

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA:** TANIA MARCIA REES**TURMA/TURNO:** 5º ANO / MATUTINO**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10/05 A 14/05/2021**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****1ªSEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações. Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto. Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Compreender que a tabuada é formada a partir de agrupamentos de quantidades iguais/soma de parcelas, explorando as tabuadas do 0 ao 10. Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. Reconhecer os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. Identificar e analisar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdade social entre grupos de diferentes territórios.

**Desenvolvimento:****ATIVIDADES NO CADERNO DE PORTUGUÊS****Atividade 01:** Copiar ou recortar e colar no caderno.**GRAMÁTICA****Sílaba Tônica:** é a sílaba pronunciada com mais intensidade em uma palavra.As **oxítonas**, palavras onde a **última sílaba é tônica**, devem ser acentuadas graficamente quando terminada em vogal tônica -a, -e, -o, seguidas ou não de -s, exemplo: pajé, vocês, crachá, etc.

Terminada em ditongo nasal -em ou -ens. são acentuadas, exemplo: também, parabéns, etc.

Sílaba tônica terminada em ditongo aberto -éu, -éi ou -ói, seguido ou não de -s, são acentuadas, exemplo: herói, fiéis, etc.

O que define a acentuação de uma **paroxítona**, palavra onde a **penúltima sílaba é tônica**, é a sua terminação. As palavras paroxítonas terminadas em -r, -l, -n, -x e -ps são acentuadas. Exemplo: caráter, esfíncter, fóssil, réptil, etc.

As palavras terminadas em -ã e -ão, seguidas ou não de -s, são acentuadas, Exemplo: irmã, bênçãos, etc. São acentuadas todas as palavras paroxítonas terminadas em -um e -uns.

Que têm terminação -om ou -nos. Terminadas em -i seguido ou não de -s, terminação é -ei ou -eis.

As regras de acentuação das **proparoxítonas**, palavras onde a antepenúltima sílaba é tônica, instituem que elas sejam sempre acentuadas.

Assim, toda proparoxítona é acentuada. Exemplos: líquido, lâmpada, ácaro, pássaro, etc.

Classifique as palavras a seguir:

palavras	divisão silábica	classificação
dicionário	di-ci-o-ná-rio	paroxítona
exceção		
cooperação		
delícia		
relógio		
lâmpada		
tricô		
árvore		
caráter		



**Atividade 02:** Copiar no caderno de matemática.

$$\begin{array}{r} 834 \\ + 164 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 782 \\ + 111 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 116 \\ + 273 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 888 \\ + 111 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ - 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ - 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 843 \\ + 126 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 246 \\ + 153 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 272 \\ + 314 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 774 \\ + 121 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ - 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ - 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 738 \\ + 221 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 626 \\ + 311 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 284 \\ + 415 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 634 \\ + 353 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ - 53 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ - 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$$

**ATIVIDADES NO CADERNO DE CIÊNCIAS**

**Atividade 1:** Copiar no caderno.

**SISTEMA DIGESTÓRIO**

**CAÇA PALAVRAS**

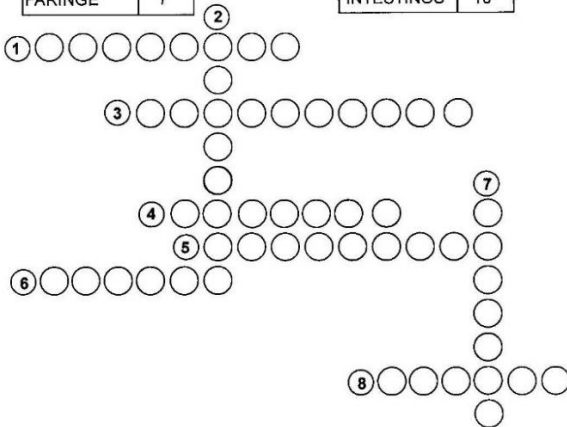


**Cruzadinha da digestão**

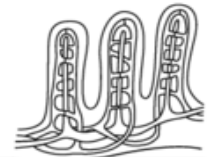
♦ Pinte somente os quadros que contêm órgãos do sistema digestório e escreva-os nos quadrinhos abaixo, bem como o número de letras.

Órgãos	
RINS	4
ÚTERO	5
BOCA	6
FÍGADO	7
CORAÇÃO	7
FARINGE	7

Órgãos	
ESÔFAGO	7
PULMÕES	8
ESTÔMAGO	8
PÂNCREAS	9
GLÂNDULAS	9
INTESTINOS	10



Encontre no diagrama abaixo palavras relacionadas ao sistema digestório.



I	V	D	I	N	L	A	S	C	E	S	N	N
U	C	E	N	Z	I	M	A	S	J	A	E	G
A	P	E	R	G	O	T	F	R	Y	L	A	R
S	U	C	O	W	G	A	S	T	R	I	C	O
G	S	M	N	C	G	C	O	S	N	V	A	O
F	Q	P	A	F	P	I	V	A	M	A	B	E
C	H	G	L	A	N	D	U	L	A	S	R	O
T	I	L	S	T	O	O	Y	B	R	Z	I	E



**Atividade 02: Copie e responda no caderno**

- A importância da digestão para o nosso corpo é:
  - desenvolver nosso organismo.
  - ativar as glândulas anexas.
  - transformar os alimentos em nutrientes e absorvê-lo.
  - transformar os nutrientes em alimentos para o corpo.
- Os órgãos do nosso sistema digestório podem ser divididos em:
  - estruturas anexas e tudo digestório.
  - tubo digestório e estruturas isoladas.
  - glândulas anexas e estômago.
  - intestino delgado e intestino grosso.

