

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA:** DULCIANE BALBINOT**TURMA/TURNO:** 4º ANO / MATUTINO**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10/05 A 14/05/2021**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****1ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE  
PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, Identificar as dinâmicas de circulações de pessoas e produtos e suas transformações ao longo do tempo; Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar os centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro (centavos).

**DESENVOLVIMENTO:**

**ATIVIDADES DE PORTUGUÊS**

**ATIVIDADE 1:** Ler e colar ou copiar no caderno.

**Família**

Família é a primeira comunidade que uma pessoa pertence. É considerada uma instituição responsável por promover a educação dos filhos e influenciar o comportamento dos mesmos. O papel da família é de fundamental importância. É nela que são transmitidos os valores morais e sociais que servirão de base para o processo de socialização da criança.

As famílias são diferentes: Grandes, médias ou pequenas. E nem sempre os filhos moram com os pais. Há crianças que moram em orfanatos e famílias substitutas também. Ainda há crianças que estão em pior condição: vivem nas ruas! Comem, dormem em calçadas, debaixo de viadutos etc.

**ATIVIDADE 2:** E como é tua família? Faça uma ilustração.**ATIVIDADE 3:** Interpretação textual, leia atentamente e responda (colar no caderno).

**Cenas de família**

Sou Carine, a filha caçula de uma família de quatro pessoas. Meu pai tem uma fábrica de peças de motor de caminhão, minha mãe é médica veterinária e meu irmão, Tiago Luís, é o adolescente mais chato que conheço. Vive me deixando nervosa: ora puxando meu rabo de cavalo, ora colando papeizinhos com apelidos nas minhas costas. Outro dia nem pude caprichar nos deveres da escola de tanto que ele me interrompia. A Marta teve até que chamar a atenção dele:

– Tiago, sua mãe está chegando por aí e vai cobrar o dever de casa de Carine. Deixe-a sossegada!

Só assim ele entrou para o seu quarto e foi diretamente para o computador, dando um pouco de sossego. Que maravilha!

Minutos depois, a mamãe chegou da clínica, beijou minha cabeça, acenou para Marta, na cozinha, e foi tomar seu costumeiro banho. Saiu de roupão, com toalha enrolada nos cabelos, dirigindo-se a mim:

– Novidades em casa?

– Nenhuma! – antecipou Marta.

Olhei para Marta com olhar surpreso.

Mamãe notou e perguntou:

– O que foi filha?

– O de sempre, mãe. Não sei quando Juninho vai amadurecer e parar de me amolar. Agora deu para me chamar de cacazinha!

– Se você não ligasse para o que ele diz filha...

– Mãe, mas ele vive puxando meus cabelos, fazendo gracinhas. Então, quando aquele colega dele, o ruivo, está aqui, é pior ainda! Parece que faz tudo para aparecer.

– Olha, Carine, a mamãe teve um dia bastante tumultuado. Fiz cirurgia em uma gata e agora só quero saber de coisas boas. Como foi na escola, hoje, filha?

– Foi bom! A professora hoje não foi à aula e Rejane ficou conosco. Ela deu muito dever de casa. Fiz um pouco hoje e o restante farei amanhã, bem cedinho.

– Então, aguarde tudo na sua escrivaninha porque Marta está querendo arrumar a mesa para jantarmos. Estou com bastante fome hoje.

– Você não vai esperar o papai?

– Seu pai viajou hoje cedo, para resolver negócios da firma. Voltará amanhã à tarde.

– Oba! Posso dormir com você então? Prometo ter cuidado com o neném. Fico quietinha, sem lhe dar pontapés nem cabeçadas.

– Se for assim, pode!

Após o jantar, deitei-me na cama, no lugar do meu pai, e enquanto esperava a mamãe fiquei pensando no bebê que ia chegar. Nas duas primeiras semanas de maio já teremos novidades. Faltavam apenas dois meses e alguns dias para a chegada de Tarcísio. Talvez ele nasça no segundo domingo de maio, dia das mães. Vai ser o maior barato se mamãe ganhar esse presentão! Estou ansiosa e fico só imaginando o rostinho dele. Tomara que, no período de adolescência, ele não se torne um “aborrescente” como o Tiago. Também, até lá eu já não sou mais criança e posso até ajudar a mamãe a educá-lo.

