



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANA PAULA KOLING

TURMA: 7º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 SEMANACARGA

HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª - SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Conhecer as principais regras do alongamento, bem como sempre realiza-lo antes do exercício físico, compreender que a respiração é fundamental para uma boa realização dos alongamentos

DESENVOLVIMENTO:

Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, que além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade. Sendo essencial para o aquecimento e relaxamento dos músculos, qualquer pessoa pode fazer alongamento, independente da sua idade ou flexibilidade.

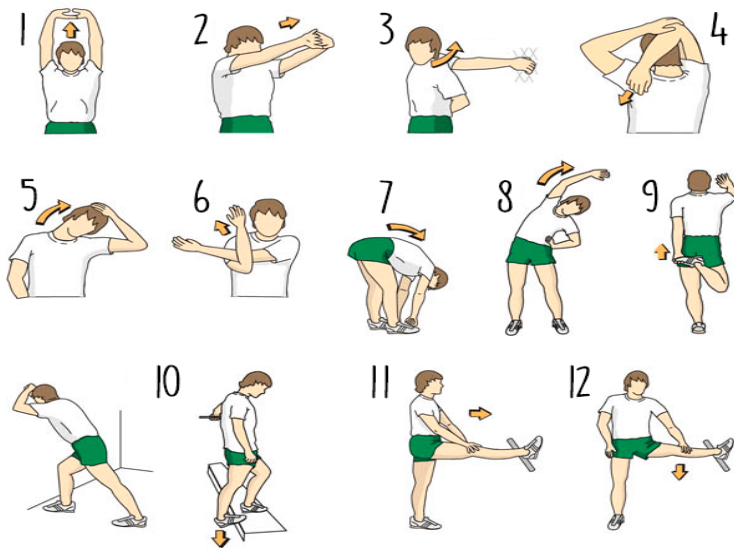
Como fazer?

A respiração é fundamental, pois quando se respira fundo o relaxamento muscular aumenta e é ela que dá ritmo ao exercício. Por isso, ela deve ser lenta e profunda.

Quando são feitos de maneira adequada os alongamentos trazem os seguintes benefícios:

- Reduzem as tensões musculares;
- Relaxam o corpo;
- Deixam os movimentos mais soltos e leves;
- Previnem lesões;
- Preparam o corpo para atividades físicas;
- Ativam a circulação.

É bom lembrar que o alongamento pode ser feito a qualquer hora do dia e de preferência junto com a atividade física.

ATIVIDADE 1:

AValiação: Serão avaliadas fotos e vídeos enviadas no WhatsApp particular do professor e pontualidade na entrega da atividade.

REFERÊNCIAS:

Alongamentos. Disponível em: <https://www.rededorsaoluz.com.br/hospital/vivalle/noticias/artigo/a-importancia-dos-alongamentos>.



ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA
TURMA/TURNO: 7º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o significado de das primeiras civilizações. Identificar as principais características e diferenças das primeiras civilizações.

DESENVOLVIMENTO: SOCIEDADE NA MESOPOTAMIA.

Os povos mesopotâmicos ficaram conhecidos pelas inúmeras cidades-estados independentes que ocupavam a região dos rios Tigre e Eufrates. Em cada uma delas havia a presença de uma autoridade real responsável pelas principais decisões de cunho político e religioso. Mesmo estando associados aos deuses, os reis mesopotâmicos não eram vistos como divindades. Habitando suntuosos palácios e tendo um amplo corpo de funcionários à sua disposição, a realeza compunha o topo da hierarquia social.

Logo após o rei e seus familiares, a pirâmide social dos povos mesopotâmicos contava com uma classe intermediária integrada por nobres, guerreiros, funcionários públicos e sacerdotes que desempenhavam importantes funções próximas à manutenção do Estado. A grande maioria da população era pertencente a uma classe de camponeses e trabalhadores que prestavam serviço à comunidade. Dessa maneira, essas sociedades eram majoritariamente sustentadas por uma ampla classe de homens livres.

Entretanto, em algumas sociedades de caráter iminentemente militarista, como no caso dos assírios, havia a presença de uma classe de escravos. Nas sociedades onde a questão da propriedade da terra não tinha um caráter rígido e centralizado, a presença de escravos era restrita, tendo em vista a disponibilidade de mão-de-obra oferecida pelo sistema de servidão coletiva. Em certos casos, os escravos eram utilizados para a realização de tarefas mais exaustivas e perigosas.

ATIVIDADES

- 1- Copiar o texto acima em seu caderno.
- 2- Descreva com suas palavras sobre os povos que ali habitavam ex. sumérios e amoritas, pesquisa pode ser feita pelo livro didático ou pelas referências abaixo

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno.

REFERÊNCIAS:

Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/mesopotamia-sociedade-cultura.htm>. Acesso em 3 de maio de 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 7º ANO, VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de fruição e de acesso a diferentes informações. Valorização da leitura como forma de conhecimento e fruição.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: Livro de leitura: Escolher na biblioteca da escola, na internet ou algum livro que tenha em casa referente ao gênero: ROMANCE.

Dicas: A Paixão Segundo GH (1964), Clarice Lispector.
Grande Sertão: Veredas (1956), Guimarães Rosa.
Vidas Secas (1938), Graciliano Ramos.
Macunaíma (1928), Mário de Andrade.
O Ateneu (1888), Raul Pompeia.

Nos próximos planos, faremos atividades referente esta leitura. (Será avisado)

COPIAR OU COLAR NO CADERNO.

ATIVIDADE 2: A Carta é um tipo de texto utilizado geralmente entre indivíduos que apresentem certa aproximação (amigos, familiares, etc.).

As principais características da carta é:

- Presença de destinatário (interlocutor) e remetente (locutor);
- Uso de linguagem formal ou informal;
- Texto de ordem sentimental;
- Texto geralmente breve;
- Escritos na primeira pessoa do singular;
- Tema livre (seja fatos do cotidiano, acontecimentos).

EXEMPLO:

Lisboa, 22 de Julho de 2005

Querida Mãe

Espero que esteja tudo bem contigo e com o Pai ai pelo Algarve e que estejam a passar umas boas férias.

Aqui está tudo bem. As plantas do jardim têm sido regadas todos os dias e a casa está bem fechada, pelo que vocês não precisam de se preocupar. O Bobi anda triste, de cauda em baixo por ter saudades vossas, mas isso passa-lhe quando os donos voltarem.

Por agora é tudo. Vou preparar-me para sair e ir colocar esta carta no correio.

Beijinhos desta filha que te adora.

(Assinatura)

A parceria entre a família e sustentação para o desenvolvimento integral da criança. Nesta perspectiva, o objetivo dessa relação é favorecer uma parceria onde nenhum problema familiar afete o desenvolvimento integral da criança.

Para fortalecer esse vínculo entre família/escola/aluno/professor, faremos uma atividade diferente nessa semana.

Cada aluno, receberá o nome de um colega (entregue pela professora) e escreverá uma carta para essa família.

Cada aluno escreverá a sua carta e a mesma será emplastificada com papel contact ou um material que possa ser higienizado. Nessa carta, cada aluno poderá contar um pouco de sua vida e desejará coisas boas para a outra família. Objetivo dessa atividade é fortalecer o vínculo entre os alunos e suas famílias. Lembrando que a carta é um gênero textual escrito brevemente e tem tema livre, ou seja cada aluno escolherá sobre o assunto a ser escrito, antes de ser encaminhado para o destinatário (família) a professora corrigirá e posteriormente entregaremos para a família escolhida. (Pelo transporte ou pelos meios de comunicação)

