



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: SONIA ALBERTON MAGIONI

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e compreender de forma autônoma textos literários de diferentes gêneros textuais e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e decomposição de número natural de até três ordens. Construir e utilizar fatos fundamentais da adição para o cálculo mental e escrito. Identificar de que materiais (vidro, metais, madeira, etc) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana e como esses objetos são utilizados. -Desenvolver a capacidade de pensar historicamente com base na ideia de temporalidade identificando fatos e acontecimentos históricos. Utilizar a leitura e a escrita como ferramentas simbólicas para a construção e sistematização de conhecimentos históricos. Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência.

DESENVOLVIMENTO:

PORTUGUÊS (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE PORTUGUÊS)

ATIVIDADE 1_ LEIA O TEXTO: A FAMÍLIA DO MARCELO

TAMBÉM DISPONÍVEL EM:<https://www.espacoprofessor.com/atividades-de-portugues-3-ano-texto-a-familia-do-marcelo/> ACESSO EM 28/04/21

A FAMÍLIA DO MARCELO.

A MINHA FAMÍLIA É ASSIM: TEM MEU PAI QUE SE CHAMA JOÃO. TEM MINHA MÃE QUE SE CHAMA LAURA. E TEM MINHA IRMÃ PEQUENA, QUE SE CHAMA ANINHA.

EU AINDA TENHO UM AVÔ, QUE É PAI DO MEU PAI, E UM AVÔ, QUE É PAI DA MINHA MÃE. EU TENHO UMA AVÓ, QUE É MÃE DA MINHA MÃE, E UMA AVÓ, QUE É MÃE DO MEU PAI.
[...]

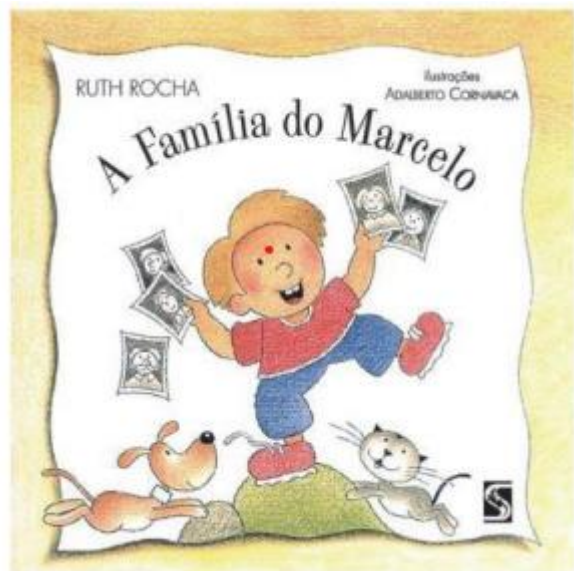
CADA FAMÍLIA É DE UM JEITO. ÀS VEZES, O AVÔ OU A AVÓ MORAM JUNTO COM OS FILHOS; TEM GENTE QUE TEM MUITOS FILHOS, COMO A FAMÍLIA DO CATAPIMBA; OS PAIS DELE TÊM TRÊS FILHOS. TEM GENTE QUE TEM UM FILHO SÓ OU TEM DOIS.

OLHA SÓ: O CATAPIMBA TEM DOIS IRMÃOS, UM MENINO E UMA MENINA. ENTÃO, ELES SÃO TRÊS IRMÃOS.

A FAMÍLIA DA TEREZINHA TEM A MÃE E O MARIDO DELA, QUE SE CHAMA DORIVAN. A TEREZINHA TEM DOIS IRMÃOS: O BETO E O ARMANDINHO.

EU GOSTO MUITO QUANDO MEUS AVÓS, MEUS TIOS E MEUS PRIMOS VÊM NOS VISITAR. A GENTE FAZ A MAIOR FARRA! TODO MUNDO NA MINHA CASA ACORDA CEDO.

A GENTE TOMA CAFÉ TODOS JUNTOS. E A GENTE JANTA TODOS JUNTOS. MEU PAI NÃO VEM ALMOÇAR EM CASA, PORQUE ELE TRABALHA LONGE.



MINHA MÃE VEM TODOS OS DIAS PORQUE ELA TRABALHA MAIS PERTO.

ROCHA, RUTH. A FAMÍLIA DO MARCELO. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2001

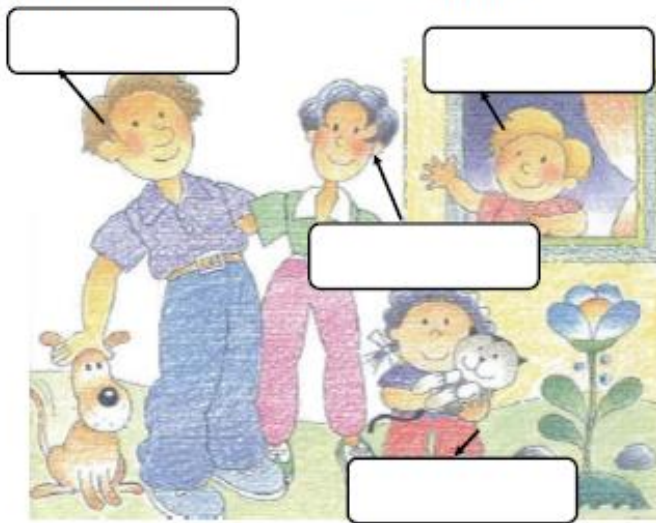
ATIVIDADE 2- INTERPRETAÇÃO DO TEXTO: A FAMÍLIA DO MARCELO

COMPREENSÃO DO TEXTO

1- MARQUE COM UM X O ASSUNTO PRINCIPAL DA HISTÓRIA QUE VOCÊ LEU:

- a) AMIZADE
- b) FAMÍLIA
- c) TRABALHO
- d) ALIMENTAÇÃO

2- LEIA A IMAGEM. NELA ESTÁ REPRESENTADA A FAMÍLIA DO MARCELO. ESCREVA O NOME DELES:



3- COMO VOCÊ VÊ NA IMAGEM, A FAMÍLIA DE MARCELO POSSUI ANIMAIS-DE ÉSTIMAÇÃO. ESCREVA O NOME DELES:

ATIVIDADE 3- LEIA O TRECHO DA HISTÓRIA: A FAMÍLIA DO MARCELO, ONDE O PERSONAGEM FALA SOBRE OS PARENTES QUE FAZEM PARTE DE SUA FAMÍLIA.

DISPONÍVEL EM: <http://contodefadaseduc.blogspot.com/2014/02/projeto-familia-livro-familia-do-marcelo.html>
ACESSO EM 28/04/21

“OS IRMÃO DO MEU PAI E DA MINHA MÃE SÃO MEUS TIOS.
E OS MARIDOS E MULHERES DELES TAMBÉM.
EU TENHO UMA PORÇÃO DE PRIMOS QUE SÃO FILHOS DOS MEUS TIOS.
E OS PRIMOS DOS MEUS PAIS TAMBÉM SÃO MEUS PRIMOS”.



ATIVIDADE 4- VAMOS FALAR DE SUA FAMÍLIA AGORA. COMPLETE AS FRASES COM OS NOMES DOS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA:

O NOME DA MINHA MÃE É: _____

O NOME DO MEU PAI É: _____

SE TIVER IRMÃOS, ANOTE SEUS NOMES AQUI: _____

O NOME DOS MEUS AVÓS SÃO: _____

O NOME DE ALGUNS DE MEUS TIOS SÃO: _____

O NOME DE ALGUNS DE MEUS PRIMOS SÃO: _____

ATIVIDADE 5- EXISTEM PALAVRAS QUE SERVEM PARA INDICAR CARACTERÍSTICAS OU QUALIDADES DAS PESSOAS .

EXEMPLO: LUISA É UMA MENINA MUITO BONITA, INTELIGENTE E SIMPÁTICA.

AS PALAVRAS SUBLINHADAS SÃO CARACTERÍSTICAS E QUALIDADES DA LUISA.

