

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** JANINE ELUIZA LAUERMANN KAPPAUM**TURMA/TURNO:** 5º ANO - MATUTINO**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26/04/2021 À 30/04/2021**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA****HABILIDADES/OBJETIVOS:**

Língua Portuguesa: - Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. - Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência, de modo a possibilitar a compreensão. - Identificar em texto e usar na produção textual a concordância do substantivo.

Matemática: - Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. - Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição numérica.

Ciências: - Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, excretor, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.

História: - Identificar e utilizar procedimentos de pesquisa histórica: investigar fatos e acontecimentos históricos através de processos de pesquisa; levantar e testar hipóteses nos processos de estudo históricos; formular, negociar, defender pontos de vista e decisões comuns, com base em conhecimentos históricos; argumentar, expressar ideias e pontos de vistas com base em acontecimentos, informações e conhecimentos históricos; criar formas de comunicar e explicar processos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares.

Geografia: - Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. - Estabelecer conexões e singularidades entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

**DESENVOLVIMENTO:****LÍNGUA PORTUGUESA (desenvolver as atividades no caderno de português)****Atividade 01:**

O que será que são Substantivos Próprios e Substantivos Comuns? Vamos relembrar. Copie no caderno de português o texto a seguir, leia em voz alta e responda as perguntas:

**UMA GRANDE DESCOBERTA**

Hoje eu achei a aula de português o “maior barato”. A professora Sara colocou no quadro várias gravuras de pessoas, paisagens e objetos e perguntou o que estávamos vendo. A princípio, achei a pergunta sem graça, mas depois entendi direitinho onde ela queria chegar.

Pedi que inventássemos nomes para aquelas pessoas e para os lugares. Logo dei o nome de Raul a uma figura de homem parecida com o meu pai. Depois, ela nos explicou que os nomes dados às pessoas são específicos, por isso são chamados **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS** e são escritos com letras maiúsculas. E deu várias brincadeiras interessantes.

Disse também que nomes dados aos seres e objetos são nomes comuns ou **SUBSTANTIVOS COMUNS** e não precisam ser escritos com letra maiúscula, a menos que comecem uma frase. Deu também cruzadinhas, caça-nomes e várias atividades diferentes, uma aula assim, a gente aprende mesmo!

**Atividade 02:**

(No caderno) Responda os seguintes questionamentos:

- O que foi que a professora Sara colocou no quadro?
- O que foi que a professora pediu aos alunos?

- c) Ela explicou que os nomes dados às pessoas são específicos e por isso são chamados de: \_\_\_\_\_
- d) Também ela nos disse que os nomes dados aos seres e objetos são nomes comuns, sendo assim são chamados de:
- e) Coloque V para verdadeiro e F para falso.
- ( ) Substantivos próprios se escrevem com letra maiúscula, pois são nomes específicos.
- ( ) Os substantivos comuns são escritos com letra maiúscula.
- ( ) Substantivos próprios são escritos com letra minúscula
- ( ) Substantivos comuns são escritos com letra minúscula, eles dão nomes aos objetos e seres em geral.

**Atividade 03:**

(No caderno) Procure em revistas, jornais ou livros velhos 10 substantivos próprios e 10 substantivos comuns, recorte e cole no caderno.

**MATEMÁTICA (desenvolver as atividades no caderno de matemática)**

**Atividade 01:**

(No caderno) Agora você vai conhecer ou lembrar os termos da adição e subtração. Copie em seu caderno as operações com os nomes dos termos, depois resolva as operações e coloque o nome dos termos.

Termos da Adição	Termos da Subtração
3.143 ← Parcela	5.843 ← Minuendo
+ 2.852 ← Parcela	- 2.822 ← Subtraendo
← Soma ou total	← Diferença ou Resto

**Atividade 02:**

(No caderno) Resolva as operações em seu caderno e coloque o nome dos termos.

2 3 4 5	9 8 1 2	7 8 1 2	7 8 6 2	4 5 3 7
+ 3 2 5 6	+ 2 3 1 5	+ 3 5 3 4	+ 4 5 3 9	+ 4 3 6 0
5 4 6 0	8 9 2 3	7 6 8 3	5 6 9 0	5 4 8 0
- 2 3 5 4	- 4 8 1 3	- 4 3 8 2	- 4 5 8 1	- 3 2 6 4

**Atividade 03:**

Para trabalhar a adição de números naturais, você vai utilizar o livro didático de matemática, ler e responder no livro as atividades 1, 2, 3 e 4 das páginas 61 e 62. A questão número 4 é de cálculo mental, tente responder calculando mentalmente e depois faça a correção em um rascunho.

**CIÊNCIAS (desenvolver as atividades no caderno de ciências)**

**Atividade 01:**

Vamos conhecer um pouco sobre os sistemas do corpo humano e como funciona o nosso corpo. O que será que é o Sistema Digestório? Copie o texto abaixo no seu caderno e faça a leitura dele em voz alta.