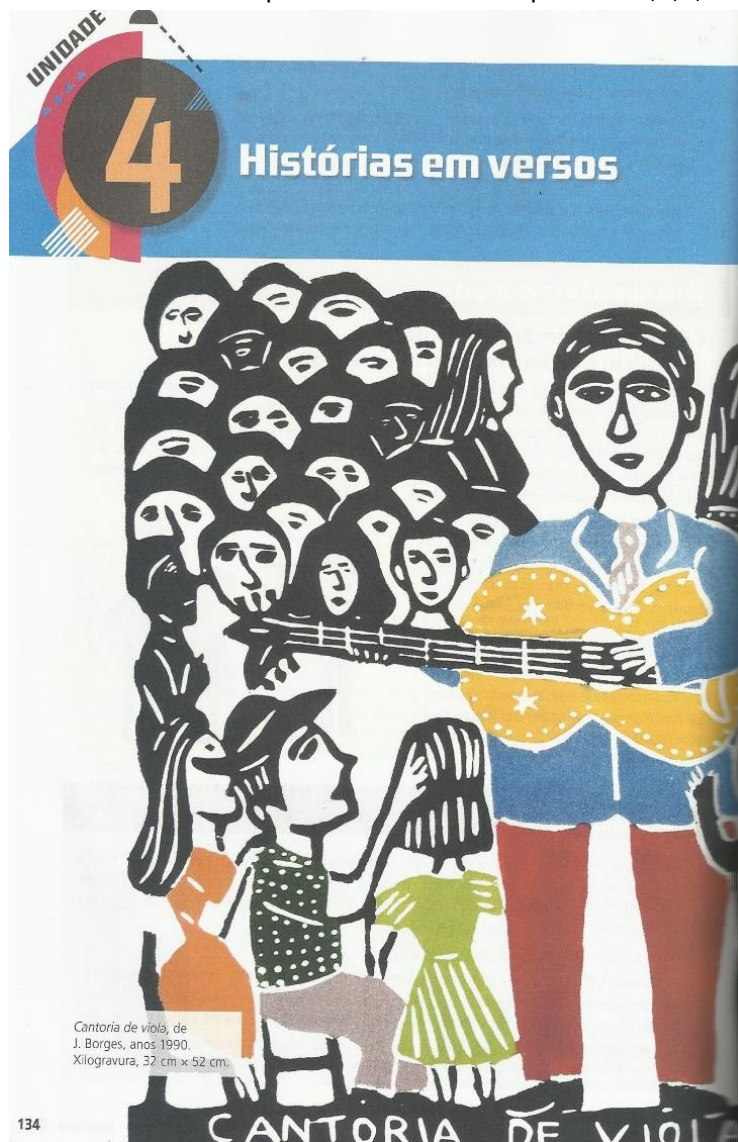
Boa atividade.

ATIVIDADE 3: COPIAR OU COLAR NO CADERNO

Página 134 e 135 do livro didático.

Unidade 4: HISTÓRIAS EM VERSOS

Iniciar unidade 4 e responder oralmente as questões 1,2,3,4 e 5 da página 135.



134

Nesta Unidade você vai

- conhecer e apreciar poemas que contam histórias;
- compreender as características da linguagem poética;
- observar os recursos poéticos utilizados em poemas narrativos;
- ler e selecionar poemas para conhecer e apreciar formas de se expressar;
- planejar e produzir um acrostico e um poema narrativo;
- organizar e participar de um sarau literário para socializar produções realizadas;
- refletir sobre variedades linguísticas históricas e regionais existentes no país e sobre a importância de respeitar os falares de todas as regiões.

Trocando ideias

✖ Não escreva no livro!

Esta imagem foi produzida pelo cordelista e xilogravurista brasileiro J. Borges, pernambucano, ele é um dos mestres da literatura de cordel mais reconhecidos no mundo. Observe os detalhes da obra e responda às questões a seguir.

1. Esta gravura é uma xilogravura. Você sabe o que é xilogravura e onde se encontram ilustrações como essa?
2. Descreva a imagem.
3. O que mais chama a atenção na imagem?
4. Observe as cores utilizadas. Por que algumas figuras estão coloridas e as demais, em preto e branco?
5. O título da gravura é *Cantoria de viola*. Quem toca viola é chamado de violeiro. Você já teve oportunidade de ouvir ou ver um violeiro tocando ou cantando? Se sim, conte para os colegas onde e como foi.

135

Página 136 e 137, ler o cordel “A hora da morte” de Chico Salles. Observe as imagens referente ao cordel e reflita sobre esse gênero textual.

Antes de ler

1. Você já se deparou com pessoas que acham que a cultura de um país é melhor que a de outros? Que existem pronúncias mais corretas e superiores a outras? Que existem regiões do país mais "evoluídas" culturalmente? O que você acha de posições como essas? Converse com os colegas a respeito, justificando as opiniões.
2. Na literatura oral brasileira, encontramos histórias em que os personagens vivem muitas peripécias até conseguirem vencer um inimigo ou uma adversidade muito mais forte do que ele mesmo. Você conhece alguma em que o mais fraco consegue vencer o mais forte? Você acha que essas histórias têm algo a ver com a nossa realidade? Apresente suas razões à turma.

No Brasil, há uma tradição de narradores e poetas que, em prosa e verso, falam do povo, de seu cotidiano, seus problemas, suas tristezas e alegrias. Nesta Unidade, vamos tratar de literatura popular, começando pelo cordel, manifestação cultural que se desenvolveu de um modo muito rico, principalmente no Nordeste, sendo ainda hoje conhecida e praticada. Leia o cordel a seguir e conheça um pouco sobre esse universo.

Durante a leitura, tente descobrir o sentido das palavras desconhecidas pelo contexto em que elas aparecem. Se for preciso, consulte o dicionário.

A hora da morte

Esta primeira história
Me contou Jota Canalha
Afirmando ser verídica
Se deu em Maracangalha
O conto do Carochinho
Foi com Nelson Cavaquinho
Que se passou a batalha.

O sujeito teve um sonho
Do dia em que morreria
Seria na terça-feira
Vinte oito era o dia
Do primeiro fevereiro
Já estava em janeiro
Começou sua agonia.

No dia seguinte do sonho
Procurou a cartomante
Que confirmou a história
Ele mudou de semblante
Dizendo-lhe até o horário
Marcando no calendário
Ali naquele instante.

Seria às vinte e três horas
Reafirmou com certeza
O cara saiu dali
Carregado de tristeza
Murmurando repetia
Meu Deus mas que agonia
Mostre-me sua grandeza.

E com o passar dos dias
Aumentava a aflição
Ele cheio de saúde
E naquela situação
Meu Deus o que faço agora
Passava outra aurora
E nada de solução.

Quando chegou fevereiro
Seu peito alto batia
Procurou um hospital
E na cardiologia
Naquela dúvida infame
Fez tudo o que é exame
Até radiografia.



O parabano **Chico Salles** (1951-2017) foi cordelista, cantor e compositor. Seu álbum de estreia como cantor foi *Confissões*, de 1997, em que mesclou o samba e a música nordestina, procurando sempre resgatar suas raízes. Foi membro e diretor cultural da Academia Brasileira de Literatura de Cordel.

fazer pantim: dar notícias alarmantes; espalhar boatos.

Este gênero literário popular, que existe em outros países além do Brasil. O nome literatura de **cordel** tem origem na forma como esses folhetos são vendidos, eles normalmente são pendurados em barbantes, cordas ou cordéis. Por isso o nome Literatura de **Cordel**.



Veja como podem ser estruturados os versos de uma história de cordel:

- Quadra:** estrofe de quatro versos.
- Sextilha:** estrofe de seis versos.
- Septilha:** é a mais rara, pois é composta por sete versos.
- Oitava:** estrofe de oito versos.
- Quadrão:** os três primeiros versos rimam entre si; o quarto com o oitavo, e o quinto, o sexto e o sétimo também entre si.
- Décima:** estrofe de dez versos.
- Martelo:** estrofes formadas por decassílabos.

AVALIAÇÃO:

- Participação ativa da aula;
- Cumprimento de normas e datas;
- Atividades realizadas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 7º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE NICOLINO

TURMA/TURNO: 7ºANO/VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 02 HORAS

ALUNO:

1ªSEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

DESENVOLVIMENTO:

ESSA AULA FAZ PARTE DO PROJETO INTEGRADOR FAMÍLIA E ESCOLA

Olá alunos, tudo bem com vocês? Espero que sim, peguem o caderno, lápis, lápis de cor, borracha e caneta, leia o material e faça o que é solicitado. Qualquer dúvida estou à disposição para conversarmos. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Nas aulas anteriores estudamos os problemas ocasionados pelo crescimento desordenado das cidades e as atividades econômicas mais desenvolvidas no Brasil e quais os meios de transporte que predominam em nosso país, agora vamos iniciar o estudo sobre a População Brasileira. Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas. Boa aula!

População brasileira



Quem é você? Quem são seus ancestrais? De onde você veio? Esses questionamentos se referem ao nosso “EU” presente e ao nosso passado, pois nossa formação atual é fruto do ambiente ao qual vivemos aliado as experiências que vamos adquirindo ao longo de nossa história.

O Brasil é um país formado por diversos brasis. Você já deve ter escutado essa frase, e ela se traduz pelo fato do nosso país ter recebido ao longo de sua história pessoas (imigrantes) que vieram de vários países, ou seja, houve uma mistura de diversos povos aliados aos nativos (indígenas) que habitavam nossa região. Essa mistura entre os povos é chamada de

miscigenação, ou seja, o Brasil é um país miscigenado e cada imigrante trouxe consigo as características culturais do local onde nasceu e cresceu, sendo assim nossa cultura também é diversificada.

O termo população se refere a quantidade ou grupo de pessoas que habitam uma determinada área geográfica. O Brasil é o quinto país mais populoso do mundo, com mais de 12 milhões de habitantes conforme dados do IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística do ano 2020. A China com mais de 1,4 bilhão de habitantes é o país mais populoso do mundo, em segundo lugar está a Índia com mais de 1,3 bilhão, a expectativa conforme estudos da ONU – Organização das Nações Unidas que até 2050 a Índia ultrapasse a China e se torne o país com a maior população mundial.

