

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANA PAULA KOLING

TURMA: 6º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 SEMANACARGA

HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª - SEMANA

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Conhecer as principais regras do alongamento, bem como sempre realiza-lo antes do exercício físico, compreender que a respiração é fundamental para uma boa realização dos alongamentos

DESENVOLVIMENTO:

Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, que além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade.

Sendo essencial para o aquecimento e relaxamento dos músculos, qualquer pessoa pode fazer alongamento, independente da sua idade ou flexibilidade.

Como fazer?

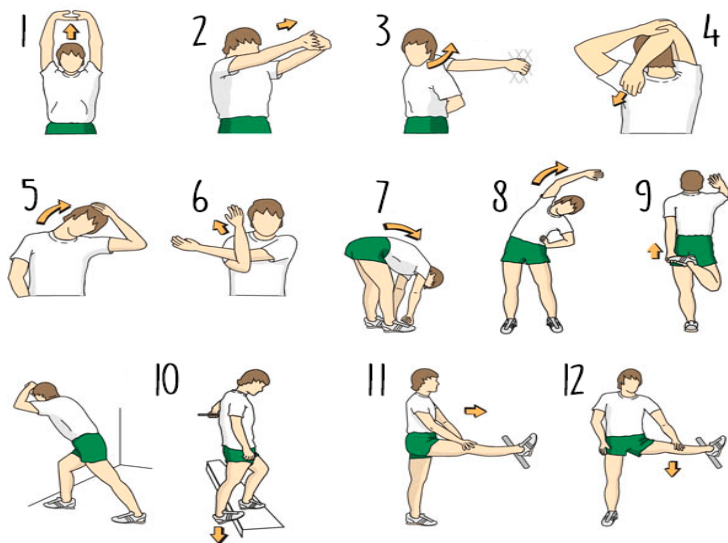
A respiração é fundamental, pois quando se respira fundo o relaxamento muscular aumenta e é ela que dá ritmo ao exercício. Por isso, ela deve ser lenta e profunda.

Quando são feitos de maneira adequada os alongamentos trazem os seguintes benefícios:

- Reduzem as tensões musculares;
- Relaxam o corpo;
- Deixam os movimentos mais soltos e leves;
- Previnem lesões;
- Preparam o corpo para atividades físicas;
- Ativam a circulação.

É bom lembrar que o alongamento pode ser feito a qualquer hora do dia e de preferência junto com a atividade física.

ATIVIDADE 1:



AVLIAÇÃO: Serão avaliadas fotos e vídeos enviadas no Whatsapp particular do professor e pontualidade na entrega da atividade.

REFERÊNCIAS:



ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA
TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 16/05/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o significado do período paleolítico e da transição para o neolítico e a idade dos metais, Identificar as principais características dos três períodos da pré história.

DESENVOLVIMENTO: O Paleolítico é o primeiro período da Pré-História. Os primeiros grupos humanos procuravam adaptar-se ao ambiente em que viviam e buscavam a sobrevivência por meio da caça de animais, pesca de peixes nos rios e colheita de vegetais e frutos disponíveis por onde passavam. Os primeiros seres humanos eram nômades e estavam em constante deslocamento, fugindo das intempéries da natureza ou de animais selvagens, como também em busca de espaço que pudesse fornecer alimentos ou proteção para o momento. A principal transformação ocorrida nesse período foi a descoberta do fogo.

Divisão da Pré-História

Apesar de questionada pela historiografia recente, a divisão da Pré-História auxilia na compreensão dos vários momentos vividos pelos humanos primitivos desde o seu surgimento na Terra até a formação das primeiras civilizações da Antiguidade Oriental. Essa divisão permite a localização **das ações dos hominídeos ao longo do tempo**. Ao acompanhar esses momentos, percebemos as transformações nas relações entre homem e natureza no decorrer dos anos.

Paleolítico: o primeiro período é caracterizado pela caça, pesca, colheita de frutos e a descoberta do fogo.

ATIVIDADES

- 1- Copiar esse pequeno texto em seu caderno
- 2- Descreva com suas palavras sobre o período paleolítico, com o auxílio do livro didático ou com o link abaixo.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno.

REFERÊNCIAS:

Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/paleolitico.htm>. Acesso em 3 de maio de 2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO
TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: (EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

DESENVOLVIMENTO:

Quando se trabalha com diversos Objetos do conhecimento (conteúdos), é comum os alunos começarem a “misturar” esses conhecimentos e passarem a não entender mais nada.

Portanto, para que isso não aconteça, precisamos parar por um momento, e retomar o que foi visto até o momento.

Por isso:

ATIVIDADE 01: Leia o caderno ou as folhas dos planos anteriores para recordar. (Não precisa me enviar nada);

ATIVIDADE 02: Faça um pequeno resumo dos conceitos de cada plano (Expressões numéricas, Propriedades da adição, Múltiplos, Divisores, Critérios de Divisibilidade e Frações).

ATIVIDADE 03: Faça um exemplo de cada atividade. (Expressões numéricas, Propriedades da adição, Múltiplos, Divisores, Critérios de Divisibilidade e Frações).

AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 6º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE NICOLINO

TURMA/TURNO: 6ºANO/VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 02 HORAS

ALUNO:

1ªSEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos, tudo bem com vocês? Espero que sim, peguem o caderno, lápis, caneta, lápis de cor leia o material e faça o que é solicitado. Qualquer dúvida estou à disposição para conversarmos. Boa aula!

ATIVIDADE 01:

Nas aulas anteriores estudamos as Convenções Cartográficas e a Escala que fazem parte da construção dos mapas, agora vamos iniciar o estudo sobre a formação e evolução do planeta Terra. Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas.

Origem e evolução do Planeta Terra

Durante muitos anos se estudou a origem do nosso planeta e várias teorias foram surgindo, atualmente a mais aceita é a de que a Terra teve início há aproximadamente 4,5 bilhões de anos, por meio da poeira e rochas que sobraram da formação do sol.

Há aproximadamente 15 bilhões de anos o Universo era um único ponto muito quente e com muita energia, que por razões ainda pouco conhecidas, explodiu na chamada Teoria do Big Bang (grande explosão), originando todos os astros. Essa grande explosão deixou muita poeira, gases e rochas no espaço que com o passar dos bilhões de anos foram se unindo por meio da Gravidade e se compactando para dar origem ao nosso Planeta Terra.

Mas afinal o que é a Gravidade?

É a força de atração de todos os objetos com massa e energia é ela que nos impede de por exemplo, “cair para fora da Terra”, ou seja, nos mantém na superfície de nosso planeta e não flutuando sobre o espaço.

No início da formação a temperatura era extremamente elevada, e o planeta se parecia muito mais com uma “bola” de fogo incandescente, não possibilitando o surgimento de “vida” e não existindo ainda superfície sólida.

Quando a Terra ainda estava em formação um planeta chamado Theia se colidiu com ela. Dessa colisão se formou nosso satélite natural chamado Lua que no início de sua formação estava muito próxima ao nosso planeta, sendo a duração do dia de apenas 6 horas, isso acontecia porque a Terra girava mais rápido do que atualmente, devido ao impacto com o planeta Theia.

Com o passar dos milhões de anos o Planeta Terra foi se resfriando e se consolidando. Mas há cerca de 3,9 bilhões de anos nosso planeta foi bombardeado por meteoros (rochas) que sobraram da formação do sol. Esses meteoros traziam dentro de si pequenas gotas de água, o bombardeio durou aproximadamente 20 milhões de anos, o que formou grandes poças d’água que no futuro se tornariam os oceanos.

Com o passar de milhões de anos a Lua foi se afastando da Terra e o Planeta passou a girar mais devagar, além de ocorrer a diminuição da temperatura o que deu origem a formação da Crosta Terrestre que é a camada mais externa da Terra. Apesar da Crosta estar se resfriando o interior do nosso planeta continua com temperaturas muito elevadas em seu núcleo.

O processo de formação da crosta terrestre liberou grande quantidade de gases e vapor d’água que com o passar dos milhões de anos deram origem à atmosfera primitiva da Terra. Os vapores d’água formaram nuvens espessas que, ao se condensarem (passagem da água do estado gasoso para o líquido) provocaram chuvas volumosas. A água acumulada na crosta formou os primeiros oceanos do planeta. O bombardeio de meteoros além de trazer água para nosso planeta também trouxe as primeiras formas de “vida” que surgiram nos oceanos, as bactérias unicelulares = como você já estudou em Ciências as bactérias unicelulares são aquelas que possuem apenas uma célula. Há aproximadamente 550 milhões de anos outros seres passaram a habitar os oceanos como as Trilobitas, que atualmente são encontradas em forma de fóssil (conjunto de restos ou vestígios de um ser vivo que fica preservado em diversos materiais, principalmente nas rochas).