- 3- As glândulas anexas ao tubo digestório são:
- a) ( ) glândulas salivares, fígado e estômago.
  - b) ( ) glândulas salivares, pâncreas e esôfago.
  - c) ( ) glândulas salivares, pâncreas e o fígado.
  - d) ( ) boca, faringe e esôfago

### **ATIVIDADES NO CADERNO DE HISTÓRIA**

**Atividade 1:** Leia o texto da página 16 e responda as questões da página 17.

**Atividade 2:** Leia os textos das páginas 18 e 20 e responda as questões das páginas 19 e 21.

**Atividade 3:** Pesquise nos sites citados a seguir sobre as **Pinturas Rupestre:**

1. As principais características da Arte Rupestre
2. Tipos de Arte Rupestre
3. Materiais Utilizados na Pintura Rupestre,
4. Técnicas e Temáticas da Arte Rupestre
5. Arte Rupestre no Brasil
- 6.

**Essa pesquisa é para ser feito em forma de trabalho para entregar na semana em que estão na escola valendo nota.**

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte\\_rupestre#:~:text=Arte%20rupestre%20%C3%A9%20o%20termo,superf%C3%ADcies%20rochosas%20ao%20ar%20livre](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_rupestre#:~:text=Arte%20rupestre%20%C3%A9%20o%20termo,superf%C3%ADcies%20rochosas%20ao%20ar%20livre). Acesso em 27/04/ 2021

<https://www.todamateria.com.br/arte-rupestre/>. Acesso em 27/04/ 2021

<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm>. Acesso em 27/04/ 2021

### **ATIVIDADES NO CADERNO DE GEOGRAFIA**

**Atividade 01:** Primeiramente faça a leitura dos textos das páginas 18 A 26.

**Atividade 02:** Após a leitura e entendimento dos textos, faça um resumo sobre a diferença entre a migração interna e a migração externa no Brasil, fazendo a relação entre os anos de 1950 a 1970, 1970 a 1990, e as migrações de 1990 a 2010.

#### **AVALIAÇÃO:**

Participa com atenção da aula proposta.

Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

Compreende com autonomia textos mesclados com palavras, imagens e recursos gráficos visuais.

Observar se entendem como funciona o organismo humano e as funções que ele desempenha em nosso corpo.

Identifica formas e funções das cidades.

Identifica e utiliza procedimentos de pesquisa histórica e suas diferentes fontes nos processos de estudo e construção do conhecimento histórico.

#### **REFERÊNCIAS:**

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**(BNCC). Brasília, 2018.

-TRINCONI, Ana. **Ápis Língua Portuguesa**, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchezi. —3.ed.—São Paulo:Ática, 2017.

-YAMAMOTO, Ana Carolina de Almeida, Buriti mais: **ciências:** manual do professor; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto. —1,ed.—São Paulo: Moderna, 2017

-DANTE, Luiz Roberto. **Ápis matemática**, 5ºano: ensino fundamental, anos iniciais/ Luiz Roberto Dante.—3.ed.—São Paulo: Ática, 2017

-Buriti mais: **história**/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editor Moderna; editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. -1. Ed. – São Paulo: Moderna, 2017

Buriti mais: **geografia**: manual do professor/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela -Editora Moderna; editora responsável Lina Youssef Jomaa.-1ed.-São Paulo: Moderna, 2017.

-Atividades do sistema digestório. Disponível

em:<https://www.google.com/search?q=atividades+sobre+o+sistema+digest%C3%B3rio+5o+ano&sxsrf=ALeKk01TZmRmIlgAwck2yewXb7VeCicTUFg:1619382297644&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=zZWJmunW6SBF-M%252ChjC0ZyluptK3qM%252C &vet=1&usg=AI4 ->

[KTAXm1HASiRyPMQIPY1i7ICWV6sUA&sa=X&ved=2ahUKewizxuyUnZrWAhWGPJUCHYqCD24Q9QF6BAgTEAE&biw=1366&bih=625#imgrc=uAscSugLmaDU6M](https://www.google.com/search?q=atividades+sobre+o+sistema+digest%C3%B3rio+5o+ano&sxsrf=ALeKk01TZmRmIlgAwck2yewXb7VeCicTUFg:1619382297644&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=zZWJmunW6SBF-M%252ChjC0ZyluptK3qM%252C &vet=1&usg=AI4 -). Acesso em 25/04/2021


-Sistema digestório. Disponível em:<https://atividadespedagogicas.net/2015/02/sistema-digestorio-exercicios-com-gabarito.html> Acesso em 25/04/2021