Como já estudamos anteriormente nosso país foi ocupado a partir de 1500 pelos portugueses que entraram em conflito com os povos nativos que já habitavam esse espaço, os indígenas, em busca de conquistar o território recém descoberto para eles afim de extrair todas as riquezas naturais possíveis. Com a ocupação do território e a necessidade de mão de obra os africanos foram trazidos de maneira involuntária, ou seja, forçados por meio do processo de escravidão para nosso país. O início da ocupação do território é marcado por uma população miscigenada entre europeus população branca (portugueses e espanhóis), nativos (indígenas) e negros (africanos).

Os africanos foram trazidos ao Brasil em navios em condições precárias, trancados e amontoados nos porões, muitos não resistiram a viagem e morreram no trajeto, tendo seus corpos jogados no mar. A estimativa é de que 4 milhões de africanos foram trazidos ao Brasil dessa forma entre os séculos XVI e XIX, eles foram obrigados a trabalhar como escravos nas lavouras, nas minas, nos engenhos de cana-de-açúcar e em trabalhos domésticos, eles não possuíam nenhum direito trabalhista e quando não obedeciam eram açoitados (sofriam agressões físicas). Muitas palavras, comidas e hábitos que possuímos hoje são heranças trazidas por essas pessoas como a capoeira, feijoada, a canjica, a religião candomblé e muitas outras.

A partir do ano 1870 o país passou a receber um número cada vez maior de pessoas vindas dos mais diferentes países, em busca de melhores condições de vida por meio da conquista do trabalho, o nome dado a eles é **imigrante**, aos poucos eles foram substituindo a mão de obra escravizada dos povos africanos.

Quilombo ou **mocambo** é o nome que se dá às comunidades formadas majoritariamente por remanescentes de **fugitivos da escravidão no Brasil** e que remontam ao Período Colonial. Era também uma das formas de resistência ao sistema escravocrata que essas populações encontraram, muitas vezes após fugas individuais e coletivas de senzalas e plantações. Mesmo após a abolição da escravidão, em 1888, essas comunidades continuaram a existir. **Senzala** era o local onde os escravos dormiam, espécie de porão, ou ala separada da casa grande onde seus senhores moravam.



“Escravidão no Brasil”, quadro pintado por Jean-Baptiste Debret. Muitos escravos revoltavam-se e fugiam de fazendas e senzalas, o que acabou por formar os quilombos.

ATIVIDADE 02: Copie e responda no caderno.

1) Marque um X na alternativa que descreve como ocorreu a vinda dos povos africanos que, junto aos indígenas nativos e aos colonizadores portugueses, iniciaram a formação da população brasileira:

a) Os escravos africanos eram contratados por intermediários europeus, que pagavam baixos salários e cobravam elevados aluguéis nas senzalas (local onde os escravos dormiam, espécie de porão, ou ala separada da casa grande onde seus “donos” moravam)

b) Os africanos foram trazidos forçadamente para o Brasil e obrigados a trabalhar como escravos nas lavouras, nas minas, nos engenhos de cana-de-açúcar e em trabalhos domésticos.

c) A exploração da mão de obra africana que foi escravizada no plantio de cana durou menos de 100 anos, pois uma intensa seca afetou toda a produção.

2) No início do texto vemos uma figura representando a diversidade da população brasileira, sabendo que somos um povo miscigenado faça um desenho que represente essa afirmação.

3) Faça uma pesquisa com seus familiares a respeito da origem deles, converse sobre quais lembranças eles possuem sobre a infância em qual cidade moraram, se possuem recordações dos avós falando em outro idioma (língua), se sabem a origem (país) da família. Escreva um texto narrativo contando essas histórias, se por exemplo, sua mãe se recorda de um momento engraçado de alguma brincadeira de quando era criança, ou se seu avô ou avó possui essa recordação. Tire fotos com seus familiares e envie para mim ou para a Professora Sandra para colarmos embaixo do texto.

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

REFERÊNCIAS:

Figura 01 **Ações de reconhecimento sobre relações étnico-raciais no ambiente escolar** disponível em: <<https://sedu.es.gov.br/Not%C3%ADcia/sedu-disponibiliza-formulario-para-conhecer-acoes-de-relacoes-etnico-raciais-no-ambiente-escolar>> Acesso em Abr 2021

O que é um Quilombo disponível em:<<https://escolakids.uol.com.br/historia/o-que-e-um-quilombo.htm>> Acesso em Abr 2021

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 7º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNADO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 7º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

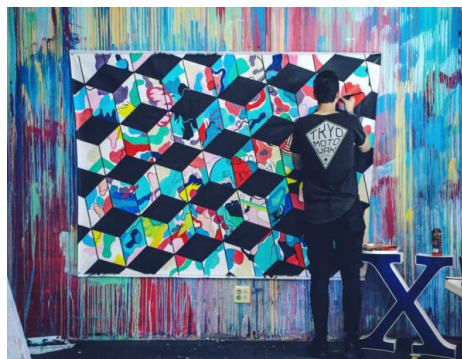
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.

HABILIDADES/OBJETIVOS: Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

DESENVOLVIMENTO: A ATIVIDADE DESTA SEMANA DEVE SER ENTREGUE NA ESCOLA PARA A PROFESSORA DE ARTE.

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO, OBSERVE AS IMAGENS:

Este é o artista de rua da cidade de Los Angeles nos Estados Unidos conhecido pelo codinome Thank You X. Ele faz questão de não usar seu nome verdadeiro, coisa que a maioria dos artistas de rua de Los Angeles fazem. Ele adota um estilo mais abstrato criando pinturas em cubo que fazem o sucesso do artista. Thank You X é um artista reconhecido internacionalmente com murais e galerias espalhadas pelo mundo.



ATIVIDADE 2: nesta atividade faremos um cubo, para criarmos um painel colaborativo inspirado nos grandes murais pintados pelo Thank You X. Para esta atividade use canetinhas, marca texto, giz de cera, marcadores permanentes, tinta, etc.

O MOLDE DO CUBO SERÁ DISPONIBILIZADO NO GRUPO DE WHATSAPP DE SUA TURMA, OU QUANDO RETIRAR O PLANO NA ESCOLA SERÁ ENTREGUE.

COMECE ASSIM: pegue a folha com molde dos cubos e recorte, uma as pontas colando, formando um tipo de cubo com 3 lado. No topo do cubo deixe branco não desenhe. Nos outros dois lados desenhe e pinte como preferir, o tema de sua obra é: **todas as famílias são legais, mas a minha é demais.** Este desenho é uma mensagem de amor e gratidão lançada ao universo.

AVALIAÇÃO:

- Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das Artes Visuais;
- Expressa sentimentos e significados no processo de criação;
- Serão avaliados aspectos como desempenho, pontualidade e originalidade na execução e entrega da atividade;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- Apostila de Artes. Disponível em: <https://www.apostiladeartes.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO

PROFESSORA CORREGENTE: SANDRA PREVIATTI

TURMA/TURNO: 7º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 17/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Entender o surgimento dos primeiros seres vivos na Terra. Conhecer as teorias sobre a origem da vida.

DESENVOLVIMENTO:

TEORIAS SOBRE A ORIGEM DA VIDA

1- Ao longo da história, diferentes explicações foram concebidas. Muitas delas foram refutadas por pesquisas e experimentos, enquanto outras foram confirmadas. Leia atentamente sobre as hipóteses abaixo

Geração espontânea e biogênese:

De acordo com a teoria da Geração espontânea e biogênese, algumas formas de vida podem aparecer de matéria sem vida, ou seja, originar-se de outra maneira que não seja a reprodução de um ser vivo.

Já a teoria da biogênese afirma que os seres vivos só podem ser originados de outros seres vivos.

Diversos experimentos, testes e debates foram realizados para testar diferentes aspectos dessas teorias.

O experimento de Redi :

No século XVII, muitas pessoas acreditavam que as larvas de moscas que apareciam em cadáveres eram originadas da transformação da própria carne. O médico italiano Francesco Redi (1626-1697) achava, porém, que as larvas só surgiam porque moscas adultas botavam ovos na carne, dos quais nasciam as larvas.

Para testar sua hipótese, em um dos experimentos Redi colocou pedaços de carne vermelha e peixe em frascos, mantendo alguns abertos e outros cobertos com um tecido fino. Ao longo de alguns dias, observou que moscas entravam e saíam dos frascos abertos e que somente neles apareciam larvas.

Depois de algum tempo, as larvas se transformavam em moscas idênticas às que haviam pousado sobre a carne. Como não surgiam moscas nos frascos cobertos com tecido, Redi concluiu que as larvas não se originavam espontaneamente da carne, mas nasciam de ovos.

