



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: ADRIANA FAVARETTO

TURMA: 1º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA, PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA, PORTUGUÊS E MATEMÁTICA.

Habilidades/objetivos: - Descrever características observadas em seus lugares de vivência e identificar semelhanças e diferenças entre estes; Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. Ler e compreender em colaboração de um adulto ou com certa autonomia a formação das sílabas (ra – re – ri – ro – ru – rão) bem como a junção destas na formação de palavras; Ler palavras novas com certa autonomia ou com ajuda dos familiares; Reconhecer, ler e escrever número no calendário e nas atividades propostas; Construir fatos básicos de adição.

DESENVOLVIMENTO:

OBSERVAÇÃO: TODAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER RECORTADAS AS BORDAS DAS FOLHAS E COLADAS POR INTEIRO NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS. SE VOCÊ NÃO POSSUIR A CÓPIA DAS ATIVIDADES PEÇA AJUDA NO GRUPO DO WHATSAPP QUE A PROFESSORA IRÁ LHE ORIENTAR.

ATIVIDADE – 01

CIRCULE NO CALENDÁRIO OS DIAS DA SEMANA QUE VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES:

Maio 2021

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

©michelZbinden.com

Calendários Michel Zbinden / 62DS

ATIVIDADE – 02

Família...Leia para a criança a história abaixo, faça com que a criança coloque o dedo nas palavras para acompanhar a leitura enquanto ouve.

O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

ERA UMA VEZ UM RATO QUE MORAVA NA CIDADE QUE FOI VISITAR UM PRIMO QUE VIVIA NO CAMPO. O RATO DO CAMPO ERA UM POUCO SIMPLES, MAS GOSTAVA MUITO DO PRIMO E RECEBEU-O COM MUITO CARINHO.

OFERECEU-LHE O QUE TINHA DE MELHOR: FEIJÃO, TOUCINHO, PÃO E QUEIJO. O RATO DA CIDADE TORCEU O NARIZ E DISSE:

— NÃO POSSO ENTENDER, PRIMO, COMO CONSEGUIES VIVER COM ESTES POBRES ALIMENTOS. NATURALMENTE, AQUI NO CAMPO, É DIFÍCIL OBTER COISA MELHOR. VEM COMIGO E EU TE MOSTRAREI COMO SE VIVE NA CIDADE. DEPOIS QUE PASSARES LÁ UMA SEMANA FICARÁS ADMIRADO DE TER SUPORTADO A VIDA NO CAMPO.

OS DOIS PUSERAM-SE, ENTÃO, A CAMINHO. JÁ ERA NOITE QUANDO CHEGARAM À CASA DO RATO DA CIDADE.

— CERTAMENTE QUE GOSTARÁS DE TOMAR UM REFRESCO, APÓS ESTA CAMINHADA, DISSE ELE POLIDAMENTE AO PRIMO. CONDUZIU-O ATÉ À SALA DE JANTAR, ONDE ENCONTRARAM OS RESTOS DE UMA GRANDE FESTA. PUSERAM-SE A COMER GELEIAS E BOLOS DELICIOSOS. DE REPENTE, OUVIRAM ROSNADOS E LATIDOS.

— O QUE É ISTO? PERGUNTOU ASSUSTADO, O RATO DO CAMPO.

— SÃO, SIMPLEMENTE, OS CÃES DA CASA, RESPONDEU O DA CIDADE.

— SIMPLEMENTE? NÃO GOSTO DESTA MÚSICA, DURANTE O MEU JANTAR.

NESTE MOMENTO, A PORTA ABRIU-SE E APARECERAM DOIS ENORMES CÃES. OS RATOS TIVERAM QUE FUGIR A TODA PRESSA.

— ADEUS, PRIMO, DISSE O RATO DO CAMPO. VOU VOLTAR PARA MINHA CASA NO CAMPO.

— JÁ VAIS TÃO CEDO? PERGUNTOU O DA CIDADE.

— SIM, JÁ VOU E NÃO PRETENDO VOLTAR, CONCLUIU O PRIMEIRO.

MORAL DA HISTÓRIA: MAIS VALE UMA VIDA MODESTA COM PAZ E SOSSEGO QUE TODO O LUXO DO MUNDO COM PERIGOS E PREOCUPAÇÕES.



ATIVIDADE – 03

NA HISTÓRIA PODEMOS PERCEBER QUE OS RATOS VIVIAM EM LOCAIS DIFERENTES.

NÓS TAMBÉM VIVEMOS EM LOCAIS DIFERENTES.

DESENHE AQUI O LUGAR EM QUE VOCÊ MORA. DESENHE ALÉM DE SUA CASA O QUE TEM EM SEU ARREDOR.

VOCÊ MORA NO INTERIOR (CAMPO) DE CORDILHEIRA ALTA OU NO CENTRO (CIDADE)?

ATIVIDADE – 04

AGORA VOCÊ VAI DESENHAR COMO SERIA A PAISAGEM DO LUGAR AONDE O RATO DO CAMPO VIVE E DEPOIS DESENHAR A PAISAGEM DO LUGAR QUE O RATO DA CIDADE VIVE.

