



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI
PROFESSORA: MONIA C. M. BREASSINI
TURMA/TURNO: 5º ANO/ MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS E MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações. Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto. Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência, de modo a possibilitar a compreensão. Identificar em texto e usar na produção textual a concordância do substantivo. Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição numérica. Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razão de saúde e higiene; Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos; Compreender as ciências como empreendimento humano, reconhecendo que o conhecimento científico é provisório, cultural e histórico. Identificar e utilizar procedimentos de pesquisa histórica: investigar fatos e acontecimentos através de processos de pesquisa, levantar e testar hipóteses nos processos de estudo históricos; formular, negociar, defender pontos de vista e decisões comuns, com base em conhecimentos históricos.; argumentar, expressar ideias e pontos de vistas com base em acontecimentos, informações e conhecimentos históricos, criar formas de explicar e comunicar processos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares. Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Conhecer aspectos relacionados à distribuição da população no território brasileiro. Analisar informações estatísticas sobre a população do Brasil

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01:

Queridas **famílias**, ao observar que os pais e os familiares estão interessados em sua rotina de aprendizado e nas experiências que adquire na escola, o estudante se sente protagonista de sua história, ainda em construção, o que, de fato, melhora sua autoestima e estimula seu desenvolvimento. Acompanhar nem sempre significa cobrar. Para evoluir de forma prática e agradável em seu contexto de aprendizagem, o aluno deve se sentir estimulado, motivado, ouvido e prestigiado.

Quando a família entende seu papel e acredita na proposta da escola, ela contribui garantindo, por exemplo, que os estudantes cumpram regras e orientações do plano.

PORTUGUÊS (desenvolver as atividades no caderno de português)

O Sítio do Picapau Amarelo

Numa casinha branca, lá no Sítio do Picapau Amarelo, mora uma velhinha de mais de sessenta anos. Chama-se Dona Benta. Quem passa pela estrada e a vê na varanda, de cestinha de costura ao colo e óculos de ouro na ponta do nariz, segue seu caminho pensando:

- Que tristeza viver assim tão sozinha nesse deserto.

Mas engana-se. Dona Benta é a mais feliz das vovós, porque vive em companhia da mais encantadora das netas- Lúcia, a menina do narizinho arrebitado. Ou Narizinho como todos dizem.

Narizinho tem sete anos, é morena como jambo, gosta muito de pipoca e já sabe fazer uns bolinhos de polvilho bem gostosos(...)

Disponível em:

<<http://pausapraleitura.blogspot.com.br/2011/10/o-sitio-de-picapau-amarelo.html>>. Acesso em: 08 de nov. 2014.

Interpretando o texto:

- Qual é o título do texto?
- Quem mora na casinha no Sítio do Picapau Amarelo?
- Quem passa por lá e vê, o que pensa dela?
- Quem vive com ela no Sítio?
- Como é Narizinho?
- O que narizinho já sabe fazer?

ATIVIDADE 2:

Relembrando: Substantivo são palavras que podem nomear um conjunto de coisas, pessoas, animais, sentimentos, etc.

Nesta atividade você vai retirar do texto dez substantivos comuns, que são aqueles escritos com letra minúscula e três substantivos próprios, que são aqueles que são escritos com letra maiúscula.

Substantivos comuns

Substantivos próprios

MATEMÁTICA (desenvolver as atividades no caderno de matemática)

ATIVIDADE 01

Ordens e classes

Um número natural é escrito com base em uma sequência. A posição de cada algarismo indica uma ordem, e o conjunto de três ordens agrupadas da direita para a esquerda define uma classe. Observe o quadro com as três primeiras classes.



CLASSE DOS MILHÕES			CLASSE DAS UNIDADES DE MILHAR			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
CM	DM	UM	CM	DM	UM	C	D	U
9ª ORDEM	8ª ORDEM	7ª ORDEM	6ª ORDEM	5ª ORDEM	4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM

Observe o número 256.012, por exemplo, é formado por 2 classes e 6 ordens.

Classe dos milhares

Classe das unidades simples

6º ordem	5º ordem	4º ordem	3º ordem	2º ordem	1º ordem
Centena de milhar	Dezena de milhar	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
2	5	6	0	1	2

Observe que o algarismo zero indica a ausência de valor na ordem das centenas da classe simples. O zero, aliás, foi uma das criações mais revolucionárias dos sistemas de numeração.