Representação esquemática de uma etapa do experimento de Redi. Frasco aberto com carne vermelha e peixe (A) e frasco com mesmo conteúdo coberto com tecido que permite a passagem de ar (B). A construção do experimento de Redi permitiu verificar o surgimento de larvas apenas na carne com o contato com moscas. (Imagem sem escala; cores-fantasia.)

Fonte: BIGGS, A. et al. Biology. Ohio: Glencoe/McGraw-Hill, 2009.

Etapa do experimento de Redi



JORGE WANDELEI RIBEIRO

Os experimentos de Needham e Spallanzani

Mesmo após os experimentos de Redi, alguns estudiosos acreditavam que a teoria da geração espontânea ainda poderia ser aplicada aos seres mais simples, como os microrganismos.

Um deles foi o inglês John Needham (1713-1781), que realizou em 1748 alguns experimentos para confirmar suas ideias. Ele ferveu frascos com caldo nutritivo, composto de carne de cordeiro cozida, na tentativa de matar os microrganismos que existiam lá. Em seguida, fechou-os com rolhas de cortiça, para evitar a entrada de microrganismos pelo ar. Depois de alguns dias, esses frascos estavam repletos de microrganismos, o que fez Needham concluir que eles surgiram espontaneamente do caldo.

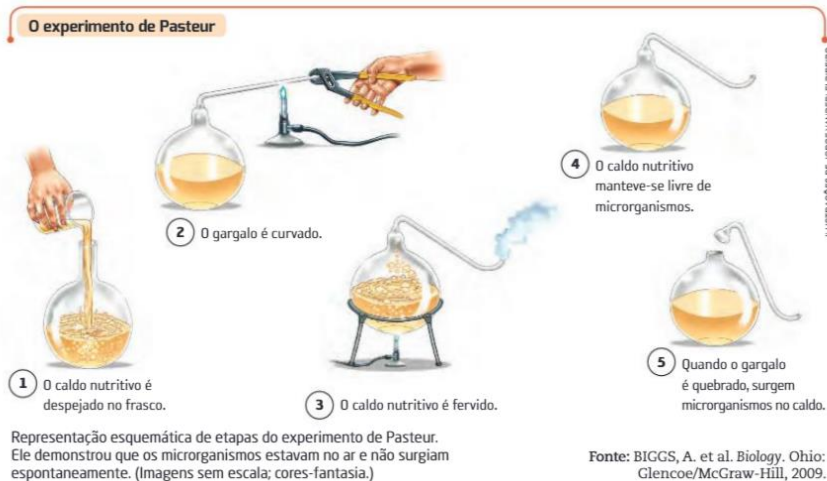
Alguns anos depois, outro pesquisador, o italiano Lazzaro Spallanzani (1729-1799), contestou os resultados de Needham e repetiu seus experimentos, mas vedou os frascos **hermeticamente** e ferveu por mais tempo. Com isso, não surgiram microrganismos no caldo. Spallanzani concluiu, assim, que o tempo de fervura e o sistema de vedação utilizados por Needham não foram suficientes para evitar a contaminação do caldo por microrganismos.

Needham, por sua vez, argumentou que a fervura prolongada feita por Spallanzani havia eliminado a "força vital" do caldo, indispensável ao surgimento da vida. Spallanzani, então, quebrou o gargalo de alguns frascos, expondo o conteúdo deles ao ar. Em pouco tempo, surgiram microrganismos. Needham contestou os resultados novamente, sugerindo a hipótese de que a "força vital" havia retornado com a entrada de ar fresco. Spallanzani não conseguiu provar que Needham estava errado, e a teoria da abiogênese para os microrganismos permaneceu.

O experimento de Pasteur

Em 1862, o químico Frances Louis Pasteur (1822-1895) adaptou os procedimentos dos experimentos de Needham e Spallanzani para testar outras variáveis. Então, ferveu caldo de carne em frascos de vidro, que, em seguida, tiveram seus gargalos esticados e curvados. O líquido desses frascos permanecia sem contaminação por que os microrganismos presentes no ar ficavam retidos nas curvas do gargalo, não atingindo o caldo de carne. A contaminação só acontecia quando os frascos eram inclinados ou os gargalos, quebrados.

Pasteur concluiu que os micro-organismos estavam no ar e não surgiram espontaneamente no caldo de carne. Esse experimento foi importante para o estabelecimento da biogênese, que foi comprovada para todos os seres vivos.



As bases da teoria da evolução molecular

Com o estabelecimento da teoria da biogênese, restou explicar como poderia ter surgido o primeiro ser vivo. A teoria da evolução molecular propôs uma explicação. As bases dessa teoria foram formuladas pelos pesquisadores Aleksander Oparin (1894-1980), russo, e John Haldane (1892-1964), inglês na década de 1920.

De acordo com esta teoria, a vida teria surgido a partir de compostos inorgânicos (em sua maioria, substâncias de origem mineral) que combinaram, produzindo compostos orgânicos simples (a maioria das substâncias que apresentam carbono em sua composição). Ao longo de muito tempo estes compostos teriam se unido formando compostos mais complexos. Por fim, estes teriam se unido formando “estruturas” capazes de controlar suas reações químicas e de se duplicar. Essas características indicariam o surgimento do metabolismo e da reprodução, atividades fundamentais aos seres vivos.

O experimento de Miller e Urey

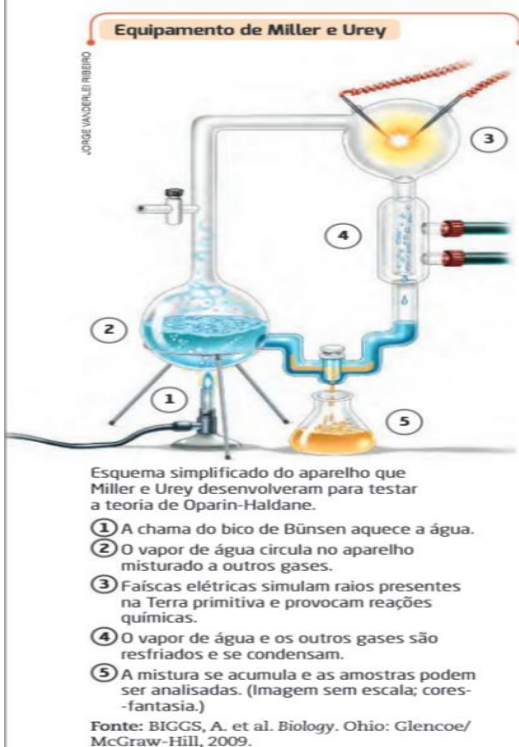
A teoria de Oparin-Haldane foi testada em laboratório em 1953 pelos estadunidenses Stanley Miller (1930-2007), estudante de Química, e Harold Urey (1893-1981), seu professor. Eles tentaram recriar as condições que, na época, acreditava-se que eram semelhantes às da Terra primitiva.

Miller e Urey construíram um aparelho de vidro e retiraram todo o ar de seu interior. Depois, colocaram nesse aparelho água e uma mistura de gases para reproduzir o que se acreditava ser a composição da atmosfera da Terra primitiva. Também inseriram instrumentos que produziam faíscas elétricas para simular os raios que teriam servido de fonte de energia para as reações químicas.

No experimento, a água era aquecida até ferver. O vapor de água circulava pelo aparelho, condensando-se em um local que representava os primeiros oceanos.

O sistema funcionou durante uma semana. Após esse período, o resultado foi analisado. Testes constataram a presença de diversos compostos que não existiam na água no início do experimento, como os aminoácidos. Com base nesse resultado, os pesquisadores concluíram que seria possível produzir esses compostos orgânicos em condições abióticas, ou seja, sem ocorrência de vida.

Atualmente, acredita-se que a composição da atmosfera primitiva era diferente da que foi simulada no experimento de Miller e Urey. No entanto, isso não muda a importância histórica desse experimento; algumas das conclusões que ele forneceu ainda são importantes.



A teoria da panspermia cósmica

Para alguns pesquisadores, a vida começou na Terra por meio de substâncias ou mesmo de seres vivos microscópicos provenientes do espaço, que chegaram ao planeta em asteroides e meteoritos. Esta teoria, chamada de panspermia cósmica, voltou a ser bastante comentada nos últimos anos, principalmente depois da descoberta de substâncias orgânicas em meteoritos, asteroides e cometas.

2 - depois de estudar sobre algumas teorias sobre a origem da vida, responda as atividades abaixo:

a) Segundo a teoria da abiogênese, os primeiros seres que surgiram no planeta teriam sido:

- a) gerados pelo desenvolvimento de um complexo ativado na matéria inanimada.
- b) gerados espontaneamente a partir de um "princípio ativo" contido na matéria não viva.
- c) gerados pela junção de conglomerados e condições favoráveis.
- d) gerados individualmente por uma entidade superior.

b) Analise as afirmações:

I. Um ser vivo é originado a partir de um ser vivo preexistente.

II. Os experimentos de Redi, Needham-Spallanzani e Pasteur comprovam o surgimento de seres vivos pela reprodução de seres já existentes.