CIDADE E CAMPO SÃO LOCAIS DIFERENTES E ENCONTRAMOS MUITAS COISAS DIFERENTES... CAPRICHE NO DESENHO:

CAMPO	CIDADE

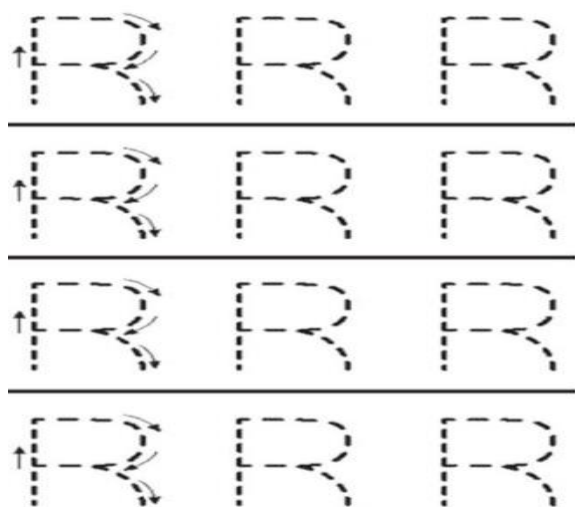
ENCONTRAMOS: PLANTAÇÕES DE MILHO,
FEIJÃO, CHIQUEIRO DE PORCOS, AVIÁRIOS...

ENCONTRAMOS: PRÉDIOS, SUPERMERCADO,
FARMÁCIA, HOSPITAIS, RESTAURANTES...

ATIVIDADE – 05

A HISTÓRIA ACIMA POSSUI DOIS PERSONAGENS PRINCIPAIS QUE SÃO OS RATOS.

VAMOS ESTUDAR A LETRA DO RATO. TREINE ELA:

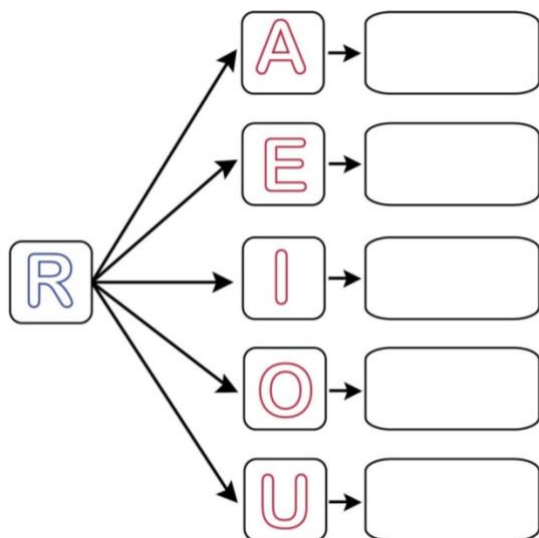


R – R - _____

ATIVIDADE – 06

A LETRA “R” IRÁ DAR MÃOZINHA PARA AS VOGAIS E FORMAR SÍLABAS.

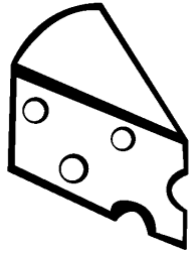
LIGUE E LEIA :



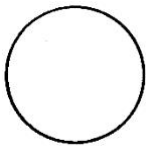
ATIVIDADE - 7

VOCÊ JÁ DEVE TER OUVIDO FALAR QUE RATO ADORA QUEIJO.

OBSERVE O TRAÇADO DO QUEIJO NA SUA PARTE DE CIMA E FAÇA UM X NA FIGURA QUE SE PARECE ABAIXO:



()



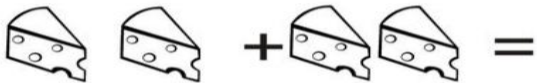
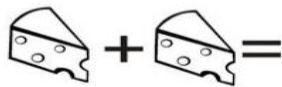
()



()



QUANTOS QUEIJOS VOU COMER,
VOCÊ PODE ADIVINHAR?
É SÓ SOMAR COM CARINHO
E A RESPOSTA TERÁ.



CONTINUE SOMANDO:

$3 + 1 = \underline{\quad}$

$4 + 1 = \underline{\quad}$

$3 + 3 = \underline{\quad}$

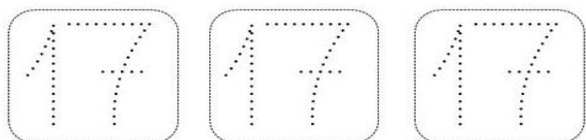
$4 + 2 = \underline{\quad}$

ATIVIDADE – 8

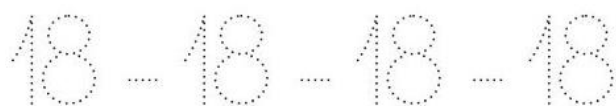
O RATO DO CAMPO ADORA MORAR NO CAMPO, POIS É NO CAMPO QUE É PRODUZIDO MUITAS FRUTAS.
VAMOS TRABALHAR ALGUNS NÚMEROS DESENHANDO:



DESENHE 17 MORANGOS E TREINE O NÚMERO:



DESENHE 18 MORANGOS E TREINE O NÚMERO:



ATIVIDADE – 9

LIGUE AS PALAVRAS IGUAIS E LEIA BASTANTE:

RATO	RUCULA
REI	ROLO
RICO	RICO
RUCULA	RATO
ROLO	REI

ATIVIDADE – 10

HORA DA LEITURA:

FAMÍLIAS... É MUITO IMPORTANTE QUE A CRIANÇA SAIBA LER O QUE JÁ ESTUDAMOS.

BA – BE – BI – BO – BU
CA – CO – CU
LA – LE – LI – LO – LU
RA – RE – RI – RO – RU

BABÁ - BEBÊ - BIBI - BOBO - CACA - COCO - CUCA - LILI - LOLO

BOI - BAÚ - LUA - REI - RUA - RAIÓ - BOLO- BECO - BICA

BOCA - BICO - BOLO - COLA - CABO - ROLO - RICO - RABO -

AVALIAÇÃO:

- Descreve características das paisagens observadas e que são marcantes em seus lugares de vivência;
- Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- Le e compreende em colaboração de um adulto ou com certa autonomia a formação das sílabas (ra – re – ri - ro – ru) bem como a junção destas na formação de palavras;
- Le palavras novas com certa autonomia ou com ajuda dos familiares;
- Reconhece, lê e escreve número no calendário e nas atividades propostas;
- Constrói fatos básicos de adição.