ATIVIDADE 2:

Complete o quadro de ordens de acordo com a escrita dos números por extenso. Veja o exemplo:

- a) Doze mil, quinhentos e dois
- b) Novecentos e cinco mil
- c) Trezentos e quarenta e cinco mil e trezentos
- d) Dois mil, setecentos e doze
- e) Quarenta e três mil, oitocentos e vinte um
- f) Quinhentos e vinte mil, duzentos e quatro
- g) Dois milhões, trezentos e trinta mil, cento e vinte quatro

Centena de milhão	Dezena de milhão	Unidade de milhão	Centena de milhar	Dezena de milhar	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
				1	2	5	0	2

CIÊNCIAS (desenvolver as atividades no caderno de ciências)

ATIVIDADE 1:

Copie o texto das páginas 110 e 111 do livro de ciências em seu caderno, leia com muita atenção e depois responda aos questionamentos.

ATIVIDADE 2:

- a) Qual é a única fonte de energia para o corpo humano?
- b) O que os nutrientes presentes nos alimentos fornecem ao nosso corpo?
- c) Do que depende a nutrição?
- d) O que é necessário para manter o corpo vivo e saudável?
- e) Qual é a função do encéfalo?
- f) Do que o corpo precisa para aproveitar a energia dos nutrientes absorvidos durante a digestão?
- g) Por quem é captado o gás oxigênio em nosso corpo?
- h) Através do que o gás oxigênio e os nutrientes são transportados para as células do corpo?

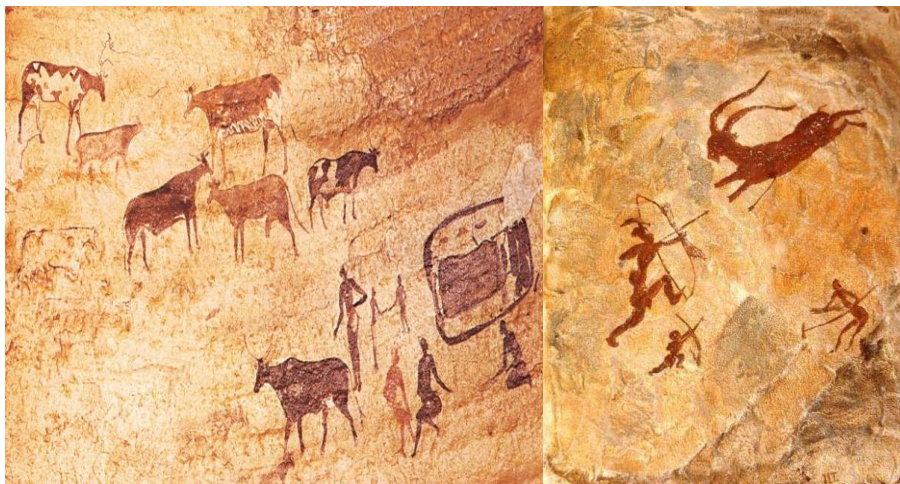
HISTÓRIA (desenvolver as atividades no caderno de história)

ATIVIDADE 01:

Copie o conteúdo da página 30 do livro de história em seu caderno, leia com muita atenção e depois responda as questões propostas.

- a) Os objetos do passado que foram preservados nos ajudam a compreender aspectos da vida cotidiana de vários povos. Que tipo de informações esses objetos nos fornecem?
- b) Explique o que é cultura material? Cite alguns exemplos de cultura material?

ATIVIDADE 2: Com base nos exemplos de cultura material deixados por pessoas que viveram no passado podemos entender como era o modo de vida deles. Agora faça uma análise das imagens abaixo e tente decifrar qual é a mensagem que elas nos transmitem.



Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm>

Acesso em 21 de abril de 2021

Por meio dessas imagens, o que podemos entender sobre a vida dessas pessoas que viveram no passado? Quais informações podemos retirar delas? Faça um pequeno texto contando a que conclusões que você chegou.

GEOGRAFIA (desenvolver as atividades no caderno de geografia)

ATIVIDADE 1: Copiar o texto das páginas 23 do livro didático “Buriti mais Geografia” em seu caderno de geografia e resolver os exercícios.

ATIVIDADE 2: Depois de copiar o texto e refletir sobre ele responda as questões abaixo, colocando V para verdadeiro e F para falso:

- a) () No Brasil, as migrações internas foram motivadas por fatores econômicos.
- b) () Na década de 1950, com a industrialização dos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, muitas pessoas saíram para outras regiões?
- c) () O Nordeste enfrentava problemas por causa da seca prolongada e a baixa oferta de trabalho
- d) () A maior parte dos migrantes nordestinos se dirigiu para o Sul
- e) () Na década de 1950 a construção de Brasília atraiu muitos migrantes nordestinos em busca de trabalhos e vida melhor.
- f) () Na década de 1950, com a industrialização dos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, atraiu muitos migrantes para a região Sudeste.