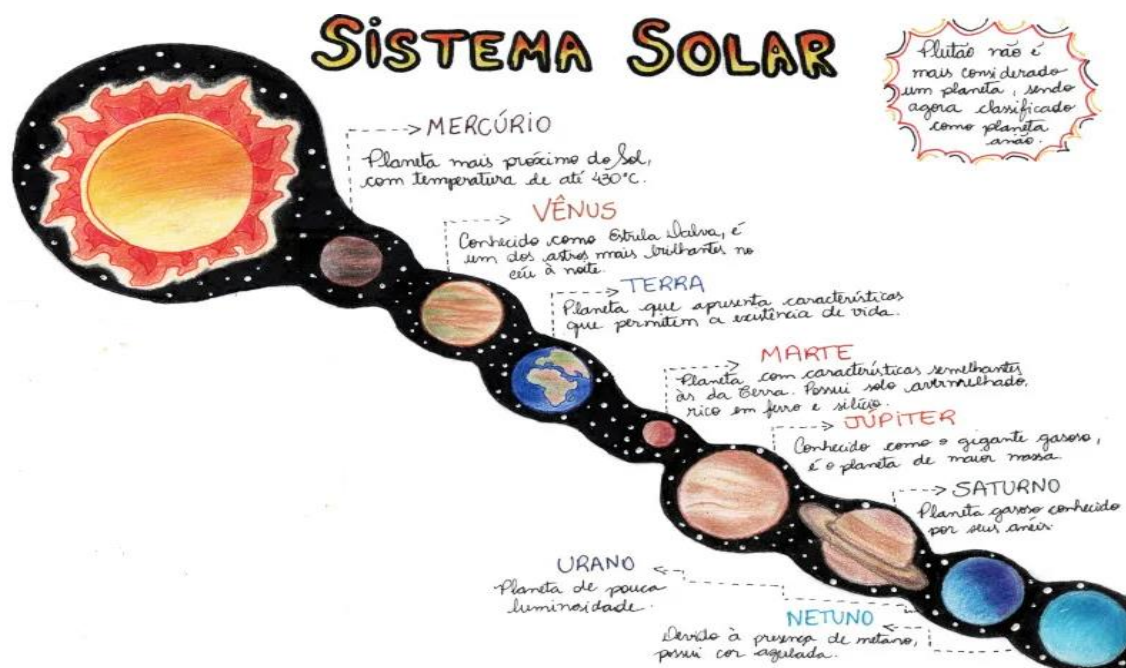


Figura 01

Como podemos observar o sistema solar do qual nosso planeta Terra faz parte é composto por oito planetas, sendo na ordem de proximidade com o sol: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Plutão não faz mais parte desta lista desde 2006, pois devido ao seu tamanho e sua forma passou a ser considerado um Planeta Anão.

Foram necessários milhões de anos para que a Terra adquirisse as formas e características atuais. Essas transformações foram causadas por fenômenos naturais e todo esse tempo ao longo do qual vem se construindo a história da Terra é chamado de **Tempo Geológico**.

Agora observe a Escala do Tempo Geológico e leia os acontecimentos de baixo para cima, ou seja, dos mais antigos para os mais recentes. A escala é utilizada como forma de analisarmos os acontecimentos no nosso planeta:

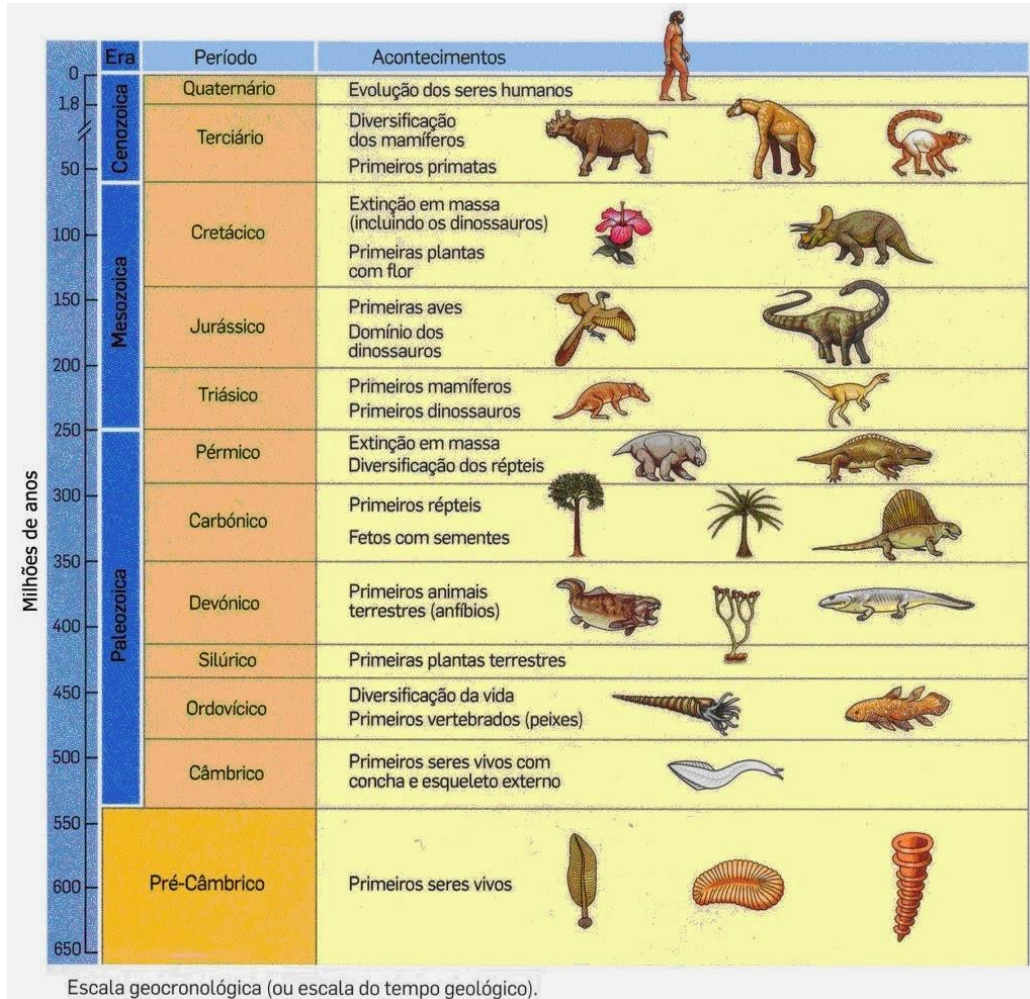


Figura 02

Explicação sobre a Escala Geológica:

➤ **Pré-Cambriano:**

Resfriamento da Terra e das rochas; Formação dos oceanos e primeiras formas de vida; Formação da atmosfera;

- Era Paleozoica se iniciou há aproximadamente 540 milhões de anos. Paleozoica significa vida antiga, primitiva.
- Era Mesozoica se iniciou há aproximadamente 251 milhões de anos. Mesozoica significa vida intermediária.
- Era Cenozoica se iniciou há aproximadamente 66 milhões de anos. Cenozoica significa vida recente. Estamos vivendo hoje na Era Cenozoica no período Quaternário, e lembre-se a Terra e suas espécies continuam em transformação.

ATIVIDADE 02: Agora que você aprendeu sobre a formação do nosso planeta e sobre a Escala do Tempo geológico responda no caderno:

- a) Observando os desenhos abaixo é possível concluir que o homem primitivo manteve contato com os dinossauros. De acordo com a Escala do Tempo Geológico essa informação é verdadeira ou falsa? Por que?



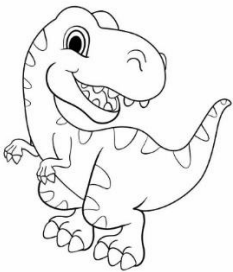
Figura 03

b) Oito planetas compõem o sistema solar, sendo na ordem de proximidade com o sol: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Explique resumidamente como o nosso Planeta Terra se formou.

c) De acordo com o texto responda **V** para os itens que você julgar verdadeiro e **F** para os falsos.

- () Do choque entre os planetas Terra e Theia se originou a Lua.
- () No início da formação da Terra a lua estava muito mais afastada do nosso planeta do que atualmente.
- () Os primeiros seres vivos que habitaram o planeta Terra foram as bactérias.
- () Na era Paleozoica surgiram as primeiras plantas.
- () Os seres humanos surgiram no período Triásico.
- () Atualmente estamos vivendo no período Quaternário.