REFERÊNCIAS: AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.2019.

- pinterest. Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/657666351826097490/> Acessado em 14 /04 /21

- Educação e transformação. Disponível em


<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/06/sequencia-didatica-o-rato-do-campo-e-o.html>

Acesso em 14/04/2021

Pinterest. Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/6896205667410096/> Acessado em 14 /04 /21

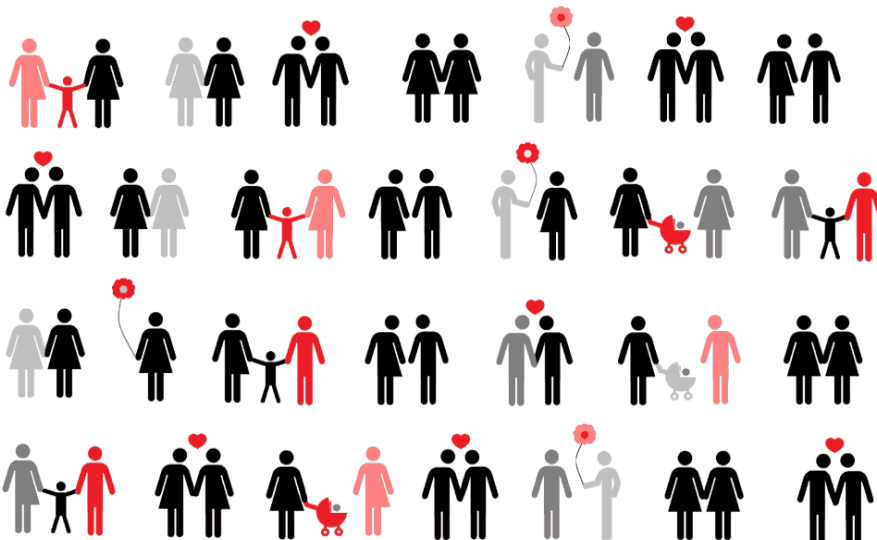
Pinterest. Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/469359592414655368/> Acessado em 14 /04 /21

pinterest. Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/608971180848032784/> Acessado em 14 /04 /21

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 1ª ANO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14/05 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</p>	
<p>HABILIDADES/ OBJETIVOS: conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.</p>	
<p>Desenvolvimento: ATIVIDADE 01: THE NEW FAMILIES</p> <p>ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.</p>	

FAMILY MEMBERS

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: VANESA BÓS

TURMA/TURNO: 1 ANO/ VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico;

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: QUERIDAS CRIANÇAS HOJE VAMOS APRENDER UM JOGO CHAMANDO "DOMINÓ"

DOMINÓ

REGRAS DO JOGO

SEGUE ABAIXO O MODELO DO DOMINÓ PARA CONFECÇÃO, UTILIZE O MATERIAL QUE TEM DISPONÍVEL COMO CARTOLINA, PAPELÃO, CAPA DE LIVROS ANTIGO PARA COLAR NO VERSO DO DOMINÓ.

NÚMERO DE JOGADORES: 2 OU 4 JOGADORES

TOTAL DE PEDRAS: SÃO 28 PEDRAS POSSUEM EM CADA UMA DE SUAS FACES PONTOS QUE INDICAM VALORES NUMÉRICOS QUE VÃO DE 0 A 6.

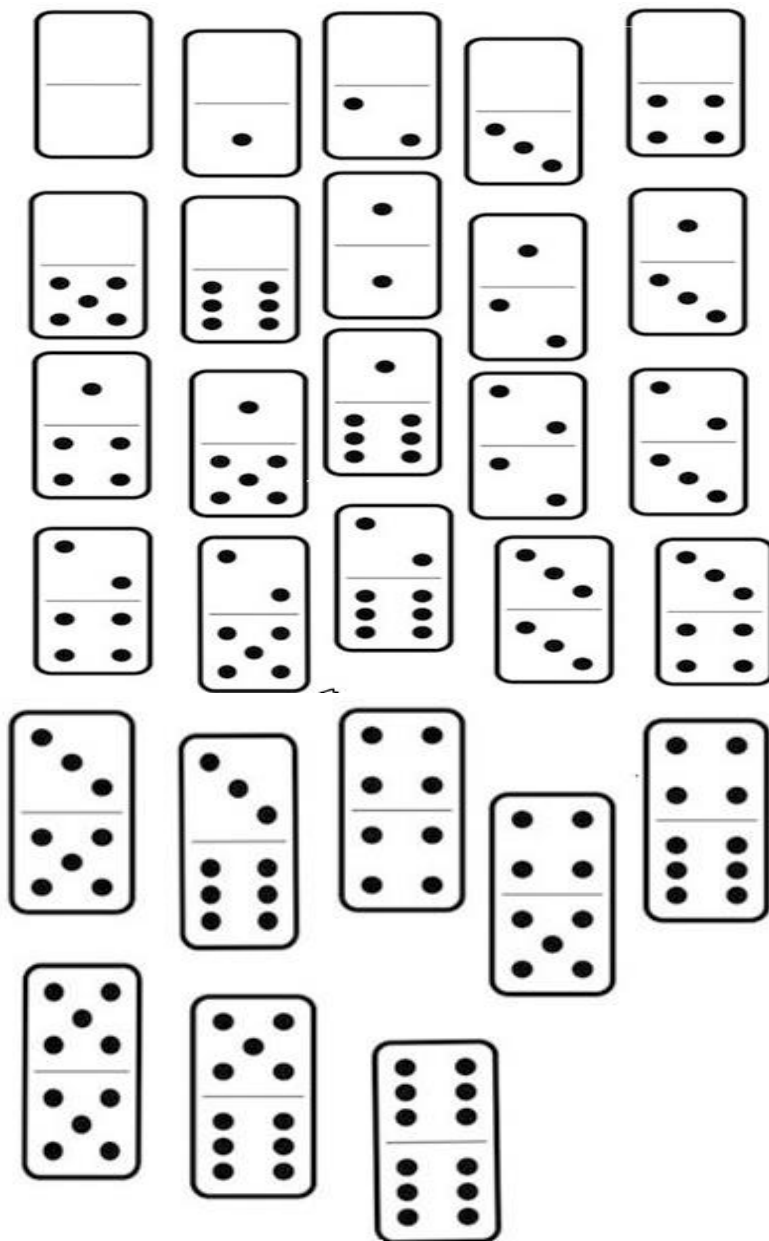
INÍCIO DA SÃO DIVIDIDAS 7 PEDRAS PARA CADA JOGADOR.