AVALIAÇÃO:

Participa com atenção da aula proposta.
 Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.
 Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.
 Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.
 Compreende com autonomia textos mesclados com palavras, imagens e recursos gráficos visuais.
 Participa com atenção da aula proposta. Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.
 Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.
 Participa com atenção da aula proposta.

REFERÊNCIAS:

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta,2019.

-BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular(BNCC).** Brasília, 2018.

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/533606255825384456/>


Acesso em 02 de abril de 2021

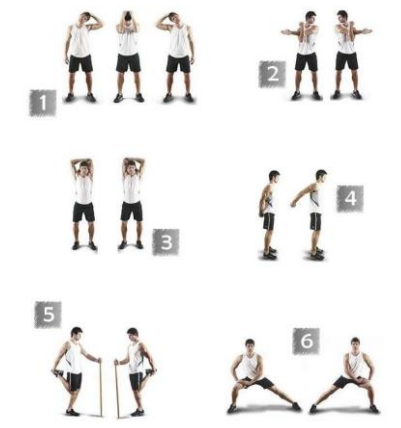
-

YAMAMOTO. Ana Carolina de Almeida. Buriti mais: ciências: manual do professor; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna. 1,ed.—São Paulo: Moderna, 2017.Disponível em:<https://www.machadodeassis.com.br/galeria.php?galeria=279&id=330> Acesso em 02 de abril de 2021

Buriti mais: história/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editor Moderna; editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. -1. Ed. – São Paulo: Moderna, 2017Buriti mais: geografia: manual do professor/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Lina Youssef Jomaa.-1ed.-São Paulo: Moderna, 2017.Disponível em:<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm>Acesso em 21 de abril de 2021

Disponível em:<http://pausapraleitura.blogspot.com.br/2011/10/o-sitio-de-picapau-amarelo.html>>.Acesso em: 08 de nov. 2014.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSORA: VANESA BÓS TURMA/TURNO: 5 ANO/ MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Atividade 1: Realize os seguintes alongamentos:</p>	

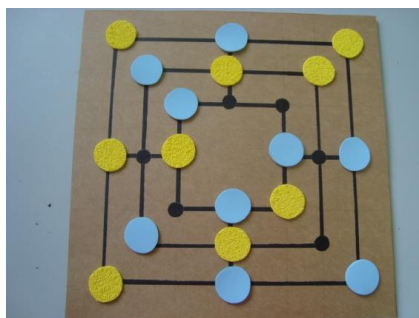


Fonte: pinterest

ATIVIDADE 2: Jogo de trilha

Vamos jogar trilha? Imprima o tabuleiro ou desenhe o tabuleiro de trilha no seu caderno. As peças são 9 peças de uma cor e 9 peças de cor diferente. Podem ser feitas com tampinhas, Eva, bolinhas de papel, etc.

Segue um vídeo explicando as regras do jogo de trilha: <https://www.youtube.com/watch?v=M3tae4bRpmY>



Fonte: Megajogos

Regras do jogo:

Colocando as peças: Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

Movendo as peças: Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

Removendo peças adversárias: Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