- VAMOS ATRIBUIR CARACTERÍSTICAS OU QUALIDADES PARA AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA? FAÇA UMA LISTA COM OS NOMES DAS PESSOAS DA FAMÍLIA QUE MORAM COM VOCÊ E ESCREVA AO LADO DE CADA NOME ALGUMAS CARACTERÍSTICAS OU QUALIDADES DA PESSOA:

MATEMÁTICA (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE MATEMÁTICA)

ATIVIDADE 1- COM AUXÍLIO DE UM CALENDÁRIO QUE VOCÊ TIVER EM CASA, COMPLETE O MÊS DE MAIO E RESPONDA SOBRE ELE:

CALENDÁRIO						
NOME: _____						
COMPLETE O CALENDÁRIO DO MÊS						
@danieleducar.com.br						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

-COPIE EM SEU CADERNO DE MATEMÁTICA E RESPONDA OBSERVANDO O CALENDÁRIO DE MAIO:

- A) QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE MAIO?
- B) EM QUE DIA DA SEMANA TERMINA O MÊS DE MAIO?
- C) QUAIS SÃO AS DATAS COMEMORATIVAS DO MÊS DE MAIO?
- D) PINTE NO CALENDÁRIO OS DIAS DE FERIADO DO MÊS DE MAIO.
- E) QUAL O PRÓXIMO MÊS DO CALENDÁRIO?

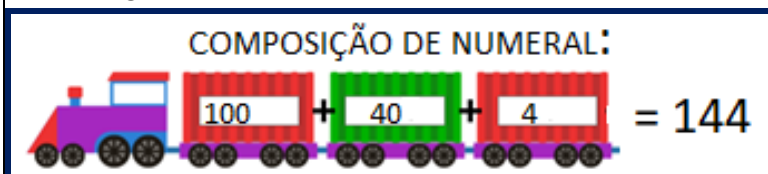
ATIVIDADE 2-

LEIA: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NUMERAIS.

COMPOR UM NUMERAL É QUANDO CRIAMOS UM NÚMERO, JUNTANDO SUAS PARTES PARA FORMAR UM ÚNICO NÚMERO.

DECOMPOR UM NUMERAL, É QUANDO DESMONTAMOS , SEPARAMOS CADA PARTE DO NUMERAL.

EXEMPLO:



DECOMPOSIÇÃO DE NUMERAL:

$144 = 1$ CENTENA + 4 DEZENAS + 4 UNIDADES

ATIVIDADE 3-

DECOMPONHA OS NÚMEROS COMO NO EXEMPLO:

$128 = 1$ CENTENA + 2 DEZENAS + 8 UNIDADES

$72 =$

$163 =$

$244 =$

$85 =$

ATIVIDADE 4-

COMPONHA OS NÚMEROS FORMADOS POR: (OBSERVE O EXEMPLO)

1 CENTENA + 2 DEZENAS + 3 UNIDADES = $100 + 20 + 3 = 123$

2 CENTENAS + 4 DEZENAS + 7 UNIDADES = _____

8 DEZENAS + 7 UNIDADES = _____

1 CENTENA + 5 DEZENAS + 3 UNIDADES = _____

4 DEZENAS + 9 UNIDADES = _____

1 CENTENA + 9 DEZENAS + 9 UNIDADES = _____

ATIVIDADE 5-

ARME E RESOLVA AS CONTINHAS NO Q.V.L (QUADRO VALOR DE LUGAR)

ADAPTADA DE: [HTTP://CONTINHASFUNDAMENTAIS.BLOGSPOT.COM/2018/08/ADICAO-COM-RESERVA-E-DESENHO-DO.HTML](http://CONTINHASFUNDAMENTAIS.BLOGSPOT.COM/2018/08/ADICAO-COM-RESERVA-E-DESENHO-DO.HTML) ACESSO EM 06/04/21

ARME E RESOLVA

$286 + 73$

C	D	U

$238 + 56$

C	D	U

$231 + 89$

C	D	U

$271 + 67$

C	D	U

$115 + 62$

C	D	U

$109 + 30$

C	D	U

$295 + 20$

C	D	U

$281 + 70$

C	D	U



<http://pedagogasdapaz.blogspot.com.br/>

CIÊNCIAS (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE CIÊNCIAS)

ATIVIDADE 1- NESTA AULA, VAMOS FAZER UMA VIAGEM PELO TEMPO.

NO PASSADO OS BRINQUEDOS ERAM BEM MAIS SIMPLES E NÃO HAVIA BRINQUEDOS ELETRÔNICOS COMO HOJE. ERA MUITO COMUM AS CRIANÇAS FAZEREM SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS, OU SEUS PAIS E AVÓS FAZEREM OS BRINQUEDOS PARA ELA.

CARRINHOS, BONECAS, PIPAS, PETECAS, BOLAS, CATA-VENTO, PIÃO, PODIAM SER FEITOS COM PEDAÇOS DE MADEIRA, RETALHOS DE TECIDO, PEDRINHAS, FOLHAS, BARBANTES, ENTRE OUTROS MATERIAIS.



MÃOS À OBRA!

SUA FAMÍLIA VAI RECORDAR O TEMPO DE INFÂNCIA E FAZER PARA VOCÊ COM REAPROVEITAMENTO DE MATERIAIS UM BRINQUEDO QUE FEZ PARTE DA VIDA DE CRIANÇA DELES.

VOCÊ PODE AUXILIAR NA CONFECÇÃO DO BRINQUEDO E DEPOIS SE DIVERTIR MUITO BRINCANDO COM SUA FAMÍLIA.

OBS: QUEM ESTÁ indo PARA A ESCOLA, SE PUDER LEVE O BRINQUEDO PARA MOSTRAR AOS COLEGAS E CONTAR DE QUE MATERIAIS ELE FOI FEITO.

SE VOCÊ ESTÁ NO ENSINO REMOTO, MANDE UMA FOTO NO GRUPO DE WHATS PARA SEUS COLEGAS VEREM O BRINQUEDO QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONFECCIONARAM.

HISTÓRIA (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE HISTÓRIA)

LEMBRANDO O QUE A PROFESSORA MENCIONOU NA AULA PASSADA: “CADA UM DE NÓS COM NOSSA HISTÓRIA DE VIDA, AJUDA A CONSTRUIR A HISTÓRIA DO LUGAR ONDE VIVEMOS”.

FORAM PESSOAS GUERREIRAS QUE CONSTRUIRAM A HISTÓRIA DO NOSSO MUNICÍPIO. E SOMOS NÓS, CIDADÃOS DE CORDILHEIRA ALTA, QUE ESTAMOS DANDO CONTINUIDADE À HISTÓRIA DE DESENVOLVIMENTO DO NOSSO MUNICÍPIO.

VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS DESTA HISTÓRIA?

-UM ADULTO IRÁ LER O TEXTO PARA VOCÊ. EM SEGUIDA CONVERSEM SOBRE O MESMO.

HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE CORDILHEIRA ALTA

LOCALIZADO NO OESTE DE SANTA CATARINA, O MUNICÍPIO DE CORDILHEIRA ALTA FOI DESMEMBRADO DE CHAPECÓ NO ANO DE 1992. **EM 30 DE MARÇO DE 1992**, O DISTRITO DE CORDILHEIRA ALTA PASSOU A SER MUNICÍPIO. CONHEÇA UM POUCO DESSA HISTÓRIA:

OS PRIMEIROS HABITANTES VIERAM DO RIO GRANDE DO SUL EM VIRTUDE DA ESCASSEZ E DA IMPRODUTIVIDADE DO SOLO GAÚCHO. AO CHEGAREM AQUI, ENCONTRARAM MUITO MATO E TERRA FÉRTIL. AS PRIMEIRAS FAMÍLIAS QUE AQUI VIERAM MORAR FORAM DE CÉSSARO, MULLER, DAL SANTO, TOZZO, RANZAN ENTRE OUTRAS. OS PRIMEIROS MORADORES ENCONTRARAM MUITAS DIFICULDADES AQUI, DADAS AO FATOS DE TEREM QUE CONSTRUIR SUAS RESIDÊNCIAS E DERRUBAR A MATA PARA O PLANTIO E A CRIAÇÃO DE ANIMAIS. OS POUCOS BENS QUE POSSUÍAM ERAM TRAZIDOS DE CARROÇAS E CAVALOS, LEVANDO ATÉ SEMANAS PARA CHEGAREM AQUI. NESSA ÉPOCA JÁ EXISTIAM CAMINHÕES, MAS AQUI NÃO HAVIA ESTRADAS PARA ESSES CAMINHÕES TRANSITAREM. A ECONOMIA NO PRIMEIRO ANO ERA BASEADA NAS ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DE MADEIRA, ALGUMAS ERAM VENDIDAS E OUTRAS ERAM QUEIMADAS, PARA SEREM PLANTADOS PRODUTOS AGRÍCOLAS COMO: FEIJÃO, MANDIOCA, ARROZ E TRIGO. ALGUNS DESSES PRODUTOS ERAM TROCADOS POR QUEROSENE, SAL, FÓSFORO, CAFÉ E OUTROS PRODUTOS QUE OS MORADORES NÃO PRODUZIAM.



