

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: LENIR ROSEMARY MARTELLI TECCHIO****TURMA/TURNO: 3º ANO - MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, PORTUGUÊS E MATEMÁTICA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05/2021****CARGA HORÁRIA: 14 HORAS****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA, PORTUGUÊS E MATEMÁTICA****HABILIDADES/OBJETIVOS:**

Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores; Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição; Propiciar a reflexão da estrutura familiar e o conhecimento da estrutura de outras famílias;

Conteúdos: família; números- centenas e adição.

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADES DE HISTÓRIA****ATIVIDADE 01: COPIAR O TEXTO “FAMÍLIA” NO CADERNO****FAMÍLIA**

FAMÍLIA É A PRIMEIRA COMUNIDADE QUE UMA PESSOA PERTENCE. É CONSIDERADA UMA INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL POR PROMOVER A EDUCAÇÃO DOS FILHOS E INFLUENCIAR O COMPORTAMENTO DOS MESMOS. O PAPEL DA FAMÍLIA É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA. É NELA QUE SÃO TRANSMITIDOS OS VALORES MORAIS E SOCIAIS QUE SERVIRÃO DE BASE PARA O PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO DA CRIANÇA.

AS FAMÍLIAS SÃO DIFERENTES: GRANDES, MÉDIAS OU PEQUENAS. E NEM SEMPRE OS FILHOS MORAM COM OS PAIS. HÁ CRIANÇAS QUE MORAM EM ORFANATOS E TAMBÉM FAMÍLIAS SUBSTITUTAS. AINDA HÁ CRIANÇAS QUE ESTÃO EM PIOR CONDIÇÃO: VIVEM NAS RUAS, NÃO SE ALIMENTAM, DORMEM EM CALÇADAS, DEBAIXO DE VIADUTOS ETC.

ATIVIDADE 02: LER, RECORTAR E COLAR NO CADERNO.

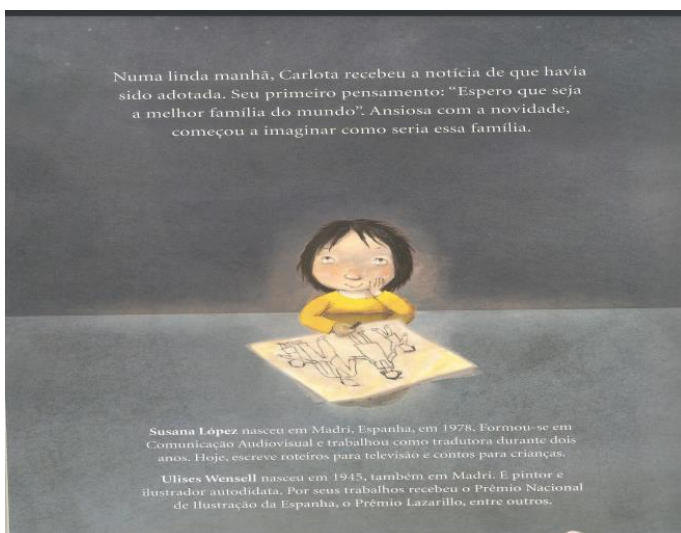
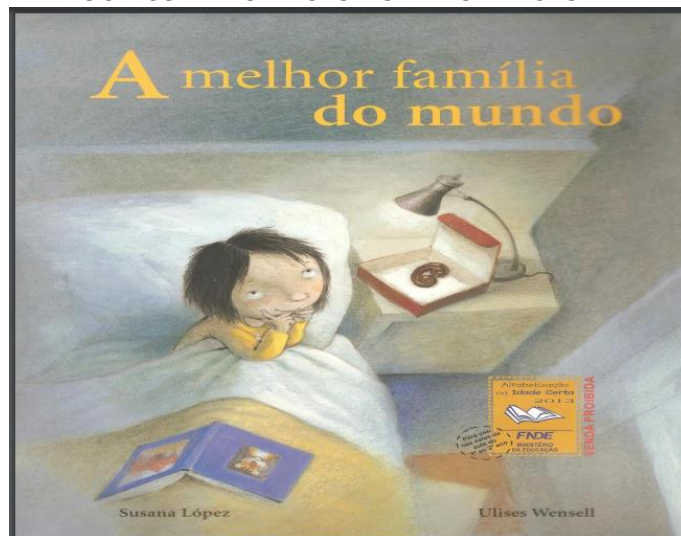
DIVERSIDADE ESTRUTURAL MAIS COMUM
FAMÍLIAS TRADICIONAIS> Papai + mamãe + filhos
FAMÍLIAS MONOPARENTAIS> formada por qualquer dos pais e seus filhos
FAMÍLIAS RECASADAS> novos membros no contexto das Famílias (padrasto – madrastra)
FAMÍLIAS AMPLIADAS> família nuclear, mais os parentes diretos ou colaterais, existindo uma extensão das relações entre pais e filhos para avós, pais e netos
FAMÍLIAS NÃO CONVENCIONAIS> escapa à fórmula biológica de pai, mãe e filhos morando juntos

ATIVIDADE 03: EM SEU CADERNO, COPIE E RESPONDA:

- QUEM MORA COM VOCÊ?
- QUEM É A PESSOA DE MAIS IDADE EM SUA CASA?
- QUEM É O MAIS NOVO?
- VOCÊ TEM IRMÃOS? SE SIM, QUANTOS?
- VOCÊ ACHA IMPORTANTE TER UMA FAMÍLIA? POR QUÊ?
- DESENHE SUA FAMÍLIA OU QUEM MORA COM VOCÊ.

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS

ATIVIDADE 01: ANTES DE INICIAR A LEITURA DA HISTÓRIA, OBSERVE A CAPA E PRINCIPALMENTE O TÍTULO DO LIVRO E ESCREVA O QUE SIGNIFICA PARA VOCÊ. COPIAR O TÍTULO DO LIVRO E RESPONDER



