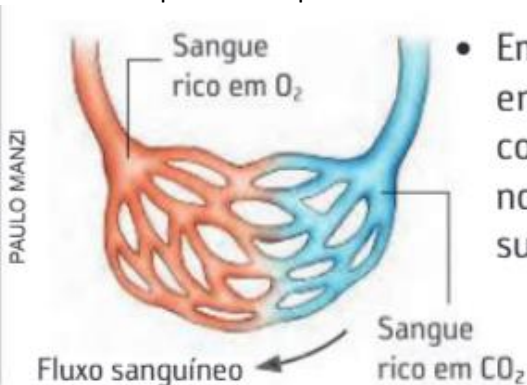
Glóbulos brancos (mil/mm<sup>3</sup>)

a) qual adulto apresenta deficiencias no sistema de defesa do organismo? Justifique sua resposta.

b) em qual adulto podem ocorrer prejuízos no transporte de gases respiratórios? Justifique sua resposta.

c) qual adulto pode ter alterações no processo de coagulação sanguínea? Justifique sua resposta.

3) Observe o esquema e responda:



• Em qual órgão podem ser encontrados capilares como os apresentados no esquema? Justifique sua resposta.

(Cores-fantasia.)

PAULO MANZI

4) O gráfico a seguir representa medidas de pulsação de um trabalhador de uma empresa de mudanças em diferentes horas do dia. Analise-o e responda as questões:

Medidas da pulsação de um trabalhador



Fonte: Ciência à mão. Recursos para a educação em Ciências. Disponível em: <[http://www.ciencia.mao.usp.br/tudo/exibir.php?midia=t2k&cod=ciencias\\_cie59b](http://www.ciencia.mao.usp.br/tudo/exibir.php?midia=t2k&cod=ciencias_cie59b)>. Acesso em: 29 jun. 2018.

1. A pulsação do trabalhador se manteve a mesma ao longo do dia?
2. Em qual situação desse dia a pulsação do trabalhador atingiu o menor valor? Construa uma hipótese para explicar por que o número de batimentos é baixo nessa situação.
3. Em quais situações se obteve a medida de 80 batimentos por minuto? O que isso significa?
4. Utilizando os dados do gráfico, demonstre que o número de batimentos cardíacos pode aumentar em situações de esforço físico ou de forte emoção.
5. Qual foi o intervalo de 1 hora em que houve maior queda dos batimentos cardíacos por minuto? O que aconteceu no início e no final desse período?
6. Como você acha que sua pulsação varia com as suas atividades diárias? Justifique sua resposta.
7. De que maneira você poderia comprovar sua resposta à atividade anterior?
8. Em sua opinião, os valores da sua pulsação ao longo de um dia seriam os mesmos da pulsação do trabalhador analisado? Como você faria essa comparação?

**AVALIAÇÃO:**

Realização da atividade prática (enviar fotos);  
 Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis no particular);  
 Compreende que os sistemas do corpo humano trabalham de maneira integrada a fim de garantir o funcionamento adequado do organismo.  
 Identifica as estruturas do coração, bem como a função desse órgão.

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.  
 CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 8º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018. <https://www.todamateria.com.br/coracao/>

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: RAFAEL GOMES**

**TURMA/TURNO: 8º**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Ler e interpretar textos líricos em língua inglesa. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

## DESENVOLVIMENTO:

### ATIVIDADE 01: Eiffel 65 – Blue (Da Ba Dee)

Ouçã a música Blue da banda francesa Eiffel 65, observe a figura ao lado. Você conhece essa personagem? Qual a relação entre os 2 textos (figura e letra de música)? Responda em seu caderno.

Yo listen up, here is the story  
About a little guy that lives in a blue world  
And all day and all night  
and everything he sees is just blue  
Like him, inside and outside  
Blue his house with a blue little window  
And a blue Corvette  
And everything is blue for him  
And himself and everybody around  
'Cause he ain't got nobody to listen

I'm blue da ba dee da ba daa  
Da ba dee da ba daa...