III. Apesar de ser uma teoria aceita, não se conseguiu demonstrar como surgiu o primeiro ser vivo.

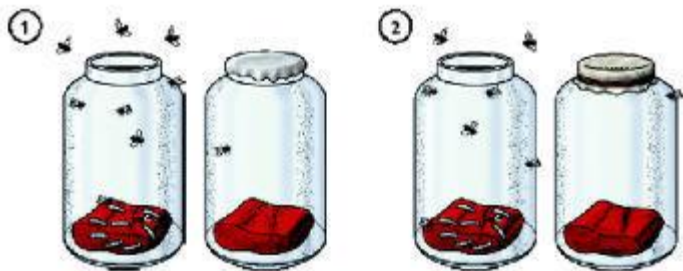
Essas afirmações fortalecem a teoria de origem da vida chamada:

- a) Evolução química
- b) Abiogênese
- c) Biogênese
- d) Panspermia

c) A Panspermia é uma teoria que:

- a) afirma que as mudanças na atmosfera primitiva desencadearam o surgimento de vida no planeta.
- b) explica o surgimento de vida na Terra através do Big Bang.
- c) afirma que a vida surgiu fora do planeta e foi trazida através de meteoritos e cometas.
- d) explica a origem da vida através de coacervados.

d) Observe a imagem abaixo que representa o experimento realizado pelo médico italiano Francesco Redi. A seguir, descreva o experimento e que teoria o resultado obtido pelo cientista comprova.



e) Louis Pasteur é conhecido pelo seu trabalho contra a teoria da abiogênese. Em seu experimento, Pasteur utilizou um balão de vidro com gargalo curvado e um caldo nutritivo fervido em seu interior. O caldo permaneceu sem a presença de micro-organismos até que o gargalo foi removido. Com isso, Pasteur concluiu que:

- a) o caldo nutritivo era capaz de dar origem a novas formas de vida apenas na presença de oxigênio.
- b) o caldo nutritivo não deu origem a novas formas de vida, pois o oxigênio não conseguia entrar no balão.



- c) o desenvolvimento de micro-organismos no caldo nutritivo era consequência de micro-organismos presentes no ar, que conseguiram atingir o caldo e desenvolverem-se após a remoção do gargalo.
- d) o desenvolvimento de micro-organismos não ocorreu no caldo inicialmente porque não havia espaço suficiente para sua multiplicação dentro do balão de vidro.
- e) apenas micro-organismos são capazes de se originar de matéria inanimada.

AVALIAÇÃO:

- Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular).
- Entende o surgimento dos primeiros seres vivos na Terra.
- Conhece as teorias sobre a origem da vida.

REFERÊNCIAS:

- SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
- CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 7º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.
- Exercícios sobre a origem da vida. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/exercicios-sobre-origem-da-vida/>
Acesso em 27 de abril de 2021
- Teorias sobre a origem da vida. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/os-experimentos-pasteur.htm>
Acesso em 27 de abril de 2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

DESENVOLVIMENTO:

Quando se trabalha com diversos Objetos do conhecimento (conteúdos), é comum os alunos começarem a “misturar” esses conhecimentos e passarem a não entender mais nada.

Portanto, para que isso não aconteça, precisamos parar por um momento, e **retomar** o que foi visto até o momento.

Por isso:

ATIVIDADE 01: Leia o caderno ou as folhas dos planos anteriores para recordar. (Não precisa me enviar nada);

ATIVIDADE 02: Faça um pequeno resumo dos conceitos de cada plano (Múltiplos e Divisores, MMC, MDC, Adição, subtração, multiplicação, divisão, Potenciação e Radiciação de números inteiros e Frações).

ATIVIDADE 03: Faça um exemplo de cada atividade. (Múltiplos e Divisores, MMC, MDC, Adição, subtração, multiplicação, divisão, Potenciação e Radiciação de números inteiros e Frações).

AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 7º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA

TURMA/TURNO: MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05/21

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

DESENVOLVIMENTO:

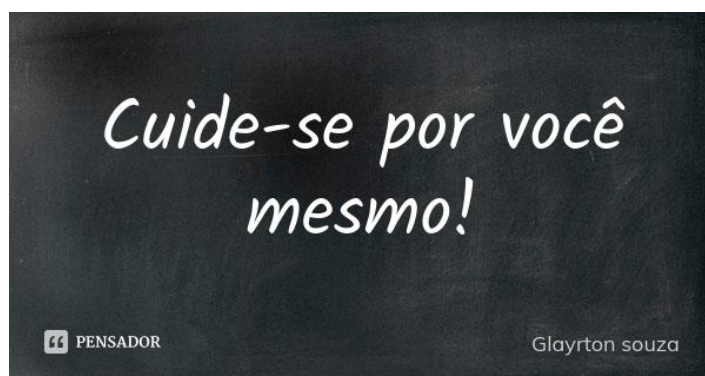
CUIDE BEM DE VOCÊ MESMO

Você não pode viver a vida de outra pessoa e não pode deixar a sua pra que outros a manipulem. É preciso aprender a silenciar, e estabelecer uma conexão com o alto e com aquilo que se busca. É não dar ouvidos a quem apenas julga e só lhe culpa dizendo que você nunca teve serventia, mesmo sabendo que sua serventia é a Deus.

Procure ocupar-se com coisas que lhe tragam satisfação e bem-estar. Crie momentos de paz e tranquilidade para sentir dentro de você o poder da vida e do amor.

Aprecie e respeite a natureza, contemple as árvores, as flores, ouça com atenção o canto dos pássaros; respeite as pessoas como elas são; procure compreendê-las; seja amigo e companheiro.

Anime-se, tenha coragem para mudar e ser mais responsável faça com boa vontade o que precisa ser feito; acenda a sua luz interior e espalhe ao seu redor as sementes de amor e compreensão.



AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

Pensador. Disponível em: <https://www.pensador.com/frase/MjQyNDA5NA/>. Acesso em 3 de maio de 2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 7ª ANO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

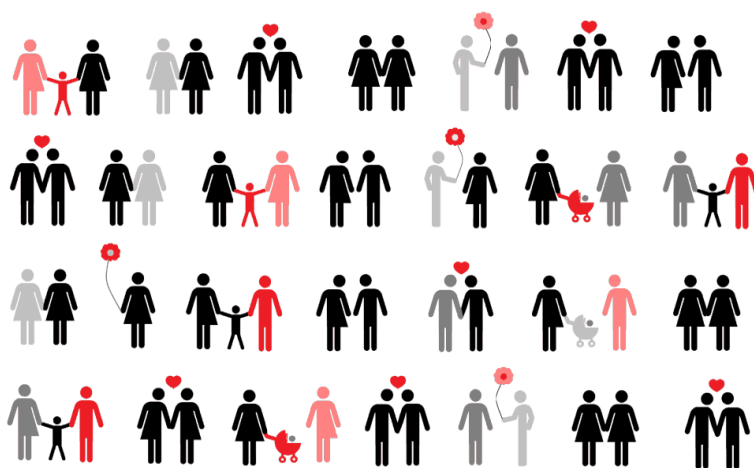
HABILIDADES/ OBJETIVOS: Aprofundar os conhecimentos sobre os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da família em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: THE NEW FAMILIES — atualmente temos modelos familiares diferentes do padrão tradicional: pai, mãe e filhos. Observe a figura abaixo e copie em seu caderno o modelo que mais se parece com sua família, numere cada membro (em inglês), consultando o glossário da atividade.

FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



ATIVIDADE 02: WORD SEARCH – Procure no caça-palavras o nome dos membros da família em inglês? Marque todos que você conhece, pesquise e anote todas as palavras novas que aprendeu na atividade.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | R | A | N | D | M | O | T | H | E | R | S |
| O | R | I | C | D | T | S | L | H | I | I | S |
| R | E | N | T | N | C | I | N | E | R | M | T |
| E | B | U | V | E | D | S | I | O | R | W | E |
| T | X | O | R | I | E | T | S | R | E | E | P |
| H | H | S | Y | R | E | E | U | G | N | V | B |
| G | H | A | L | F | B | R | O | T | H | E | R |
| U | S | F | O | L | R | E | C | N | N | H | O |
| A | N | C | A | R | E | I | T | U | O | I | T |
| D | O | C | P | I | E | F | E | A | E | G | H |
| T | A | H | L | G | I | R | I | N | I | O | E |
| R | A | F | I | E | E | I | I | W | D | U | R |

*aunt - brother - boyfriend - cousin - daughter -
father - father-in-law - friend - girlfriend -
grandfather - grandmother - half-brother -
husband - mother - mother-in-law - sister -
stepbrother - uncle*



AValiação: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: ANA PAULA KOLING
TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO:

2º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Esporte;

Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

DESENVOLVIMENTO:**Xadrez:**

Esse jogo além da inteligência estimula a concentração, percepção, astúcia e técnica.