2) Escolha uma Era e um Período da Escala do Tempo Geológico e faça um desenho que a represente, como mostrado no exemplo abaixo, lembrando que são várias opções, você pode escolher qualquer uma para fazer a representação.



Era: Mesozoica há aproximadamente 251 milhões de anos.

Período Triásico: Surgimento dos primeiros dinossauros.

AVALIAÇÃO:

Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

REFERÊNCIAS:

- Sistema Solar** disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/sistema-solar.htm>> Acesso em Abr 2021
 - **Jurassic Park e a escala do tempo geológico** disponível em: <<https://geografiavizual.com.br/videos/jurassic-park-e-a-escala-do-tempo-geologico>> Acesso em Abr 2021
 - **Dinossauro Rex e homens da caverna** disponível em: <<https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/360924-t-rex-e-homens-das-cavernas-no-stonehouse>> Acesso em Abr 2021
- TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 6º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.
- SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

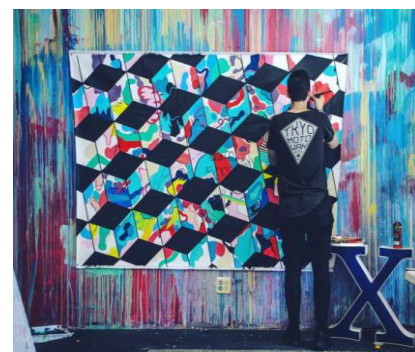
**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNADO MACHADO****PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO****TURMA/TURNO: 6º ANO / MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

DESENVOLVIMENTO: A ATIVIDADE DESTA SEMANA DEVE SER ENTREGUE NA ESCOLA PARA A PROFESSORA DE ARTE.

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO, OBSERVE AS IMAGENS:

Este é o artista de rua da cidade de Los Angeles nos Estados Unidos conhecido pelo codinome Thank You X. Ele faz questão de não usar seu nome verdadeiro, coisa que a maioria dos artistas de rua de Los Angeles fazem. Ele adota um estilo mais abstrato criando pinturas em cubo que fazem o sucesso do artista. Thank You X é um artista reconhecido internacionalmente com murais e galerias espalhadas pelo mundo.



ATIVIDADE 2: Nesta atividade faremos um cubo, para criarmos um painel colaborativo inspirado nos grandes murais pintados pelo Thank You X. Para esta atividade use canetinhas, marca texto, giz de cera, marcadores permanentes, tinta, etc.

O MOLDE DO CUBO SERÁ DISPONIBILIZADO NO GRUPO DE WHATSAPP DE SUA TURMA, OU QUANDO RETIRAR O PLANO NA ESCOLA SERÁ ENTREGUE.

COMECE ASSIM: pegue a folha com molde dos cubos e recorte, uma as pontas colando, formando um tipo de cubo com 3 lado. No topo do cubo deixe branco não desenhe. Nos outros dois lados desenhe e pinte como preferir, o tema de sua obra é: **todas as famílias são legais, mas a minha é demais.** Este desenho é uma mensagem de amor e gratidão lançada ao universo.

AVALIAÇÃO:

Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das Artes Visuais; Expressa sentimentos e significados no processo de criação;
Serão avaliados aspectos como desempenho, pontualidade e originalidade na execução e entrega da atividade;
Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.
- Apostila de Artes. Disponível em: <https://www.apostiladeartes.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA

TURMA/TURNO: MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05/21

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

DESENVOLVIMENTO:

Dando continuidade ao nosso assunto, onde estamos vendo que somos todos diferentes e que precisamos respeitar essas diferenças. Vamos ver a importância de um amigo que respeita até mesmo nossos defeitos...

A CASA DOS ESPELHOS

Há muito tempo havia na minha cidade uma casa bem interessante. Era conhecida como a “casa dos mil espelhos”. As pessoas ficaram muito curiosas por saber o que havia lá dentro, pois se dizia que era uma casa mágica, mas tinham muito medo de serem amaldiçoadas ao entrar lá. Certo dia, dois homens da cidade decidiram entrar na casa. Eram dois amigos, mas tinham atitudes bastante diferente um do outro. Ao entrar na casa, puderam comprovar isso.

O primeiro a entrar foi Mateus, um homem alegre, que vivia sorrindo e brincando com as pessoas da cidade. Ao entrar na casa, foi saudado por centenas de pessoas. A casa estava cheia de gente, todos alegres, vibrantes, sorridentes. Mateus ficou encantado com o lugar e saiu correndo para dizer ao amigo que também entrasse para ver que lugar maravilhoso era aquele.

Encontrou o amigo na porta da sala. Pedro, o amigo, não era de muitos sorrisos. Sempre agia com rigidez, com a testa franzida e os olhos raivosos. Mateus disse-lhe o que havia visto e todas as pessoas que o saudaram. Pedro não acreditou muito, pois sempre ouviu falar que a casa era mal-assombrada.

Decidiu conferir por conta própria.

Ao entrar na casa, viu várias pessoas desconfiadas, encarando-o. Todos os rostos estavam fechados com aparência de ódio. Pedro resolveu falar alto para mostrar que não tinha medo de cara feia. Em coro, todos os que estavam na casa também gritaram e mostraram-se ainda hostis. Pedro decidiu sair dali e nunca mais voltar.

- Que lugar horrível, você me enganou – disse ao amigo ao sair.



AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Nova Escola. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2624/brincando-com-as-expressoes>
OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO

PROFESSORA CORREGENTE: ROSELEI GIACOMINI

TURMA/TURNO: 6º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. Deduzir que a estrutura, sustentação e a movimentação, resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

DESENVOLVIMENTO:

Na aula anterior conhecemos o Sistema Locomotor. Foi muito legal receber os vídeos da experiência com os dedos. Ninguém conseguiu levantar o dedo anular, não é mesmo? Foi possível perceber que o dedo anular fica com sua movimentação prejudicada quando o dedo médio está imobilizado, e isso significa que esses dois dedos não são totalmente independentes. Nesta aula daremos continuidade aos estudos sobre o sistema locomotor.

1- Ler o conteúdo abaixo com muita atenção:**Problemas desencadeados pela mochila pesada:**

A mochila é um objeto bastante útil no transporte dos materiais escolares, entretanto, muitos estudantes acabam levando na mochila muito mais do que é necessário para aquele dia, o que gera um **peso exagerado**. Além disso, muitos carregam a mochila em apenas uma das alças, sobrecarregando apenas um lado do corpo, o que também é errado. O recomendado é que o peso da mochila não ultrapasse **10% do peso corporal** do indivíduo. Além disso, o ideal é que a mochila sempre seja composta por três pontos de apoio, uma alça em cada ombro e uma terceira alça que é usada para prender na cintura do estudante. Isso faz com que a coluna não seja sobrecarregada.

O uso inadequado da mochila, com excesso de peso e sendo carregada em apenas um lado do corpo, pode ser responsável por uma série de problemas, que afetam, principalmente, a coluna. O maior problema está no fato de que crianças e adolescentes estão em fase de desenvolvimento musculoesquelético e, portanto, podem ter sua postura corporal amplamente prejudicada.

A seguir, citaremos alguns problemas desencadeados pela mochila pesada que podem acontecer a curto ou a longo prazo:

- Alterações na postura a partir do momento em que se coloca a mochila.
- Alterações na forma de caminhar.
- Alterações no equilíbrio ao transportar a mochila, o que aumenta o risco de quedas.
- Dores nas costas.

Com o tempo, podem surgir problemas posturais, como a hipercifose ou escoliose. A hipercifose é um desvio da coluna que deixa ombros e pescoço inclinados para a frente, formando a famosa corcunda, enquanto a escoliose é um desvio lateral da coluna.

Não podemos nos esquecer que outros hábitos inadequados podem prejudicar a coluna. Portanto, fatos como sentar de maneira inadequada e praticar exercícios físicos de maneira incorreta podem também colaborar para o surgimento dos problemas acima citados. Desse modo, não devemos avaliar apenas a mochila como responsáveis por esses problemas.

A mochila é um objeto bastante útil no transporte dos materiais escolares, entretanto, muitos estudantes acabam levando na mochila muito mais do que é necessário para aquele dia, o que gera um **peso exagerado**. Além disso, muitos carregam a mochila em apenas uma das alças, sobrecarregando apenas um lado do corpo, o que também é errado.

O uso inadequado da mochila, com excesso de peso e sendo carregada em apenas um lado do corpo, pode ser responsável por uma série de problemas, que afetam, principalmente, a **coluna vertebral**. Vamos pensar um pouco sobre isso? Observe as imagens:



Agora responda:

- O que você achou das imagens?
- Você arrumava a sua mochila todos os dias com o material necessário para aquele dia de aula? Já deixou alguns objetos em sua mochila sem necessidade?
- Já sentiu dor quando estava com sua mochila ou depois que a tirou das costas?