I have a blue house with a blue window  
Blue is the color of all that I wear  
Blue are the streets and all the trees are too  
I have a girlfriend and she is so blue

Blue are the people here that walk around  
Blue like my Corvette, it's in and outside  
Blue are the words I say and what I think  
Blue are the feelings that live inside me



**Key Words:** palavras-chave são aquelas que resumem os temas principais de um texto. Identifica ideias e temas importantes para servir de referência a pesquisas, por exemplo. Destaque todas as palavras que você conhece no texto e, dentre elas, escolha **10 key words** que melhor resumam as ideias da música. Escreva-as em seu caderno de inglês.

## AVALIAÇÃO:

Capacidade de ler, interpretar e inferir significados para ampliação do léxico em língua inglesa.  
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

## REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 8º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**DESENVOLVIMENTO:** **TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.**

### **ATIVIDADE 1: LER O TEXTO E OBSERVAR AS IMAGENS**



Esta obra "Jogos Infantis" do ano de 1560 do artista holandês Pieter Brueghe, ele é conhecido pelos seus quadros que retratam cenas e personagens do campo e da natureza. Na obra "Jogos Infantis", há cerca de 250 personagens participando de 84 brincadeiras. Muitas delas são conhecidas nos dias atuais, como por exemplo a "cabra cega", pião, pula corda, bambolê, bolinha de gude, etc.

Texto adaptado. Fonte Apostila de Artes. Vol. 7.

"Jogos Infantis" - Pieter Brueghel - 1560

### **ATIVIDADE 2: DESAFIO DA ARTE**

**Inspirados pela obra " jogos infantis", vamos fazer um resgate** e retratar as saudosas lembranças que todos temos de nossa infância. Para isso, você montará um mini painel demonstrando as principais lembranças e coisas que fizeram parte do dia a dia de sua infância. O trabalho deverá conter alguns requisitos obrigatórios como:

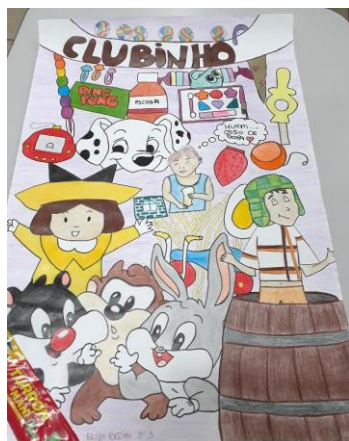
Alguma comida, bebida, uma brincadeira, um desenho animado, animal de estimação (caso tenha tido), brinquedos preferidos, etc.

Pode também inserir colagens sobre o que julgarem necessário e realizar a pintura com materiais diversos. Os elementos não precisarão combinar entre si, a ideia é mesmo fazer um amontado de lembranças e boas recordações!

Com esta atividade faremos um mural coletivo, portanto faça em folha solta e entregue a Professora.

**Veja alguns exemplos de trabalhos realizados com esta temática**





### AVALIAÇÃO:

Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das Artes Visuais; Expressa sentimentos e significados no processo de criação; Serão avaliados aspectos como desempenho, pontualidade e originalidade na execução e entrega da atividade; Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

### REFERÊNCIAS

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. --Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- Jogos infantis disponível em: <https://artsandculture.google.com/>. Acesso em abril de 2021.

- Apostila de Artes. Imagens disponíveis em: <https://www.apostiladeartes.com.br/>. Acesso em abril de 2021.



### ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

**PROFESSORA:** DAIANE NICOLINO

**TURMA/TURNO:** 8º ANO/VESPERTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/05 A 21/05

**CARGA HORÁRIA:** 02 HORAS

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas regionalizações a partir do pós-guerra

### DESENVOLVIMENTO:

Nas aulas anteriores estudamos o panorama da população mundial e as pirâmides etárias, agora vamos estudar a geografia do espaço terrestre, povos e culturas. Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas.

### ATIVIDADE 01:

A população mundial como observamos nas aulas anteriores é bastante diversificada, alguns países possuem número bem maior de habitantes do que outros. Essa diferença também é verificada por meio das diversas culturas. Nosso planeta é dividido em oceanos e áreas terrestres chamadas de continentes. Os continentes são divididos em seis: Europa, Ásia, África, América, Oceania e Antártida, lembrando que o continente americano é subdividido em três: América do Norte, América Central e América do Sul. Os limites e fronteiras entre os países que compõem os continentes são estabelecidos por relações de poder e domínio com as formações dos territórios.