As peças do xadrez são:

- 08 peões: andam para frente (uma casa por vez) só podendo capturar outras peças que estão em posição diagonal.
- Duas torres: andam vertical e horizontalmente (quantas casas quiserem).
- Dois cavalos: andam em forma de L (3X1) podendo pular outras peças.
- Dois bispos: andam nas diagonais.
- Um rei: pode fazer o movimento das demais peças (menos o cavalo) porém ele só anda uma casa por vez.
- Rainha: faz o mesmo movimento do rei, porém anda quantas casas quiser.

Acredita-se que o xadrez começou na Índia, chegando até os árabes. Na idade média, chegou à Europa (Itália e Espanha). No fim do século XVI iniciaram-se os campeonatos, com destaque para o espanhol Luiz Lopes e, depois dele, muitos competidores que fizeram história com suas táticas.

O xadrez é atualmente o jogo de tabuleiro com maior número de fãs no mundo, principalmente desde 1948 com o início do campeonato mundial.

EXEMPLO DE POSIÇÃO DE PEÇAS, E CONHEÇA CADA UMA DELAS:



Para você entender melhor sobre este jogo vamos assistir os seguintes vídeos:

Vídeo 01: Como jogar xadrez (regras, movimentos, dicas): <https://www.youtube.com/watch?v=9A2FwIRvHx4>: 01:

Vídeo 02: História e regras do XADREZ: <https://www.youtube.com/watch?v=J95yEVoTI3g>

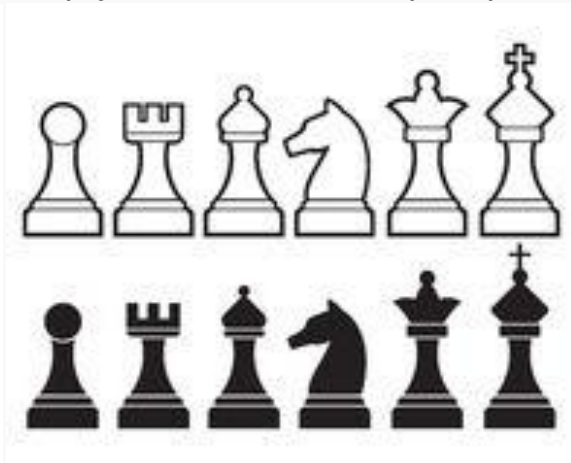
ATIVIDADE 01:

01) Agora que você já conheceu um pouco mais sobre este jogo vamos customizar um tabuleiro. Utilize materiais que você tem em casa.

Veja um exemplo de tabela:



Sugestão de peças – moldes. Lembre-se que os peões totalizam 08 peças.



AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

FILGUTH, Rubens. A Importância do Xadrez. Porto Alegre: Artmed, 2007
MECKING, Henrique Costa. Iniciação ao Xadrez. São Paulo: Brasiliense, 1973.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA
TURMA/TURNO: 7º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o significado de das primeiras civilizações. Identificar as principais características e diferenças das primeiras civilizações.

DESENVOLVIMENTO:
SOCIEDADES DA MESOPOTAMIA

ATIVIDADES

Descrevam um pequeno texto sobre a sociedade da mesopotâmia se baseando com as perguntas abaixo:

- Quais os povos que se estabeleceram na Mesopotâmia?
- A Mesopotâmia é banhada por quais rios?
- O que deu origem a escrita?

AVALIAÇÃO:
A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno e realização das atividades.

REFERÊNCIAS:
Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/mesopotamia-sociedade-cultura.htm>. Acesso em 3 de maio de 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 7º ANO, VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. Produção textual.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: COPIAR OU COLAR NO CADERNO

Após ver como é a estrutura do CORDEL, mãos à obra!!!

Produza o seu cordel. Relembre a estrutura, a métrica e se necessário peça ajuda para a professora.

ATIVIDADE 2: COPIAR OU COLAR NO CADERNO

Alunos que estarão na escola: ficará em frente aos demais colegas, fará a leitura do seu cordel, e os colegas avaliarão a produção.

Alunos que estarão em casa ou 100% online: gravará um vídeo fazendo a leitura para algum membro da família e esse familiar dará uma nota, o mesmo deve ser encaminhado para a professora, **nessa semana**.

AVALIAÇÃO:
Participação ativa da aula;
Comprometimento com as atividades;
Elaboração do Cordel;
Leitura;

Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 7º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE NICOLINO

TURMA/TURNO: 7ºANO/VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 02 HORAS

ALUNO:

2ªSEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01:

Na aula anterior iniciamos os estudos sobre a formação da população brasileira, vamos dar continuidade a esse tema. Cole ou copie os textos no caderno e faça as atividades propostas. Boa aula!

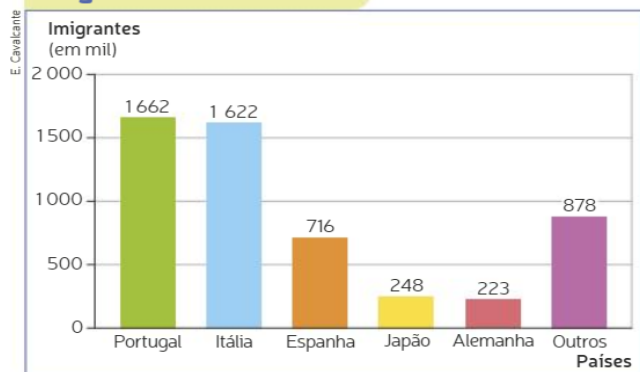
Os primeiros imigrantes que chegaram ao Brasil vieram para trabalhar principalmente nas lavouras como as de café. Assim que chegavam no país vindos em navios eles desembarcavam nos portos no litoral se hospedavam e em seguida partiam para a região onde iriam trabalhar.

ATIVIDADE 02:

Copie e responda no caderno.

1) Observe o gráfico que representa as principais origens dos imigrantes no Brasil entre 1872-1972 e responda:

Brasil: principais grupos imigrantes - 1872-1972



Fonte: PATARRA, Neide Lopes (Coord.). **Emigração e imigração internacionais no Brasil contemporâneo**. 2. ed. São Paulo: FNUAP, 1995. p. 8.

a) Qual o maior grupo de imigrantes que o Brasil recebeu?

b) Quais são os menores grupos de imigrantes que o Brasil recebeu?

ATIVIDADE 03:

Faça a leitura depois copie ou cole o texto no caderno.

A população brasileira em crescimento

A chegada dos imigrantes no Brasil e, posteriormente, o nascimento de seus descendentes, contribuiu intensamente para o rápido crescimento da população brasileira. Além do incremento populacional proporcionado pela vinda dos imigrantes, que somaram cerca de 5 milhões de pessoas (entre 1872 e 1972) proveniente de diferentes países, o crescimento natural da população impulsionou o aumento do número de habitantes em nosso país.

Denomina-se crescimento natural ou crescimento vegetativo da população a diferença entre a taxa de natalidade e a taxa de mortalidade. Essas taxas se referem respectivamente, à proporção de pessoas que nascem e de pessoas que morrem em cada grupo de cem ou de mil pessoas de uma população, em um determinado período. Entre o final do século XIX e durante o século XX a população do Brasil aumentou mais de dez vezes.

A partir da segunda metade do século XX, houve uma diminuição da imigração para o Brasil. No entanto, isso não ocasionou uma queda no contínuo crescimento de nossa população, o censo demográfico de 1950 comprovou que, ainda nesse período, a população brasileira crescia em ritmo acelerado. Isso ocorreu devido ao elevado crescimento natural da população brasileira, que foi intenso durante o século XX.

Fonte TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 7º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018. p.89

A redução da mortalidade infantil no Brasil ocorreu devido as melhorias feitas em relação as condições sanitárias, como água potável, coleta e tratamento do esgoto e as campanhas nacionais de vacinação contra diversas doenças, esse fato fez com que o crescimento da população brasileira se acelerasse, pois, a mortalidade infantil é aquela ocorrida em crianças antes de completar 1 ano de vida contabilizadas num grupo de mil nascidos.

Aproximadamente 85% das residências no Brasil recebem água tratada, ou seja, com qualidade e própria para consumo humano, esse índice é importante para que doenças sejam evitadas como a diarreia, hepatite A, leptospirose, lombriga, febre tifoide dentre outras. Quando não tratadas essas doenças podem evoluir para quadros mais graves de saúde, demandando inclusive internação hospitalar, por isso é importante que a população tenha acesso a água de qualidade.