COM O PASSAR DOS ANOS, OS MORADORES ESTAVAM INSATISFEITOS COM O MODO DE QUE CHAPECÓ TRATAVA CORDILHEIRA ALTA E QUERIAM QUE AQUI SE TORNASSE MUNICÍPIO. ASSIM **CORDILHEIRA ALTA FOI EMANCIPADA EM 30 DE MARÇO DE 1992**.

ATUALMENTE O MUNICÍPIO DE CORDILHEIRA ALTA SEGUE CRESCENDO E CONSTRUINDO A SUA HISTÓRIA PELAS MÃOS DE TODOS OS CIDADÃOS QUE MORAM NESTE MUNICÍPIO.

- ANOTE EM SEU CADERNO DE HISTÓRIA UM FATOS QUE MAIS TE CHAMOU ATENÇÃO NA HISTÓRIA QUE VOCÊ ACABOU DE OUVIR SOBRE O NOSSO MUNICÍPIO DE CORDILHEIRA ALTA.

GEOGRAFIA (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE GEOGRAFIA)

NESTA AULA IREMOS REFLETIR SOBRE O SEU MODO DE VIDA.

VOCÊ FAZ PARTE DE UMA FAMÍLIA E COM ELA VOCÊ APRENDEU E ESTÁ APRENDENDO OS SEUS HÁBITOS E COSTUMES.

DIARIAMENTE ELES TE ENSINAM SOBRE MODOS DE SE ALIMENTAR, DE SE VESTIR, DE SE COMPORTAR, SOBRE RELIGIÃO, ESPORTE E CONTAM HISTÓRIAS DE SEUS ANTEPASSADOS.

ATIVIDADE 1- PRODUÇÃO DE TEXTO EM FAMÍLIA:

ESCREVAM UM TEXTO CONTANDO SOBRE O MODO DE VIDA DA SUA FAMÍLIA. CONTE UM POUCO SOBRE OS VOSSOS COSTUMES, A VOSSA ROTINA, LUGARES QUE GOSTAM DE PASSEAR, RECEITAS QUE FAZEM PARTE DA CULINÁRIA DA FAMÍLIA, SE CULTIVAM ALGUM PRODUTO AGRÍCOLA, SE POSSUEM CRIAÇÃO DE ANIMAIS...


OBS: QUEM ESTIVER INDO PARA A ESCOLA, COMPARTILHE A LEITURA DOS TEXTOS COM OS COLEGAS. IDENTIFIQUEM E COMPAREM AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NO MODO DE VIDA DAS FAMÍLIAS DESTE GRUPO ESCOLAR.

AVALIAÇÃO:

- Lê, compreende e interpreta os diferentes generos textuais com certa autonomia
- Compreende e utiliza a composição e decomposição de numerais, respeitando as características do sistema de numeração decimal.
- Constrói e relaciona fatos fundamentais da adição para o cálculo mental ou escrito.
- Identifica de que materiais são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana.
- Pensa historicamente com base na ideia de temporalidade identificando fatos e acontecimentos históricos.
- Utiliza a leitura e a escrita como ferramentas simbólicas para a construção e sistematização de conhecimentos históricos.
- Identifica e compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência.
- A avaliação para os alunos que permanecem em casa se dará por meio das devolutivas no grupo de wats.

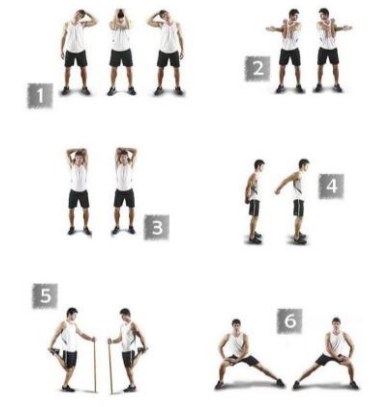
REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**:. BNCC e o movimento de reorganização curricular das redesmunicipais de educação da amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta – sc .2019
- Texto : a família do marcelo, disponível em:<https://www.espacoprofessor.com/atividades-de-portugues-3-ano-texto-a-familia-do-marcelo/> Acesso em 28/04/21
- Trecho da história: a família do marcelo, disponível em: <http://contodefadaseduc.blogspot.com/2014/02/projeto-familia-livro-familia-do-marcelo.html> acesso em 28/04/21
- Calendário de maio. Disponível em: <https://danieducar.com.br/calendario-2021-para-imprimir-e-completar/> .Acesso em 26/04/21
- Adaptada de: <http://continhasfundamentais.blogspot.com/2018/08/adicao-com-reserva-e-desenho-do.html> .Acesso em 26/04/21
- Imagem pão e carrinho disponível em: <https://www.assuntoscriativos.com.br/2020/12/brinquedos-que-eu-tive.html> acesso em 27/04/21
- imagem boneca disponível em:<https://balabubalabita.wordpress.com/tag/historia-da-boneca-de-pano/> acesso em 27/04/21
- Imagem peteca disponível em:: <https://br.pinterest.com/pin/325174035575638800/> acesso em 27/04/21
- Texto sobre a história de cordilheira alta resumido de arquivo disponível em: <https://www.pmcordi.sc.gov.br/cms/pagina/ver/codmapaitem/27207>.Acesso em 31/03/2021

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSORA: VANESA BÓS TURMA/TURNO: 3 ANO/ MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p>	

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1: REALIZE OS SEGUINTE ALONGAMENTOS:

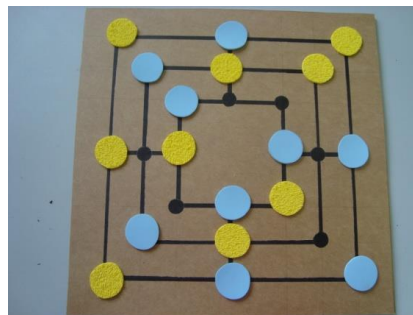


Fonte: pinterest

ATIVIDADE 2: JOGO DE TRILHA

VAMOS JOGAR TRILHA? IMPRIMA O TABULEIRO OU DESENHE O TABULEIRO DE TRILHA NO SEU CADERNO. AS PEÇAS SÃO 9 PEÇAS DE UMA COR E 9 PEÇAS DE COR DIFERENTE. PODEM SER FEITAS COM TAMPINHAS, EVA, BOLINHAS DE PAPEL, ETC.

SEGUE UM VÍDEO EXPLICANDO AS REGRAS DO JOGO DE TRILHA: <https://www.youtube.com/watch?v=M3tae4bRpmY>



Fonte: Megajogos

REGRAS DO JOGO:

COLOCANDO AS PEÇAS: ESTA É A FASE INICIAL DO JOGO ONDE CADA JOGADOR COLOCA UMA PEÇA DE CADA VEZ ALTERNANDO ENTRE JOGADORES, CASO UM DOS JOGADORES FORME UMA LINHA HORIZONTAL OU VERTICAL COM TRÊS PEÇAS (UM MOINHO), ELE TERÁ O DIREITO DE REMOVER UMA PEÇA DE SEU ADVERSÁRIO DO TABULEIRO.