2 - Identifique a ordem correta de preenchimento das lacunas.

- A) Ossos B) Cartilagens C) Articulações

() Tem função de sustentação, reveste superfícies articulares facilitando os movimentos e é fundamental para o crescimento dos ossos longos.

() Tem como função realizar o movimento e a ação do corpo humano; sem isso o esqueleto permaneceria rígido e imóvel.

() Funções de sustentação do corpo, locomoção, proteção dos órgãos vitais (como o coração, pulmão e encéfalo), produção de células sanguíneas e reserva de cálcio.

3 – leia o texto e depois responda o que se pede.

Mania de músculos: os PERIGOS para a coluna vertebral e o RISCO dos esteroides anabolizantes

Há exercícios físicos específicos para atingir diferentes objetivos: emagrecer, favorecer a respiração, melhorar a circulação, desenvolver os músculos, aumentar a resistência física etc.

Praticar exercícios físicos sem orientação de um professor especializado e sem acompanhamento médico periódico pode causar ou agravar problemas de saúde. Muitas pessoas praticam exercícios de musculação sem orientação e, por exemplo, utilizam equipamentos de maneira inadequada ou se posicionam de modo incorreto quando levantam objetos pesados. Tudo isso pode oferecer **risco à coluna vertebral e à medula espinal**.

O esqueleto de um embrião no início da gestação é constituído de cartilagem, que é bastante flexível. Ainda no útero materno, tecidos ósseos começam a substituir essa cartilagem e os ossos começam a endurecer. Esse processo, a **calcificação**, só se completa na idade adulta, quando restará cartilagem apenas em alguns locais, como no nariz, na orelha e nas extremidades de alguns ossos.

Levantar objetos muito pesados pode causar o esmagamento dos discos de cartilagem que há entre as vértebras, a ponto de a cartilagem se espalhar para fora da região normalmente ocupada pelo disco. Quando isso acontece, diz-se que a pessoa tem uma **hérnia de disco**. A cartilagem pressiona os nervos da medula espinal, o que pode provocar fortes dores e até paralisia de diferentes partes do corpo.



Quem é musculoso tem mais músculos?

As pessoas musculosas não têm maior número de músculos que as outras. O exercício físico frequente faz os músculos se desenvolverem e aumentarem de tamanho. Esse aumento de massa muscular pode ser conseguido com exercícios e alimentação adequados. Há, porém, pessoas que consomem **esteroides anabolizantes**, substâncias que aceleram o aumento da massa muscular, mas causam também **sérios efeitos**, como doenças no fígado, problemas no coração, irritabilidade, distúrbios mentais e impossibilidade de gerar filhos.

Exercícios físicos contribuem para a saúde e para o bem-estar da mente e do corpo. Ao praticarem atividades físicas regularmente, como nadar, correr e jogar futebol, as pessoas se previnem contra certas doenças.

Antes de fazer uma atividade física, lembre-se de três recomendações básicas: **orientação adequada** para executá-la, **acompanhamento médico regular** e **esteróide anabolizante jamais!**

Dica de saúde
Na adolescência, o esqueleto ainda está crescendo e não está totalmente calcificado. Por isso, nessa fase, é importante manter uma postura correta, com a **coluna vertebral ereta**, ao andar, ao ficar em pé e ao sentar-se.



Fonte: Elaborado a partir de K. L. Moore et al. Anatomia orientado para o clínico, 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011. p. 460, 471.

Depois de ler o texto explique com suas palavras por que é tão perigoso fazer o uso de esteroides e anabolizantes para tentar mudar o corpo?

AVALIAÇÃO:

- Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular).
- Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.
- Deduzir que a estrutura, sustentação e a movimentação, resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

REFERÊNCIAS:

- SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

- CARNEVALLE, Máira Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 6º ano: ensino fundamental, anos finais / Máira Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

- CANTO, Eduardo Leite do, **Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano** - 6º ano: ensino fundamental, anos finais/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. 6ª edição. São Paulo: Moderna, 2018.

- **Problemas desencadeados pela mochila pesada. Disponível em:**

<https://brasilecola.uol.com.br/saude-na-escola/perigos-mochila-pesada.htm> . Acesso em 25 de abril de 2021

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 6º ANO, VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: _____ 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. Distinguir, em segmentos descontínuos de textos [...] Formar antônimos com acréscimo de prefixos [...] Significação das palavras.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Livro de leitura: Escolher na biblioteca da escola, na internet ou algum livro que tenha em casa referente ao gênero: **BIOGRAFIA e/ou AUTOBIOGRAFIA.**

Dicas: A Cabeça de Steve Jobs.

Sonho Grande.

Nelson Mandela - Longa Caminhada até a Liberdade.

A marca da Vitória.

Eu sou Malala.

Nos próximos planos, faremos atividades referente esta leitura. (Será avisado)

COPIAR OU COLAR NO CADERNO

Referente ao conteúdo estudado no último plano, responda as questões:

Criando palavras

1. Criem quatro palavras relacionadas à escola ou ao estudo, usando alguns dos prefixos e/ou sufixos abaixo. Indiquem o significado das palavras criadas e deem um exemplo de uso, estando atentos aos significados dos afixos. Não é preciso usar todos os prefixos e sufixos.

in- des- ante- re-
-mente -eiro -ite -zinho -aria

Exemplo: Leituraria - muita leitura. *O professor pede que a gente faça uma "leituraria"!*

2. Vamos pensar... Se juntássemos algumas palavras, como elas seriam e quais seriam seus novos significados? Vamos usar a criatividade!

- a) lápis + novo: _____. Significa: _____
b) exercício + família: _____. Significa: _____
c) comer + livro: _____. Significa: _____
d) aula + primeira: _____. Significa: _____

Para essa atividade o aluno que estará presencial na escola, ganhará um prêmio se conseguir fazer no tempo estipulado. Para os alunos que estão online: gravar um vídeo fazendo a atividade e encaminhar para o telefone particular da professora, se fazer a atividade no tempo proposto também ganhará um prêmio.

Atividade 2:

Vocês deverão formar o maior número de palavras que conseguirem, em 10 minutos, utilizando as palavras já dadas, acrescentando a elas prefixos e sufixos que aparecem no quadro abaixo.

Palavras para serem utilizadas para formar novas palavras:

fazer gosto animar livro fiel possível
vantagem costurar pão casa consulta
motor dente jornal amor

Boa atividade.

ATIVIDADE 3: COPIAR OU COLAR NO CADERNO

“... às palavras que causam dúvida na escrita”.

Num primeiro momento, faça em seu caderno uma lista das palavras que causam dúvida para você na hora da escrita. Exemplo: Mas ou mais. Porque ou Porquê, entre outras.

Você sabe o que são palavras parônimas?

São palavras que possuem a escrita e a pronúncia parecidas, mas são diferentes no significado. Veja alguns exemplos que causam dúvidas:

Descrição (ato de descrever)	Esbaforido (ofegante, cansado)
Discrição (qualidade de discreto)	Espavorido (apavorado, assustado)
Discriminar (inocentar)	Mandado (ordem judicial)
Discriminar (distinguir)	Mandato (período de missão política)
Retificar (corrigir)	Despensa (lugar de guardar mantimentos)
Ratificar (confirmar)	Dispensa (isenção, licença)



Lembrem: já trabalhamos as palavras: Homônimas, agora estamos vendo as palavras Parônimas.

NÃO CONFUNDA!!!!

Homônimas: são idênticas na escrita e na fala.

Parônimas: são parecidas.

Atividades referente palavras homônimas e parônimas:

Exercícios



2. Selecione o homônimo ou parônimo adequado:

- a) Na seção de "achados e perdidos", haveria uma sessão especial em que muitos aparelhos não procurados seriam objeto de uma cessão aos pobres. (cessão / seção / sessão)
- b) Aquilo foi cruel para destacar a _____ de trânsito, enfim, uma surpresa ruim tirada do _____ de maldades do prefeito. (inflação / infração; sexto / cesto)
- c) Todos deveríamos beber uma xícara de _____ depois das refeições. (xá / chá)
- d) Os jogadores ficam _____ no campo durante o "minuto de silêncio" pela morte do dirigente, numa atitude _____. (estáticos / extáticos; decente / descente)
- e) Haverá, no próximo sábado, um _____ no Teatro Municipal cuja _____ do roteiro não nos agradou. (conserto / concerto; descrição / discrição)
- f) Jovens normalmente já são espertos em informática, porém, com mais estudo se tomam verdadeiros expertos. (expertos / espertos)
- g) O problema do trânsito aconteceu devido ao rompimento da tubulação de água na _____ das ruas Vinícius de Moraes com Manuel Bandeira. (interseção / intercessão)
- h) Não cabe qualquer _____ de segurança, pois nunca se deve _____ a imprensa como irresponsável quando ela cumpre seu papel de denunciar irregularidades e proteger as fontes. (mandato / mandado; taxar / tachar)

Os dados incorretos serão _____.