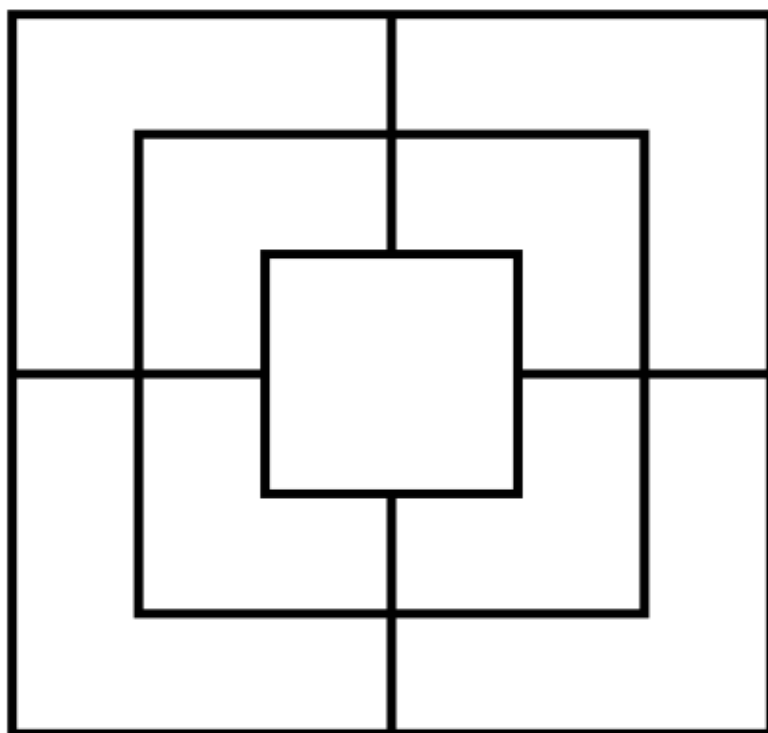
Fim da Partida

O jogo termina quando 3 situações são alcançadas:

Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.

Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".

Se ambos os jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.



Fonte: Wikiwand

AVALIAÇÃO:

Participa ativamente de jogos e brincadeiras.

Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Jogo de trilha. Disponível em: <https://www.megajogos.com.br/trilha-online/regras#:~:text=Regras%20do%20Jogo%20Trilha&text=O%20jogo%20de%20Trilha%20tem,usam%20um%20tabuleiro%20para%20jogar.&text=Pe%C3%A7as%20%2D%2018%20pe%C3%A7as%20sendo%209,ou%20deix%C3%A1%2Dlo%20sem%20movimentos>. Acesso em: 07/04/2021

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: LUANA P.M.V.DELLA BETTA

TURMA/TURNO: 5º ANO / MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO

CULTURA HIP HOP- O GRAFITE

O grafite, está ligado à cultura do *Hip-Hop*, movimento, que é um movimento cultural que surgiu na década de 1970 nas comunidades afro-americanas nos Estados Unidos, ele fala de temas sociais, preconceito violência alegrias e tristezas. A cultura *hip-hop* é formada pelo grafite, pelo breakdance que é uma modalidade de dança e pelo som do DJ.



O grafite é uma das principais formas de manifestação da arte urbana. Em várias cidades as ruas foram modificadas por grafites, eles são inscrições em paredes, geralmente pintados em espaços públicos, onde há grande circulação de pessoas.

É importante entender que grafite e pichação não são a mesma coisa. Pichação não é permitida, podendo haver punição para quem a fizer. Já o grafite é feito com a permissão do proprietário, construindo uma arte que emite mensagens artísticas, sociais, etc.

No final dos anos 1970, alguns artistas, munidos de latas de spray, pincéis e tinta, espalharam vários desenhos pelos muros da cidade. A proposta desses artistas, chamados grafiteiros, era levar a arte para as ruas. Eles queriam que sua arte estivesse ao alcance de todos, e não fechados em galerias ou museus.

Exemplo desta arte ao ar livre é um importante castelo na Escócia que foi pintado por quatro grafiteiros do Brasil: os irmãos Gustavo e Otávio Pandolfo (conhecidos como os gêmeos), Francisco Rodrigues e Nina Pandolfo. Observe o visual do castelo:



Texto adaptado fonte: www.educamaisbrasil.com.br.

ATIVIDADE 2: DESAFIO DA ARTE

Após a leitura do texto, você vai imaginar um muro na sua rua, e em seu caderno de desenho crie um visual bem bacana para o seu nome no estilo grafite, desenhe no fundo tijolos, utilizando a régua. Crie um lindo grafite que irá tornar o muro imaginado mais bonito. Não se esqueça de fazer um bonito colorido, com canetinhas, lápis de cor, giz de cera, marca texto.

Observe alguns exemplos:



Fonte: www.facebook.com.

AVALIAÇÃO:

- Identifica e explora os elementos característicos das Artes Visuais e os elementos característicos do Grafite;
- Entende a arte como produção artística e cultural;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

- Amosc. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.
- Educa mais Brasil Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/grafite-arte-urbana>. Acesso em abril de 2021.
- Blog Adri arte. Imagem de castelo na Escócia, Disponível em: <http://adriartesempre.blogspot.com>. Acesso em abril de 2021.
- Facebook. Disponível em: <https://www.facebook.com/Grafitescomnomes/posts/814067118730208>. Acesso em abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 5ª ANO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