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte\\_rupestre#:~:text=Arte%20rupestre%20%C3%A9%20o%20termo,superf%C3%ADcies%20rochosas%20ao%20ar%20livre](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_rupestre#:~:text=Arte%20rupestre%20%C3%A9%20o%20termo,superf%C3%ADcies%20rochosas%20ao%20ar%20livre). Acesso em 27/04/ 2021. Arte ruprestre. Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/arte-rupestre/> Acesso em 27/04/ 2021

Brasil Escola. Disponível em:<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm>

Acesso em 27/04/ 2021

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA:</b> ANE CRISTINE BRIANCINI <b>TURMA/TURNO:</b> 5º ANO / MATUTINO <b>COMPONENTES CURRICULARES:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 10/05 A 14/05/2021 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 3 HORAS <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
---	--

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

#### DESENVOLVIMENTO:

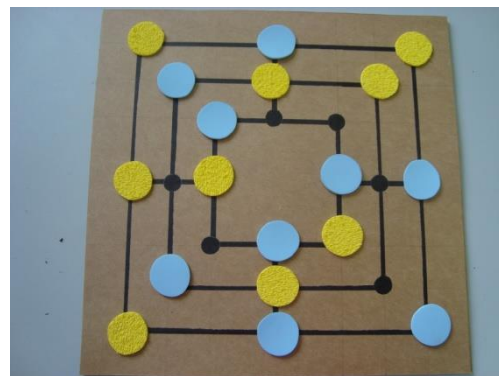
**Atividade 1:** Realize os seguintes alongamentos:



Fonte: pinterest

## ATIVIDADE 2: Jogo de trilha

Vamos jogar trilha? Imprima o tabuleiro ou desenhe o tabuleiro de trilha no seu caderno. As peças são 9 peças de uma cor e 9 peças de cor diferente. Podem ser feitas com tampinhas, Eva, bolinhas de papel, etc. Segue um vídeo explicando as regras do jogo de trilha: <https://www.youtube.com/watch?v=M3tae4bRpmY>



Fonte: Megajogos

### Regras do jogo:

**Colocando as peças:** Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

**Movendo as peças:** Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

**Removendo peças adversárias:** Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

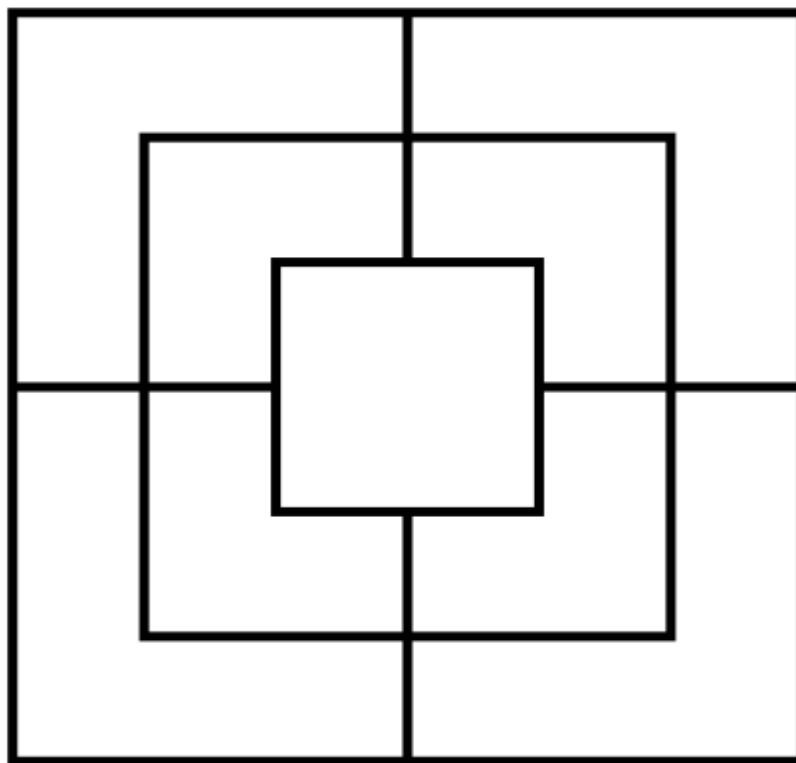
### Fim da Partida

O jogo termina quando 3 situações são alcançadas:

Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.

Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".

Se ambos os jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.



Fonte: Wikiwand

### AVALIAÇÃO:

Participa ativamente de jogos e brincadeiras.

Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.


**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

**Alongamentos.** Disponível em: Acesso em: 07/04/2021

**Jogo de trilha.** Disponível em: <https://www.megajogos.com.br/trilha-online/regras#:~:text=Regras%20do%20Jogo%20Trilha&text=O%20jogo%20de%20Trilha%20tem,usam%20um%20tabuleiro%20para%20jogar.&text=Pe%C3%A7as%202D%2018%20pe%C3%A7as%20sendo%209,ou%20deix%C3%A1%20lo%20sem%20movimentos>. Acesso em: 07/04/2021

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: RAFAEL GOMES</b>  <b>TURMA/TURNO: 5ª ANO / MATUTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05/2021</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 1 HORA</b>  <b>ALUNO: _____</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
---	--