() retificados

() ratificados

A marca apresentou um novo modelo de carro com _____ estofado que protege a coluna do motorista.



() assento

() acento

Os _____ da pianista estavam sempre lotados.



() concertos

() consertos

Ela ficou _____ com a paisagem de outono enquanto corria pelo parque.



() estática

() extática

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;
Compreender a importância da leitura no cotidiano;
Cumprimento de normas e datas;
Atividades realizadas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 6º ano**. 1º edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 6ª ANO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

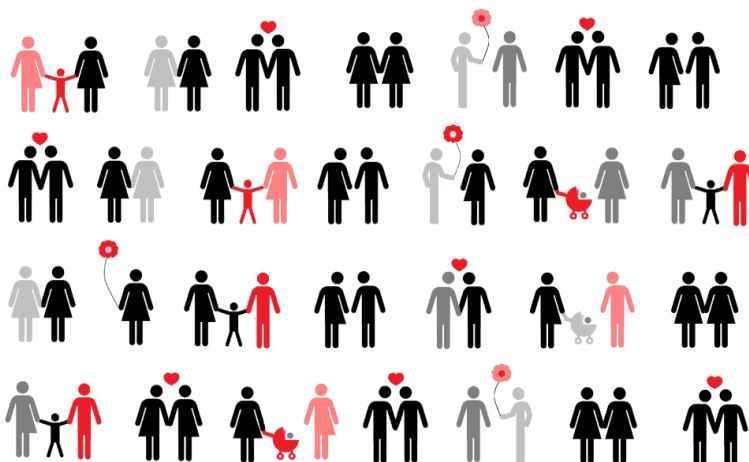
HABILIDADES/ OBJETIVOS: Aprofundar os conhecimentos sobre os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da família em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: THE NEW FAMILIES — atualmente temos modelos familiares diferentes do padrão tradicional: pai, mãe e filhos. Observe a figura abaixo e copie em seu caderno o modelo que mais se parece com sua família, numere cada membro (em inglês), consultando o glossário da atividade.

FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



ATIVIDADE 02: WORD SEARCH – Procure no caça-palavras o nome dos membros da família em inglês? Marque todos que

G R A N D M O T H E R S
O R I C D T S L H I I S
R E N T N C I N E R M T
E B U V E D S I O R W E
T X O R I E T S R E E P
H H S Y R E E U G N V B
G H A L F B R O T H E R
U S F O L R E C N N H O
A N C A R E I T U O I T
D O C P I E F E A E G H
T A H L G I R I N I O E
R A F I E E I I W D U R

you know, research and note all the new words you learned in the activity.

*aunt - brother - boyfriend - cousin - daughter -
father - father-in-law - friend - girlfriend -
grandfather - grandmother - half-brother -
husband - mother - mother-in-law - sister -
stepbrother - uncle*



AVALIAÇÃO: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANA PAULA KOLING

TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

Esporte;

- Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

DESENVOLVIMENTO:

Xadrez:

Esse jogo além da inteligência estimula a concentração, percepção, astúcia e técnica.

As peças do xadrez são:

- 08 peões: andam para frente (uma casa por vez) só podendo capturar outras peças que estão em posição diagonal.
- Duas torres: andam vertical e horizontalmente (quantas casas quiserem).
- Dois cavalos: andam em forma de L (3X1) podendo pular outras peças.
- Dois bispos: andam nas diagonais.
- Um rei: pode fazer o movimento das demais peças (menos o cavalo) porém ele só anda uma casa por vez.
- Rainha: faz o mesmo movimento do rei, porém anda quantas casas quiser.

Acredita-se que o xadrez começou na Índia, chegando até os árabes. Na idade média, chegou à Europa (Itália e Espanha). No fim do século XVI iniciaram-se os campeonatos, com destaque para o espanhol Luiz Lopes e, depois dele, muitos competidores que fizeram história com suas táticas.

O xadrez é atualmente o jogo de tabuleiro com maior número de fãs no mundo, principalmente desde 1948 com o início do campeonato mundial.

EXEMPLO DE POSIÇÃO DE PEÇAS, E CONHEÇA CADA UMA DELAS:



Para você entender melhor sobre este jogo vamos assistir os seguintes vídeos:

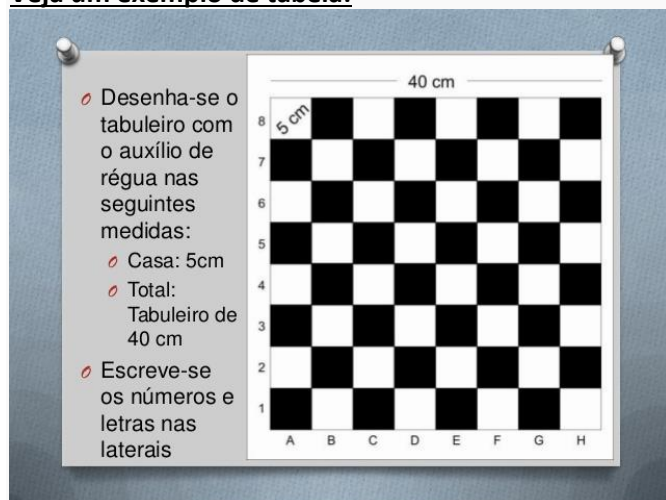
Vídeo 01: Como jogar xadrez (regras, movimentos, dicas): <https://www.youtube.com/watch?v=9A2FwIRvHx4>: 01:

Vídeo 02: História e regras do XADREZ: <https://www.youtube.com/watch?v=J95yEVoTI3g>

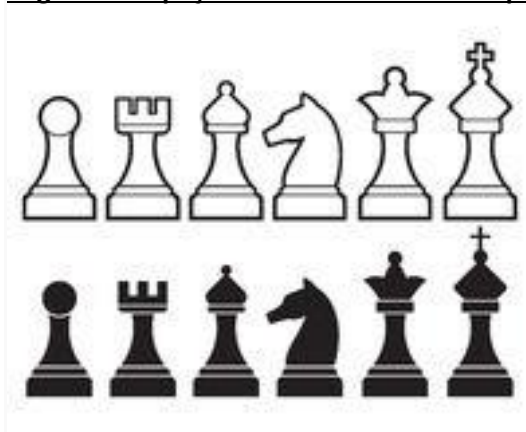
ATIVIDADE 01:

01) Agora que você já conheceu um pouco mais sobre este jogo vamos customizar um tabuleiro. Utilize materiais que você tem em casa.

Veja um exemplo de tabela:



Sugestão de peças – moldes. Lembre-se que os peões totalizam 08 peças.



AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

Filguth, Rubens. A importância do xadrez. Porto Alegre: Artmed, 2007
Mecking, Henrique costa. Iniciação ao xadrez. São Paulo: brasiliense, 1973.



ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA
TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: **2º SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o significado do período paleolítico e da transição para o neolítico e a idade dos metais. Identificar as principais características dos três períodos da pré história.

DESENVOLVIMENTO:

A Pré-História é dividida da seguinte forma:

Paleolítico: o primeiro período é caracterizado pela caça, pesca, colheita de frutos e a descoberta do fogo.

Neolítico: os homínidos tornaram-se sedentários, iniciando a prática da agricultura.

Idade dos Metais: é marcada pelo uso do metal no cotidiano dos primeiros grupos humanos, com a produção de armas para combater animais ferozes ou grupos inimigos.

Características do Paleolítico

Os homínidos viviam da caça, da pesca e da coleta de vegetais e frutas disponíveis na natureza. Eles eram nômades, ou seja, estavam em constante deslocamento, e não tinham lugar fixo para morar, pois eram vulneráveis aos fenômenos naturais. A descoberta e o controle do fogo permitiram o aquecimento com relação ao frio, espantar animais silvestres e assar os alimentos.

ATIVIDADES

1-Copiar esse pequeno texto em seu caderno

2- Descreva com suas palavras sobre os 3 períodos citados acima, com o auxílio do livro didático ou com o link citado abaixo.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno e realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

Brasil escola: Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/paleolitico.htm>. Acesso em 3 de maio de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: (EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

DESENVOLVIMENTO:

Dando continuidade no conteúdo de frações:

Frações Próprias

São frações quando o numerador é menor que o denominador.