Graça Batituci

#### **Responda:**

- a) Qual o título do texto?
- b) Quem é a autora do texto?
- c) Qual é o assunto principal do texto?
- d) Quais são os personagens?
- e) Por que Carine acha o irmão chato?
- f) Qual a profissão dos pais de Carine?
- g) Quem é Marta?
- h) Quem é a narradora do texto?
- i) Quantos parágrafos tem o texto?

**ATIVIDADE 4:** Escolha algo para realizar com sua família. Pode ser um desenho, uma receita, uma brincadeira, etc., use sua imaginação. Registre através de fotos e vídeos, após compartilhar no grupo da turma a atividade desenvolvida com a família.

#### **ATIVIDADES DE GEOGRAFIA**

**ATIVIDADE 1:** Leitura e realização das atividades no livro de geografia páginas 28, 29, 30, 31, 32 e 33.

#### **ATIVIDADES DE HISTÓRIA**

**ATIVIDADE 1:** Leitura e realização das atividades no livro de história páginas 48, 49, 50 e 51.

#### **ATIVIDADES DE CIÊNCIAS**

**ATIVIDADE 1:** Leitura e realização das atividades no livro de ciências 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 e 61.

#### **ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**

**ATIVIDADE 1:** Copie no caderno.

## Sistema monetário brasileiro

O nome dado ao nosso dinheiro (sistema monetário brasileiro) é o **Real** desde 1994, o símbolo do real é **R\$**. As notas (cédulas) possuem o valor nelas impressas, mas também temos as moedas. A maior delas é a de um real, já as menores valem centavos de real (cinquenta centavos, vinte e cinco centavos, dez centavos e cinco centavos). Já existiu cédula de um real, porém não é mais produzida.



**ATIVIDADE 2:** Recortar e usar as cédulas disponíveis no livro de matemática, página 237 a 244, para a realização das atividades.

**ATIVIDADE 3:** Represente o valor e escreva por extenso.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

**ATIVIDADE 4:** Resolução de problemas. (Resolva em seu caderno).

- Joana comprou uma boneca no valor de R\$ 67,50 e um chocolate no valor de R\$ 6,00. Quantos reais Joana gastou.
- Mariana tem R\$ 1202,00 e Paula tem R\$ 443,99. Qual o valor que elas tem juntas?
- Maria tem um total de R\$ 689,00, fez uma compra de R\$ 430,50. Quanto dinheiro sobrou?
- Jéssica gastou R\$ 64,00 na compra de um casaco e R\$ 35,00 na compra de uma blusa. Comprou um vestido que custou R\$ 20,00 mais que a blusa. Quanto gastou Jéssica?
- Marcela comprou um colar por R\$ 89,00. Revendeu por R\$ 84,00. Ela teve lucro ou prejuízo? De quanto?
- Pedro comprou um boné por R\$ 35,00. Por quanto ele deverá vender para obter um lucro de R\$ 15,00?
- Mateus quer comprar um carrinho de controle remoto no valor de R\$ 150,00. Sabendo que ele ganha R\$ 40,00 por mês de mesada. Quantos meses serão necessário para juntar o dinheiro?
- Vovó Sandra faz chapéus para vender, cada chapéu custa R\$ 53,00. Ela vendeu na segunda dois chapéus e na quarta um chapéu. Quanto vovó Sandra ganhou com a venda dos chapéus?


**ATIVIDADE 5:** Crie alguns problemas sobre o seu dia a dia ou que já vivenciou com dinheiro.

### **AValiação:**

- 1 - Lê e compreende textos orais e/ou escritos de acordo com as convenções e estrutura do gênero, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e a tipologia em questão.
- 2 - Compara tipos variados de mapas, considerando suas características;
- 3 - Identificar as dinâmicas de circulações de pessoas e produtos e suas transformações ao longo do tempo;
- 4 - Identifica, compreende, e explica os elementos e as relações que se estabelecem em uma cadeia alimentar.
- 5 - Relaciona, lê e escreve e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro (centavos).
- 5 - Entende que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional.