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

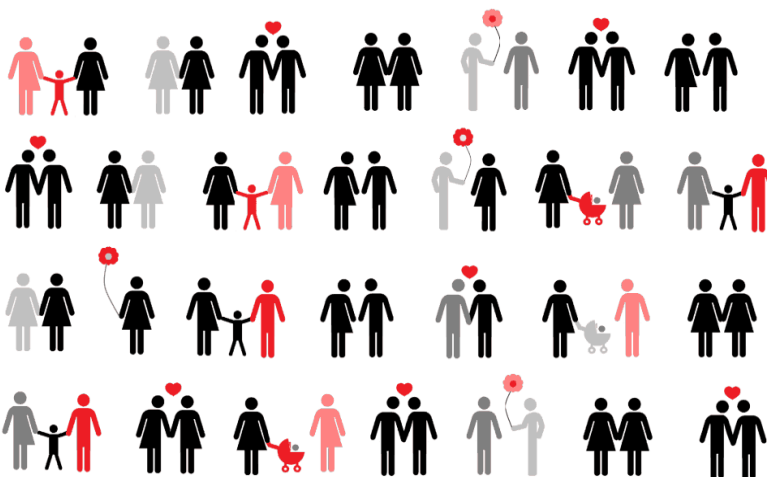
**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

**DESENVOLVIMENTO:**

ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES** — ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

**FAMILY MEMBERS**

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



**AValiação:** Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO****TURMA/TURNO: 5º ANO / MATUTINO****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05/2021****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

**DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.**

**Atividade 1: LEIA O TEXTO****CULTURA HIP HOP- O GRAFITE**

O grafite, está ligado à cultura do *Hip-Hop*, movimento, que é um movimento cultural que surgiu na década de 1970 nas comunidades afro-americanas nos Estados Unidos, ele fala de temas sociais, preconceito violência alegrias e tristezas. A cultura *hip-hop* é formada pelo grafite, pelo breakdance que é uma modalidade de dança e pelo som do DJ.

O grafite é uma das principais formas de manifestação da arte urbana. Em várias cidades as ruas foram modificadas por grafites, eles são inscrições em paredes, geralmente pintados em espaços públicos, onde há grande circulação de pessoas.

É importante entender que grafite e pichação não são a mesma coisa. Pichação não é permitida, podendo haver punição para quem a fizer. Já o grafite é feito com a permissão do proprietário, construindo uma arte que emite mensagens artísticas, sociais, etc.

No final dos anos 1970, alguns artistas, munidos de latas de spray, pincéis e tinta, espalharam vários desenhos pelos muros da cidade. A proposta desses artistas, chamados grafiteiros, era levar a arte para as ruas. Eles queriam que sua arte estivesse ao alcance de todos, e não fechados em galerias ou museus.

Exemplo desta arte ao ar livre é um importante castelo na Escócia que foi pintado por quatro grafiteiros do Brasil: os irmãos Gustavo e Otávio Pandolfo (conhecidos como os gêmeos), Francisco Rodrigues e Nina Pandolfo.

Observe o visual do castelo:



Texto adaptado fonte: [www.educamaisbrasil.com.br](http://www.educamaisbrasil.com.br).



## Atividade 2: DESAFIO DA ARTE

Após a leitura do texto, você vai imaginar um muro na sua rua, e em seu caderno de desenho crie um visual bem bacana para o seu nome no estilo grafite, desenhe no fundo tijolos, utilizando a régua. Crie um lindo grafite que irá tornar o muro imaginado mais bonito. Não se esqueça de fazer um bonito colorido, com canetinhas, lápis de cor, giz de cera, marca texto.

Observe alguns exemplos:



Fonte: [www.facebook.com](http://www.facebook.com).

### AValiação:

- Identifica e explora os elementos característicos das Artes Visuais e os elementos característicos do Grafite;
- Entende a arte como produção artística e cultural;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

### REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. – Proposta Curricular. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.
- Educa Mais. Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/grafite-arte-urbana>. Acesso em abril de 2021.
- Adri Arte. Imagem de castelo na Escócia, Disponível em: <http://adriartesempre.blogspot.com>. Acesso em abril de 2021.
- Facebook. Disponível em: <https://www.facebook.com/Grafitescomnomes/posts/814067118730208>. Acesso em abril de 2021.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA:** TANIA MARCIA REES**TURMA/TURNO:** 5º ANO/ MATUTINO**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/05 A 21/05/2021**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****2ªSEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações. Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto. Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Compreender que a tabuada é formada a partir de agrupamentos de quantidades iguais/soma de parcelas, explorando as tabuadas do 0 ao 10. Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. Reconhecer os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. Identificar e analisar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdade social entre grupos de diferentes territórios.

**DESENVOLVIMENTO:****ATIVIDADES NO CADERNO DE PORTUGUÊS**

**Atividade 01:** Copie o poema em seu caderno em seguida resolva as atividades abaixo:

**Coronavírus**

(Isabel Cristina S. Soares)

Atenção amiguinhos

Uma coisa vou falar

Antebraço na boquinha

Se você vai espirrar!

Alimentos bem cozidos

Para o vírus não pegar

Lave sempre suas mãos

Evite se contaminar!