Exemplo: $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$, etc.

Frações Impróprias

São frações quando o numerador é maior ou igual ao denominador.

Exemplo: $\frac{5}{3}$, $\frac{7}{2}$, $\frac{2}{2}$, etc.

Frações Aparentes

São frações onde o numerador é múltiplo do denominador.

Exemplo: $\frac{9}{3}$, $\frac{6}{2}$, $\frac{20}{5}$, etc.

Veja que se multiplicarmos o denominador por um número natural encontramos o numerador, por exemplo: $\frac{9}{3}$, o numerador é o denominador multiplicado por 3.

Frações aparentes são números inteiros representados em fração, isto é, 3 também pode ser representado por $\frac{9}{3}$ ou $\frac{6}{2}$.

Frações Mistas

São frações onde parte dela é um número inteiro e a outra parte é uma fração.

Exemplo:

$$2\frac{2}{3}$$

é equivalente a $\frac{8}{3}$.

$$4\frac{1}{5}$$

É equivalente a $\frac{21}{5}$, veja a seguir no próximo tópico essa equivalência.

Conversão de Frações Mistas e Impróprias

Conversão de fração imprópria em fração mista

Para transformar uma fração imprópria em uma mista, basta dividir a fração pelo denominador, sendo que **a parte inteira será o quociente, o resto será o numerador e o divisor será o denominador.**

Exemplo:

Considere a fração imprópria $\frac{21}{5}$.

$$\frac{21}{5} \Rightarrow \begin{array}{r} \text{dividendo} \\ 21 \overline{) 5} \\ \underline{1} \\ \text{resto} \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{divisor} \\ 4 \\ \text{quociente} \end{array}$$

Dessa forma, o quociente **4** vira a parte inteira, o resto **1**, o numerador, e o divisor **5** será o denominador. Assim, temos a fração mista.

$$4\frac{1}{5}$$

Equivalente a $21/5$.

Conversão de fração mista em fração imprópria

Para fazer o processo inverso, isto é, transformar a fração mista em uma imprópria, basta **conservar o denominador**, depois **multiplicá-lo pela parte inteira** e **somar com o numerador**.

Exemplo:

Considere a fração mista do exemplo anterior

$$4\frac{1}{5}$$

vamos transformá-la de volta para $21/5$. Dessa forma, conservamos o denominador **5**, multiplicamos o denominador **5** por **4** e somamos com o numerador **1**. Veja:

$$4\frac{1}{5} = \frac{5 \times 4 + 1}{5} \Rightarrow \frac{21}{5}$$

Resolva:

ATIVIDADE 01: Represente graficamente (desenho) cada fração a seguir: (Pode ser no formato de “pizza”, “barra de chocolate”, ...)

- a) $\frac{2}{7}$
- b) $\frac{1}{2}$
- c) $\frac{5}{10}$
- d) $\frac{9}{4}$

Atividade 02: O que é uma **Fração Própria**? E **Imprópria**? E **Aparente**?

Atividade 03: Transforme as frações que são **mistas** em **impróprias** e também as **impróprias** em **mistas**:

- a) $\frac{9}{4}$
- b) $3\frac{9}{11}$
- c) $\frac{19}{3}$
- d) $10\frac{1}{2}$

AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

Frações. Disponível em:

<https://matematicabasica.net/fracao/#:~:text=Fra%C3%A7%C3%A3o%20C3%A9%20a%20forma%20de,o%20divisor%20%C3%A9%20o%20denominador.> Acesso em: 26 de abril de 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE NICOLINO

TURMA/TURNO: 6ºANO/VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 02 HORAS

ALUNO:

1ªSEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos

DESENVOLVIMENTO:

Estudamos na aula anterior a Formação e evolução do nosso Planeta e a Escala do Tempo Geológico, agora vamos iniciar a aprendizagem sobre a estrutura interna da Terra. Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas. Boa aula!

ATIVIDADE 01:

Estrutura interna do Planeta Terra

Você já deve ter ouvido falar que se cavar um buraco no Planeta sairia do outro lado do mundo, no Japão. Mas será que essa informação é verdadeira? A resposta é não. Primeiro que devido ao excessivo calor do núcleo do planeta que está em estado líquido não permitiria que nenhuma substância o atravessasse, pois ela seria derretida na hora. E segundo que não há nenhum equipamento que chegue a tão elevada profundidade.

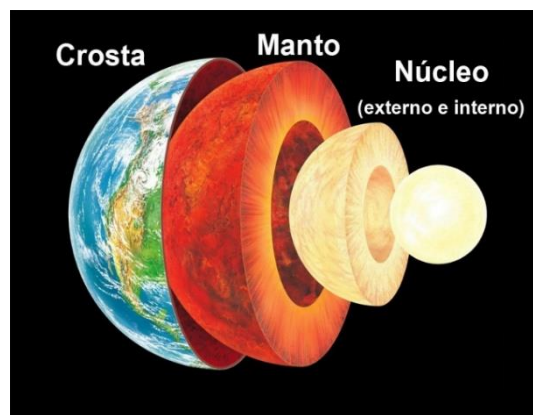
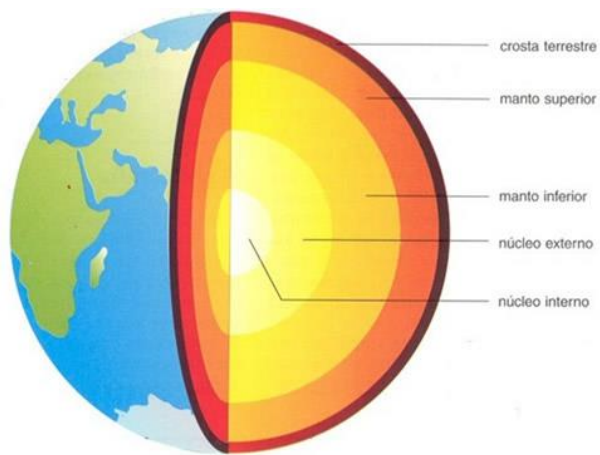
Internamente a Terra é formada por três camadas principais: a **Crosta** terrestre, o **Manto** e o **Núcleo**.

A Crosta terrestre é a camada mais superficial, sendo formada por rochas e minerais, sendo também chamada de **Litosfera**. A Crosta é dividida em duas partes a Continental onde vivemos e a Oceânica onde ficam os oceanos. A Crosta Continental é mais espessa (grossa) e por isso fica acima do nível das águas, formando os continentes e as ilhas, onde moramos.

O Manto é a camada intermediária entre a Crosta e o Núcleo e também é dividido em duas partes, Manto superior e Manto inferior que apresentam temperaturas diferentes, sendo o inferior mais quente. O manto é composto por rochas sólidas, mas em condições especiais ele pode se tornar pastoso e extremamente quente, ou seja, forma-se o magma, que extravasa em direção a superfície através dos vulcões em forma de lava.

O Núcleo é o centro da Terra. Ele é composto principalmente pelos elementos químicos Ferro e Níquel e apresenta temperatura muito elevada em torno de 6000°C, imagine que a água entra em ebulição (fervura) a 100°C, ou seja, é muito mais quente do que isso, derretendo qualquer estrutura que entre em contato imediatamente. É importante destacar que o núcleo não está em estado sólido justamente pela alta temperatura. Ele também é dividido em dois o núcleo externo e o interno.

As temperaturas do planeta aumentam de fora para dentro, ou seja, da crosta terrestre para o núcleo, o que torna impossível a presença humana nas profundidades do interior da Terra.



Figuras 01 e 02

ATIVIDADE 02:

1) Agora que você aprendeu quais são as estruturas da Terra faça a reprodução das camadas do Planeta, para isso você pode utilizar materiais recicláveis como aquela bolinha do desodorante roll on, folhas sulfite, isopor, madeira, papelão ou até mesmo fazer com um abacate ou uma casca de melancia e preencher com areia e terra para representar o Núcleo, o Manto e a Crosta. Use a imaginação, pode fazer com os materiais que tiver em casa e capriche, combinado. Veja alguns exemplos abaixo para te incentivar e lembre-se de anotar o nome das camadas. Núcleo, Manto e Crosta.



Imagens de arquivo pessoal. Produzido pelos alunos: Diego Colombelli de Mello, Anny Gabrielli Taborda, Ana Carolina Rosa 6º ano Escola Básica Municipal Fernando Machado 2020.