Atualmente o Brasil possui mais de 212 milhões de habitantes, porém a taxa de crescimento da população vem diminuindo desde os anos de 1960/1970, porque a partir deste momento a população deixou de ser maioria nas áreas rurais e passou a viver nos centros urbanos das cidades. Antes era necessário ter bastante filhos pois eles seriam úteis como mão de obra para o trabalho rural, além da falta de oportunidade para o planejamento familiar, já que não existiam ainda métodos contraceptivos como uso de preservativos (camisinhas) e da pílula anticoncepcional. A partir do momento que as pessoas saem dos espaços rurais para os urbanos onde o modo de vida exige gastos maiores, a ampliação das campanhas voltadas ao controle da natalidade (nascimentos) promoveu o uso consciente dos métodos contraceptivos, além das esterilizações entre homens (vasectomia) e mulheres (laqueadura) que são cirurgias realizadas para não se ter mais filhos, o número de nascimentos diminuiu, pois as mulheres passaram a ter menos filhos e isso também propiciou que elas saíssem de casa para trabalhar em serviços remunerados (ganho salarial).

ATIVIDADE 04:

Copie e responda no caderno.

- 1) Questione seus familiares sobre quantos filhos seus avós maternos e paternos tiveram?
- 2) Quantos filhos seus pais tiveram?
- 3) Quantos filhos você pretende ter? Por quê?
- 4) Por que a taxa de crescimento da população brasileira vem diminuindo?

AVALIAÇÃO:

Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

REFERÊNCIAS:

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 7º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO****TURMA/TURNO: 7º ANO / MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

ATIVIDADE 1: LER O TEXTO E OBSERVAR AS IMAGENS**DANNY IVAN**

Danny Ivan é um designer gráfico atualmente residente em Lisboa, Portugal. Inspirado em ambientes fortes, coloridos, enérgicos e divertidos, ele oferece gráficos com formas hipnóticas e geométricas cheias de tons vibrantes que expressam emoções intensas como felicidade, entusiasmo e energia.

ATIVIDADE 2: DESAFIO DA ARTE

Nesta atividade iremos fazer uma releitura do ilustrador Danny Ivan utilizando linhas expressivas para criação de calças extravagantes. O desafio é criar calças muito elaboradas recheadas de padrões, com variedades de linhas expressivas, onduladas, retas, longas, curtas, verticais, horizontal etc. Não esqueça de criar belos pares de sapatos e botas para combinar com suas calças nada discretas.

Observe exemplos para servir como inspiração:



AVALIAÇÃO:

Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das Artes Visuais; Serão avaliados aspectos como desempenho, pontualidade e originalidade na execução e entrega da atividade; Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.
- Apostila de Artes. Disponível em: Imagens disponíveis em: <https://www.apostiladeartes.com.br/>. Acesso em abril de 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO
PROFESSORA CORREGENTE: SANDRA PREVIATTI
TURMA/TURNO: 7º ANO
COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05
CARGA HORÁRIA: 2HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Compreender a importância da classificação dos seres vivos; Reconhecer os critérios utilizados para a classificação dos seres vivos;

DESENVOLVIMENTO:



Classificação dos seres vivos

Geovane tinha muitos aplicativos em seu celular, então ela resolveu organiza-los em pastas.

Para você pensar.

1-Giovane obteria alguma vantagem em organizar os aplicativos?

2-Que critérios Giovane utilizou para organizar os aplicativos?

O exemplo nos mostra que organizar é um ato importante em nosso cotidiano. Organizamos nossas roupas, os produtos do supermercado, nosso material escolar, nossos horários, etc. Mas, para isso é preciso ter um critério. Quando nos baseamos em um critério também realizamos uma classificação.

A mesma coisa acontece com os seres vivos, devido a grande diversidade que existe. Com o objetivo de facilitar os estudos o ser humano desenvolveu sistemas para separar os seres vivos em grupos distintos, ou seja, classificá-los.

A importância da classificação dos seres vivos

A biodiversidade do planeta Terra é muito grande. Estima-se que haja de 87 a 10 milhões de espécies, mas apenas cerca de 1,5 milhão delas foram descritas, estudadas e classificadas.

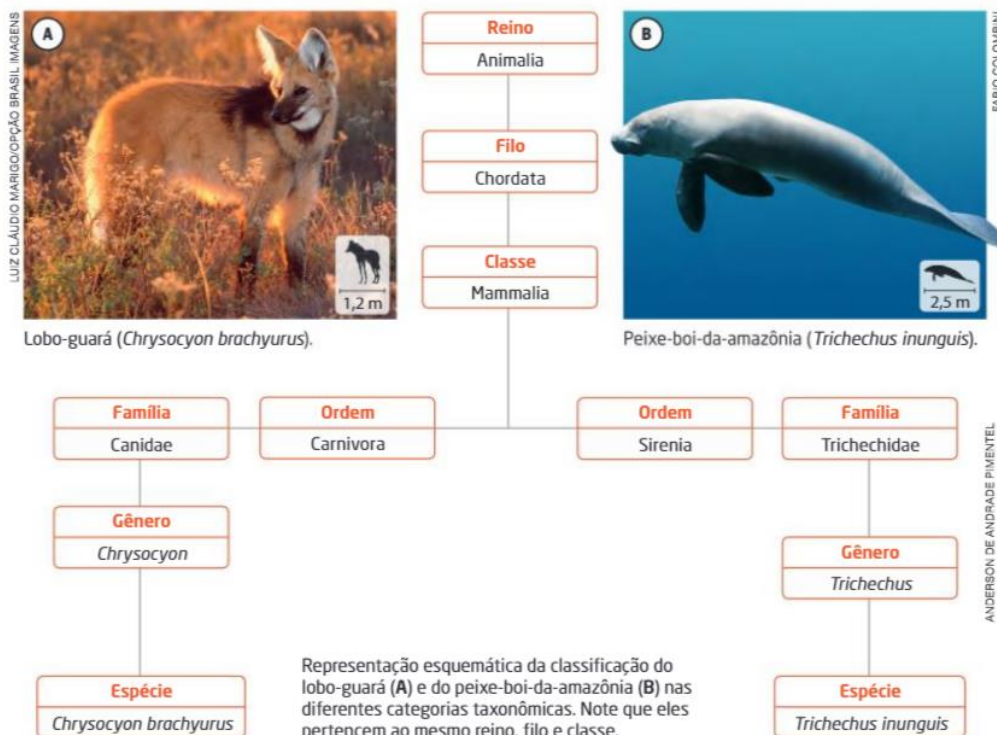
A classificação facilita, por exemplo, o estudo dos habitats em que esperamos encontrar certos seres vivos, o planejamento de estratégias de conservação da biodiversidade e a identificação e a seleção de seres vivos para serem utilizados pelo ser humano, por exemplo, na produção de medicamentos pela indústria farmacêutica.

Atualmente os critérios de classificação procuram refletir a história evolutiva das espécies, ou seja, a história das modificações que ocorreram nos seres vivos ao longo do tempo, indicando o grau de parentesco evolutivo entre elas e a existência de um ancestral em comum. De maneira geral, quanto maior é o grau de parentesco evolutivo entre os seres vivos e quanto mais recente é o ancestral comum que lhes compartilham, maior é a quantidade e a relevância de semelhanças entre eles.



(A) Esqueleto da cobra-nariz-de-escudo (*Aspidelaps scutatus*). (B) Esqueleto de macaco-rhesus (*Macaca mulatta*). Uma das características morfológicas comuns a esses dois animais é a presença de coluna vertebral e crânio, que os agrupam como vertebrados.

Categorias taxonômicas



Nomenclatura científica

Uma das contribuições mais importantes de Lineu para a taxonomia foi a criação de um sistema padronizado de nomenclatura para os seres vivos, relacionado à sua classificação. A principal regra desse sistema é que o nome científico de cada ser vivo deve ser composto de dois nomes normalmente em latim, sendo que o primeiro nome, escrito com a primeira letra maiúscula, corresponde ao gênero, e o segundo, escrito com letras minúsculas, determina a espécie, os taxonomistas utilizam a *nomenclatura binomial* proposta por Lineu. Em um texto, o nome científico de uma espécie deve vir sempre destacado, geralmente itálico. Quando manuscrito, ele deve ser sublinhado.

Gato doméstico: *Felis Catus*

Camundongo: *Mus musculus*

Milho: *Zea mayz*

A nomenclatura também possibilita a comunicação precisa entre outros pesquisadores. Como por exemplo: mandioca, maniva, aipim e macaxeira são nomes populares e regionais que correspondem a mesma espécie do Brasil, cujo nome científico é *Manihot esculenta*.

Atividades:

a) Atualmente costumamos classificar os seres vivos em sete categorias taxonômicas principais. Marque a alternativa que indica corretamente essas categorias na ordem da categoria de maior abrangência para a mais restrita.