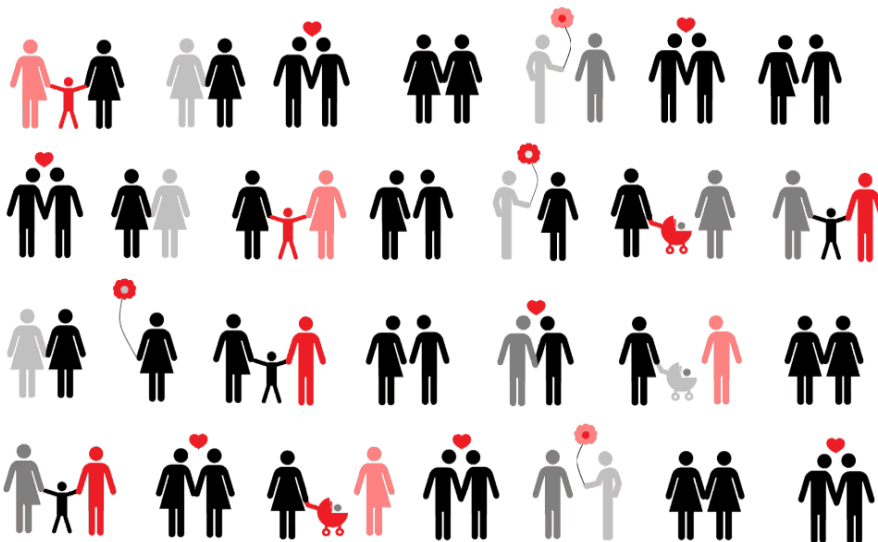
HABILIDADES/ OBJETIVOS: Conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES** — ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



AVALIAÇÃO: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI
PROFESSORA: MONIA C. M. BREASSINI
TURMA/TURNO: 5º ANO/ MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO DE 2021
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações. Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto. Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência, de modo a possibilitar a compreensão. Identificar em texto e usar na produção textual a concordância do substantivo. Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição numérica. Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razão de saúde e higiene; Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos; Compreender as ciências como empreendimento humano, reconhecendo que o conhecimento científico é provisório, cultural e histórico. Identificar e utilizar procedimentos de pesquisa histórica: investigar fatos e acontecimentos através de processos de pesquisa, levantar e testar hipóteses nos processos de estudo históricos; formular, negociar, defender pontos de vista e decisões comuns, com base em conhecimentos históricos.; argumentar, expressar ideias e pontos de vistas com base em acontecimentos, informações e conhecimentos históricos, criar formas de explicar e comunicar processos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares. Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Conhecer aspectos relacionados à distribuição da população no território brasileiro. Analisar informações estatísticas sobre a população do Brasil

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01:

Queridas **famílias**, ao observar que os pais e os familiares estão interessados em sua rotina de aprendizado e nas experiências que adquire na escola, o estudante se sente protagonista de sua história, ainda em construção, o que, de fato, melhora sua autoestima e estimula seu desenvolvimento. Acompanhar nem sempre significa cobrar. Para evoluir de forma prática e agradável em seu contexto de aprendizagem, o aluno deve se sentir estimulado, motivado, ouvido e prestigiado.

Quando a família entende seu papel e acredita na proposta da escola, ela contribui garantindo, por exemplo, que os estudantes cumpram regras e orientações do plano.

PORTUGUÊS (desenvolver as atividades no caderno de português)

ATIVIDADE 1:

Adjetivo: São palavras usadas para caracterizar o substantivo, ela o acompanha dando-lhe uma qualidade ou uma característica,

Retire do texto:

- Uma palavra usada para caracterizar a casa de Dona Benta:
- Uma palavra usada para caracterizar os bolinhos que Narizinho fez.....

- c) Uma palavra usada para dar qualidade ou característica para Dona Benta.....
- d) As palavras usadas para caracterizar Narizinho.....,
- e) Uma palavra usada para caracterizar a casinha.....
- f) Uma palavra usada para caracterizar o óculos de Dona Benta.....

Todas essas palavra que foram usadas são chamadas de adjetivos, pois estão dando qualidade ou característica para os substantivos.

ATIVIDADE 2:

Observe as palavras, todas retiradas do texto que você leu, dando especial atenção às letras destacadas:

Benta, ponta, companhia, jambo, varanda, pensando, engana-se

Observe que as letras destacadas são o **m** e o **n**. Existe uma regra para o uso de um ou de outro antes das consoantes, que é bem simples.

Antes do **p** ou do **b**, usa-se o **m**, enquanto o **n**, deve ser usado antes das demais consoantes.