A corona está chegando

Não podemos vacilar

De carona nesse vírus

Eu não quero viajar.

**01-** Procure no poema acima palavras com dígrafos:

**02-** Procure no poema acima palavras monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas e classifique-as;

**03-** De que assunto fala o poema?

**04-** Quais são as medidas preventivas para evitar essa doença?

**05-** Crie mais um estrofe para o poema acima.

**Atividade 2:** Copie em seu caderno.

**Gramática**

**Substantivo** é tudo o que nomeia as “coisas” em geral. É tudo o que pode ser visto, pego ou sentido. É tudo o que pode ser pressentido de artigo.

Podemos classificar os substantivos em comum, próprio, concreto e abstrato.

**Substantivo Comum:** é aquele que designa os seres de uma espécie de forma genérica. É o substantivo que não é próprio. Exemplo: pedra, caderno, cachorro, homem, computador.

**Substantivo Próprio:** É aquele que designa um ser específico, determinado individualizando-o. Exemplo: Londrina, Luana, Carlos.

**Substantivo abstrato:** é aquele que designa prática de ações verbais, existência de qualidade ou sentimentos humanos. Exemplo: beleza, saudade, saída (prática de sair).

**Substantivo concreto:** é aquele que designa seres existente por si só ou apresentam-se em nossa imaginação como se existissem por si só, ou na nossa imaginação. É o substantivo que não é abstrato: ar, som, Deus, computador, pedra, Ester.

#### **Formação dos substantivos**

**Substantivo primitivo:** é o substantivo que não se origina de outra palavra existente na língua portuguesa. Exemplo: pedra, jornal, gato, homem.

**Substantivo derivado:** é o que provém de outra palavra da língua portuguesa. Exemplo: pedreiro, jornalista.

**Substantivo simples:** é formado por único radical. Exemplo: pedra, pedreiro, jornal, jornalista.

**Substantivo composto:** é formado por dois ou mais radical. Exemplo: pedra-sabão, passatempo, guarda-chuva.

**Atividade 03.** Leia a crônica “comunicação” do livro de português da página 42 e 43.

**Atividade 04:** Retire dessa crônica três palavras monossílabas, quatro palavras dissílabas, cinco palavras trissílabas, seis palavras polissílabas, Três palavras que seja ditongo, duas palavras tritongo e quatro palavras que seja hiato, cinco palavras com dígrafos.

### **ATIVIDADES NO CADERNO DE MATEMÁTICA**

**Atividade 01:** Copie e resolva os problemas no caderno.

1. Mariana tinha 153 pombos. Fugiram 56 e depois foram colocados mais 76 no viveiro. Quantos pombos ficaram no viveiro?
2. Um feirante comprou 385 tomates e 233 cebolas. Já vendeu 142. Quantos ainda restam?
3. Um jardineiro recebeu um total de 987 flores: Dessas, 321 eram rosas, 132 eram margaridas e o restante eram cravos. Quantos eram os cravos?
4. Luciana comprou 426 figurinhas de Anita e 326 de Marcela. Depois deu 97 figurinhas à sua irmã. Com quantas figurinhas Luciana ficou?
5. Tia Paula fez 133 brigadeiros, 234 quindins e 314 cajuzinhos. Já vendeu 444 docinhos. Quantos docinhos faltam para vender?
6. Rosana tem 3 centenas e meia de lápis. Deu para seus alunos 176 e ganhou depois mais 56. Com quantos lápis ainda ficou?
7. Tiago tinha 386 bolas de gude. Perdeu 132. Depois comprou mais 156. Quantas bolas de gude Tiago tem agora?
8. Numa caixa há 250 bombons. Deles, 86 são de morango, 39 de mel e o resto de cereja. Quantos bombons de cereja há na caixa?
9. Um sorveteiro saiu com 326 sorvetes. Na primeira parada vendeu 98, na segunda 130. Quantos sorvetes ainda restam para vender?
10. Numa escola havia 436 meninos e 328 meninas. No final do ano, 87 alunos saíram da escola e entraram 59 alunos novos. Quantos alunos há na escola?

11. Na prateleira de uma papelaria há 426 materiais escolares. Deles, 120 são lápis, 246 são cadernos e o restante são borrachas. Quantas borrachas há na prateleira?

12. Mãe comprou duas dúzias de pratos rasos e três dúzias de pratos fundos. Quebraram-se 15. Quantos pratos restaram?

### ATIVIDADES NO CADERNO DE CIÊNCIAS

**Atividade 1:** Copiar a continuação das atividades da semana anterior.

4- O tubo digestório começa:

- a)  nas glândulas salivares.
- b)  na boca.
- c)  no esôfago.
- d)  no estômago.

5- O esôfago está situado:

- a)  entre o estômago e o intestino delgado.
- b)  entre o pâncreas e o estômago.
- c)  entre a boca e o estômago.
- d)  entre o intestino grosso e o delgado

6- O que são movimentos peristálticos?