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

REFERÊNCIAS:

- **Estrutura interna da Terra** disponível em: <<http://www.cprm.gov.br/publique/CPRM-Divulga/Estrutura-Interna-da-Terra-1266.html>> Acesso em Abr 2021
- **Camadas da Terra** disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/camadas-da-terra/>> Acesso em Abr 2021
- TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 6º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.
- SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 6º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

ATIVIDADE 1: LER O TEXTO E OBSERVAR AS IMAGENS



DANNY IVAN

Danny Ivan é um designer gráfico atualmente residente em Lisboa, Portugal. Inspirado em ambientes fortes, coloridos, enérgicos e divertidos, ele oferece gráficos com formas hipnóticas e geométricas cheias de tons vibrantes que expressam emoções intensas como felicidade, entusiasmo e energia.

ATIVIDADE 2: DESAFIO DA ARTE

Nesta atividade iremos fazer uma releitura do ilustrador Danny Ivan utilizando linhas expressivas para criação de calças extravagantes. O desafio é criar calças muito elaboradas recheadas de padrões, com variedades de linhas expressivas, onduladas, retas, longas, curtas, verticais, horizontal etc. Não esqueça de criar belos pares de sapatos e botas para combinar com suas calças nada discretas.

Observe exemplos para servir como inspiração:



AVALIAÇÃO:

Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das Artes Visuais; Serão avaliados aspectos como desempenho, pontualidade e originalidade na execução e entrega da atividade; Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.
-Apostilas de Artes. Disponível em: <https://www.apostiladeartes.com.br/>. Acesso em abril de 2021.



ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA
TURMA/TURNO: MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/04 A 21/05/21
CARGA HORÁRIA: 1 HORA
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

DESENVOLVIMENTO:

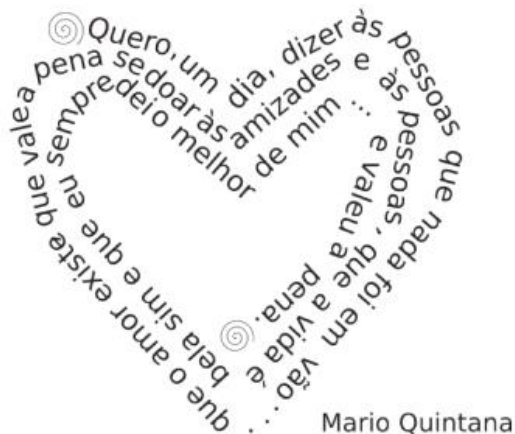
ATIVIDADES:

1 – Agora é sua vez de fazer como seria sua casa de espelhos? Pode representar através de desenho e identificar com uma palavra:

2 – O mundo é como a casa dos mil espelhos”. Se olhamos com alegria e leveza, veremos somente coisa boas e alegres. Refletindo sobre os nossos sentimentos é possível construir uma vida alegre e virtuosa mesmo sendo vítima de tensão e conflito constante no dia a dia? Justifique:

3 - O valor dado a vida foi retratado neste poema de Mário Quintana.

Construa também o seu poema sobre o valor que você dá à vida



Mario Quintana

“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Nova Escola. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2624/brincando-com-as-expressoes>
OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO
PROFESSORA CORREGENTE: ROSELEI GIACOMINI
TURMA/TURNO: 6º ANO
COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: _____ 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e suas respectivas funções. Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas

Nesta aula vamos conhecer o Sistema Nervoso e como ele trabalha junto com sistema locomotor.

1- Vamos lá... Leia com bastante atenção!

Nenhuma invenção feita pelo homem, por mais perfeita que seja, pode ser comparada com o trabalho realizado pelo nosso **Sistema Nervoso**.

A sobrevivência dos seres vivos depende, em certa medida, da sua capacidade de perceber o ambiente e produzir respostas a ele. Perceber informações do próprio corpo também é fundamental para a manutenção da vida. Por exemplo, um animal que vê um predador pode fugir dele para não ser devorado, e uma pessoa que sente dor sabe que algo não vai bem no seu corpo.

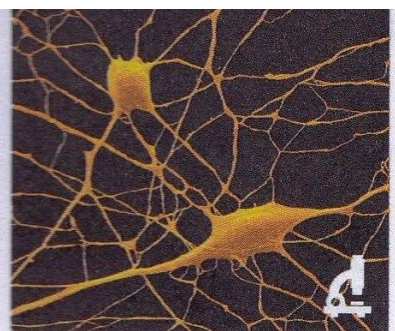
O conjunto de estruturas responsável por perceber e interpretar os estímulos ambientais é o **sistema nervoso**. Esse sistema também coordena as funções mais complexas, como o pensamento, os sentimentos e a capacidade de aprendizado.

O ser humano é capaz de perceber o ambiente ou as condições do próprio corpo ao receber estímulos internos (como a desidratação, proporcionando a sensação de sede) e externos (como um feixe de luz, que tem como resposta o fechamento dos olhos). Outro exemplo de estímulo externo são os sons, que são capazes de provocar uma resposta, que é a sensação sonora. Dependendo da interpretação da sensação sonora, o corpo pode responder de formas diferentes: dançando, se for uma música agradável, ou ficando atento, se for um som desconhecido. Quando o som cessa, o estímulo acaba, e não o percebemos mais.

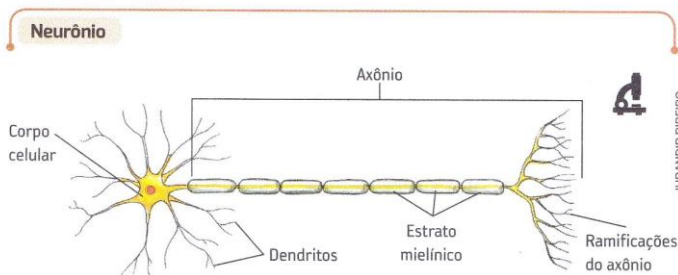
Nosso sistema nervoso é formado por células nervosas chamadas de NEURÔNIOS.

Os neurônios são formados por:

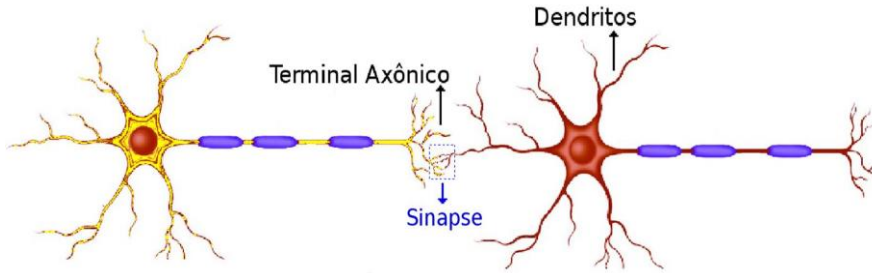
- O **corpo celular** contém o núcleo e a maior parte do citoplasma da célula.
- Os **dendritos** são prolongamentos do corpo celular. Eles atuam como receptores de estímulos.
- O **axônio** é um prolongamento que transmite o estímulo proveniente do corpo celular para outros neurônios. Envolvendo o axônio de alguns neurônios, há células que formam uma camada gordurosa, conhecida como **estrato mielínico**, que facilita a transmissão do estímulo.



Neurônios humanos, evidenciando o corpo celular e os prolongamentos. (Imagem obtida com microscópio eletrônico, colorizada artificialmente e ampliada cerca de 870 vezes.)



Entre os neurônios há um pequeno espaço chamado de **sinapse**. Quando o impulso nervoso chega até o axônio, há liberação de substâncias (os neurotransmissores) nas sinapses. Essas substâncias causam alterações nas extremidades das outras células, provocando um novo impulso nervoso, passando rapidamente de uma célula para outra. Observe na imagem onde corre a sinapse.



O **impulso nervoso** é uma corrente elétrica que rapidamente se propaga pela membrana no neurônio. Esse impulso é fundamental para garantir a comunicação entre essas células nervosas.

Um neurônio faz sinapses com diversos outros neurônios. Estima-se que uma única célula nervosa possa fazer mais de mil sinapses.

2- Agora que você conhece a célula que forma o sistema nervoso (neurônio), vamos fazer uma atividade bem divertida. Veja o exemplo da imagem abaixo.

- Separe algumas frutas, cascas de frutas, verduras, legumes, sementes que possuem em casa (não precisa comprar nada).
- Construa um neurônio usando esses alimentos, como no exemplo ao lado.
- Identifique as partes do neurônio.
- Use a sua criatividade, você é capaz.



Função dos neurônios <https://www.youtube.com/watch?v=RpBXioTjTt8> (se for possível, assistam, é bem legal).

3- Na próxima aula vamos estudar os atos voluntários e os atos reflexos. Mas antes disso vamos realizar esta experiência. Fotografem, façam vídeos e depois vamos descobrir o que aconteceu.