Agora com muita atenção, depois de ter lido as explicações sobre o uso do m e do n, complete as palavras abaixo com **m** ou **n**.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| a) e.....genheiro | g) cime.....to |
| b) te.....po | h) abra.....gente |
| c) co.....strução | i) i.....pério |
| d) planejame.....to | j) ra.....pa |
| e) co.....passo | k) ga.....cho |
| f) a.....biente | l) pla.....ta |

Para finalizar recorte de jornais ou revistas palavras que tenham o **m** antes do p e do b e cole-as em seu caderno.

MATEMÁTICA (desenvolver as atividades no caderno de matemática)

ATIVIDADE 1:

Descubra qual é o número seguindo as pistas:

- a) É um número de 5 ordens;
- b) O algarismo das unidades de milhar é o 7;
- c) O algarismo das centenas é o sucessor do algarismo das dezenas do milhar;
- d) O algarismo das dezenas do milhar é o sucessor do algarismo das unidades;
- e) O algarismo das unidades é o 1;
- f) O algarismo das dezenas é o 0.

O número procurado é:.....

ATIVIDADE 2:

Valor relativo e valor absoluto

Os algarismos que utilizamos para escrever os números têm sempre um valor absoluto e um valor relativo, também chamado de valor posicional.

Valor absoluto é o valor do próprio algarismo, independentemente do lugar que ocupa no numeral. Por exemplo, no numeral 257, o valor absoluto do 2 é 2, do 5 é 5, e do 7 é 7.

Valor relativo ou valor posicional é o valor que o algarismo tem de acordo com a posição que ele ocupa no numeral. Exemplo: Em 257, o valor relativo do 7 é 7(unidades), do 5 é 50(unidades) e do 2 é 200 (unidades).

Depois da explicação resolva as atividades sobre valor absoluto e valor relativo:

Escreva o valor absoluto e o valor relativo dos algarismos destacados nos numerais da tabela abaixo:

Número	Valor absoluto	Valor relativo
299		
5672		
3973		
46.512		
6789		
9875		
23.654		

Observe o número 5689 e responda as perguntas abaixo:

- Qual é o algarismo de maior valor absoluto?
- Qual é o algarismo de menor valor absoluto?
- Qual é o algarismo de maior valor relativo?
- Qual é o algarismo de menor valor relativo?

CIÊNCIAS (desenvolver as atividades no caderno de ciências)

ATIVIDADE 1:

Doenças do sistema digestório

Faça uma pesquisa sobre as doenças do sistema digestório. Descubra quais são os sintomas e quais são as maneiras de prevenir essa doença. Pesquise sobre a azia, úlcera, dispepsia e a gastrite.

ATIVIDADE 2:

Movimentos do esôfago

Atividade prática.

Senhores pais ou responsáveis, é de fundamental importância a participação da **Família** para contribuir na aprendizagem de seu filho. Nesta experiência pedimos que vocês realizem junto com seus filhos, pois fará com que entendam como funciona o processo da digestão. O objetivo dessa experiência é entender o processo da digestão dos alimentos e a absorção dos nutrientes que ingerimos, reproduzindo de forma lúdica e divertida o que acontece com a comida, desde a mastigação até a defecção. Para isso serão utilizados materiais que funcionam de maneira semelhante às partes do nosso sistema digestório.

Nesta atividade iremos realizar uma experiência para ver como funciona o movimento peristáltico. Para isso você precisa de uma bolacha para ser consumida, enquanto você come, coloque a mão no pescoço para sentir como é o movimento realizado (movimento peristáltico). Perceba que conforme o alimento vai descendo o seu esôfago contrai e relaxa, (ou seja abre e fecha), a esse movimento chamamos de peristáltico.



Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/movimentos-peristalticos.htm>

Acesso em 23 de abril de 2021

Dando sequência no experimento

Já que a ideia dessa experiência é entender alguns mecanismos do nosso corpo, nada mais lógico que começar pela boca. A mastigação é um processo essencial para que possamos ter uma boa digestão.

Para a próxima experiência peço que providenciem uma meia fina e uma bolinha de isopor ou outra bolinha que tiver em casa (de Tênis). A bolinha representa o alimento, para fazer com que ela chegue até o final da meia (nosso esôfago) precisamos empurrá-la comprimindo a meia na direção oposta. Este é o movimento que nosso esôfago faz para levar a comida ao estômago. Nosso aparelho digestório, em grande parte, é revestido de músculos lisos, que por sinal é muito forte. Por isso conseguimos comer até de cabeça para baixo (mas o melhor é de cabeça para cima mesmo).