### **REFERÊNCIAS:**

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019
  - Buriti mais ciências. 4ª ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.
  - Buriti mais geografia. 4ª ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.
  - Buriti mais história. 4ª ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.
  - DANTE, Luiz Roberto. Ápis Matemática. 4ª ano: ensino fundamental, anos iniciais. 3ª ed. São Paulo: Editora ática, 2018.
  - SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
  - Brasil Document. Cenas de família. Disponível em: <<https://document.onl/documents/interpretacao-de-texto-cenas-de-familia-4o-ou-5o-ano-respostadoc.html>>. Acesso em: 26 abr. 2021.
- Ambientebrasil. Cédulas do real. Disponível em:  
<[https://ambientes.ambientebrasil.com.br/educacao/artigos/cedulas\\_do\\_real.html](https://ambientes.ambientebrasil.com.br/educacao/artigos/cedulas_do_real.html)>. Acesso em: 29 abr. 2021.

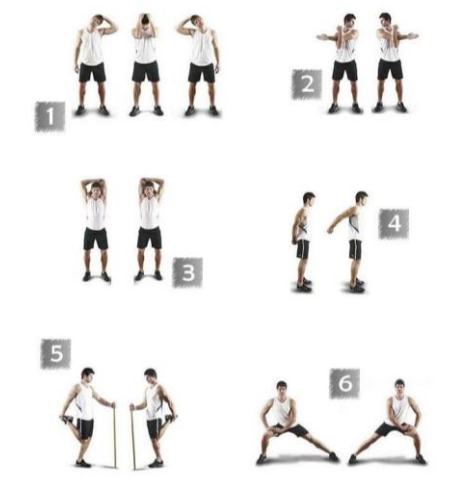
 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA:</b> ANE CRISTINE BRIANCINI <b>TURMA/TURNO:</b> 4º ANO / MATUTINO <b>COMPONENTES CURRICULARES:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 10/05 A 14/05/2021 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 3 HORAS <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
--	--

### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS** Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

### **DESENVOLVIMENTO:**

**Atividade 1:** Realize os seguintes alongamentos:

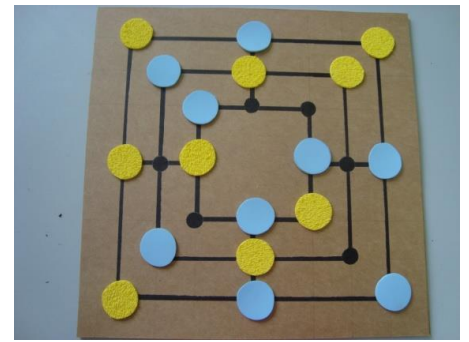


Fonte: pinterest

## ATIVIDADE 2: Jogo de trilha

Vamos jogar trilha? Imprima o tabuleiro ou desenhe o tabuleiro de trilha no seu caderno. As peças são 9 peças de uma cor e 9 peças de cor diferente. Podem ser feitas com tampinhas, Eva, bolinhas de papel, etc. Segue um vídeo explicando as regras do jogo de trilha: <https://www.youtube.com/watch?v=M3tae4bRpmY>