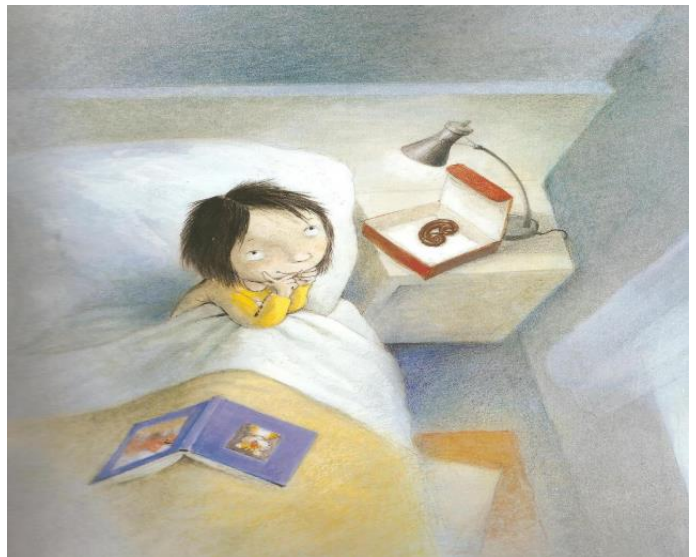
A melhor família do mundo



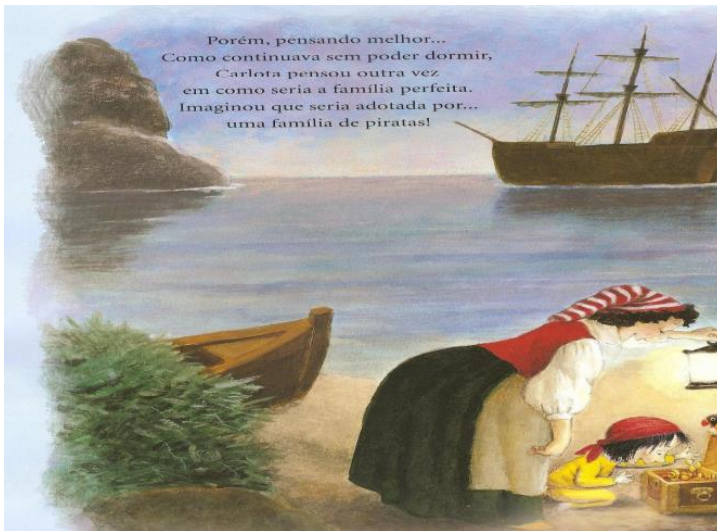
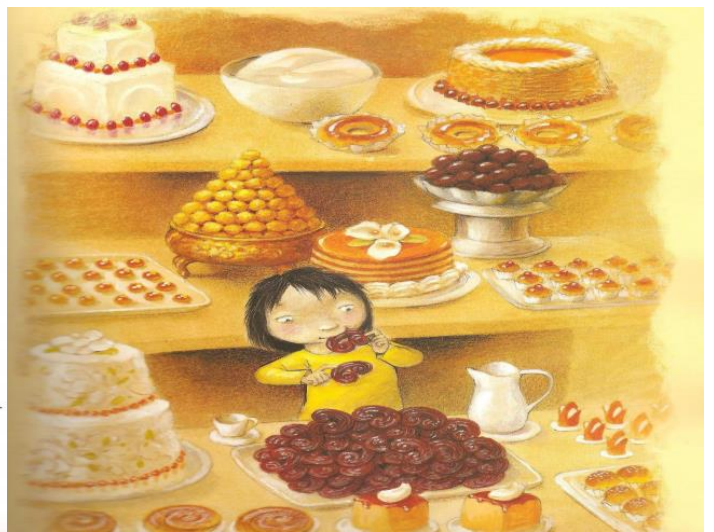


— Carlota, uma família te adotou.
Virão te buscar amanhã — disse.
Carlota cruzou os dedos e fez um pedido:
“Espero que seja a melhor família do mundo”.

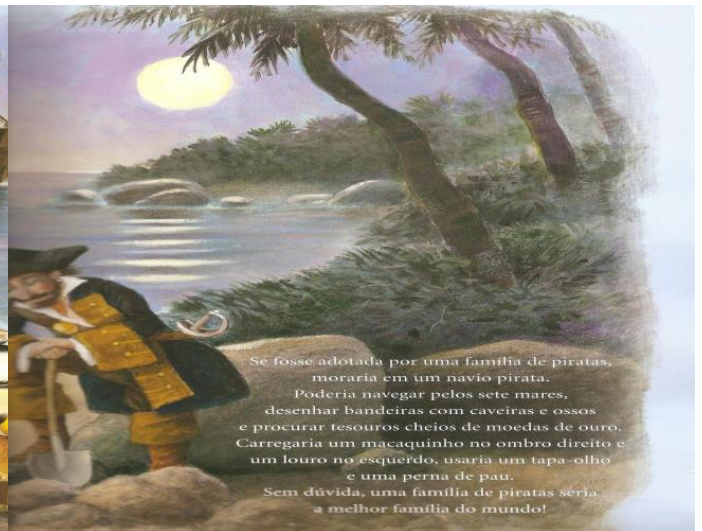
Nessa noite, Carlota não conseguiu dormir de tão nervosa
e ficou pensando em como seria a família perfeita.
Imaginou que seria adotada por...
uma família de doceiros!



Se fosse adotada por uma família de doceiros, moraria numa confeitaria.
Poderia passar o dia entre bolos, doces, pudins e bombons,
escrever mensagens com açúcar em cima dos bolos
e lamber o merengue dos doces com cobertura.
Teria *palmier* de chocolate no café da manhã,
no almoço, no lanche e no jantar.
Sem dúvida, uma família de doceiros seria
a melhor família do mundo!



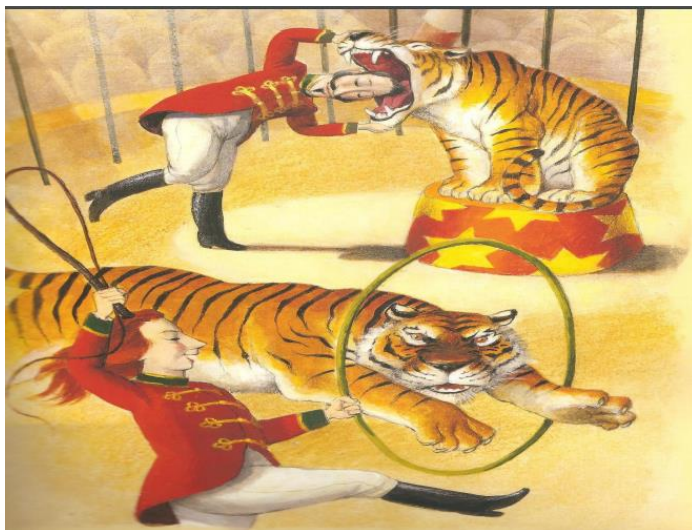
Porém, pensando melhor...
Como continuava sem poder dormir,
Carlota pensou outra vez
em como seria a família perfeita.
Imaginou que seria adotada por...
uma família de piratas!



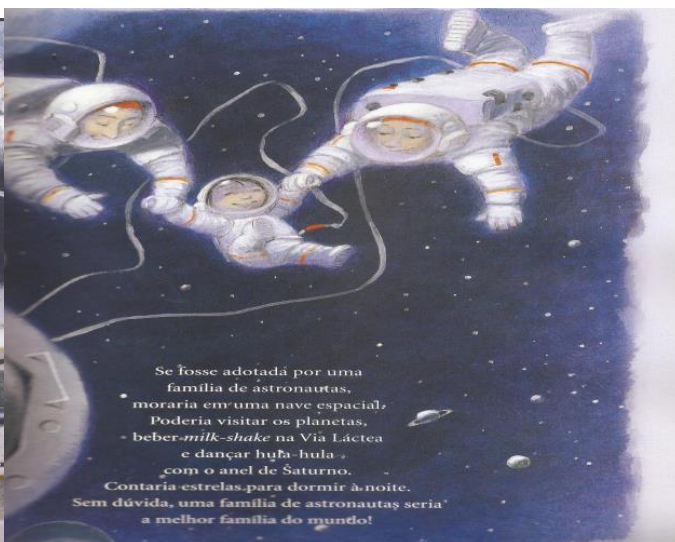
Se fosse adotada por uma família de piratas,
moraria em um navio pirata.
Poderia navegar pelos sete mares,
desenhar bandeiras com caveiras e ossos
e procurar tesouros cheios de moedas de ouro.
Carregaria um macaquinho no ombro direito e
um louro no esquerdo, usaria um tapa-olho
e uma perna de pau.
Sem dúvida, uma família de piratas seria
a melhor família do mundo!