7- Relacione as informações de acordo com as letras dos órgãos identificados a esquerda:

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| ( a ) Faringe            | ( ) Tubo de aproximadamente 3 metros enrolado no abdômen.                 |
| ( b ) Esôfago            | ( ) Recebe os alimentos vindos do esôfago.                                |
| ( c ) Estômago           | ( ) Contém os restos de alimentos que serão eliminados na forma de fezes. |
| ( d ) Intestino delgado  | ( ) Órgão que leva o alimento da boca ao esôfago.                         |
| ( e ) Intestino grosso . | ( ) Conduz os alimentos da faringe até o estômago.                        |
| ( f ) Boca               | ( ) Onde ocorrem os processos de mastigar, triturar e moer os alimentos   |

8- Pesquise a diferença entre epidemia, endemia e pandemia

**Atividade 2:** Fixando termos associados ao sistema digestório e respiratório.

- Encontre no caça palavras as palavras abaixo, em seguida recorte e cole-o em seu caderno.

1- Cavidade nasal	11- Pâncreas	21- Pleura
2- Estômago	12- Epiglote	22- Diafragma
3- Pulmão	13- Alvéolos	23- Fígado
4- Hematose	14- Dentes	24- Saliva
5- Faringe	15- Ânus	25- Inspiração
6- Laringe	16- Intestino Grosso	26- Peristaltismo
7- Brônquios	17- Respiração	27- Expiração
8- Insulina	18- Digestão	28- Nariz
9- Duodeno	19- Ventilação Mecânica	29- Esôfago
10- Traquéia	20- Boca	30- Hemácia

ATIVIDADES CONCEITUAIS - FIXANDO TERMOS ASSOCIADOS AO SISTEMA DIGESTÓRIO E RESPIRATÓRIO

A	T	Y	U	J	I	L	I	O	K	L	A	C	M	P	I	U	O	A	C	V	B	N	M	A	J	K	L	M
O	P	R	E	S	P	I	R	A	Ç	A	O	M	I	O	K	A	I	M	H	U	A	Q	I	E	R	Y	T	U
P	E	R	I	S	T	A	L	T	I	S	M	O	A	L	M	N	N	H	A	Z	X	C	I	O	K	A	E	L
L	H	G	M	A	W	R	A	Z	P	T	G	H	J	P	O	A	S	H	F	D	A	T	K	I	O	P	X	N
E	A	J	H	K	L	M	A	X	Z	A	Y	U	J	W	Q	E	P	I	O	M	J	H	F	A	I	N	P	B
U	O	P	K	L	A	V	B	N	D	E	N	T	E	S	M	U	I	L	E	L	I	O	H	G	N	M	I	A
R	T	F	Y	U	I	N	M	O	K	J	L	C	R	T	Y	U	R	H	I	A	M	D	L	O	T	H	R	P
A	M	F	T	H	I	O	Z	A	E	F	R	T	R	M	K	L	A	A	Z	T	Y	O	I	K	E	A	A	M
P	O	I	U	Y	B	R	O	N	Q	U	I	O	S	E	N	B	Ç	V	F	D	T	T	B	U	S	I	Ç	I
T	F	Y	U	I	N	M	O	K	J	L	C	R	T	I	A	O	A	P	T	E	R	R	H	I	T	A	A	G
I	O	T	A	L	V	E	O	L	O	S	H	J	K	L	M	S	O	N	B	V	T	H	Y	J	I	J	O	A
A	S	D	F	T	F	Y	U	I	N	M	O	K	J	L	C	R	T	A	Z	X	C	V	B	N	N	N	P	E
U	F	I	O	L	D	F	B	N	M	H	O	P	I	L	J	E	S	O	T	A	M	E	H	P	O	N	K	J
A	I	A	O	P	O	J	K	L	A	N	U	S	I	J	M	D	G	R	T	B	G	S	M	N	G	F	C	F
E	G	X	R	A	P	T	E	R	R	H	I	V	B	M	O	P	A	K	T	Y	H	T	A	D	R	T	A	U
J	A	H	G	I	X	Z	Z	A	M	G	A	R	F	A	I	D	S	D	F	G	Z	O	V	Z	O	I	X	L
F	D	A	K	L	N	L	M	O	A	P	T	E	R	R	H	I	Q	W	E	A	X	M	W	A	S	A	V	S
U	O	A	T	S	E	G	I	D	N	Z	X	Q	A	Y	U	I	A	I	E	U	Q	A	R	T	S	U	T	M
L	I	O	Y	T	R	E	E	A	Z	C	V	B	N	A	N	T	Y	N	L	U	P	G	A	Z	O	A	P	L
S	L	K	J	G	C	A	V	I	D	A	D	E	N	A	S	A	L	Z	C	A	M	O	N	U	T	E	E	T
M	A	C	A	M	G	A	R	F	A	I	D	I	U	O	M	K	L	Y	T	V	S	F	P	O	J	S	K	I
T	M	U	T	R	V	V	E	N	T	I	L	A	Ç	A	O	M	E	C	A	N	I	C	A	W	O	P	L	A
I	B	W	T	R	U	H	M	A	I	U	O	K	A	P	T	E	R	R	H	I	O	P	L	F	A	T	F	U
A	G	O	J	I	J	H	L	E	S	L	H	X	Z	A	M	G	A	R	F	A	I	D	A	X	H	G	K	A
U	H	A	C	K	E	A	D	N	I	I	L	A	U	I	O	W	L	A	R	I	N	G	E	J	L	R	L	E
A	J	Z	H	A	K	Y	I	Y	L	K	O	K	E	U	M	A	U	K	L	E	O	L	K	A	Y	A	H	P
E	M	X	B	I	O	J	K	I	O	N	E	D	O	U	D	N	J	I	A	M	G	A	R	F	A	I	D	L

**ATIVIDADES NO CADERNO DE HISTÓRIA**

**Atividade 01:** Faça um resumo no caderno sobre os quilombolas Ivaporunduva, disponível na página 22 do livro. - E responda as atividades 1 e 2 da página 23 no caderno.