Fonte: Megajogos



### Regras do jogo:

**Colocando as peças:** Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

**Movendo as peças:** Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

**Removendo peças adversárias:** Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

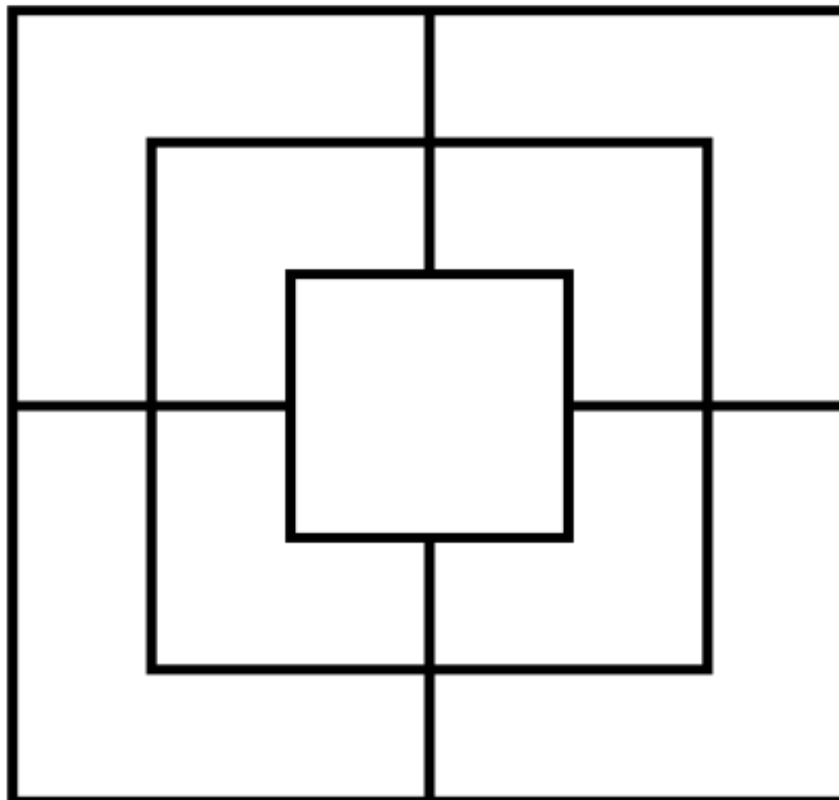
### Fim da Partida

O jogo termina quando 3 situações são alcançadas:

Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.

Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".

Se ambos os jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.



Fonte: Wikiwand

**AVALIAÇÃO:**

Participa ativamente de jogos e brincadeiras.

Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.


**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

**Alongamentos.** Disponível em: Acesso em: 07/04/2021

**Jogo de trilha.** Disponível em: <https://www.megajogos.com.br/trilha-online/regras#:~:text=Regras%20do%20Jogo%20Trilha&text=O%20jogo%20de%20Trilha%20tem,usam%20um%20tabuleiro%20para%20jogar.&text=Pe%C3%A7as%20D%2018%20pe%C3%A7as%20sendo%209,ou%20deix%C3%A1%20lo%20sem%20movimentos>. Acesso em: 07/04/2021

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: RAFAEL GOMES</b>  <b>TURMA/TURNO: 4ª ANO / MATUTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05/2021</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 1 HORA</b>  <b>ALUNO: _____</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
---	--

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

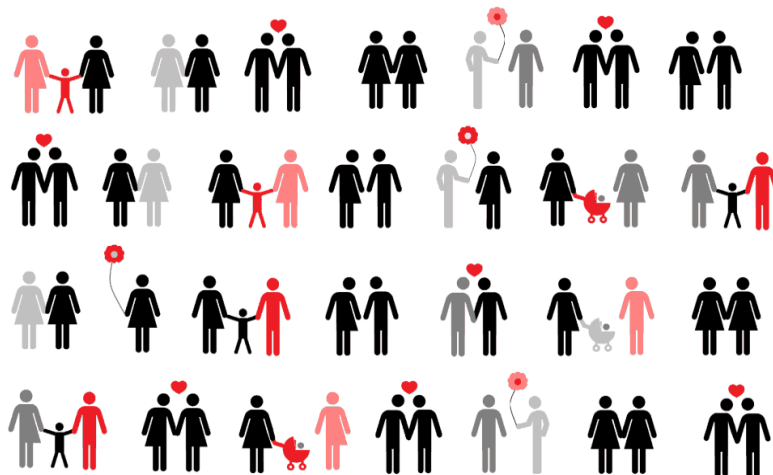
**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

**DESENVOLVIMENTO:**

ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES** — ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

**FAMILY MEMBERS**

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))

**AVALIAÇÃO:**

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNADO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.