Porém, pensando melhor...
 Como ainda não conseguia dormir,
 Carlota pensou outra vez em como seria
 a família perfeita.
 Imaginou que seria adotada por...
 uma família de domadores de tigres!

Se fosse adotada por uma família de domadores,
 moraria em um circo.
 Poderia passar o dia brincando com os tigres,
 enrolar o bigode dos filhotes
 e contar as listras de sua pelagem.
 Levaria um tigre-de-bengala ao colégio
 para ser a mais popular no recreio.
 Sem dúvida, uma família de domadores seria
 a melhor família do mundo!



Porém, pensando melhor...
 Como ainda estava sem sono,
 Carlota pensou outra vez em
 como seria a família perfeita.
 Imaginou que seria adotada por...
 uma família de astronautas!



Se fosse adotada por uma
 família de astronautas,
 moraria em uma nave espacial,
 Poderia visitar os planetas,
 beber *milk-shake* na Via Láctea
 e dançar *hula-hula*
 com o anel de Saturno.
 Contaria estrelas para dormir à noite.
 Sem dúvida, uma família de astronautas seria
 a melhor família do mundo!



Porém, pensando melhor...
 Surpresa, Carlota olhou para a janela
 e se deu conta de que já tinha amanhecido.
 Tinha ficado a noite inteira sem dormir
 e sua nova família tinha chegado
 para buscá-la!

Os Perez.

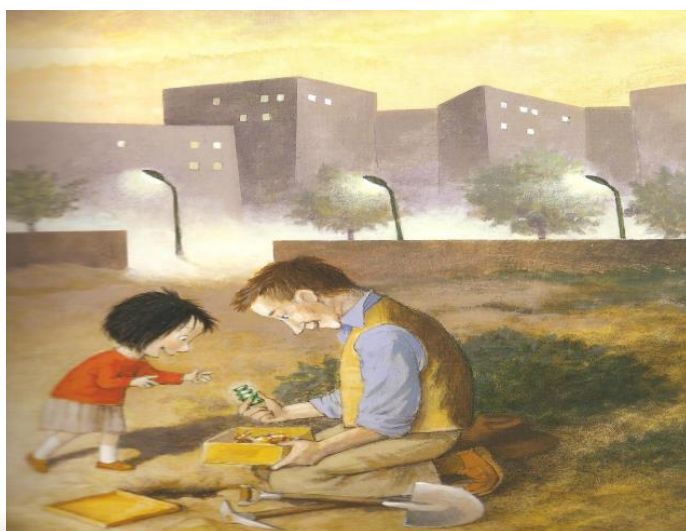




Leonor,
a nova mãe de Carlota,
é funcionária do correio.
Não é doceira,
mas todas as tardes,
quando volta do trabalho,
compra para Carlota
um enorme *palmier* de chocolate
para o lanche.

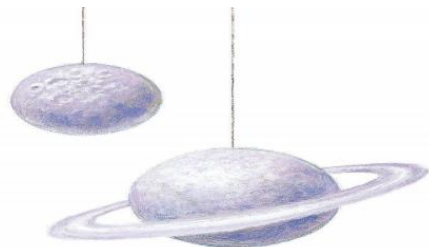


Roberto,
o novo pai de Carlota,
trabalha como corretor de seguros.
Não é pirata,
mas adora brincar com Carlota
de procurar tesouros escondidos
no terreno baldio do bairro.

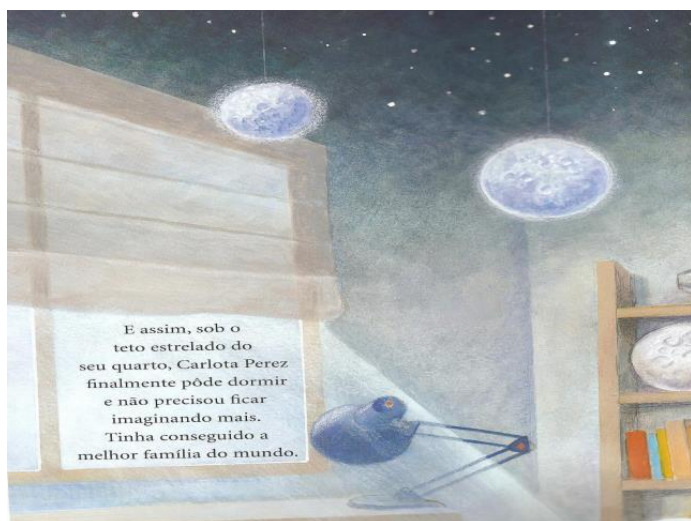
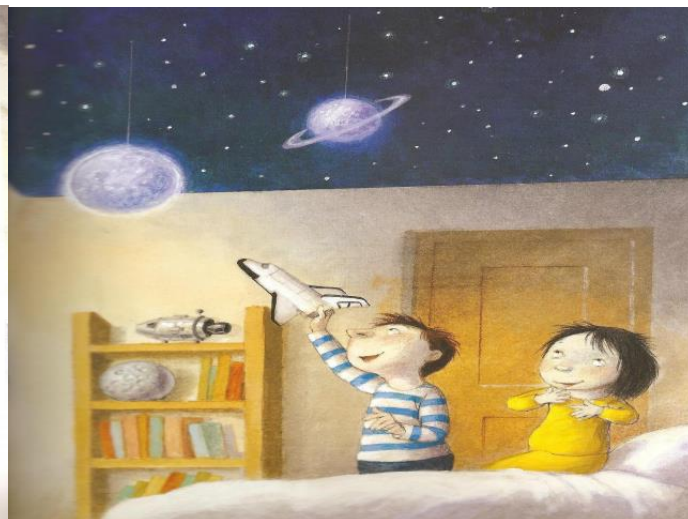


Elvira,
a nova avó de Carlota,
é aposentada.
Não é domadora de tigres,
mas tem dois gatos,
Bigode e Bruno,
que passam o dia cochilando
no seu colo e adoram
sardinhas.





Pedro,
o novo irmão de Carlota,
estuda na mesma escola que ela.
Não é astronauta,
mas colou no teto
do seu quarto estrelas
que brilham no escuro
para que ele e Carlota
possam contá-las à noite
antes de dormir.



E assim, sob o
teto estrelado do
seu quarto, Carlota Perez
finalmente pôde dormir
e não precisou ficar
imaginando mais.
Tinha conseguido a
melhor família do mundo.



ATIVIDADE 02: DE ACORDO COM A HISTÓRIA, COPIE E RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO:

a) RELACIONE AS COLUNAS:

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| (1) TÍTULO. | () ULISES WENSELL. |
| (2) ILUSTRADOR. | () SUSANA LÓPEZ. |
| (3) AUTOR. | () A MELHOR FAMÍLIA DO MUNDO. |

b) ONDE CARLOTA MORAVA?

c) NUMA LINDA MANHÃ CARLOTA RECEBEU A NOTÍCIA DE QUE SERIA.....