- a) Reino – classe – filo – ordem – gênero – família – espécie.
- b) Reino – filo – ordem – classe – família – gênero – espécie.
- c) Reino – filo – classe – família – ordem – gênero – espécie.
- d) Reino – filo – classe – ordem – família – gênero – espécie.
- e) Reino – filo – classe – ordem – família – espécie – gênero.

b) A ordem Carnívora inclui espécies tais como cães e ursos. Para pertencer à mesma ordem, essas espécies também devem pertencer:

- a) à mesma família.
- b) ao mesmo gênero.
- c) à mesma espécie.
- d) à mesma classe.

c) Qual é a importância da classificação dos seres vivos?

d) Observe a lista de espécies a seguir e responda:

Araucaria angustifolia (araucária)
Canis familiaris (cachorro)
Canis lupus (lobo)
Panthera pardus (leopardo)
Panthera onca (onça-pintada)
Passiflora alata (maracujá-doce)
Passiflora edulis (maracujá-amarelo)
Persea americana (abacate)

- a) Quantos gêneros diferentes contêm essa lista? Quais são eles?
- b) Observando a nomenclatura científica dos seres vivos da lista citada anteriormente, é possível afirmar que entre eles o lobo é o que possui um parentesco evolutivo mais próximo do cachorro? Por quê?
- c) A partir do raciocínio desenvolvido na questão anterior, identifique outras espécies da lista que possuem um parentesco evolutivo próximo.

d) quantos gêneros e quantas espécies aparecem na lista?

AVALIAÇÃO:

- Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular).
- Compreende a importância da classificação dos seres vivos;
- Reconhece os critérios utilizados para a classificação dos seres vivos;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

CARNEVALLE, Máira Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 7º ano: ensino fundamental, anos finais / Máira Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

GODOY, Leandro Pereira De. **Ciências Vida & Universo** - 7º ano: ensino fundamental, anos finais/ Leandro Pederira De Godoy. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2018.

Nomenclatura científica. Disponível em: <https://sites.google.com/site/projetodeinformaticaeducativa5/classificacao-dos-seres-vivos> Acesso em 27 de abril de 2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

DESENVOLVIMENTO:**FRAÇÕES**

Dando continuidade no conteúdo de frações:

Frações Próprias

São frações quando o numerador é menor que o denominador.

Exemplo: $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$, etc.

Frações Impróprias

São frações quando o numerador é maior ou igual ao denominador.

Exemplo: $\frac{5}{3}$, $\frac{7}{2}$, $\frac{2}{2}$, etc.

Frações Aparentes

São frações onde o numerador é múltiplo do denominador.

Exemplo: $\frac{9}{3}$, $\frac{6}{2}$, $\frac{20}{5}$, etc.

Veja que se multiplicarmos o denominador por um número natural encontramos o numerador, por exemplo: $\frac{9}{3}$, o numerador é o denominador multiplicado por 3.

Frações aparentes são números inteiros representados em fração, isto é, 3 também pode ser representado por $\frac{9}{3}$ ou $\frac{6}{2}$.

Frações Mistas

São frações onde parte dela é um número inteiro e a outra parte é uma fração.

Exemplo:

$$2\frac{2}{3}$$

É equivalente a $\frac{8}{3}$.

$$4\frac{1}{5}$$

É equivalente a $\frac{21}{5}$, veja a seguir no próximo tópico essa equivalência.

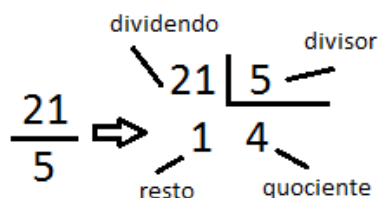
Conversão de Frações Mistas e Impróprias

Conversão de fração imprópria em fração mista

Para transformar uma fração imprópria em uma mista, basta dividir a fração pelo denominador, sendo que **a parte inteira será o quociente, o resto será o numerador e o divisor será o denominador.**

Exemplo:

Considere a fração imprópria $\frac{21}{5}$.


$$\frac{21}{5} \Rightarrow \begin{array}{r} \text{dividendo} \\ 21 \overline{) 5} \\ \underline{20} \\ 1 \end{array} \begin{array}{l} \text{divisor} \\ 5 \\ \text{quociente} \\ 4 \\ \text{resto} \\ 1 \end{array}$$

Dessa forma, o quociente **4** vira a parte inteira, o resto **1**, o numerador, e o divisor **5** será o denominador. Assim, temos a fração mista.

$$4\frac{1}{5}$$

Equivalente a $\frac{21}{5}$.

Conversão de fração mista em fração imprópria

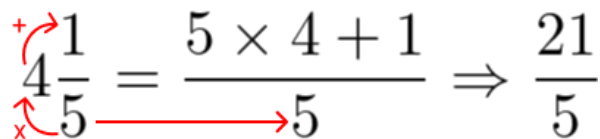
Para fazer o processo inverso, isto é, transformar a fração mista em uma imprópria, basta **conservar o denominador**, depois **multiplicá-lo pela parte inteira e somar com o numerador.**

Exemplo:

Considere a fração mista do exemplo anterior

$$4\frac{1}{5}$$

Vamos transformá-la de volta para $\frac{21}{5}$. Dessa forma, conservamos o denominador **5**, multiplicamos o denominador **5** por **4** e somamos com o numerador **1**. Veja:


$$4\frac{1}{5} = \frac{5 \times 4 + 1}{5} \Rightarrow \frac{21}{5}$$

Resolva: **ATIVIDADE 01:** Represente graficamente (desenho) cada fração a seguir: (Pode ser no formato de “pizza”, “barra de chocolate”, ...)

- a) $\frac{2}{7}$
- b) $\frac{1}{2}$
- c) $\frac{5}{10}$
- d) $\frac{9}{4}$

Atividade 02: O que é uma **Fração Própria**? E **Imprópria**? E **Aparente**?

Atividade 03: Transforme as frações que são **mistas** em **impróprias** e também as **impróprias** em **mistas**:

- a) $\frac{9}{4}$
- b) $3\frac{9}{11}$
- c) $\frac{19}{3}$
- d) $10\frac{1}{2}$

AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

Frações. Disponível em:

<https://matematicabasica.net/fracao/#:~:text=Fra%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9%20a%20forma%20de,o%20divisor%20%C3%A9%20o%20denominador>. Acesso em: 26 de abril de 2021.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 7º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA

TURMA/TURNO: MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05/21

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

ATIVIDADES:

1- O texto acima pretende fazer você:

- () Cuidar de si de forma egoísta.
- () Alimentar a discórdia e violência entre as pessoas.
- () Cuidar de sua autoestima e ser cordial para com os outros.

2- Explique como você entende a frase:

"O covarde nunca tenta, o fracassado nunca termina, e o vencedor nunca desiste!"

3- Associe a segunda coluna de acordo com a primeira: Colocando o número correspondente em cada resposta abaixo.

- (1) Cordialidade
- (2) Empatia
- (3) Egoísmo
- (4) Amor

() “Sentimento que impulsiona as pessoas para o que lhes parece belo, digno ou grandioso”. Significa renunciar o egoísmo, o orgulho.

() É uma maneira de ser, de viver com e para os outros. Ela é a base, o fundamento do relacionamento humano.

() É pensar somente em si, no seu próprio bem estar, sem se importar com o outro..

() É o mesmo que colocar-se no lugar do outro.

“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

<https://www.pensador.com/frase/MjQyNDA5NA/>

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 7º

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Ler e interpretar textos líricos em língua inglesa. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: Eiffel 65 – Blue (Da Ba Dee)

Ouçã a música Blue da banda francesa Eiffel 65, observe a figura ao lado. Você conhece essa personagem? Qual a relação entre os 2 textos (figura e letra de música)? Responda em seu caderno.

Yo listen up, here is the story
About a little guy that lives in a blue world
And all day and all night
and everything he sees is just blue
Like him, inside and outside
Blue his house with a blue little window
And a blue Corvette
And everything is blue for him
And himself and everybody around
'Cause he ain't got nobody to listen

I'm blue da ba dee da ba daa
Da ba dee da ba daa...

I have a blue house with a blue window
Blue is the color of all that I wear
Blue are the streets and all the trees are too
I have a girlfriend and she is so blue

Blue are the people here that walk around
Blue like my Corvette, it's in and outside
Blue are the words I say and what I think
Blue are the feelings that live inside me



Key Words: palavras-chave são aquelas que resumem os temas principais de um texto. Identifica ideias e temas importantes para servir de referência a pesquisas, por exemplo. Destaque todas as palavras que você conhece no texto e, dentre elas, escolha **10 key words** que melhor resumam as ideias da música. Escreva-as em seu caderno de inglês.

AVALIAÇÃO:

Capacidade de ler, interpretar e inferir significados para ampliação do léxico em língua inglesa.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