<http://www.eduvale.br/colegio/atividade-em-sala-de-aula/5-ordm-ano-ciencias-movimentos-peristalticos-como-o-alimento/728>

Agora que você já realizou as experiências responda as questões abaixo:

- Que experimento você lhe chamou mais a atenção? Qual o objetivo dele?
- Que materiais você precisou para realizar esse experimento?
- Faça um desenho representando o experimento que você escolheu.
- O que você descobriu que ainda não sabia?

OBS: Todas as experiências serão realizadas respeitando as normas da Covid, com o distanciamento necessário entre as crianças e professores.

HISTÓRIA (desenvolver as atividades no caderno de história)

ATIVIDADE 1:

Copie o conteúdo da página 32 do livro de história em seu caderno, leia com muita atenção e depois responda as questões propostas na página 33.

ATIVIDADE 2:

Depois de analisar as imagens do livro, podemos observar que o legado deixado por pessoas que viveram no passado é de muita riqueza, pois eles foram criados para atender as necessidades daquela época e foram passados de geração em geração. Muitos desses objetos deixaram de existir porque não eram mais necessários, outros foram modificados com o passar dos tempos e muitos outros foram criados. Agora pegue argila, barro ou massa de modelar e crie um artefato que você utiliza em seu dia-a-dia, que teve origem naquela época e sofreu algumas mudanças.

GEOGRAFIA (desenvolver as atividades no caderno de geografia)

ATIVIDADE 1:

Copiar o texto das páginas 25 e 26 do livro didático “**Buriti mais Geografia**” em seu caderno de geografia e resolver os exercícios da página 27.

ATIVIDADE 2:

A migração de retorno tem apresentado um papel importante no cenário das migrações no Brasil. Entende-se migrante de retorno aquela pessoa que deixou o seu local de origem, residiu algum tempo em outro lugar e depois retornou ao seu lugar de origem. Converse com alguém que você conhece que já fez essa migração de retorno e procure saber dele(a):

- a) Por que você migrou para outro lugar?
- b) Você foi em busca do quê?
- c) Conseguiu o que almejava?
- d) O que fez você fazer a migração de retorno?
- e) Você faria novamente a migração?

AVALIAÇÃO:

Participa com atenção da aula proposta.

Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

Compreende com autonomia textos mesclados com palavras, imagens e recursos gráficos visuais.

Participa com atenção da aula proposta. Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Participa com atenção da aula proposta.

REFERÊNCIAS:

AMOSOC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta,2019.

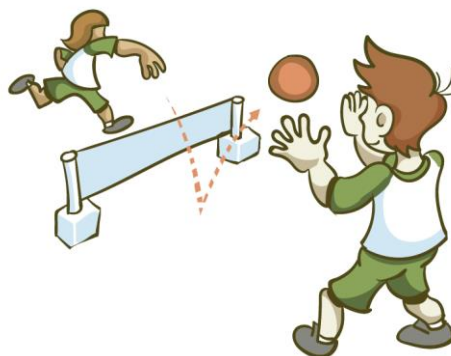
BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular(BNCC)**. Brasília, 2018.Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/533606255825384456/>. Acesso em 02 de abril de 2021

Buriti mais: ciências: manual do professor; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto.—1,ed.—São Paulo: Moderna, 2017Disponível em:<https://www.machadodeassis.com.br/galeria.php?galeria=279&id=330>. Acesso em 02 de abril de 2021

Buriti mais: história/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editor Moderna; editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. -1. Ed. – São Paulo: Moderna, 2017Buriti mais: geografia: manual do professor/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Lina Youssef Jomaa.-1ed.-São Paulo: Moderna, 2017.Disponível em:<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm>Acesso em 21 de abril de 2021

Disponível em:<http://pausapraleitura.blogspot.com.br/2011/10/o-sitio-de-picapau-amarelo.html>>.Acesso em: 08 de nov. 2014.