NA PRIMEIRA PARTIDA O JOGADOR COM A MAIOR PEDRA (6 -6) COMEÇA O JOGO, COLOCANDO-A NA MESA.

O JOGO RODA NO SENTIDO HORÁRIO E CADA JOGADOR CONSEGUE ENCAIXAR UMA DE SUAS PEDRAS NAS EXTREMIDADES DO JOGO NA MESA, QUANDO O JOGADOR CONSEGUE ENCAIXAR UMA PEDRA ELE PASSA A VEZ, CASO ELE NÃO CONSIGA DEVE COMPRAR DO MONTE, SE NÃO HOUVER PEDRAS NO MONTE ELE PASSARÁ A VEZ.

O JOGO ACABA QUANDO ALGUÉM BATE FICAR SEM PEDRAS NA MÃO OU QUANDO O JOGO FICA FECHADO, OU SEJA, QUANDO NÃO É MAIS POSSÍVEL BAIXAR AS PEDRAS.

REGRAS DO JOGO DISPONÍVEL EM: <https://www.espacoeducar.net/2016/04/jogo-de-domino-para-imprimir-e-brincar.html>, ACESSADO 23/04/2021.



FONTE: ESPAÇO EDUCAR.

AVALIAÇÃO:

- participa ativamente de jogos e brincadeiras.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC Ministério da educação, 2017.

Jogo de dominó. Disponível em: <https://www.espacoeducar.net/2016/04/jogo-de-domino-para-imprimir-e-brincar.html>. Acesso em: 26/04/2021.



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: LUANA P.M.V.DELLA BETTA

TURMA/TURNO: 1º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços e contextos; explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palma, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.

DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

ATIVIDADE 1: BRINCADO COM TEXTURAS:

VOÇE SABE O QUE É TEXTURA? VAMOS FAZER UM EXERCÍCIO: DÊ UM "PASSEIO" PELA CASA, PELO QUINTAL OU NA ESCOLA. TOQUE A PAREDE, AS CALÇADAS, A ÁRVORE, AS PLANTAS. TOQUE SEUS CABELOS, SUA PELE, AS ROUPAS QUE VESTE... ISSO QUE SENTE NA PONTINHA DOS DEDOS SÃO TEXTURAS.

ENTÃO. A TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE OU SEJA, A "PELE" DE UMA FORMA, QUE PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. QUANDO TOCAMOS OU OLHAMOS PARA UM OBJETO OU SUPERFÍCIE SENTIMOS SE A SUA PELE É: LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA. A TEXTURA É, POR ISSO, UMA SENSÇÃO VISUAL OU TÁCTIL.

TEXTURAS NATURAIS:

AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO NATURAL DO MEIO AMBIENTE OU QUE CARACTERIZAM O ASPECTO EXTERIOR DAS FORMAS E COISAS EXISTENTES NA NATUREZA EX.: CASCAS DE TRONCOS DE ÁRVORES, CABELOS, FOLHAS DE ALFACE, FOLHAS, TOMATE E ETC.



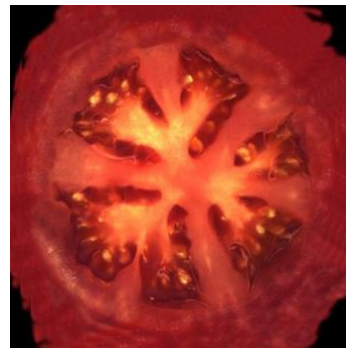
Cabelo humano



Folha de alface



Tronco de árvore



ATIVIDADE2: VAMOS REALIZAR UMA OBRA DE ARTE COM FOLHAS NATURAIS.

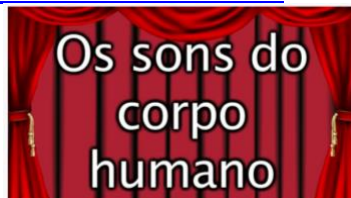
PROCURE NO SEU QUINTAL FOLHAS DE DIVERSOS TIPOS E TAMANHOS, APÓS USE TODA SUA CRIATIVIDADE E TRANSFORME-AS EM UMA LINDA OBRA DE ARTE!

SEGUIE ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO:



ATIVIDADE 3: QUE TAL AGORA BRINCARMOS COM OS SOMS DO CORPO?

QUE BARULHOS O CORPO FAZ? VAMOS ADIVINHAR OS SOMS QUE O CORPO HUMANO FAZ? ACESSE O LINK ABAIXO:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5VDKJ7GQ-PO](https://www.youtube.com/watch?v=5VDKJ7GQ-PO)



QUE SOM É ESTE? RISADA.
O QUE VOCÊ ESTA OUVINDO? APLAUSO.
E ESTE SOM O QUE SERÁ? CHORO.
QUAL É O SOM SAINDO DA CORTINA? CORRER.
QUE SOM É ESTE? CANTAR.
E ESTE SOM, QUAL SERÁ? BEIJO.