**Atividade 02:** Faça uma pesquisa valendo nota sobre as comunidades quilombolas da região onde você vive, e sobre as comunidades do Vale do Ribeira, deve considerar os seguintes aspectos:

- Localização: onde fica a comunidade escolhida;
- Histórico: como essa comunidade se formou;
- Tradições culturais, danças, festas e músicas da comunidade escolhida.
- 

Aqui estão alguns sites para ajudar na pesquisa.

<https://www.nsctotal.com.br/noticias/certificacao-federal-garantira-direitos-de-antiga-comunidade-quilombola-de-joinville>. Acesso em 27/04/2021

<https://www.sed.sc.gov.br/documentos/educacao-escolar-quilombola-456/mapas-comunidades-quilombolas-544>  
Acesso em 27/04/2021

[http://www.29ba.abant.org.br/resources/anais/1/1401929946\\_ARQUIVO\\_MOMBELLI.pdf](http://www.29ba.abant.org.br/resources/anais/1/1401929946_ARQUIVO_MOMBELLI.pdf). Acesso em 27/04/2021

<http://anais.est.edu.br/index.php/congresso/article/view/99>. Acesso em 27/04/2021

**ATIVIDADES NO CADERNO DE GEOGRAFIA**

**Atividade 1:** No livro de geografia na página, nas páginas 18, 19, 20, 21, faça leitura dos textos, depois de ler no caderno de história faça um resumo desses textos sempre colocando os subtítulos. Exemplo:

O primeiro título é: “A população se movimenta pelo território”, copiar esse título e resumir o texto, depois copiar o próximo título e fazer o resumo, e assim por diante.

### **AVALIAÇÃO:**

Participa com atenção da aula proposta.

Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

Compreende com autonomia textos mesclados com palavras, imagens e recursos gráficos visuais.

Observar se entendem como funciona o organismo humano e as funções que ele desempenha em nosso corpo.

Identifica formas e funções das cidades.

Identifica e utiliza procedimentos de pesquisa histórica e suas diferentes fontes nos processos de estudo e construção do conhecimento histórico.

### **REFERÊNCIAS:**

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

-BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** Brasília, 2018.

-TRINCONI, Ana. **Ápis Língua Portuguesa**, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchezi. —3.ed.—São Paulo: Ática, 2017.

-YAMAMOTO, Ana Carolina de Almeida, Buriti mais: **ciências:** manual do professor; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto. —1, ed.—São Paulo: Moderna, 2017

-DANTE, Luiz Roberto. **Ápis matemática**, 5ºano: ensino fundamental, anos iniciais/ Luiz Roberto Dante. —3.ed.—São Paulo: Ática, 2017

-Buriti mais: **história/** organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editor Moderna; editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. -1. Ed. — São Paulo: Moderna, 2017


-Buriti mais: **geografia:** manual do professor/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Lina Youssef Jomaa. -1ed.-São Paulo: Moderna, 2017.

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/respiracao.htm>. Acesso em 25/04/2021

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte\\_rupestre#:~:text=Arte%20rupestre%20%C3%A9%20o%20termo,superf%C3%ADcies%20rochosas%20ao%20ar%20livre](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_rupestre#:~:text=Arte%20rupestre%20%C3%A9%20o%20termo,superf%C3%ADcies%20rochosas%20ao%20ar%20livre). Acesso em 27/04/ 2021

-Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-rupestre/>Acesso em 27/04/ 2021

-Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm>.Acesso em 27/04/ 2021

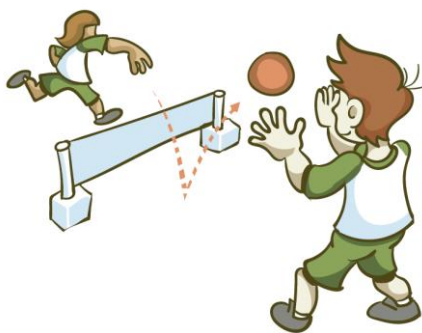
	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA:</b> ANE CRISTINE BRIANCINI <b>TURMA/TURNO:</b> 5º ANO / MATUTINO <b>COMPONENTES CURRICULARES:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 17/05 A 21/05/2021 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 3 HORAS <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p><b>Atividade 1: Realizar a leitura.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tênis de quadra:</b></p> <p>Antes de ser jogado com raquetes, o tênis tem suas origens em modalidades disputadas na Antiguidade apenas com a palma das mãos. Há registros de jogos disputados apenas com uma bola e as mãos desde o Egito Antigo até a Europa do século 5. Uma versão mais parecida com o tênis moderno surgiu no século 12, na Itália e na França, onde monges praticavam algo similar em pátios fechados, delimitando o espaço de jogo.</p>	

Até chegar às regras e às delimitações de quadra que possui hoje, o tênis passou por muitas mudanças. Adotado pelos aristocratas europeus, passou a dividir espaço com outra modalidade bastante praticada à época: o croquet. Tanto que um tradicional clube britânico, o All England Croquet, passou a ser chamado de All England Lawn Tennis and Croquet Club, onde até hoje é realizado o Torneio de Wimbledon.