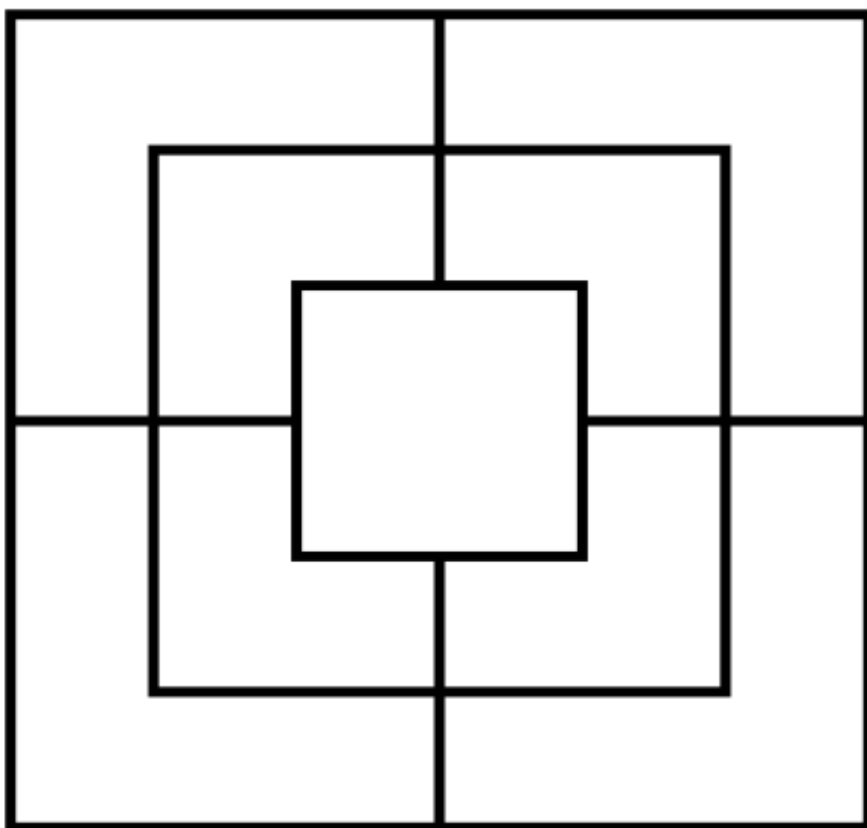
MOVENDO AS PEÇAS: ESTA FASE SE INICIA QUANDO AMBOS OS JOGADORES COLOCAREM SUAS NOVE PEÇAS EM JOGO. CONSISTE EM MOVER SUAS PEÇAS AO LONGO DE UMA DAS LINHAS DO TABULEIRO PARA UMA OUTRA CASA ADJACENTE. CASO UM DOS JOGADORES TENHA SOMENTE 3 PEÇAS EM JOGO, ELE PODE "VOAR" COM SUAS PEÇAS, PODENDO MOVER PARA QUALQUER CASA QUE NÃO ESTEJA OCUPADA POR UMA PEÇA DO ADVERSÁRIO.

REMOVENDO PEÇAS ADVERSÁRIAS: EM QUALQUER UMA DAS FASES ACIMA QUANDO UM JOGADOR FORMA UMA LINHA HORIZONTAL OU VERTICAL COM 3 PEÇAS ELE FARÁ UM "MOINHO", ISSO LHE DÁ O DIREITO DE REMOVER UMA PEÇA DE SEU ADVERSÁRIO, CONTUDO VOCÊ NÃO PODERÁ REMOVER UMA PEÇA DO SEU ADVERSÁRIO QUE FAZ PARTE DE UM MOINHO DELE, A NÃO SER QUE NÃO EXISTA OUTRA PEÇA PARA REMOVER.

FIM DA PARTIDA

O JOGO TERMINA QUANDO 3 SITUAÇÕES SÃO ALCANÇADAS:

- SE UM JOGADOR REDUZIR AS PEÇAS DE SEU ADVERSÁRIO PARA 2.
- SE UM JOGADOR DEIXAR SEU ADVERSÁRIO SEM NENHUMA JOGADA VÁLIDA. CASO SEU ADVERSÁRIO TENHA SOMENTE 3 PEÇAS EM JOGO, ELE NÃO PODERÁ SER "TRANCADO".
- SE AMBOS OS JOGADORES ESTIVEREM COM 3 PEÇAS EM JOGO E, A PARTIR DESTA MOMENTO, SE EM 10 JOGADAS NÃO HOUVER VENCEDOR, O JOGO TERMINARÁ E SERÁ DECLARADO UM EMPATE



Fonte: Wikiwand

AVALIAÇÃO:

Participa ativamente de jogos e brincadeiras.

Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Jogo de trilha. Disponível em: <https://www.megajogos.com.br/trilha-online/regras#:~:text=Regras%20do%20Jogo%20Trilha&text=O%20jogo%20de%20Trilha%20tem,usam%20um%20tabuleiro%20para%20jogar.&text=Pe%C3%A7as%20%2D%2018%20pe%C3%A7as%20sendo%209,ou%20deix%C3%A1%20Dlo%20sem%20movimentos>. Acesso em: 07/04/2021

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPLA PREFEITO ALCEU MAZONI

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 3ª ANO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

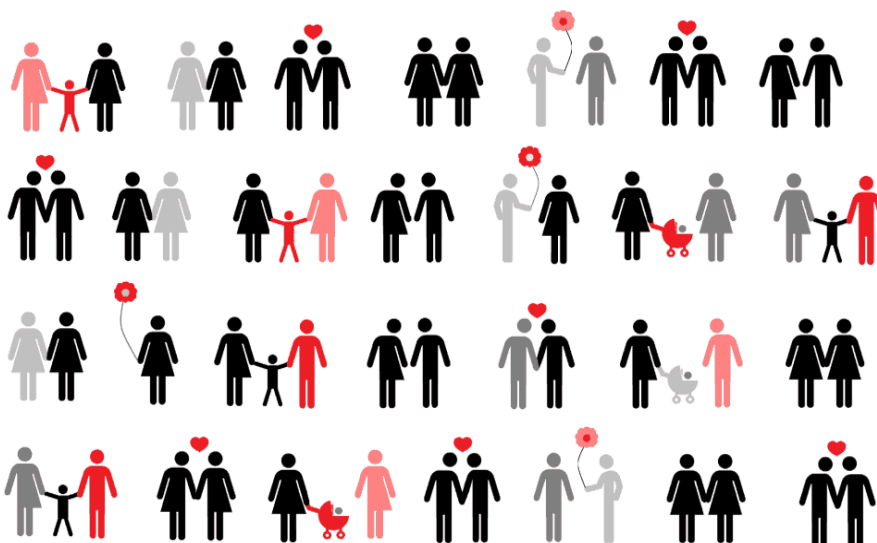
HABILIDADES/ OBJETIVOS: conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES** — ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



AVALIAÇÃO: capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: LUANA P.M.V.DELLA BETTA

TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 À 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; perceber, imaginar e simbolizar as distintas formas de artes visuais presentes nas produções artísticas do tradicional ao contemporâneo ampliando seu repertório imagético; faz uso da linguagem musical no cotidiano melhorando sua socialização;

DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

ATIVIDADE 1: LEIA ATENTAMENTE O TEXTO A SEGUIR PARA SEU CONHECIMENTO.

TEXTURAS

TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE OU SEJA, A "PELE" DE UMA FORMA, QUE PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. QUANDO TOCAMOS OU OLHAMOS PARA UM OBJETO OU SUPERFÍCIE SENTIMOS SE A SUA PELE É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA. A TEXTURA É, POR ISSO, UMA SENSÇÃO VISUAL OU TÁCTIL.

TEXTURAS NATURAIS

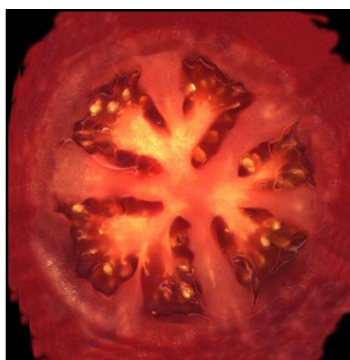
SÃO AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO NATURAL HUMANA NO MEIO AMBIENTE OU QUE CARACTERIZAM O ASPECTO EXTERIOR DAS FORMAS E COISAS EXISTENTES NA NATUREZA (CASCAS DE TRONCOS DE ÁRVORES, MADEIRA, FOLHAS, ROCHAS, PELES E OUTROS REVESTIMENTOS DE ANIMAIS).