Objetivo

► Observar a existência do reflexo patelar.

Você vai precisar de:

- cadeira ou banquinho
- alguém para ajudá-lo

Procedimento

1. Sente-se com as pernas cruzadas. O joelho de uma perna deve estar bem debaixo da articulação do joelho da outra.
2. Seu ajudante deve dar uma leve pancada com a mão na parte macia abaixo da patela (osso arredondado que fica bem na articulação do joelho), como mostra a figura C. O que acontece com sua perna? Você consegue impedir essa reação?

Figura C

AVALIAÇÃO:

- Realização da atividade prática.
- Construção do neurônio. (fotos do neurônio pronto)
- Justifica o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e suas respectivas funções.
- Reconhece o neurônio como unidade estrutural e funcional do sistema nervoso.

REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

-CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 6º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

-CANTO, Eduardo Leite do, . **Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano** - 6º ano: ensino fundamental, anos finais/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. 6ª edição. São Paulo: Moderna, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 6º ANO, VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: COPIAR OU COLAR NO CADERNO

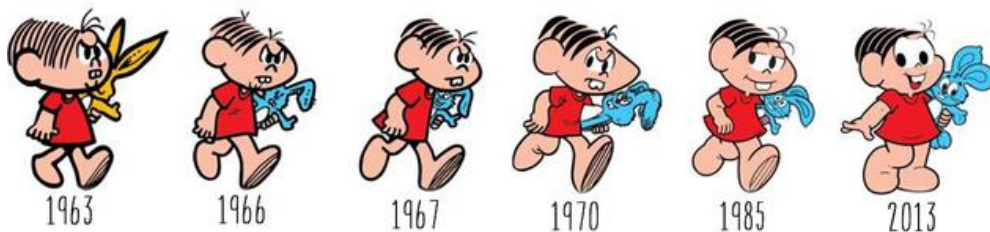
Iniciar conteúdo referente gênero: **Histórias em quadrinho**.

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias através de desenhos e textos em sequência, normalmente na horizontal.

Essas histórias possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam linguagem verbal e não-verbal.

Os artistas utilizam diversos recursos gráficos nesse gênero textual para trazer o leitor para "dentro" da história contada. Outro recurso bastante explorado são as **onomatopeias**, definidas como palavras que tentam reproduzir os sons. Exemplo: "cabrum", como o som de trovão; "tic-tac", como o som dos ponteiros do relógio, entre outros.

Também são exploradas as letras de tipos diferentes e sinais de pontuação, sempre buscando a interação com o leitor. Os suportes mais usados para a publicação das histórias em quadrinhos são os jornais, as revistas e os gibis.



TIPOS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHO:

CHARGE: é caracterizada pelo exagero, tendo como objetivo satirizar um acontecimento atual. Pode ou não conter fala, pois o foco do texto está na imagem. Com **objetivo político e social**, a charge estimula uma visão crítica e bem-humorada a respeito de acontecimentos do cotidiano. Dessa forma, para interpretar-se bem uma charge, basta estar antenado aos acontecimentos presentes, pois ela sempre fará referência a temas atuais.

CARTUM: assim como a charge, utiliza-se de **humor e crítica e é majoritariamente um texto visual**, podendo ou não conter falas. No entanto, o cartum apresenta uma **realidade genérica, atemporal**, não havendo limites de tempo. Com isso, não está necessariamente ligado a nenhum acontecimento histórico político.

TIRINHA: Conhecida pela sequência de um a quatro quadros, envolve personagens fictícias que representam construções estereotipadas da condição humana. O conteúdo **pode abordar assuntos filosóficos, políticos e sociais**

ou apenas entretenimento. Quanto ao aspecto da narrativa, a tirinha possui geralmente uma piada curta, trazendo quebra de expectativa no processo interpretativo.

MANGÁ: Muito popular entre o público jovem, os mangás têm **origem japonesa** e tiveram sua estética influenciada pelos estúdios Walt Disney. O traço dos desenhos das personagens é caracterizado pelo **exagero dos olhos, sobrelhas e boca**, tudo com objetivo de atribuir-lhes mais expressividade. As histórias giram em torno de diversos temas e obedecem à ordem de **leitura de trás para frente**.

ATIVIDADE 2:

COPIAR OU COLAR NO CADERNO

Para comunicar as falas das personagens, por exemplo, são empregados balões com textos escritos. O formato desses balões também transmite intenções distintas.

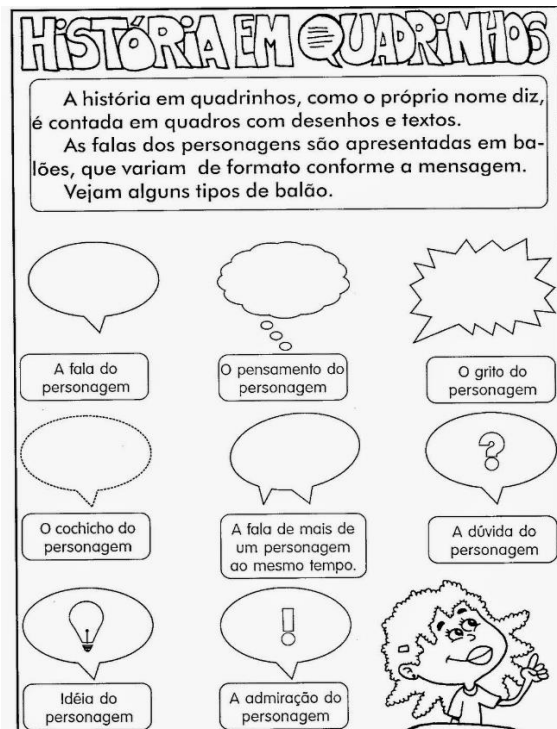
Por exemplo:

Balões com linhas contínuas sugerem uma fala em tom normal;

Balões com linhas tracejadas indicam que a personagem está sussurrando;

Balões em forma de nuvens apontam pensamentos;

Balões com traços pontiagudos exibem gritos.



Leia a história em quadrinhos em tira a seguir e responda às questões 01 a 04.

QUESTÃO 1

A expressão facial da personagem Mônica no 1º quadrinho, indica:

- (A) tristeza, pois não acreditava no que estava vendo.
- (B) alegria, já que seu amigo estava tomando banho.
- (C) agonia, pois ela não percebeu que já estava no fim da tarde.
- (D) surpresa, por acreditar que se tratava de Cascão mergulhando no rio.
- (E) sentimento de espanto, pois acreditava que era Cebolinha mergulhando no rio.

Mônica



AMERICANO 110

Leia o texto abaixo e responda as questões



- 1- A tira inicia-se com Cebolinha tendo que resolver um problema. Qual é este problema?

- 2- No segundo quadrinho, Cebolinha enxerga uma possível solução para esse problema. Qual?

- 3- A expressão "quebrar o galho" ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

- 4- O problema de Cebolinha foi resolvido? Justifique

- 5- Mônica percebeu o engano que cometeu? Explique.

- 6- O que significam as estrelas e a fumaça na cabeça de Cebolinha?

- 7- Copie do texto as palavras que o Cebolinha falou errado e escreva corretamente

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;
Compreender a importância da leitura no cotidiano;
Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 6º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 6º

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05A 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Ler e interpretar textos líricos em língua inglesa. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: Eiffel 65 – Blue (Da Ba Dee)

Ouçã a música Blue da banda francesa Eiffel 65, observe a figura ao lado. Você conhece essa personagem? Qual a relação entre os 2 textos (figura e letra de música)? Responda em seu caderno.

Yo listen up, here is the story
About a little guy that lives in a blue world
And all day and all night
and everything he sees is just blue
Like him, inside and outside
Blue his house with a blue little window
And a blue Corvette
And everything is blue for him
And himself and everybody around
'Cause he ain't got nobody to listen

I'm blue da ba dee da ba daa
Da ba dee da ba daa...

I have a blue house with a blue window
Blue is the color of all that I wear
Blue are the streets and all the trees are too
I have a girlfriend and she is so blue

Blue are the people here that walk around
Blue like my Corvette, it's in and outside
Blue are the words I say and what I think
Blue are the feelings that live inside me



Key Words: palavras-chave são aquelas que resumem os temas principais de um texto. Identifica ideias e temas importantes para servir de referência a pesquisas, por exemplo. Destaque todas as palavras que você conhece no texto e, dentre elas, escolha **10 key words** que melhor resumam as ideias da música. Escreva-as em seu caderno de inglês.

AVALIAÇÃO: Capacidade de ler, interpretar e inferir significados para ampliação do léxico em língua inglesa. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