	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSORA: VANESA BÓS TURMA/TURNO: 5 ANO/ MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 1: realizar a leitura.</p> <p style="text-align: center;">Tênis de quadra:</p> <p>Antes de ser jogado com raquetes, o tênis tem suas origens em modalidades disputadas na Antiguidade apenas com a palma das mãos. Há registros de jogos disputados apenas com uma bola e as mãos desde o Egito Antigo até a Europa do século 5. Uma versão mais parecida com o tênis moderno surgiu no século 12, na Itália e na França, onde monges praticavam algo similar em pátios fechados, delimitando o espaço de jogo.</p> <p>Até chegar às regras e às delimitações de quadra que possui hoje, o tênis passou por muitas mudanças. Adotado pelos aristocratas europeus, passou a dividir espaço com outra modalidade bastante praticada à época: o croquet. Tanto que um tradicional clube britânico, o All England Croquet, passou a ser chamado de All England Lawn Tennis and Croquet Club, onde até hoje é realizado o Torneio de Wimbledon.</p> <p>Foi questão de tempo para a criação de entidades nacionais e da federação internacional. Com regras definidas, o primeiro torneio foi realizado em 1877, na Inglaterra. O primeiro jogador a dominar o circuito foi o britânico W. Ravenshaw, responsável por introduzir a técnica do voleio. Campeão pela primeira vez em 1881, ele colecionou troféus por sete anos. O tênis estreou logo na primeira edição dos Jogos Olímpicos, em 1896, em Atenas. Até 1924, os títulos olímpicos foram basicamente dominados por britânicos, franceses e norte-americanos. Em Amsterdã-1928, a modalidade não fez parte do programa olímpico e só retornou em Seul-1988.</p> <p>Histórico Tênis de Quadra disponível: http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis , acessado 27/04/2021.</p> <p>ATIVIDADE 2: com uma bola de tênis ou de meia realizar movimentos de rebatidas, utilizando apenas a mão, pode ser realizada contra uma parede ou em dupla deixando a bola sempre dar um quique.</p>	



Fonte: Educando pelo Esporte

AVALIAÇÃO: Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte;

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Histórico Tênis de Quadra disponível: <http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis>
Acessado 27/04/2021.

Educando pelo esporte, disponível em: <http://site.guaranisport.com.br/programa-cultivar/>. Acessado em 27/04/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: LUANA P.M.V.DELLA BETTA

TURMA/TURNO: 5º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 Á 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

HABILIDADES/OBJETIVOS:-Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país. Reconhecer a arte e cultura local, regional, nacional estabelecendo relação com sua identidade; Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país.

DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO

DANÇA EXPRESSÃO CORPORAL

A dança surgiu na pré-história com a função de adorar os deuses e a natureza. É como se nossos antepassados quisessem demonstrar sentimentos de alegria, por uma boa caça, pela chuva, ou até o medo de um predador. A dança é uma linguagem artística do corpo em movimento.

A primeira coreografia que os estudiosos imaginam ter sido criada é a do homem que veste uma pele de animal e tenta imitar seus ataques ou fuga.



A dança está presente no salão de baile, nos desfiles de Carnaval, em um encontro de danças urbanas ou na roda de samba na rua, no pátio de uma escola, no palco de um teatro, no cinema e na televisão, etc.

ATIVIDADE 2: RESPONDA ORALMENTE:

- 1- Você costuma dançar?
- 2- Quais estilos de dança você conhece?



ATIVIDADE 3: DESAFIO DA ARTE

No Brasil a dança sofreu influência das culturas, africanas árabes, europeias. Você conhece as danças populares da nossa região? Faça uma pesquisa, converse com seus familiares, pergunte quais danças eles conhecem. Convide a dançar com você, será muito divertido. Depois desenhe e pinte a dança escolhida em seu caderno de Arte.

AVALIAÇÃO:

- Aprecia e se sensibiliza com danças típicas locais e regionais, valorizando as tradições;
- Identifica e valoriza as diferentes manifestações culturais;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

- Amosc. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. - Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.
- Cultura Genial. Disponível em: <https://www.culturagenial.com/>. Acesso em abril de 2021.
- Toda Matéria. Disponível em : <https://www.todamateria.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 5º

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS**

G R A N D M O T H E R S
 O R I C D T S L H I I S
 R E N T N C I N E R M T
 E B U V E D S I O R W E
 T X O R I E T S R E E P
 H H S Y R E E U G N V B
 G H A L F B R O T H E R
 U S F O L R E C N N H O
 A N C A R E I T U O I T
 D O C P I E F E A E G H
 T A H L G I R I N I O E
 R A F I E E I I W D U R

aunt *brother*
boyfriend *cousin*
daughter *father*
father-in-law *friend*
girlfriend *grandfather*
grandmother *half-brother*
husband *mother*
mother-in-law *sister*
stepbrother *uncle*
wife



AVALIAÇÃO: Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.