Tronco de árvore



Ametista



Tomate

ATIVIDADE 2: VAMOS REALIZAR UMA OBRA DE ARTE COM COLAGEM DE TEXTURAS NATURAIS

- A NATUREZA NOS PREMIA COM MARAVILHOSOS EXEMPLOS DE TEXTURAS.
- PROCURE ALGUMAS FOLHAS, CASCAS DE TRONCO DE ÁRVORES "GRAVETOS" (QUE ESTEJAM NO CHÃO). PERCEBA AS SUAS TEXTURAS, AS TEXTURAS VISUAIS E AS TEXTURAS TÁTEIS (PASSE A MÃO PARA SENTIR).
- PEGUE SEU CADERNO DE ARTE OU UMA FOLHA QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE E CRIE UMA OBRA DE ARTE/ DESENHOS COLANDO AS TEXTURAS.



ATIVIDADE 3: QUE TAL AGORA BRINCARMOS COM O SOM DO CORPO HUMANO?

PODEMOS AFIRMAR QUE MÚSICA É A ARTE DE COMBINAR OS **SONS** E O **SILÊNCIO**. ELA FAZ PARTE DA NOSSA VIDA E PODEMOS NOS TORNAR CRIADOR DE MÚSICA QUANDO BATUCAMOS OU CANTAMOS. QUALQUER OBJETO QUE VIBRA E PRODUZ SOM É CONSIDERADA UMA **FONTE SONORA**.

OS SONS PODEM SER PRODUZIDOS DE DIFERENTES MANEIRAS. TEMOS SONS PRODUZIDOS PELA NATUREZA E SONS PRODUZIDOS PELA ATIVIDADE HUMANA.

- PODEMOS PRODUZIR SONS COM O NOSSO PRÓPRIO CORPO, VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU? VAMOS EXPERIMENTAR AGORA?

- QUE SONS PODEMOS FAZER COM AS **MÃOS**? COM AS MÃOS PODEMOS BATER PALMAS E ESTALAR OS DEDOS...
- QUE SONS PODEMOS FAZER COM OS **PÉS**? COM OS PÉS PODEMOS BATER NO CHÃO E CRIANDO RITMOS DIFERENTES.
- QUE SONS PODEMOS FAZER COM A **BOCA**? COM A BOCA PODEMOS ASSOVIAR, ESTALAR A LÍNGUA, CANTAR...

- CANTE UMA CANTIGA INFANTIL COMO POR EXEMPLO: CARANGUEJO PEIXE É, SAPO NÃO LAVA O PÉ, SAPO CURURU, BORBOLETINHA, DONA ARANHA, ENTRE OUTRAS E TESTE TODOS ESSES SONS ACOMPANHANDO A MELODIA DESSA MÚSICA. TENDE DESCOBRIR O QUE MAIS PODE FAZER PARA PRODUZIR SONS COM O CORPO.

AVALIAÇÃO:

- Percebe e explora sons corporais e fontes sonoras;
- Faz uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Ensinando Arte. Disponível em: <https://ensinando-arte54.webnode.com/texturas-atividades/>. Acessado em abril de 21
- Tempo Junto. Disponível em: <https://www.tempojunto.com/2017/08/28/arte-com-folhas-de-arvore/>. Acessado em abril de 21
- Ensinar EvT. Disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html>. Acessado em abril de 21
- Blog imagem de atividades com folhas: disponível em: <http://juferreiratj26.blogspot.com/2014/01/atividade-de-artes-diferente.html>. Acessado em abril de 21
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina**: formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: SONIA ALBERTON MAGIONI

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: - Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos e sequências de eventos. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e decomposição de número natural de até três ordens. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo, etc) com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc). Desenvolver a capacidade de pensar historicamente com base na ideia de temporalidade identificando fatos e acontecimentos históricos. Utilizar procedimentos de pesquisa para estudar a história do município. Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

DESENVOLVIMENTO:

PORTUGUÊS (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE PORTUGUÊS)

ATIVIDADE 1-

FIQUE ESPERTO!

AS SÍLABAS FORMAM AS PALAVRAS, AS PALAVRAS FORMAM AS FRASES E AS FRASES FORMAM OS TEXTOS.

- ENUMERE AS FRASES AO LADO DE ACORDO COM OS QUADRINHOS:



- ELA TRANSFORMOU A MOSCA EM HIPOPÓTAMO.
- OS DOIS COMEM NO PIQUENIQUE.
- A BRUXINHA E O GATO CHEGAM PARA O PIQUENIQUE..
- A MOSCA APARECE VOANDO..
- A BRUXINHA TENTA MATAR A MOSCA INTRUSA.
- A BRUXINHA FAZ UMA MÁGICA COM SUA VARINHA.

-AGORA ESCREVA A HISTÓRIA NA ORDEM CERTA NO SEU CADERNO DE PORTUGUÊS.

ATIVIDADE 2-

MOMENTO DE CRIAÇÃO!

O QUE PODE ACONTECER COM UM MENINO MUITO GULOSO?

OBSERVE AS CENAS, RECORTE-AS E COLE EM SEU CADERNO DE PORTUGUÊS CRIANDO UMA HISTÓRIA NA ORDEM DOS ACONTECIMENTOS. DEPOIS VOCÊ PODE COLORIR AS CENAS.

(SE NÃO TIVER O MATERIAL IMPRESSO PARA RECORTAR AS IMAGENS, ESCREVA APENAS O TEXTO NO SEU CADERNO DE PORTUGUÊS)

OS BISCOITOS DA VOVÓ



MATEMÁTICA (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE MATEMÁTICA)

ATIVIDADE 1- REALIZE A ATIVIDADE A SEGUIR COMPONDO E DECOMPONDO NUMERAIS:

LEIA E DECOMPONHA OS NÚMEROS:

	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
225			
387			
41			
934			
108			
596			

FAÇA COMO NO EXEMPLO:

5 CENTENAS, 7 DEZENAS E 4 UNIDADES

$$500 + 70 + 4 = 574$$

7 CENTENAS, 4 DEZENAS E 2 UNIDADES

9 CENTENAS, 2 DEZENAS E 8 UNIDADES

1 CENTENA, 1 DEZENA E 1 UNIDADE

3 CENTENAS, 7 DEZENAS E 4 UNIDADES

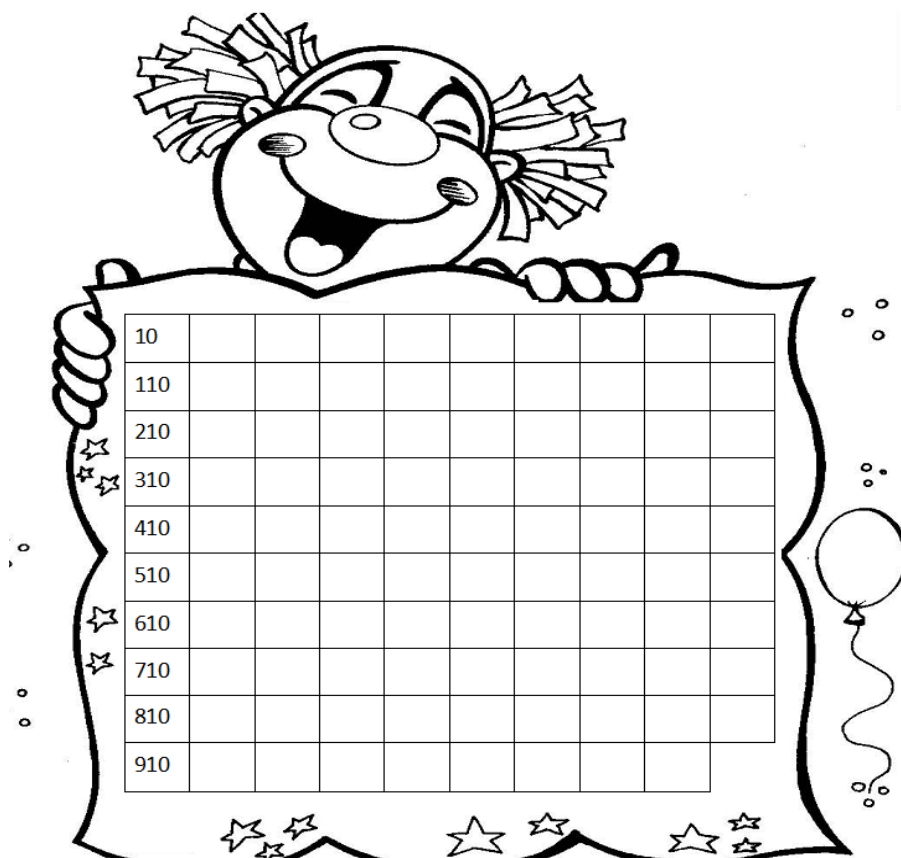
9 CENTENAS, 1 DEZENA E 5 UNIDADES

ATIVIDADE 2_- OBSERVE A ESCRITA DAS CENTENAS ATÉ 900:



100 – CEM
200 – DUZENTOS
300 – TREZENTOS
400 – QUATROCENTOS
500 – QUINHENTOS
600 – SEISCENTOS
700 – SETECENTOS
800 – OITOCENTOS
900 – NOVECENTOS

ATIVIDADE 3_- COMPLETE O QUADRO ABAIXO ESCRREVENDO OS NUMERAIS DE 10 EM 10:



10										
110										
210										
310										
410										
510										
610										
710										
810										
910										

ATIVIDADE 4_- RESOLVA OS PROBLEMINHAS PROPOSTOS:

ATIVIDADES

RESOLVA AS SITUAÇÕES ABAIXO:

A) O PEÃO DE JEREMIAS ESTAVA NA CASA 53. ELE JOGOU OS DADOS E FES 12 PONTOS, PARA QUAL CASA ELE VAI?

D	U

R: JEREMIAS VAI PARA A CASA _____



B) NATHAN FEZ 10 PONTOS E ESTAVA COM O PEÃO NA CASA 78. EM QUAL CASA ELE DEVE COLOCAR O PEÃO AGORA?

D	U

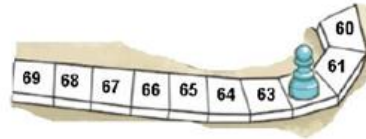
R: ELE DEVE COLOCAR O PEÃO NA CASA _____



C) PEDRO FEZ 2 PONTOS E O PEÃO FOI PARA A CASA 62. EM QUAL CASA O PEÃO ESTAVA ANTES?

D	U

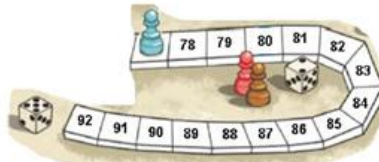
R: O PEÃO ESTAVA NA CASA _____



D) MARIA FEZ 12 PONTOS E O PEÃO ESTAVA NA CASA 77. PARA QUAL CASA O PEÃO FOI?

D	U

R: O PEÃO FOI PARA A CASA _____



E) LUCIA FEZ 11 PONTOS E O PEÃO FOI PARA A CASA 68. EM QUAL CASA O PEÃO ESTAVA ANTES?

D	U

R: O PEÃO ESTAVA ANTES NA CASA _____



CIÊNCIAS (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE CIÊNCIAS)

ATIVIDADE 1- VOCÊ, SUA FAMÍLIA, SEUS AMIGOS, AS PLANTAS, OS ANIMAIS, A ÁGUA, O SOLO... ESTAMOS TODOS COMPARTILHANDO DE UMA MESMA GIGANTESCA CASA; A TERRA. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DO PLANETA TERRA? DEMONSTRE COM UM DESENHO COMO VOCÊ IMAGINA QUE SEJA O PLANETA TERRA.

ATIVIDADE 2- NAS IMAGENS ABAIXO VOCÊ VAI OBSERVAR DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO PLANETA TERRA.

A **FIGURA 1** É UMA REPRESENTAÇÃO DA TERRA POR MEIO DE UMA **FOTO POR SATÉLITE**. É UMA IMAGEM FEITA POR MEIO DE UMA MÁQUINA LOCALIZADA NO ESPAÇO DENTRO DE UM SATÉLITE.

A **FIGURA 2** É UMA REPRESENTAÇÃO DA TERRA POR MEIO DO **GLOBO TERRESTRE**. O **GLOBO** É A REPRESENTAÇÃO MAIS APROXIMADA DO NOSSO PLANETA, NA SUA FORMA ESFÉRICA. NO ENTANTO, NÃO NOS PERMITE TER UMA VISÃO DE TODOS OS PAÍSES AO MESMO TEMPO.

A **FIGURA 3** É UMA REPRESENTAÇÃO DA TERRA POR MEIO DO **PLANISFÉRIO TERRESTRE**. O **PLANISFÉRIO** É UM MAPA PLANO, ONDE PODEMOS OBSERVAR DE FORMA GLOBAL, A CONSTITUIÇÃO DA TERRA.

FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3



ATIVIDADE 3- OBSERVE AS IMAGENS DO PLANETA TERRA E FAÇA AS ATIVIDADES PROPOSTAS:

- A) ESCREVA O QUE REPRESENTAM AS PARTES AZUIS QUE VOCÊ VÊ NO PLANETA: _____
- B) AS PARTES COLORIDAS QUE VOCÊ VÊ NO PLANETA REPRESENTAM: _____
- C) QUAL O FORMATO DO PLANETA TERRA. _____
- D) OLHANDO AS IMAGENS É POSSÍVEL IDENTIFICAR QUE NO NOSSO PLANETA EXISTE MAIS ÁGUA OU MAIS TERRA? _____

ATIVIDADE 4- A FIGURA ABAIXO É UMA IMAGEM PARA SER COLORIDA DO PLANETA TERRA.

PINTE DE AZUL A PARTE LÍQUIDA DA SUPERFÍCIE DA TERRA

PINTE DE OUTRA COR A PARTE SÓLIDA DA TERRA



HISTÓRIA (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE HISTÓRIA)

ATIVIDADE 1- NA AULA PASSADA VOCÊ CONHECEU UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE CORDILHEIRA ALTA.

LEIA NOVAMENTE O TEXTO DA AULA ANTERIOR PARA RESPONDER AS ATIVIDADES A SEGUIR:

- A) EM QUE ANO CORDILHEIRA ALTA TORNOU-SE MUNICÍPIO?
- B) DE ONDE VIERAM OS PRIMEIROS HABITANTES DE CORDILHEIRA ALTA?
- C) MARQUE COM UM X O MEIO DE TRANSPORTE USADO PELOS PRIMEIROS MORADORES, PARA TRAZEREM OS SEUS PERTENCES DO RIO GRANDE DO SUL ATÉ CORDILHEIRA ALTA:

- () TREM
- () ÔNIBUS
- () CARROÇAS E CAVALOS
- () CAMINHÕES

D) POR QUE OS PRIMEIROS MORADORES DE CORDILHEIRA ALTA NÃO TROUXERAM OS SEUS PERTENCES DE CAMINHÃO?

ATIVIDADE 2- NOSSO MUNICÍPIO TEM MUITA HISTÓRIA...