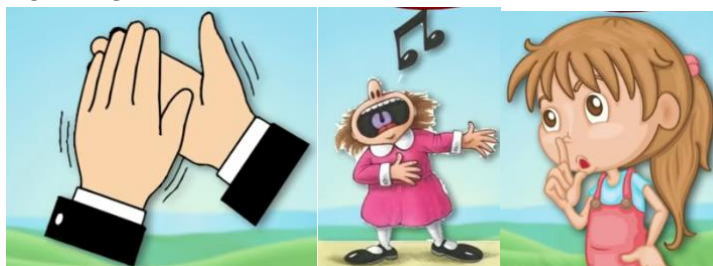
QUE SOM ESTAMOS OUVINDO? TOMAR ÁGUA.
QUE SOM VOCÊ ESTA ESCUTANDO? RONCO.
SABE QUE SOM ESTA SAINDO DA CORTINA? PEDIDO DE SILÊNCIO.
E ESTE SOM O QUE SERÁ? TOSSIR.
QUE SOM ESTAMOS OUVINDO? ASSOAR O NARIZ.
QUE SOM ESTAMOS ESCUTANDO? ESPIRAR.

MUITO BEM, REPRODUZA COM SEUS COLEGAS OU FAMILIARES OS SONS AQUI REPRESENTADOS.

ATIVIDADE 4: ILUSTRAÇÃO DO SOM

ESCOLHA UM SOM DO CORPO HUMANO QUE MAIS GOSTOU E ILUSTRE/DESENHE NUMA FOLHA DE OFÍCIO OU NO CADERNO DE DESENHO.

EXEMPLOS: SOM DAS PALMAS; SOM DO CANTAR, SOM DO PEDIDO DE SILÊNCIO ENTRE OUTROS SONS DO CORPO HUMANO.



AVALIAÇÃO:

- Percebe e explora sons corporais e fontes sonoras;
- faz uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas;
- avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Texto: textura: disponível em: <https://cucasuperlegal.com/plano-de-aula-e-atividades-online-de-arte-para-o-1o-ano/>. Acessado em abril de 21
- Imagem de textura natural: Disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> Acessado em abril de 21
- Ideias de atividades: Disponível em: <https://www.espacoeducar.net/2012/06/arte-com-folhas-secas-de-outono-colagem.html>. Acessado em abril de 21
- Sons do corpo humano: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5vdkj7gg-po> acessado em abril de 21
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica) / estado de santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: ADRIANA FAVARETTO

TURMA: 1º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA, PORTUGUÊS E MATEMÁTICA.

Habilidades/objetivos: Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar; Segmentar oralmente as sílabas exploradas; Ler palavras novas com certa autonomia ou com ajuda dos familiares; Identificar e nomear números conforme suas quantidades;

DESENVOLVIMENTO:

OBSERVAÇÃO: TODAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER RECORTADAS AS BORDAS DAS FOLHAS E COLADAS POR INTEIRO NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS. SE VOCÊ NÃO POSSUIR A CÓPIA DAS ATIVIDADES PEÇA AJUDA NO GRUPO DO WHATSAPP QUE A PROFESSORA IRÁ LHE ORIENTAR.

ATIVIDADE – 01

CIRCULE NO CALENDÁRIO OS DIAS DA SEMANA QUE VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES:







Maio 2021

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

Calendários Michel Zbinden / 62DS

ATIVIDADE – 02

NESTE PLANO DE AULA VAMOS TRABALHAR SOBRE O BEM MAIOR QUE TEMOS... A NOSSA FAMÍLIA. OBSERVE ATENTAMENTE AS DIFERENTES IMAGENS ABAIXO:

FIGURA 1		FIGURA 4	
FIGURA 2		FIGURA 5	
FIGURA 3		FIGURA 6	

CONVERSE COM A CRIANÇA E RESPONDA ORALMENTE AS PERGUNTAS ABAIXO:

- TODAS AS FAMÍLIAS APRESENTADAS NAS IMAGENS ACIMA SÃO IGUAIS?
- OBSERVE A FAMÍLIA DE NÚMERO 3 E DE NÚMERO 4 O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTES?
- QUAL É A FAMÍLIA QUE MAIS POSSUI NÚMERO DE PESSOAS, AQUI NESTAS IMAGENS?

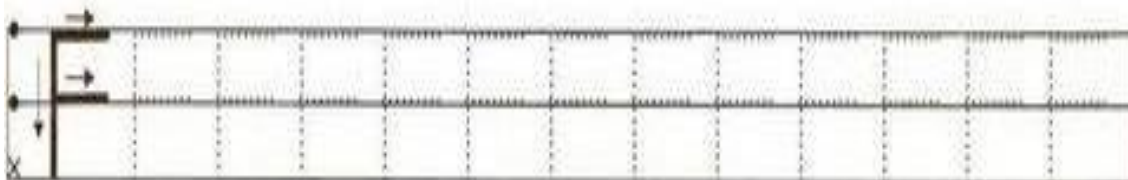
ATIVIDADE – 03

AGORA É HORA DE VOCÊ MOSTRAR A SUA FAMÍLIA... DESENHE EM SEU CADERNO:

ATIVIDADE – 04

A PALAVRA **FAMÍLIA** INICIA COM A LETRA “**F**”.