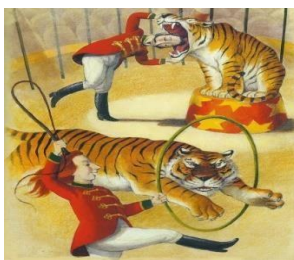
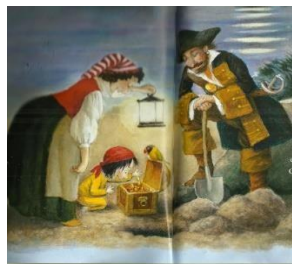
d) CARLOTA FOI ADOTADA EM QUAL MÊS?

e) AS CRIANÇAS ESTAVAM NO JARDIM DO ORFANATO BRINCANDO DE.....

f) O ASSUNTO PRINCIPAL DO LIVRO É SOBRE.....

g) OS PEREZ, QUEM SÃO?

h) FAÇA UM DESENHO DA PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.



ATIVIDADE 03: DE ACORDO COM A IMAGINAÇÃO DE CARLOTA ESCREVA SOBRE COMO SERIA CADA FAMÍLIA:

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE 01: COPIE E RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS NO CADERNO. RESOLVA COM ATENÇÃO E NÃO ESQUEÇA DA RESPOSTA.

- A-** PARA FAZER UMA RECEITA, CARLOTA USOU 3 CENOURAS. QUANTAS CENOURAS CARLOTA USARIA SE FOSSE FAZER 5 BOLOS?
- B-** CARLOTA ESTÁ NO 3º ANO. ESTÁ APRENDENDO SOBRE AS CENTENAS. ESCREVA OS NUMERAIS DE 100 EM 100, DE 100 ATÉ 900.
- C-** O PAI ADOTIVO DE CARLOTA TRABALHA LONGE DE SUA CASA. PERCORRE 63 QUILOMETROS PARA IR AO TRABALHO E 83 PARA VOLTAR TODOS OS DIAS. QUANTOS QUILOMETROS PERCORRE POR DIA?

D- ARME AS ADIÇÕES NO RASCUNHO E COLOQUE OS RESULTADOS:

$250 + 125 =$

$315 + 127 =$

$219 + 102 =$

$432 + 54 =$

$231 + 129 =$

$213 + 75 =$

AVALIAÇÃO:

- Primor, interesse e empenho na realização das atividades propostas, bem como cumprimento de prazos nas entregas dos mesmos;
- Pontualidade nos prazos de entrega das devolutivas;
- Lê, interpreta e escreve palavras, frases e pequenos textos;
- Cria pequenos textos expressando com clareza sua ideia;
- Interpreta e resolve problemas significativos de adição;
- Identifica e classifica numerais em unidades, dezenas e centenas.

REFERÊNCIAS:

A melhor família do mundo. Disponível em <https://secretaria-de-educacao3.webnode.com>. Acesso em 29 de abril de 2021.

Família. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/fam%C3%ADLIA>>. Acesso em 29 de abril de 2021.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação –2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNADO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.

HABILIDADES/OBJETIVOS: explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; perceber, imaginar e simbolizar as distintas formas de artes visuais presentes nas produções artísticas do tradicional ao contemporâneo ampliando seu repertório imagético; faz uso da linguagem musical no cotidiano melhorando sua socialização;

DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

ATIVIDADE 1: LEIA ATENTAMENTE O TEXTO A SEGUIR PARA SEU CONHECIMENTO.

TEXTURAS

TEXTURA, É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE, OU SEJA, A "PELE" DE UMA FORMA, QUE PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. QUANDO TOCAMOS OU OLHAMOS PARA UM OBJETO OU SUPERFÍCIE, SENTIMOS SE A SUA PELE É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA. A TEXTURA É, POR ISSO, UMA SENSÇÃO VISUAL OU TÁTIL.

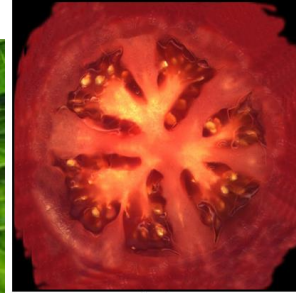
TEXTURAS NATURAIS: SÃO AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO NATURAL HUMANA NO MEIO AMBIENTE OU QUE CARACTERIZAM O ASPECTO EXTERIOR DAS FORMAS E COISAS EXISTENTES NA NATUREZA (CASCAS DE TRONCOS DE ÁRVORES, MADEIRA, FOLHAS, ROCHAS, PELES E OUTROS REVESTIMENTOS DE ANIMAIS).



Tronco de árvore



Ametista



Tomate

ATIVIDADE2: VAMOS REALIZAR UMA OBRA DE ARTE COM COLAGEM DE TEXTURAS NATURAIS.

- A NATUREZA NOS PREMIA COM MARAVILHOSOS EXEMPLOS DE TEXTURAS.
- PROCURE ALGUMAS FOLHAS, CASCAS DE TRONCO DE ÁRVORES "GRAVETOS" (QUE ESTEJAM NO CHÃO). PERCEBA AS SUAS TEXTURAS, AS TEXTURAS VISUAIS E AS TEXTURAS TÁTEIS (PASSE A MÃO PARA SENTIR).
- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E CRIE SUA OBRA / DESENHOS COLANDO AS TEXTURAS.



ATIVIDADE 3: QUE TAL AGORA BRINCARMOS COM O SOM DO CORPO HUMANO?

PODEMOS AFIRMAR QUE MÚSICA É A ARTE DE COMBINAR OS **SONS** E O **SILÊNCIO**. ELA FAZ PARTE DA NOSSA VIDA E PODEMOS NOS TORNAR CRIADOR DE MÚSICA QUANDO BATUCAMOS OU CANTAMOS. QUALQUER OBJETO QUE VIBRA E PRODUZ SOM É CONSIDERADA UMA **FONTE SONORA**.

OS SONS PODEM SER PRODUZIDOS DE DIFERENTES MANEIRAS. TEMOS SONS PRODUZIDOS PELA NATUREZA E SONS PRODUZIDOS PELA ATIVIDADE HUMANA.

- PODEMOS PRODUZIR SONS COM O NOSSO PRÓPRIO CORPO. VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU? VAMOS EXPERIMENTAR AGORA?

- QUE SONS PODEMOS FAZER COM AS **MÃOS**? COM AS MÃOS PODEMOS BATER PALMAS E ESTALAR OS DEDOS...
- QUE SONS PODEMOS FAZER COM OS **PÉS**? COM OS PÉS PODEMOS BATER NO CHÃO E CRIANDO RITMOS DIFERENTES.
- QUE SONS PODEMOS FAZER COM A **BOCA**? COM A BOCA PODEMOS ASSOVIAR, ESTALAR A LÍNGUA, CANTAR...

- CANTE UMA CANTIGA INFANTIL COMO POR EXEMPLO: CARANGUEJO PEIXE É, SAPO NÃO LAVA O PÉ, SAPO CURURU, BORBOLETINHA, DONA ARANHA, ENTRE OUTRAS, E TESTE TODOS ESSES SONS ACOMPANHANDO A MELODIA DESSA MÚSICA. TENDE DESCOBRIR O QUE MAIS PODE FAZER PARA PRODUZIR SONS COM O CORPO.

AVALIAÇÃO:

- Percebe e explora sons corporais e fontes sonoras;
- Faz uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas pelo whatsapp.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- Imagem de textura <https://ensinando-arte54.webnode.com/texturas-atividades/>. Acesso em abril de 2021.