JUNTO COM SUA FAMÍLIA, FAÇA UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR INFORMAÇÕES DO PASSADO SOBRE NOSSO MUNICÍPIO? VOCÊS PODEM ENTREVISTAR UMA PESSOA DE MAIS IDADE DA FAMÍLIA OU DA VIZINHANÇA PARA RESPONDER O QUESTIONÁRIO. ANOTE AS RESPOSTAS NO CADERNO DE HISTÓRIA:

- 1- NOME COMPLETO DA PESSOA ENTREVISTADA:
- 2- HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ RESIDE NESTE MUNICÍPIO?
- 3- VOCÊ SABE O NOME DE ALGUMAS PESSOAS QUE JÁ FORAM PREFEITOS DE CORDILHEIRA ALTA?
- 4- HAVIA ESCOLA PRÓXIMO DE SUA CASA? VOCÊ LEMBRA O NOME DA ESCOLA?
- 5- NA SUA INFÂNCIA, COMO VOCÊ IA ATÉ A ESCOLA? DE ÔNIBUS? DE CARRO? A PÉ? DE BICICLETA?
- 6- COMO ERAM AS ESTRADAS DO MUNICÍPIO HÁ ANOS ATRÁS?
- 7- VOCÊ PERCEBEU MUDANÇAS NO AUMENTO DA POPULAÇÃO EM SUA VIZINHANÇA?
- 8- O QUE MAIS MUDOU NA PAISAGEM DO NOSSO MUNICÍPIO?
- 9- SUA FAMÍLIA CONTINUA REALIZANDO A MESMA ATIVIDADE/ TRABALHO QUE REALIZAVA HÁ ANOS ATRÁS?
- 10- TEM ALGUM FATO MARCANTE SOBRE NOSSO MUNICÍPIO QUE DESEJA CONTAR?

(QUEM ESTIVER INDO PRA ESCOLA, COMPARTILHE SUA ENTREVISTA COM OS COLEGAS)

GEOGRAFIA (DESENVOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE GEOGRAFIA)

ATIVIDADE 1- LEIA:

VOCÊ SABIA?

O MODO DE VIDA DAS PESSOAS É INFLUENCIADO PELO LUGAR ONDE ELA MORA.

CRIANÇAS QUE MORAM NO CAMPO, GOSTAM DE VIVER E BRINCAR EM CONTATO COM A NATUREZA E OS ANIMAIS, PODEM BRINCAR AO AR LIVRE, ANDAR DE BICICLETA, NADAR NO RIO, SUBIR EM ÁRVORES, JOGAR FUTEBOL...

CRIANÇAS QUE MORAM NA CIDADE GERALMENTE BRINCAM EM PARQUINHOS, VÃO AO SHOPPING CENTER E

PASSAM BOA PARTE DO TEMPO EM LUGARES MAIS DELIMITADOS COMO SUA CASA OU APARTAMENTO.

CRIANÇAS QUE MORAM PRÓXIMAS DA PRAIA, GERALMENTE SE DIVERTEM BRINCANDO NA AREIA E TOMANDO BANHO NO MAR.

CADA CRIANÇA APROVEITA O QUE O AMBIENTE DO LUGAR ONDE ELA MORA LHE OFERECE PARA SE DIVERTIR

ATIVIDADE 2-

OBSERVE AS IMAGENS DAS CRIANÇAS DE DIFERENTES LUGARES DO MUNDO E CONVERSE COM SUA FAMÍLIA SOBRE:

- A) COMO VOCÊ ACHA QUE É O LUGAR ONDE CADA UMA DESTAS CRIANÇAS MORA?
- B) DE QUAIS BRINCADEIRAS VOCÊ IMAGINA QUE ELAS BRINCAM?
- C) SERÁ QUE O JEITO QUE ELAS VIVEM É IGUAL AO SEU JEITO DE VIVER?
- D) SERÁ QUE TODAS COMEM OS MESMOS TIPOS DE ALIMENTOS QUE VOCÊ?
- E) SERÁ QUE TODAS MORAM EM CASAS PARECIDAS COM A SUA?



ATIVIDADE 3-

ESCREVA UM PEQUENO TEXTO, OU ALGUMAS FRASES NO CADERNO DE GEOGRAFIA, CONTANDO O QUE VOCÊ APRENDEU NESTA AULA, SOBRE O MODO DE VIDA DAS CRIANÇAS EM DIFERENTES LUGARES.

AVALIAÇÃO:

- Cria narrativa ficcional, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos e sequências de eventos.
- Compreende e utiliza a composição e decomposição de numerais, respeitando as características do sistema de numeração decimal.
- Constrói e relaciona fatos fundamentais da adição e subtração para o cálculo mental ou escrito.
- Observa e reconhece as características da terra ilustradas em diferentes representações do planeta.
- Pensa historicamente com base na ideia de temporalidade identificando fatos e acontecimentos históricos.
- Utiliza procedimentos de pesquisa para estudar a história do município.
- Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
- A avaliação para os alunos que permanecem em casa se dará por meio das devolutivas no grupo de wats.

REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**:. BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta – SC .2019
- Atividade disponível em: http://ribeiraopires.educaon.com.br/wp-content/uploads/2020/10/eja_nivelii_semana6.pdf
Acesso em 26/03/2021
- Blog. imagem para produção textual, disponível em:
<https://atividadesparaeducadores.blogspot.com/2017/05/producao-de-texto-os-biscoitos-da-vovo.html?spref=pi>
Acesso em 28/04/21
- Atividade composição e decomposição de numerais adaptada de :<https://www.lipitipi.org/2014/07/atividades-educativas-centena-dezena-e.html> Acesso em 23/04/21
- Atividade numerais, adaptada de :<http://atividadescolorir10.blogspot.com/2014/12/2012-sistema-de-numeracao-decimal.html> Acesso em 23/04/21
- Probleminhas adaptado de:<https://atividadesparaeducadores.blogspot.com/2017/10/2-ano-atividades-matematicas.html?m=1> Acesso em 27/04/21
- Foto de satélite do planeta terra disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/o-planeta-terra.htm> Acesso em 25/04/21
- Imagem do globo terrestre disponível em: <https://www.amazon.com.br/globo-terrestre-pol%c3%adtico-studio-libreria/dp/b076h4qdnn> acesso em 25/04/21
- Imagem do planisfério terrestre disponível em: <https://toacaestudar.blogs.sapo.pt/globo-e-planisferio-520> Acesso em 25/04/21
- Imagem do planeta terra disponível em: <http://www.pintarcolorir.com.br/mapa-das-americas-para-colorir/america-do-sul-para-colorir/#main> Acesso em 26/04/21
- Imagens disponíveis em:<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6234/a-crianca-em-diferentes-lugares-do-mundo>
Acesso em 31/03/2021

**ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI****PROFESSORA: VANESA BÓS****TURMA/TURNO: 3 ANO/ MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05****CARGA HORÁRIA: 3 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: REALIZAR A LEITURA.

TÊNIS DE QUADRA:

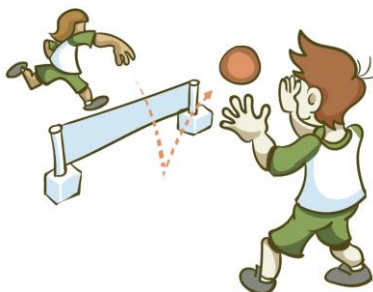
ANTES DE SER JOGADO COM RAQUETES, O TÊNIS TEM SUAS ORIGENS EM MODALIDADES DISPUTADAS NA ANTIGUIDADE APENAS COM A PALMA DAS MÃOS. HÁ REGISTROS DE JOGOS DISPUTADOS APENAS COM UMA BOLA E AS MÃOS DESDE O EGITO ANTIGO ATÉ A EUROPA DO SÉCULO 5. UMA VERSÃO MAIS PARECIDA COM O TÊNIS MODERNO SURTIU NO SÉCULO 12, NA ITÁLIA E NA FRANÇA, ONDE MONGES PRATICAVAM ALGO SIMILAR EM PÁTIOS FECHADOS, DELIMITANDO O ESPAÇO DE JOGO.

ATÉ CHEGAR ÀS REGRAS E ÀS DELIMITAÇÕES DE QUADRA QUE POSSUI HOJE, O TÊNIS PASSOU POR MUITAS MUDANÇAS. ADOTADO PELOS ARISTOCRATAS EUROPEUS, PASSOU A DIVIDIR ESPAÇO COM OUTRA MODALIDADE BASTANTE PRATICADA À ÉPOCA: O CROQUET. TANTO QUE UM TRADICIONAL CLUBE BRITÂNICO, O ALL ENGLAND CROQUET, PASSOU A SER CHAMADO DE ALL ENGLAND LAWN TENNIS AND CROQUET CLUB, ONDE ATÉ HOJE É REALIZADO O TORNEIO DE WIMBLEDON.