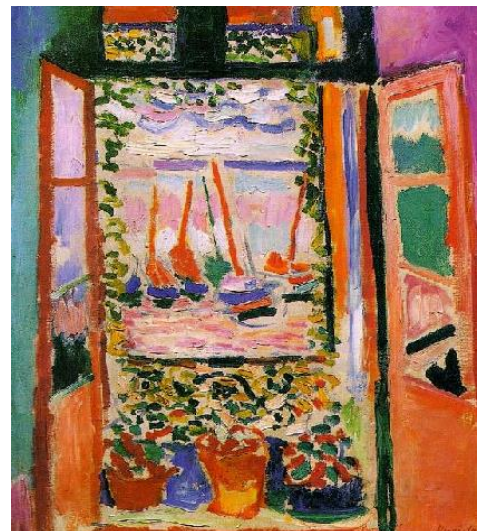
**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos;

**DESENVOLVIMENTO:** TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

#### ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO DEPOIS COLE OU COPIE EM SEU CADERNO

##### DE OLHO NA PAISAGEM: PAISAGEM NATURAL

Geralmente ao abrir uma janela, é possível enxergar uma paisagem. Paisagem é tudo que se vê, tudo que o nosso olhar alcança. Observe a janela que Matisse pintou:  
o que você consegue identificar? Que lugar o artista retratou?



Matisse, Henri. Janela aberta em Collioure.

Assim, a paisagem pode ser dividida em duas: paisagem natural ou paisagem cultural ou modificada. **Hoje vamos trabalhar com a paisagem natural que é aquela que o homem ainda não modificou.**

Quando observamos uma paisagem onde predominam elementos naturais, como montanhas, vegetação, deserto, rios, floresta, cachoeiras entre outros, dizemos que ela é uma paisagem natural. Atualmente, poucos lugares em nosso planeta possuem paisagens naturais, ou seja, paisagens que ainda não foram transformadas, de maneira direta pelo ser humano.

Texto adaptado disponível na íntegra em: <https://escolakids.uol.com.br>

**ATIVIDADE 2:** Qual foi a paisagem natural mais bonita que você já viu? Em seu caderno de Arte faça um desenho que represente essa paisagem, lembre-se que a paisagem natural não sofreu interferências do homem. Para esta atividade de hoje **não utilizaremos** canetinhas e nem contornos.



Mantiqueira, de Johan Moritz Rugendas, 1835.

**ATIVIDADE 3:** Observe a obra *Ladeira da casa torta*, que sons deve ser possível escutar passeando por aí? Percebe algo estranho nas casas desse lugar? O quê? (**Responda oralmente**).

Os sons também fazem parte da paisagem. Para reconhecer os sons à nossa volta, é muito importante ouvi-los com atenção. Observe a obra *ladeira da casa torta*:



Ladeira da casa torta, de Helena Coelho

**ATIVIDADE 4:** Responda em seu caderno que sons poderíamos escutar na ladeira da casa torta? Faça uma lista desses sons.

#### **AVALIAÇÃO:**

- Analisar se o aluno explorou em sua criação de paisagem natural os elementos das artes visuais: (ponto, linha, forma, cor, espaço, planos e outros).
- Avaliar se o aluno através da leitura de imagem, reconhecendo também os sons da paisagem sonora.
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

#### **REFERÊNCIAS:**

- AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.
- Janela aberta em Collioure.** Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/>. Acesso em abril de 2021.
- **Mantiqueira.** Disponível em: <https://www.istockphoto.com/>. Acesso em abril de 2021.
- Ladeira da casa torta.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/536913586816924429/>. Acesso em abril de 2021.



**ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: DULCIANE BALBINOT****TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05/2021****CARGA HORÁRIA: 14 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE  
PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. Identificar as dinâmicas de circulações de pessoas e produtos e suas transformações ao longo do tempo; Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. Reconhecer e associar prismas e pirâmides as suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

**DESENVOLVIMENTO:****ATIVIDADES DE PORTUGÊS**

**ATIVIDADE 1:** Leitura e realização das atividades no livro de português páginas 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 e 51.