TREINE A LETRA “**F**” CUBRINDO OS PONTILHADOS:

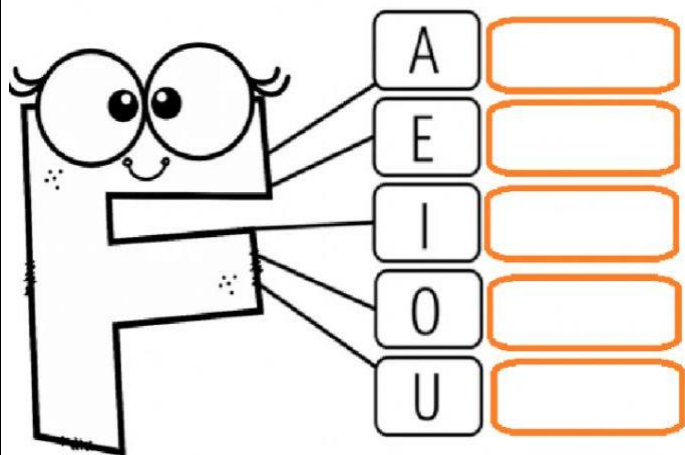


F – F - F _____

ATIVIDADE – 05

AGORA VAMOS TRABALHAR UMA NOVA FAMÍLIA SILÁBICA.

LIGUE A LETRA “F” AS VOGAIS E FORME AS SÍLABAS:



ESCREVA AQUI AS SÍLABAS FORMADAS _____

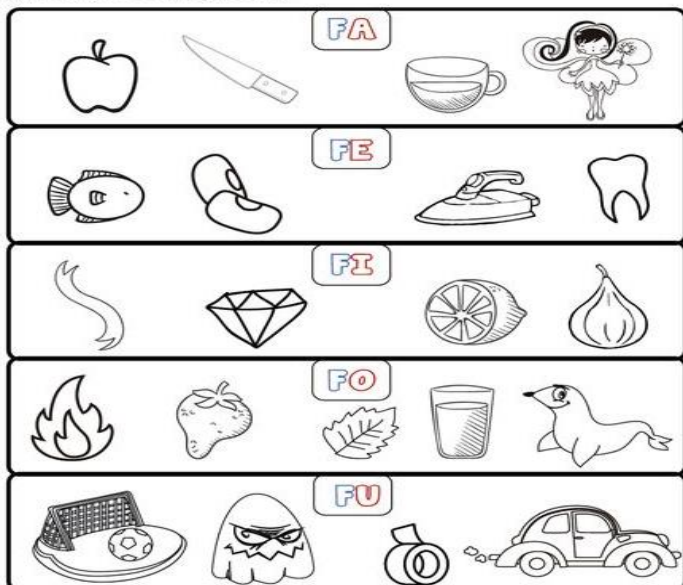
ATIVIDADE – 06

PINTE SOMENTE O DESENHO QUE INICIA COM A LETRA “F”:



ATIVIDADE – 07

PINTE O QUE COMEÇA COM:



ATIVIDADE – 08

LEIA: **FA – FE – FI – FO – FU**. AGORA OBSERVE AS FIGURAS E ESCREVA AS SÍLABAS.



ATIVIDADE – 09

JUNTE AS SÍLABAS E FORME AS PALAVRAS ESCRIVENDO AO LADO.

FI + O = _____

FA + CA = _____

FO + I = _____

FO + CA = _____

FA + FA = _____

FA + LA = _____

FI + FI = _____

FA + BI = _____

FO + FO = _____

FU + RO = _____

FO + FA = _____

FU + BÁ = _____

ATENÇÃO... LEIA VÁRIAS VEZES

ATIVIDADE – 10

VAMOS FORMAR PALAVRAS COM AS SÍLABAS JÁ ESTUDADAS.

ANTES COPIE AS SÍLABAS, DEPOIS AS PALAVRAS E LEIA VÁRIAS VEZES:

BA – BE – BI – BO – BU

CA – CO – CU

LA – LE – LI – LO – LU

RA – RE – RI – RO – RU

FA – FE – FI – FO – FU

BALA – BECO – BICO – BOLO – BOLA – BULE – CABO – CUBO

RABO - RALA - ROLO - FALA - FACA - FURO - FILA - BIFE – BOCA

ATENÇÃO: A ATIVIDADE 10 DEVERÁ SER GRAVADA UM VÍDEO DE LEITURA DA CRIANÇA E POSTAR NO GRUPO DO WHATSAPP.

ATIVIDADE – 11

LEIA AS FRASES E FAÇA UM DESENHO AO LADO DA PALAVRA DESTACADA:

A **FACA** CAIU. _____

O **BOLO** É FOFO. _____

ATIVIDADE – 12

VOCÊ SABIA QUE A FORMIGA É UM INSETO QUE POSSUI UMA GRANDE **FAMÍLIA**.

A PALAVRA **FORMIGA** COMEÇA COM A LETRA QUE ESTAMOS ESTUDANDO "F".

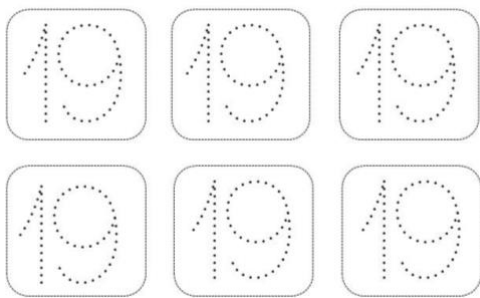
VAMOS DESENHAR SEU ALIMENTO PREFERIDO:



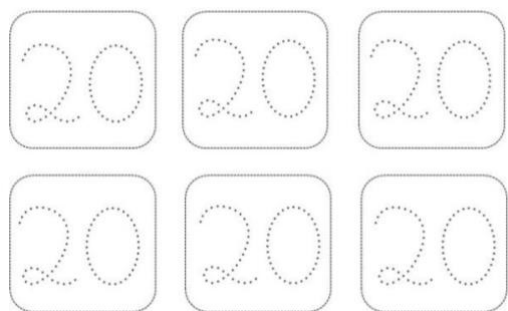
DESENHE **19 FOLHAS**:



TREINE:



DESENHE 20 FOLHAS:



AVALIAÇÃO: - Identifica as mudanças e permanências nas formas de organização familiar;

- Procura segmentar oralmente as sílabas exploradas;
- Lê palavras novas com certa autonomia ou com ajuda dos familiares;
- Identifica e nomeia números conforme suas quantidades;
- Constrói fatos básicos de adição, utilizando-os em procedimentos de cálculos mentais

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal do ensino fundamental: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta 2019.