FOI QUESTÃO DE TEMPO PARA A CRIAÇÃO DE ENTIDADES NACIONAIS E DA FEDERAÇÃO INTERNACIONAL. COM REGRAS DEFINIDAS, O PRIMEIRO TORNEIO FOI REALIZADO EM 1877, NA INGLATERRA. O PRIMEIRO JOGADOR A DOMINAR O CIRCUITO FOI O BRITÂNICO W. RAVENSHAW, RESPONSÁVEL POR INTRODUIR A TÉCNICA DO VOLEIO. CAMPEÃO PELA PRIMEIRA VEZ EM 1881, ELE COLECIONOU TROFÉUS POR SETE ANOS.

O TÊNIS ESTREOU LOGO NA PRIMEIRA EDIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS, EM 1896, EM ATENAS. ATÉ 1924, OS TÍTULOS OLÍMPICOS FORAM BASICAMENTE DOMINADOS POR BRITÂNICOS, FRANCESES E NORTE-AMERICANOS. EM AMSTERDÃ-1928, A MODALIDADE NÃO FEZ PARTE DO PROGRAMA OLÍMPICO E SÓ RETORNOU EM SEUL-1988.

ATIVIDADE 2: COM UMA BOLA DE TÊNIS OU DE MEIA REALIZAR MOVIMENTOS DE REBATIDAS, UTILIZANDO APENAS A MÃO, PODE SER REALIZADA CONTRA UMA PAREDE OU EM DUPLA. DEIXANDO A BOLA SEMPRE DAR UM QUIQUE.



FONTE: EDUCANDO PELO ESPORTE

AValiação: Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte;


REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Histórico Tênis de Quadra disponível: <http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis>, acessado 27/04/2021.

Educando pelo esporte, disponível em: <http://site.guaranisport.com.br/programa-cultivar/>, acessado em 27/04/2021.

	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 3º COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21/05 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS**



- FATHER
- MOTHER
- SON
- DAUGHTER
- GRANDFATHER
- GRANDMOTHER
- UNCLE (TIO)
- AUNT (TIA)
- NEPHEW (SOBRINHO)
- NIECE (SOBRINHA)
- COUSIN (PRIMO/PRIMA)

AValiação:

Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. Et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: LUANA P.M.V. DELLA BETTA

TURMA/TURNO: 3º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; perceber, imaginar e simbolizar as distintas formas de artes visuais presentes nas produções artísticas do tradicional ao contemporâneo ampliando seu repertório imagético; faz uso da linguagem musical no cotidiano melhorando sua socialização;

DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

NA ATIVIDADE A SEGUIR, IREMOS FINALIZAR O CONTEÚDO SOBRE AS TEXTURAS. COMO VIMOS NAS ATIVIDADES ANTERIORES, A TEXTURA É UM DOS ELEMENTOS IMPORTANTES NA LINGUAGEM VISUAL PARA NOSSA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

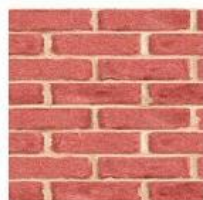
TEXTURAS ARTIFICIAIS:

SÃO AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO HUMANA ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS DEVIDAMENTE MANIPULADOS. O HOMEM SEMPRE TENTA CRIAR NAS SUPERFÍCIES, NOS OBJETOS, TEXTURAS IDÊNTICAS AS CRIADAS NA NATUREZA, LOGO ELAS SÃO O REFLEXO DO MODO COMO EXPRESSAMOS O NOSSO ENTENDIMENTO DO MUNDO QUE NOS RODEIA.

OBSERVE OS EXEMPLOS:



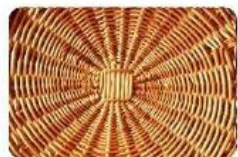
Parede de uma piscina



Parede de tijolos



Parede de Xisto



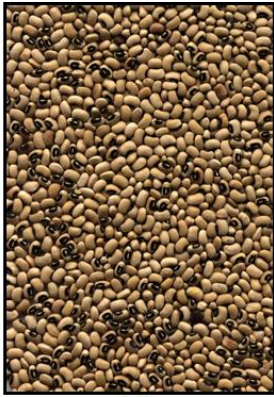
Fundo de uma cesta



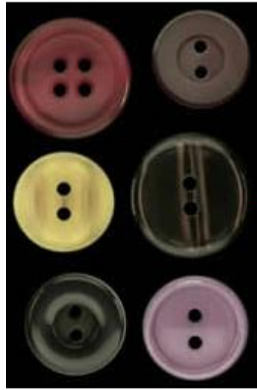
Estores de Bambu



Madeira



Feijão



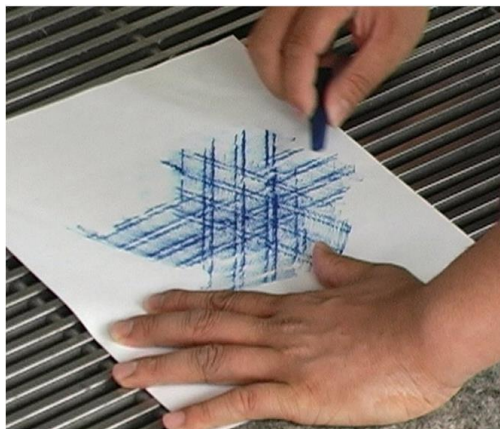
Botões



Moedas

ATIVIDADE 5: FROTTAGE

O QUE É FROTTAGE? COLOQUE A FOLHA DE PAPEL SOBRE UMA SUPERFÍCIE ÁSPERA, QUE CONTÉM ALGUMA TEXTURA, E ESFREGUE, PRESSIONANDO-A COM UM GIZ DE CERA OU LÁPIS GRAFITE, PARA QUE A TEXTURA APAREÇA NA FOLHA. OBSERVE.



PARA VOCÊ FAZER:

PESQUISE UMA IMAGEM QUE MAIS LHE AGRADE, OU FAÇA O DESENHO DE ALGUM OBJETO QUE VOCÊ TEM EM CASA, OU SIMPLEMENTE USE SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO PARA CRIAR SEU PRÓPRIO DESENHO, DEPOIS APLIQUE AS TEXTURAS ARTIFICIAIS NO DESENHO, ONDE VOCÊ DESEJAR PARA REALÇAR SEU DESENHO E DAR MAIS VERACIDADE.



ATIVIDADE 6: VAMOS CONHECER OS INSTRUMENTOS MUSICAIS?

PARA INICIARMOS ESTA ATIVIDADE ACESSE O LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BIKO3BGFVVA](https://www.youtube.com/watch?v=BIKO3BGFVVA) E PODERÁ OUVIR JUNTO COM A SUA TURMA OU COM SUA FAMÍLIA A MÚSICA "A LOJA DO MESTRE ANDRÉ". ESSA MÚSICA FALA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E DO SOM QUE ELES PRODUZEM.

A LOJA DO MESTRE ANDRÉ

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIFARITO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIANINHO,
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM RABECÃO,
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORIM,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UMA SANFONA,
FOM, FOM, FOM, UMA SANFONA,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,

TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
BLAM, BLAM, BLAM, UM VIOLÃO,
BUM, BUM, BUM, UM SURDÃO,
CHIQUE, CHIQUE, CHIQUE, UM CHOCALHO,
REC, REC, REC, UM RECO-RECO

VAMOS DESENHAR

ILUSTRE NO SEU CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE À LOJA DO MESTRE ANDRÉ. ILUSTRE OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS E USE SUA CRIATIVIDADE PARA COLORIR.

AVALIAÇÃO:

- Explora e aprecia instrumentos e elementos do som e da música no cotidiano;
- Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagem, fotografia.) em diferentes espaços e contextos;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019
- Ensinar EVT. Imagens de textura artificial. Disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> acessado em abril de 21
- Imagem de frottage: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=knjj9ffn2qq>. Acessado em abril de 21
- música- loja do mestre André: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=biko3bgfwva>. Acessado em abril de 21
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.