- Imagem de folhas: disponível em: <https://www.tempojunto.com/2017/08/28/arte-com-folhas-de-arvore/> Acessado em abril de 2021.

- Imagem de textura natural: disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> acesso em abril de 2021.

- Imagem de atividades com folhas: disponível em: <http://juferreiratj26.blogspot.com/2014/01/atividade-de-artes-diferente.html>. Acesso em abril de 2021.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI

TURMA/TURNO: 3º ANO - MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

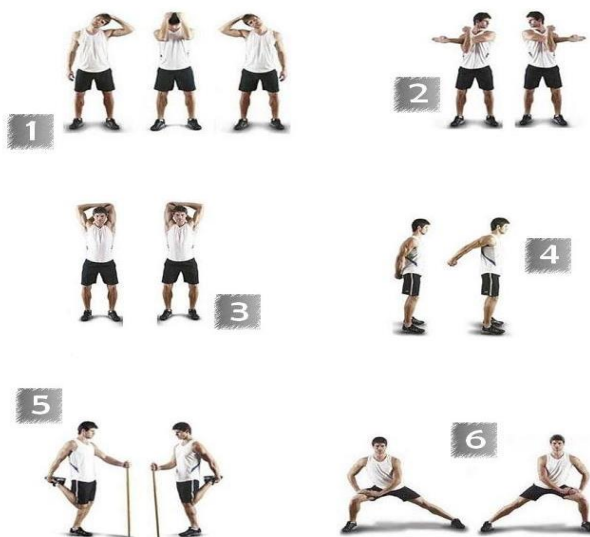
1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1: REALIZE OS SEGUINTESS ALONGAMENTOS:



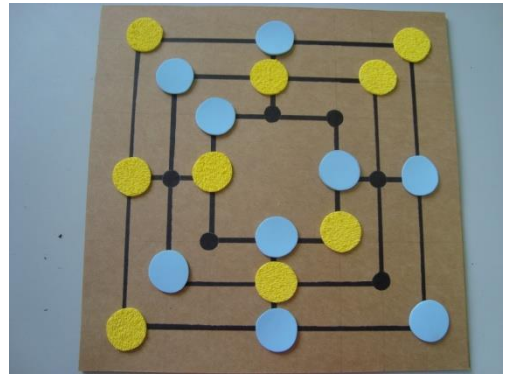
Fonte: pinterest

ATIVIDADE 2: JOGO DE TRILHA

VAMOS JOGAR TRILHA? IMPRIMA O TABULEIRO OU DESENHE O TABULEIRO DE TRILHA NO SEU CADERNO. AS PEÇAS SÃO 9 PEÇAS DE UMA COR E 9 PEÇAS DE COR DIFERENTE. PODEM SER FEITAS COM TAMPINHAS, EVA, BOLINHAS DE PAPEL, ETC.

SEGUIE UM VÍDEO EXPLICANDO AS REGRAS DO JOGO DE TRILHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=M3tae4bRpmY>



Fonte: Megajogos

REGRAS DO JOGO:

COLOCANDO AS PEÇAS: ESTA É A FASE INICIAL DO JOGO ONDE CADA JOGADOR COLOCA UMA PEÇA DE CADA VEZ ALTERNANDO ENTRE JOGADORES, CASO UM DOS JOGADORES FORME UMA LINHA HORIZONTAL OU VERTICAL COM TRÊS PEÇAS (UM MOINHO), ELE TERÁ O DIREITO DE REMOVER UMA PEÇA DE SEU ADVERSÁRIO DO TABULEIRO.

MOVENDO AS PEÇAS: ESTA FASE SE INICIA QUANDO AMBOS OS JOGADORES COLOCAREM SUAS NOVE PEÇAS EM JOGO. CONSISTE EM MOVER SUAS PEÇAS AO LONGO DE UMA DAS LINHAS DO TABULEIRO PARA UMA OUTRA CASA ADJACENTE. CASO UM DOS JOGADORES TENHA SOMENTE 3 PEÇAS EM JOGO, ELE PODE "VOAR" COM SUAS PEÇAS, PODENDO MOVER PARA QUALQUER CASA QUE NÃO ESTEJA OCUPADA POR UMA PEÇA DO ADVERSÁRIO.

REMOVENDO PEÇAS ADVERSÁRIAS: EM QUALQUER UMA DAS FASES ACIMA QUANDO UM JOGADOR FORMA UMA LINHA HORIZONTAL OU VERTICAL COM 3 PEÇAS ELE FARÁ UM "MOINHO", ISSO LHE DÁ O DIREITO DE REMOVER UMA PEÇA DE SEU ADVERSÁRIO, CONTUDO VOCÊ NÃO PODERÁ REMOVER UMA PEÇA DO SEU ADVERSÁRIO QUE FAZ PARTE DE UM MOINHO DELE, A NÃO SER QUE NÃO EXISTA OUTRA PEÇA PARA REMOVER.

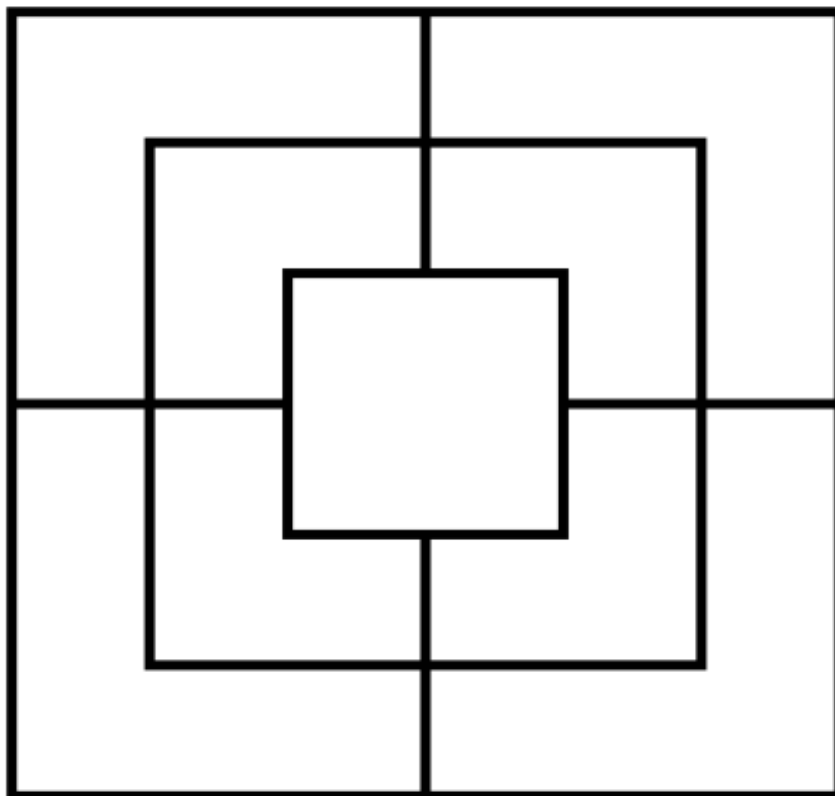
FIM DA PARTIDA

O JOGO TERMINA QUANDO 3 SITUAÇÕES SÃO ALCANÇADAS:

SE UM JOGADOR REDUZIR AS PEÇAS DE SEU ADVERSÁRIO PARA 2.