- Pinterest. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/657666351826097490/>. Acessado em 14 /04 /21
- Pinterest. Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/385691155572078616/>. Acessado 22/04/2021
- Pinterest. Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/749286456725091544/> Acessado 22/04/2021
- Pinterest. Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/698691329664457253/>. Acessado 22/04/2021
- PINTEREST. Disponível em [pinterest.com/pin/388435536619078253/](https://br.pinterest.com/pin/388435536619078253/).Acessado 22/04/2021
- Pinterest. Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/47498971060358313/> Acessado 22/04/2021



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 1º

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

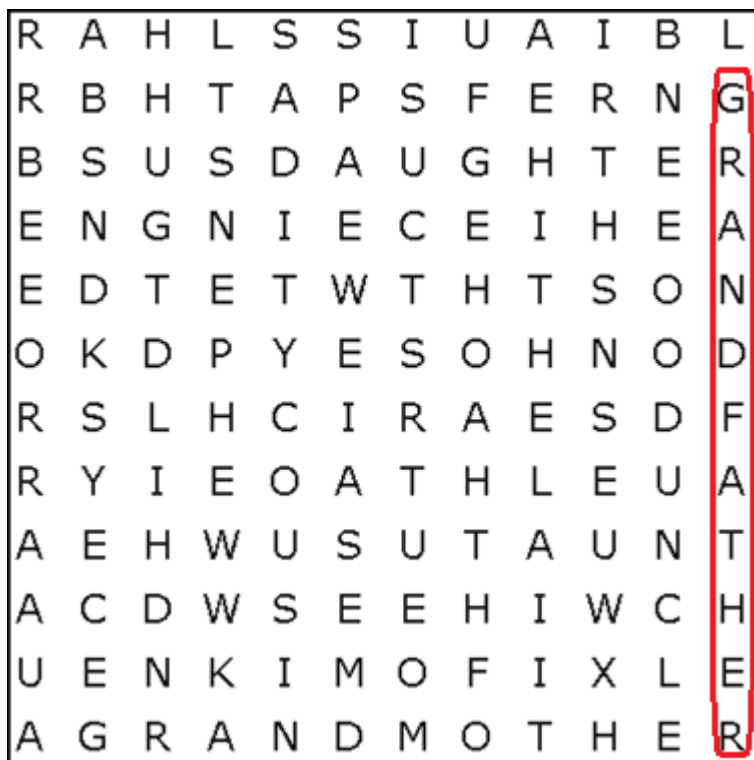
2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS**



FATHER
MOTHER
SON
DAUGHTER
~~GRANDFATHER~~
GRANDMOTHER
UNCLE (TIO)
AUNT (TIA)
NEPHEW (SOBRINHO)
NIECE (SOBRINHA)
COUSIN (PRIMO/PRIMA)



AValiação:

Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico; Estimular a criatividade, percepção visual e coordenação motora através da construção de jogos e brincadeiras. Conhecer e construir os jogos populares da cultura brasileira.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: REALIZAR OS ALONGAMENTOS CONFORME AS IMAGENS ABAIXO:



FONTE: PINTEREST

1- ATIVIDADE 2: FAÇA O SEU JOGO DA VELHA!

VOCÊ SABIA QUE OS PRIMEIROS TABULEIROS DO JOGO DA VELHA FORAM ESCAVADOS EM ROCHAS EGÍPCIAS 3.500 ANOS ATRÁS. JÁ A ORIGEM DO NOME SE DEU NA INGLATERRA, QUANDO UM GRUPO DE SENHORINHAS QUE APROVEITAVAM O CHÁ DA TARDE PRA PAPEAR E BORDAR FICARAM COM AS VISTAS FRACAS E TIVERAM DE ARRUMAR UM NOVO PASSATEMPO. HOJE O JOGO DA VELHA É UM JOGO DE PASSATEMPO POPULARMENTE CONHECIDO.

O OBJETIVO DO JOGO É FAZER UMA SEQUÊNCIA DE TRÊS SÍMBOLOS IGUAIS, SEJA EM LINHA VERTICAL, HORIZONTAL OU DIAGONAL. VAMOS CONSTRUIR E JOGAR O JOGO DA VELHA? VOCÊ PODE UTILIZAR OS MATERIAIS ALTERNATIVOS QUE VOCÊ POSSUI EM CASA. SEJA CRIATIVO E NÃO SE ESQUEÇA DE ENVIAR UMA FOTO DO SEU JOGO VIA WHATSAPP.





FONTE: PINTEREST

AVALIAÇÃO:

- Participa ativamente dos jogos e brincadeiras.


REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC** Ministério da educação, 2017.

Alongamentos. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/582019951833548389/>. Acesso em: 26/05/2021.

Jogo da velha. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/20336635790650042/>. Acesso em: 26/05/2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSORA: LUANA P.M.V.DELLA BETTA TURMA/TURNO: 1º ANO / MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05 CARGA HORÁRIA: 2H ALUNO: 2ª SEMANA</p>
--	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços e contextos; explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palma, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.