Foi questão de tempo para a criação de entidades nacionais e da federação internacional. Com regras definidas, o primeiro torneio foi realizado em 1877, na Inglaterra. O primeiro jogador a dominar o circuito foi o britânico W. Ravenshaw, responsável por introduzir a técnica do voleio. Campeão pela primeira vez em 1881, ele colecionou troféus por sete anos.

O tênis estreou logo na primeira edição dos Jogos Olímpicos, em 1896, em Atenas. Até 1924, os títulos olímpicos foram basicamente dominados por britânicos, franceses e norte-americanos. Em Amsterdã-1928, a modalidade não fez parte do programa olímpico e só retornou em Seul-1988.

**Atividade 2:** Com uma bola de tênis ou de meia realizar movimentos de rebatidas com a bola, utilizando apenas a mão, pode ser realizada contra uma parede ou em dupla deixando a bola sempre dar um quique.



Fonte: Educando pelo Esporte

**AValiação:** Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte;

#### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

**Histórico Tênis de Quadra disponível:** <http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis>, acessado 27/04/2021.

**Educando pelo esporte,** disponível em: <http://site.guaranisport.com.br/programa-cultivar/>, acessado em 27/04/2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 5º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 21/05/2021

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

**DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE 01: **WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS**

G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R	S
O	R	I	C	D	T	S	L	H	I	I	S
R	E	N	T	N	C	I	N	E	R	M	T
E	B	U	V	E	D	S	I	O	R	W	E
T	X	O	R	I	E	T	S	R	E	E	P
H	H	S	Y	R	E	E	U	G	N	V	B
G	H	A	L	F	B	R	O	T	H	E	R
U	S	F	O	L	R	E	C	N	N	H	O
A	N	C	A	R	E	I	T	U	O	I	T
D	O	C	P	I	E	F	E	A	E	G	H
T	A	H	L	G	I	R	I	N	I	O	E
R	A	F	I	E	E	I	I	W	D	U	R

<i>aunt</i>	<i>brother</i>
<i>boyfriend</i>	<i>cousin</i>
<i>daughter</i>	<i>father</i>
<i>father-in-law</i>	<i>friend</i>
<i>girlfriend</i>	<i>grandfather</i>
<i>grandmother</i>	<i>half-brother</i>
<i>husband</i>	<i>mother</i>
<i>mother-in-law</i>	<i>sister</i>
<i>stepbrother</i>	<i>uncle</i>
<i>wife</i>	



**AVALIAÇÃO:** Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA:** SIMONE RIZZOTTO**TURMA/TURNO:** 5º ANO / MATUTINO**COMPONENTES CURRICULARES:** ARTE**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/05 A 21/05/2021**CARGA HORÁRIA:** 2 HORAS**ALUNO:****2ª SEMANA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país. Reconhecer a arte e cultura local, regional, nacional estabelecendo relação com sua identidade; Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país.

**DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.**

**ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO****DANÇA EXPRESSÃO CORPORAL**

A dança surgiu na pré-história com a função de adorar os deuses e a natureza. É como se nossos antepassados quisessem demonstrar sentimentos de alegria, por uma boa caça, pela chuva, ou até o medo de um predador. A dança é uma linguagem artística do corpo em movimento.

A primeira coreografia que os estudiosos imaginam ter sido criada é a do homem que veste uma pele de animal e tenta imitar seus ataques ou fuga.

A dança está presente no salão de baile, nos desfiles de Carnaval, em um encontro de danças urbanas ou na roda de samba na rua, no pátio de uma escola, no palco de um teatro, no cinema e na televisão, etc.

**ATIVIDADE 2: RESPONDA ORALMENTE:**

- 1- Você costuma dançar?
- 2- Quais estilos de dança você conhece?

**ATIVIDADE 3: DESAFIO DA ARTE**

No Brasil a dança sofreu influência das culturas, africanas árabes, europeias. Você conhece as danças populares da nossa região? Faça uma pesquisa, converse com seus familiares, pergunte quais danças eles conhecem. Convide a dançar com você, será muito divertido. Depois desenhe e pinte a dança escolhida em seu caderno de Arte.

**AValiação:**

Aprecia e se sensibiliza com danças típicas locais e regionais, valorizando as tradições;

Identifica e valoriza as diferentes manifestações culturais;

Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

**REFERÊNCIAS:**

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Proposta Curricular. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

Cultura Genial. Disponível em: <https://www.culturagenial.com/>. Acesso em abril de 2021.

Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/>. Acesso em abril de 2021.