SE UM JOGADOR DEIXAR SEU ADVERSÁRIO SEM NENHUMA JOGADA VÁLIDA. CASO SEU ADVERSÁRIO TENHA SOMENTE 3 PEÇAS EM JOGO, ELE NÃO PODERÁ SER "TRANCADO".

SE AMBOS OS JOGADORES ESTIVEREM COM 3 PEÇAS EM JOGO E, A PARTIR DESTA MOMENTO, SE EM 10 JOGADAS NÃO HOUVER VENCEDOR, O JOGO TERMINARÁ E SERÁ DECLARADO UM EMPATE.



Fonte: pinterest

Participa ativamente de jogos e brincadeiras.
Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Alongamentos. Disponível em: Acesso em: 07/04/2021

Jogo de trilha. Disponível em: <https://www.megajogos.com.br/trilha-online/regras#:~:text=Regras%20do%20Jogo%20Trilha&text=O%20jogo%20de%20Trilha%20tem,usam%20um%20tabuleiro%20para%20jogar.&text=Pe%C3%A7as%202D%2018%20pe%C3%A7as%20sendo%209,ou%20deix%C3%A1%2Dlo%20sem%20movimentos>. Acesso em: 07/04/2021

**TURMA/TURNO: 3ª ANO - MATUTINO****COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/ 05 A 14/05

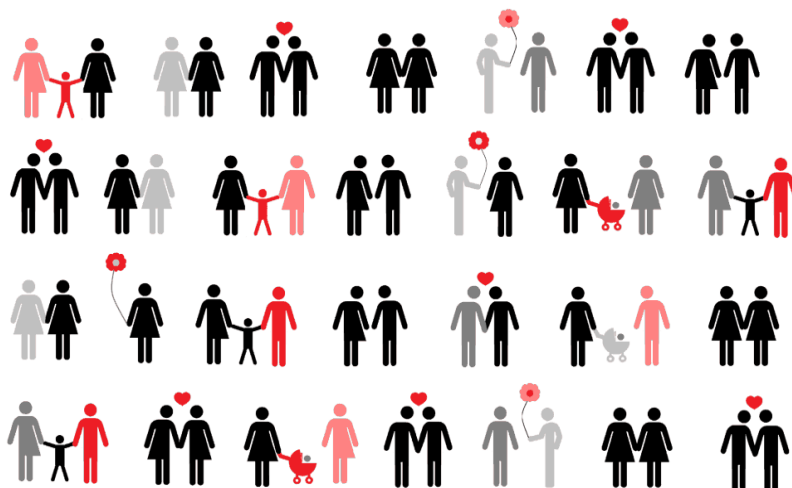
CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO: 1ª SEMANA

HABILIDADES/ OBJETIVOS: conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES** — ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA. NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



AVALIAÇÃO: capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: LENIR ROSEMARY MARTELLI TECCHIO
TURMA/TURNO: 3º ANO - MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUES E MATEMÁTICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05/2021
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS
ALUNO: **2ª SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e compreender de forma autônoma ou com ajuda textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores; Compreender, ler, escrever, ordenar, compor e decompor os numerais até 999. Conteúdos: família, substantivos próprios e comuns; números- centenas e adição.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE 01: REALIZAR AS ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO PÁGINA 29.

Mais atividades

1 Observe os números e responda.



- a) Quais deles têm 3 algarismos? _____
- b) Em quais deles o 4 é o algarismo das centenas? _____
- c) Em quais deles o 3 é o algarismo das dezenas? _____
- d) Qual é o maior número? _____
- e) E qual é o menor? _____
- f) Quais números são menores do que 600? _____
- g) Quais são números pares? _____
- h) Como ficam escritos em ordem crescente? _____

2 Manuseie as páginas deste livro, analise e complete.

- a) A Unidade 3 começa na página _____.
- b) A última página da Unidade 1 é a de número _____.
- c) A Unidade 4 tem _____ páginas.
- d) A 4ª página da Unidade 6 é a de número _____.
- e) A página 205 é a _____ página da Unidade _____.



3 ATIVIDADE ORAL

- a) Quando uma cidade comemora seu **centenário**?
- b) Quando um fato histórico completa seu **sesquicentenário**?

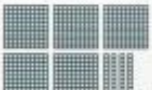
Na dúvida,
consulte um
dicionário.

vinte e nove **29**

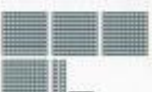
ATIVIDADE 02: REALIZAR AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 150 E 151 (DISPONÍVEIS ABAIXO), DO LIVRO EU GOSTO MAIS.

ATIVIDADES


1. Represente cada quantidade no quadro de ordens.

a) 


C	D	U

b) 


C	D	U

c) 

C	D	U

d) 

C	D	U

e) 

C	D	U

2. Represente o número no quadro de ordens.

a) duzentos e vinte e dois

C	D	U

b) seiscientos e cinquenta e quatro

C	D	U

c) quatrocentos e quinze

C	D	U

d) novecentos e setenta e oito

C	D	U

150

3. Complete as sequências.

a) De 1 em 1
100, _____, _____, 110
_____, _____, 220

b) De 2 em 2
200, _____, _____, 220
_____, _____, 330

c) De 3 em 3
300, _____, _____, 330
_____, _____, 440

d) De 4 em 4
400, _____, _____, 440
_____, _____, 550

e) De 5 em 5
500, _____, _____, 550
_____, _____, 660

f) De 6 em 6
600, _____, _____, 660
_____, _____, 770

g) De 7 em 7
700, _____, _____, 770
_____, _____, 880

h) De 8 em 8
800, _____, _____, 880
_____, _____, 990

i) De 9 em 9
900, _____, _____, 990
_____, _____, 1100

4. Escreva por extenso.

a) 836 _____

b) 189 _____

c) 350 _____

d) 687 _____

e) 288 _____

f) 480 _____

g) 764 _____

h) 506 _____

5. Complete.

5 A MENOS	5 A MAIS
165	
295	
305	
555	
270	
190	

50 A MENOS	50 A MAIS
250	
400	
305	
555	
270	
120	

100 A MENOS	100 A MAIS
800	
420	
295	
777	
321	
105	

10 A MENOS	10 A MAIS
290	
310	
405	
760	
605	
27	

6. Siga o exemplo e decomponha os números em suas diferentes ordens.

873 → 8 centenas + 7 dezenas + 3 unidades

a) 229 → _____

b) 548 → _____

c) 601 → _____

d) 382 → _____

e) 450 → _____

f) 135 → _____

151

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS

ATIVIDADE 01: CONTINUAÇÃO SOBRE A HISTÓRIA A MELHOR FAMÍLIA DO MUNDO.

1-PESQUISE E COPIE PALAVRAS QUE INICIEM COM AS SÍLABAS DESTACADAS DE CADA PALAVRA: COPIAR NO CADERNO.