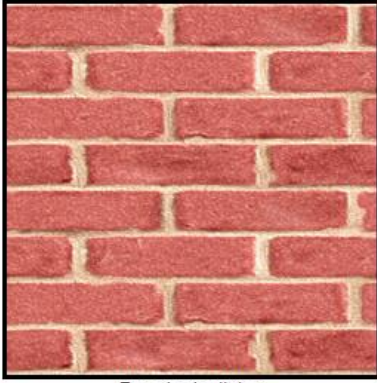
DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

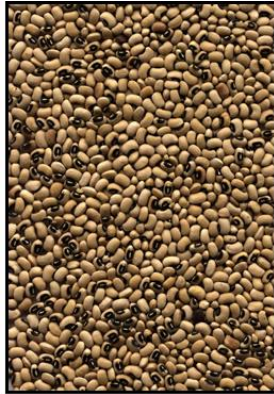
VAMOS CONTINUAR BRINCANDO COM AS NOSSAS TEXTURAS? CRIANÇAS, NO PLANO PASSADO CONHECEMOS AS TEXTURAS NATURAIS E AGORA VAMOS APRENDER SOBRE AS TEXTURAS ARTIFICIAIS.

TEXTURAS ARTIFICIAIS:

SÃO AQUELAS QUE RESULTAM DA INTERVENÇÃO HUMANA ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS DEVIDAMENTE MANIPULADOS COMO: PAREDE DE TIJOLOS, FEIJÃO, BOTÕES, MOEDAS E ENTRE OUTRAS.



Parede de tijolos



Feijão



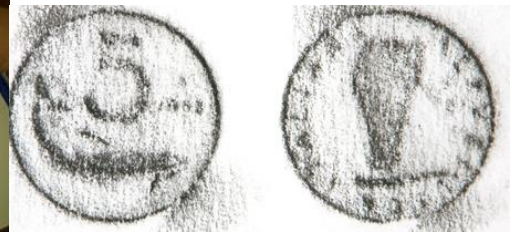
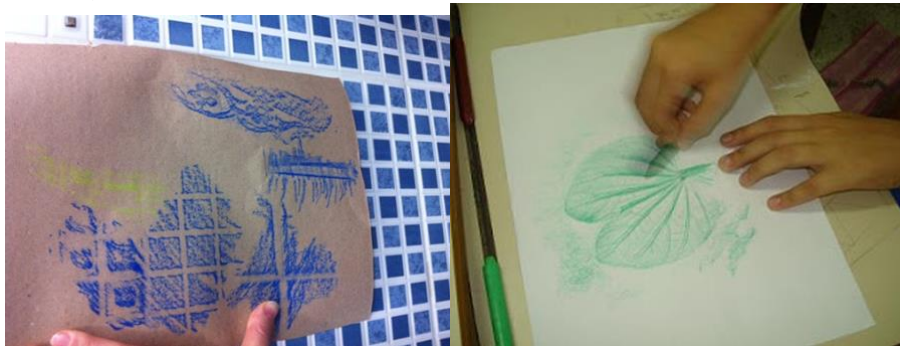
Botões



Moedas

ATIVIDADE 5: FROTAGE

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR TEXTURAS, COLOQUE A FOLHA DE PAPEL SOBRE UMA SUPERFÍCIE ÁSPERA, QUE CONTÉM ALGUMA TEXTURA, E ESFREGUE, PRESSIONANDO-A COM UM GIZ DE CERA OU LÁPIS GRAFITE, PARA QUE A TEXTURA APAREÇA NA FOLHA. OBSERVE.



ATIVIDADE 6: VAMOS CONHECER OS INSTRUMENTOS MUSICAIS?

PARA INICIARMOS ESTA ATIVIDADE ACESSE O LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BIKO3BGFVVA](https://www.youtube.com/watch?v=BIKO3BGFVVA) E PODERÁ OUVIR JUNTO COM A SUA TURMA OU COM SUA FAMÍLIA A MÚSICA "**A LOJA DO MESTRE ANDRÉ**". ESSA MÚSICA FALA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E DO SOM QUE ELES PRODUZEM.

A LOJA DO MESTRE ANDRÉ

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIFARITO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIANINHO,
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,

PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM RABECÃO,
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORIM,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UMA SANFONA,
FOM, FOM, FOM, UMA SANFONA,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
AI OLÉ, AI OLÉ,
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
TIRO, LIRO, LI UM PIFARITO,
TUM TUM TUM, UM TAMBORZINHO,
PLIM PLIM PLIM, UM PIANINHO,
ZUM, ZUM, ZUM, UMA RABECÃO,
TELECO, TECO, TECO, UM TAMBORIM,
BLAM, BLAM, BLAM, UM VIOLÃO,
BUM, BUM, BUM, UM SURDÃO,
CHIQUE, CHIQUE, CHIQUE, UM CHOCALHO,
REC, REC, REC, UM RECO-RECO

VAMOS DESENHAR.

ILUSTRE NO SEU CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE À LOJA DO MESTRE ANDRÉ. ILUSTRE OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS E USE SUA CRIATIVIDADE PARA COLORIR.

AValiação:

- Explora e aprecia instrumentos e elementos do som e da música no cotidiano;
- Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagem, fotografia.) em diferentes espaços e contextos;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Imagens de textura artificial. Disponível em: <https://ensinarevt.com/conteudos/textura/index.html> acessado em abril de 21

-Imagem de frottage: disponível em: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/>. Acessado em abril de 21

Letra da música: disponível em <https://www.letras.mus.br/galinha-pintadinha/1830007/>. Acessado em abril de 21

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.