**ATIVIDADES DE GEOGRAFIA**

**ATIVIDADE 1:** Leitura e realização das atividades no livro de geografia páginas 42, 43, 44, 45, 46 e 47.

**ATIVIDADES DE HISTÓRIA**

**ATIVIDADE 1:** Leitura e realização das atividades no livro de história páginas 52, 53, 54 e 55.

**ATIVIDADES DE CIÊNCIAS**

**ATIVIDADE 1:** Leitura e realização das atividades no livro de ciências 62, 63, 64 e 65.

**ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**

**ATIVIDADE 1:** Leitura e realização das atividades no livro de matemática páginas 36, 37, 38, 39, 40 e 41.

**AVALIAÇÃO:**

- 1 - Identifica e compara a estrutura de diferentes gêneros textuais em múltiplos contextos.
- 2 - Identifica e caracteriza as ações humanas de conservação e/ou de degradação das paisagens naturais e antrópicas.
- 3 - Identifica as dinâmicas de circulações de pessoas e produtos e suas transformações ao longo do tempo;
- 4 - Identifica, compreende, e explica os elementos e as relações que se estabelecem em uma cadeia alimentar.
- 5 - Reconhece e associa prismas e pirâmides fazendo as suas planificações, analisando, nomeando e comparando seus atributos, estabelecendo relações entre suas as representações.

**REFERÊNCIAS:**

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019
  - Buriti mais ciências. 4ª ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.
  - Buriti mais geografia. 4ª ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.
  - Buriti mais história. 4ª ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.
  - DANTE, Luiz Roberto. **Ápis Matemática.** 4ª ano: ensino fundamental, anos iniciais. 3ª ed. São Paulo: Editora ática, 2018.
  - TRICONI, Ana; BERTIN, Terezinha; MARCHEZI, Vera. **Ápis Língua Portuguesa.** 4ª ano: ensino fundamental, anos iniciais. 3ª ed. São Paulo: Editora ática, 2017.
- SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI****TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05/2021****CARGA HORÁRIA: 3 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

**DESENVOLVIMENTO:****Atividade 1: realizar a leitura.****Tênis de quadra:**

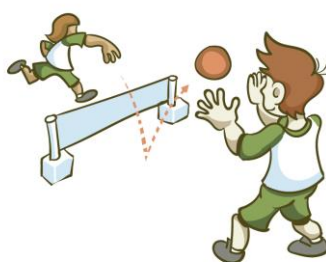
Antes de ser jogado com raquetes, o tênis tem suas origens em modalidades disputadas na Antiguidade apenas com a palma das mãos. Há registros de jogos disputados apenas com uma bola e as mãos desde o Egito Antigo até a Europa do século 5. Uma versão mais parecida com o tênis moderno surgiu no século 12, na Itália e na França, onde monges praticavam algo similar em pátios fechados, delimitando o espaço de jogo.

Até chegar às regras e às delimitações de quadra que possui hoje, o tênis passou por muitas mudanças. Adotado pelos aristocratas europeus, passou a dividir espaço com outra modalidade bastante praticada à época: o croquet. Tanto que um tradicional clube britânico, o All England Croquet, passou a ser chamado de All England Lawn Tennis and Croquet Club, onde até hoje é realizado o Torneio de Wimbledon.

Foi questão de tempo para a criação de entidades nacionais e da federação internacional. Com regras definidas, o primeiro torneio foi realizado em 1877, na Inglaterra. O primeiro jogador a dominar o circuito foi o britânico W. Ravenshaw, responsável por introduzir a técnica do voleio. Campeão pela primeira vez em 1881, ele colecionou troféus por sete anos.

O tênis estreou logo na primeira edição dos Jogos Olímpicos, em 1896, em Atenas. Até 1924, os títulos olímpicos foram basicamente dominados por britânicos, franceses e norte-americanos. Em Amsterdã-1928, a modalidade não fez parte do programa olímpico e só retornou em Seul-1988.

**Atividade 2:** com uma bola de tênis ou de meia realizar movimentos de rebatidas com a bola, utilizando apenas a mão, pode ser realizada contra uma parede ou em dupla deixando a bola sempre dar um quique.



Fonte: Educando pelo Esporte

**AVALIAÇÃO:** Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte;

**REFERÊNCIAS:**

AMOSOC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

**Histórico Tênis de Quadra disponível:** <http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis>, acessado 27/04/2021.