- a) **DOM**ADORES
- b) **PIR**ATAS
- c) **DOCE**IROS
- d) **ASTRO**NAUTAS

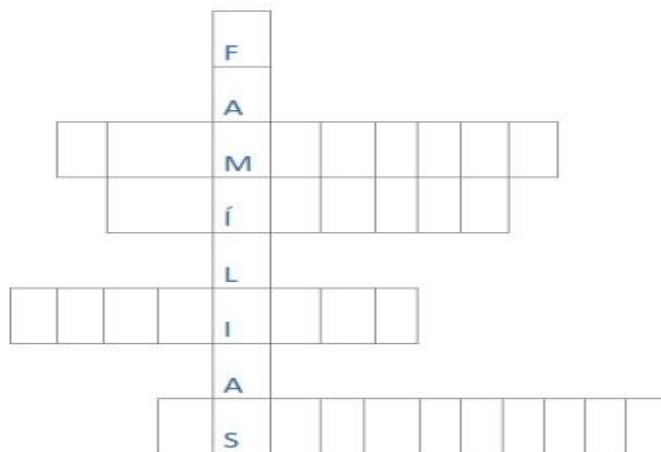
2- COMPLETE CORRETAMENTE A CRUZADINHA COM AS FAMÍLIAS QUE CARLOTA IMAGINOU: COPIAR NO CADERNO.

DOMADORES

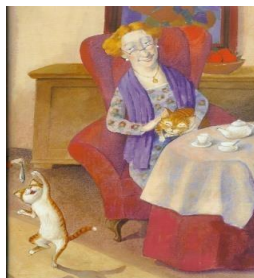
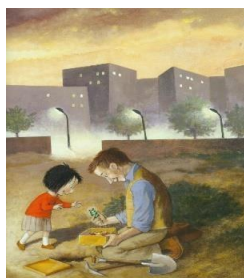
PIRATAS

DOCEIROS

ASTRONAUTAS



3- EM CADA INTEGRANTE DA NOVA FAMÍLIA, CARLOTA ENCONTROU UMA SEMELHANÇA COM AS FAMÍLIAS QUE SONHAVA. OBSERVE CADA IMAGEM E FAÇA A COMPARAÇÃO. COPIAR NO CADERNO.



ATIVIDADE 02: LER E COLAR NO CADERNO

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS

SUBSTANTIVO É a palavra que designa o nome de algo.

SUBSTANTIVOS COMUNS: São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula.

Exemplo: árvore, lápis, caneta, nariz.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países.

Exemplo: Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.



ATIVIDADE 03: LER, COPIAR E RESPONDE NO CADERNO.

A-COMO JÁ CONHECEMOS O QUE É **SUBSTANTIVO PRÓPRIO**, ENCONTRE TODOS OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS DA HISTÓRIA E COPIE-OS NO CADERNO.

B-ESCREVA 10 **SUBSTANTIVOS COMUNS** QUE APARECEM NA HISTÓRIA (EXEMPLOS: GATOS, IRMÃO).

AValiação:

- Lê, interpreta e escreve palavras, frases e pequenos textos;
- Cria pequenos textos expressando com clareza sua ideia;
- Identifica substantivos próprios e comuns;
- Interpreta e resolve problemas significativos de adição;
- Identifica e classifica numerais em unidades, dezenas e centenas.

REFERÊNCIAS:

- Dante, Luiz roberto. **Ápis matemática**. 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais, 3ª edição, são paulo, ática, 2017. Substantivo próprio e comum. Disponível em: <<https://www.clickseducativos.com.br/atividades-para-4-ano-substantivo>>. Acesso em: 29 de abril de 2021.

A melhor família do mundo. Disponível em <https://secretaria-de-educacao3.webnode.com>. Acesso em 29 de abril de 2021.

-Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação –2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019

Passos, Célia Maria costa. **Eu gosto mais integrado 3º ano**. 2ª edição, São Paulo: ibep, 2014.

Lopes, Suzana. **A melhor família do mundo**. 1ª edição. Editora base, 2010.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI

TURMA/TURNO: 3º ANO - MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: REALIZAR A LEITURA.

TÊNIS DE QUADRA:

ANTES DE SER JOGADO COM RAQUETES, O TÊNIS TEM SUAS ORIGENS EM MODALIDADES DISPUTADAS NA ANTIGUIDADE APENAS COM A PALMA DAS MÃOS. HÁ REGISTROS DE JOGOS DISPUTADOS APENAS COM UMA BOLA E AS MÃOS DESDE O EGITO ANTIGO ATÉ A EUROPA DO SÉCULO 5. UMA VERSÃO MAIS PARECIDA COM O TÊNIS MODERNO SURTIU NO SÉCULO 12, NA ITÁLIA E NA FRANÇA, ONDE MONGES PRATICAVAM ALGO SIMILAR EM PÁTIOS FECHADOS, DELIMITANDO O ESPAÇO DE JOGO.

ATÉ CHEGAR ÀS REGRAS E ÀS DELIMITAÇÕES DE QUADRA QUE POSSUI HOJE, O TÊNIS PASSOU POR MUITAS MUDANÇAS. ADOTADO PELOS ARISTOCRATAS EUROPEUS, PASSOU A DIVIDIR ESPAÇO COM OUTRA MODALIDADE

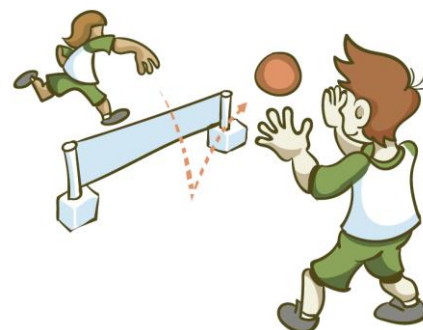
BASTANTE PRATICADA À ÉPOCA: O CROQUET. TANTO QUE UM TRADICIONAL CLUBE BRITÂNICO, O ALL ENGLAND CROQUET, PASSOU A SER CHAMADO DE ALL ENGLAND LAWN TENNIS AND CROQUET CLUB, ONDE ATÉ HOJE É REALIZADO O TORNEIO DE WIMBLEDON.

FOI QUESTÃO DE TEMPO PARA A CRIAÇÃO DE ENTIDADES NACIONAIS E DA FEDERAÇÃO INTERNACIONAL. COM REGRAS DEFINIDAS, O PRIMEIRO TORNEIO FOI REALIZADO EM 1877, NA INGLATERRA. O PRIMEIRO JOGADOR A DOMINAR O CIRCUITO FOI O BRITÂNICO W. RAVENSHAW, RESPONSÁVEL POR INTRODUIR A TÉCNICA DO VOLEIO. CAMPEÃO PELA PRIMEIRA VEZ EM 1881, ELE COLECIONOU TROFÉUS POR SETE ANOS.

O TÊNIS ESTREOU LOGO NA PRIMEIRA EDIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS, EM 1896, EM ATENAS. ATÉ 1924, OS TÍTULOS OLÍMPICOS FORAM BASICAMENTE DOMINADOS POR BRITÂNICOS, FRANCESES E NORTE-AMERICANOS. EM AMSTERDÃ-1928, A MODALIDADE NÃO FEZ PARTE DO PROGRAMA OLÍMPICO E SÓ RETORNOU EM SEUL-1988.

HISTÓRICO TÊNIS DE QUADRA DISPONÍVEL: <http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis> , acessado 27/04/2021.

ATIVIDADE 2: COM UMA BOLA DE TÊNIS OU DE MEIA REALIZAR MOVIMENTOS DE REBATIDAS COM A BOLA, UTILIZANDO APENAS A MÃO, PODE SER REALIZADA CONTRA UMA PAREDE OU EM DUPLA DEIXANDO A BOLA SEMPRE DAR UM QUIQUE.