**Território:** Representa uma área sobre a qual se exerce domínio, isto é, relações de poder, propriedade e influência. Países: são territórios que compreendem a uma área continental ou insular da superfície terrestre, dominada e organizada politicamente, por um sistema de governo, leis e instituições próprias.

**Estado:** sempre escrito com letra maiúscula é a autoridade máxima em um país que exerce controle sobre o território nacional, não confundir com estado escrito com letra minúscula que são entes federados que compõe um país, como o estado de Santa Catarina, por exemplo.

**Nação:** corresponde a um grupo de pessoas que possuem vínculos culturais em comum, falam a mesma língua, possuem os mesmos costumes, as mesmas tradições que adquiriram no decorrer do tempo e também laços históricos semelhantes, ou seja, que mantem uma identidade cultural.

**Limites:** são estabelecidos por meio de tratados e acordos diplomáticos internacionais, muitos deles coincidindo com marcos naturais, rios, lagos, montanhas, ou artificiais, placas, pontes, túneis, etc.

**Fronteira:** é a área que se estende ao longo dos limites nacionais, considerada uma região estratégica para um país, tanto do ponto de vista econômico, político e de segurança nacional.

Os termos Nação, Estado e País não significam a mesma coisa, pois uma nação se forma por pessoas que compartilham de uma mesma identidade cultural; o Estado é composto de uma ou mais nações, além de um sistema de governo, leis e instituições próprias; e o país é o território onde o Estado exerce seu poder político e pode ou não, ser reconhecido pela comunidade internacional (demais países do mundo).

Para não confundir observe as diferenças:

## NO BRASIL



Figura 01

Os países são formados pelos mais diversos povos que são grupos de pessoas que têm em comum a ancestralidade e o passado histórico e sua expressão cultural que foi desenvolvida ao longo do tempo, como crenças, tradições e hábitos que fazem parte de sua cultura. O idioma, a escrita, as artes, o esporte, os objetos fabricados, a religião, a alimentação, as vestimentas, enfim tudo isso se relaciona com a cultura de um local. O carnaval por exemplo é uma festa popular no Brasil, em relação a religião o catolicismo é o que prevalece entre os brasileiros, já no Japão a religião que predomina é o Budismo, na Arábia Saudita o Islamismo.

### ATIVIDADE 02:

Responda no caderno.

- 1) O que é território?
- 2) Corresponde a autoridade máxima em um país exercendo controle sobre o território nacional. Assinale a opção correta.
  - a) Nação.
  - b) Território.
  - c) Estado.

2) Assinale a opção correta. Um povo, sua cultura e seu território formam uma:

- a) Fronteira.
- b) Nação.
- c) Limite.

**AVALIAÇÃO:** Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

**REFERÊNCIAS:**

Figura 01 **Fronteira, divisa e limite** disponível em:< [http://linguagemgeografica.blogspot.com/2013/08/fronteira-divisa-e-limite\\_22.html](http://linguagemgeografica.blogspot.com/2013/08/fronteira-divisa-e-limite_22.html)> Acesso em Abr 2021

-**Aula Paraná** disponível em:<<https://drive.google.com/file/d/1D5T-zR8RljxmZRjps1vw3y5Htqxp3h10/view>> Acesso Abr 2021

-TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 8º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.

-SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA**  
**TURMA/TURNO: 8º ANO/ VESPERTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021**  
**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**  
**ALUNO: 2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Explicar o conceito histórico sobre o conteúdo referente ao título Revolução Industrial. Identificar e compreender a importância da primeira revolução industrial para a economia mundial

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

**ATIVIDADES:** Descreva um breve texto sobre o conteúdo Revolução Industrial com o auxílio do livro didático ou com o link citado abaixo

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno e realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/primeira-revolucao-industrial.htm>. Acesso em 3 de maio de 2021.