**Educando pelo esporte,** disponível em: <http://site.guaranisport.com.br/programa-cultivar/>, acessado em 27/04/2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05/2021

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

**DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE 01: **WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS**

G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R	S
O	R	I	C	D	T	S	L	H	I	I	S
R	E	N	T	N	C	I	N	E	R	M	T
E	B	U	V	E	D	S	I	O	R	W	E
T	X	O	R	I	E	T	S	R	E	E	P
H	H	S	Y	R	E	E	U	G	N	V	B
G	H	A	L	F	B	R	O	T	H	E	R
U	S	F	O	L	R	E	C	N	N	H	O
A	N	C	A	R	E	I	T	U	O	I	T
D	O	C	P	I	E	F	E	A	E	G	H
T	A	H	L	G	I	R	I	N	I	O	E
R	A	F	I	E	E	I	I	W	D	U	R

<i>aunt</i>	<i>brother</i>
<i>boyfriend</i>	<i>cousin</i>
<i>daughter</i>	<i>father</i>
<i>father-in-law</i>	<i>friend</i>
<i>girlfriend</i>	<i>grandfather</i>
<i>grandmother</i>	<i>half-brother</i>
<i>husband</i>	<i>mother</i>
<i>mother-in-law</i>	<i>sister</i>
<i>stepbrother</i>	<i>uncle</i>
<i>wife</i>	

**AVALIAÇÃO:**

Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. Et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO**

**TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05/2021**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:**

- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.**

**ATIVIDADE 1: OBSERVE AS IMAGENS, LEIA O TEXTO, COPIE OU COLE EM SEU CADERNO DE ARTE.**

**DE OLHO NA PAISAGEM: PAISAGEM CULTURAL OU MODIFICADA**



Favela noturna, Rio de Janeiro, do fotógrafo Dabldy



A Grande Muralha da China

Quando observamos paisagens que existem elementos construídos pelo ser humano, dizemos que ela é uma paisagem humanizada ou uma paisagem cultural. Olhando para estas imagens, e até mesmo onde mora, você pode perceber que o homem modificou muito a paisagem natural. Derrubou árvores, canalizou rios, modificou a forma dos terrenos para construir prédios, ruas, avenidas, pontes, viadutos, etc.

As pinturas que retratam paisagens construídas ou culturais expõem principalmente cidades, pontes, monumentos, plantações, estradas, além de colocar nas telas a vida e a identidade do povo, seja no campo ou na cidade.

Observe as obras abaixo demonstram que a paisagem além de ser percebida pelos nossos sentidos (visão, audição, tato, paladar e olfato) é diversas vezes registrada de forma artística para demonstrar carinho, lembranças entre outros sentimentos.



Casa na floresta, de Lasar Segall.



Obra de Portinari que retrata um trabalhador da cultura do café.

## ATIVIDADE 2: Você sabe o que é um cartão-postal?

O cartão-postal é uma fotografia impressa de um lugar turístico e conhecido por sua beleza e valor histórico ou por algum elemento cultural importante. No verso dessa fotografia impressa, existe espaço para as pessoas anotarem pequenas mensagens e enviar esse cartão pelos correios, para familiares e pessoas queridas.

A imagem representa um cartão-postal da cidade do Rio de Janeiro. Chegou a sua vez de aventurar-se, pesquise paisagens culturais de sua cidade ou lugares de que você gosta. Depois faça uma fotografia, crie um lindo cartão-postal sobre essa paisagem ou lugar. O aluno que não tem como fotografar, faz um desenho.



## AVALIAÇÃO:

- Experimenta e explora diferentes formas de expressão artística;
- Avaliar se o aluno através da atividade diferencia paisagem natural de paisagem cultural.
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

## REFERÊNCIAS

Amosc. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- **Imagens casa na floresta e o café**. Disponíveis em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

-**Imagens Muralha da China, Favela noturna, Pão de açúcar**. Disponíveis em arquivos <https://br.pinterest.com>. Acesso em abril de 2021.