Fonte: Educando pelo Esporte

AValiação: Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte;

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Histórico Tênis de Quadra disponível: <http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis> , acessado 27/04/2021.

Educando pelo esporte, disponível em: <http://site.guaranisport.com.br/programa-cultivar/> , acessado em 27/04/2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 3º ANO - MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NA 2ª SEMANA

ATIVIDADE 01: **WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS**



FATHER
MOTHER
SON
DAUGHTER
GRANDFATHER
GRANDMOTHER
UNCLE (TIO)
AUNT (TIA)
NEPHEW (SOBRINHO)
NIECE (SOBRINHA)
COUSIN (PRIMO/PRIMA)

AVALIAÇÃO:

Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Studet's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS:

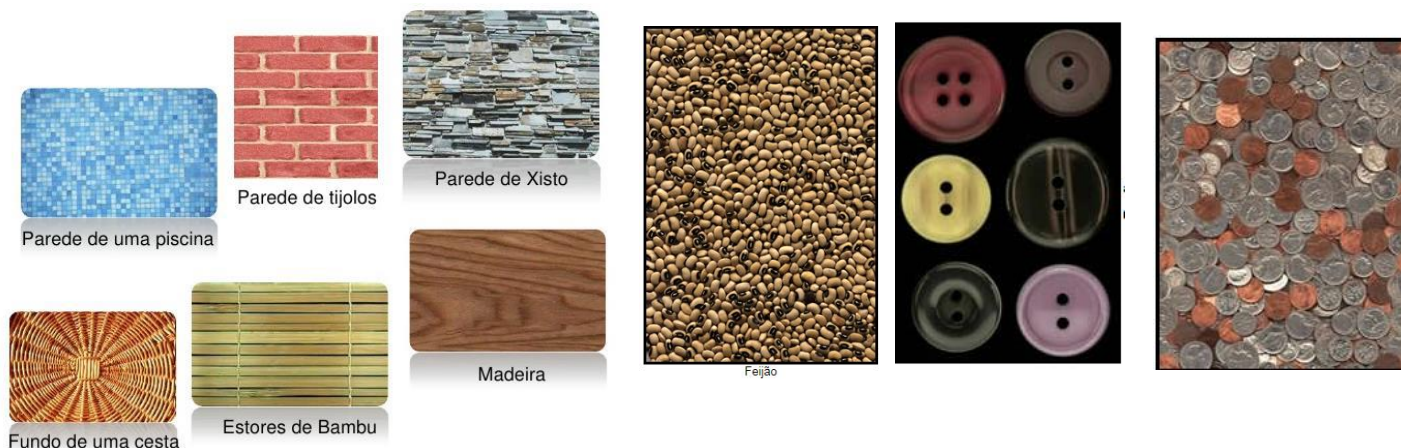
Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; perceber, imaginar e simbolizar as distintas formas de artes visuais presentes nas produções artísticas do tradicional ao contemporâneo ampliando seu repertório imagético; faz uso da linguagem musical no cotidiano melhorando sua socialização;

DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

NA ATIVIDADE A SEGUIR, IREMOS FINALIZAR O CONTEÚDO SOBRE AS TEXTURAS. COMO VIMOS NAS ATIVIDADES ANTERIORES, A TEXTURA É UM DOS ELEMENTOS IMPORTANTES NA LINGUAGEM VISUAL PARA NOSSA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

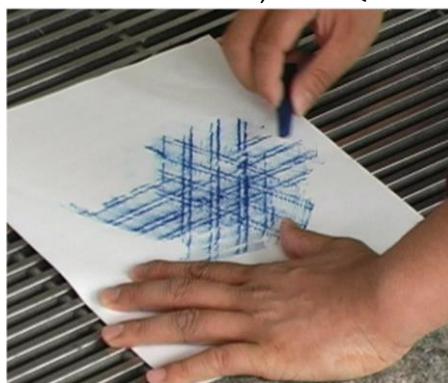
TEXTURAS ARTIFICIAIS: SÃO AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO HUMANA ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS DEVIDAMENTE MANIPULADOS. O HOMEM SEMPRE TENTA CRIAR NAS SUPERFÍCIES, NOS OBJETOS, TEXTURAS IDÊNTICAS AS CRIADAS NA NATUREZA. LOGO ELAS SÃO O REFLEXO DO MODO COMO EXPRESSAMOS O NOSSO ENTENDIMENTO DO MUNDO QUE NOS RODEIA.

OBSERVE OS EXEMPLOS:



ATIVIDADE 1: FROTTAGE

O QUE É FROTTAGE? COLOQUE A FOLHA DE PAPEL SOBRE UMA SUPERFÍCIE ÁSPERA, QUE CONTÉM ALGUMA TEXTURA, ESFREGUE, PRESSIONANDO-A COM UM GIZ DE CERA OU LÁPIS, PARA QUE A TEXTURA APAREÇA NA FOLHA. OBSERVE:



PARA VOCÊ FAZER: PESQUISE UMA IMAGEM QUE MAIS LHE AGRADE, OU FAÇA O DESENHO DE ALGUM OBJETO QUE VOCÊ TEM EM CASA. PODE TAMBÉM USAR SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, PARA CRIAR SEU PRÓPRIO DESENHO. DEPOIS APLIQUE AS TEXTURAS ARTIFICIAIS COMO CALÇADAS, GUARDANAPOS, ONDE VOCÊ DESEJAR PARA REALÇAR SEU DESENHO E DAR MAIS VERACIDADE. OBSERVE NOS EXEMPLOS:



ATIVIDADE 2: VAMOS CONHECER OS INSTRUMENTOS MUSICAIS?

PARA INICIARMOS ESTA ATIVIDADE ACESSE O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=biko3bgfwva> , E PODERÁ OUVIR JUNTO COM A SUA TURMA OU COM SUA FAMÍLIA, A MÚSICA "A LOJA DO MESTRE ANDRÉ". ESSA MÚSICA FALA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E DO SOM QUE ELES PRODUZEM.

A LOJA DO MESTRE ANDRÉ

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIFARITO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIANINHO,
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM RABECÃO,
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,

AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORIM,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UMA SANFONA,
FOM, FOM, FOM, UMA SANFONA,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
BLAM, BLAM, BLAM, UM VIOLÃO,
BUM, BUM, BUM, UM SURDÃO,
CHIQUE, CHIQUE, CHIQUE, UM CHOCALHO,
REC, REC, REC, UM RECO-RECO

VAMOS DESENHAR

ILUSTRE NO SEU CADERNO DE DESENHO, À **LOJA DO MESTRE ANDRÉ**. DESENHE INSTRUMENTOS MÚSICAIS E USE SUA CRIATIVIDADE PARA COLORIR.

AVALIAÇÃO:

- Explora e aprecia instrumentos e elementos do som e da música no cotidiano;
- Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagem, fotografia.) em diferentes espaços e contextos;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Imagens de textura artificial. Disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> acesso em abril de 2021.
- Imagem de frottage: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=knji9ffn2gg>. Acesso em abril de 2021.
- Música- loja do mestre André: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=biko3bgfwva>. Acesso em abril de 2021.
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.