**SISTEMA DIGESTÓRIO**

Para que o corpo humano consiga absorver os nutrientes, os alimentos precisam ser reduzidos em partes pequenas e transformados em substâncias mais simples. Esse processo é chamado de **digestão**.

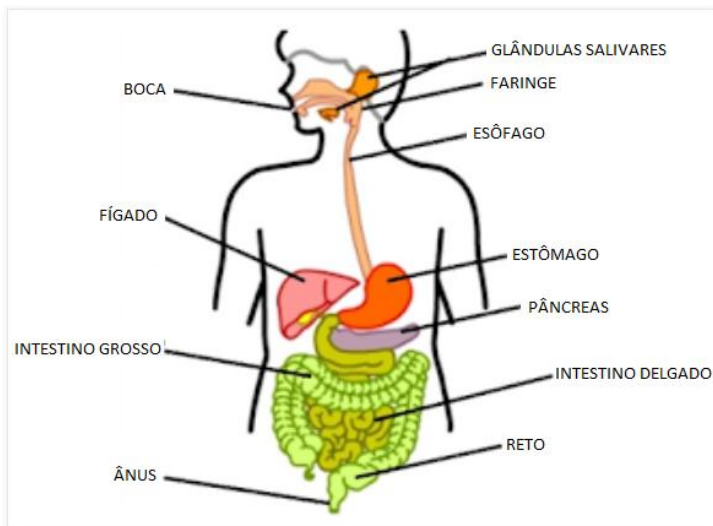
Os nutrientes absorvidos vão para o sangue e são distribuídos para as células e são usados como fonte de energia

para o corpo, e é no **sistema digestório** que isso acontece.

Diferentes órgãos formam o sistema digestório e eles se comunicam: **boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado e intestino grosso**, e no fim do intestino grosso localiza-se o **ânus**. Os dentes, a língua, as glândulas salivares, o fígado e o pâncreas auxiliam na digestão dos alimentos.

A digestão começa na boca após ser mastigado e misturado com a saliva, o alimento passa a se chamar **bolo alimentar**. A língua move o bolo alimentar, depois passa pela faringe, pelo esôfago e vai para o estômago. No intestino delgado acontece

a absorção da água e dos nutrientes digeridos, e vai para o corpo através do sangue. No intestino grosso também ocorre absorção de água e a formação das fezes e os gases que são eliminados pelo ânus.



### Atividade 02:

Depois de ler com muita atenção o texto responda as perguntas abaixo no caderno:

a) Para que o corpo consiga absorver os nutrientes, os alimentos ingeridos precisam ser reduzidos em partículas bem pequenas. Qual é o nome desse processo?

( ) respiração                      ( ) circulação                      ( ) digestão

b) Quais são os órgãos que formam o sistema digestório?

c) Para que servem os nutrientes que são absorvidos do sistema digestório?

d) Faça um desenho do sistema digestório, use meia folha de ofício. (Se não tiver folha, faça no caderno mesmo).

## HISTÓRIA (desenvolver as atividades no caderno de história)

### Atividade 01:

Existem inúmeras maneiras de se conhecer o passado, como documentos escritos, fotos, relatos e depoimentos das pessoas. Para conhecer um relato, leia o texto a seguir em voz alta com sua família: (Se tiver o material impresso, recorte e cole no caderno).

### O BAÚ SECRETO DA VOVÓ

Quando eu era menina e sentia medo, no lugar de chorar, ficava com raiva.

Na noite em que descobri o baú de minha avó, eu estava em Santos. Trovejava muito. Apavorada, comecei a gritar que odiava o mar. Foi quando minha avó me chamou e disse:

- Minha neta, você sabia que eu tenho um baú cheio de segredos?
- Como assim? Onde?
- Lá no fundo da garagem.

Pronto. Nada como a curiosidade para espantar o medo. Na garagem, vovó o abriu e retirou de dentro dele uma espécie de régua.

- Você sabe o que é isso?
- Uma régua esquisita - respondi.
- Não, isso é uma palmatória. Quem errasse na escola levava uma batida na palma da mão.



- Não acredito! E por que a senhora guardou este treco horrível?  
- Pra lembrar que a gente precisa ser mais forte do que as injustiças. Olhe... meu dedal preferido. Foi com ele que eu costurei esta roupa - e ela me mostrou um vestidinho com uma espécie de short por baixo.  
- Você jogava tênis, vovó?  
- Não, isso é um maiô!  
- Você nadava de vestido?  
- Sim, e era considerada atrevida. Mas foi assim que conquistei seu avô.  
- Nadando de roupa?  
- Eu vinha de uma família pobre. Seu avô, não. Ele lia, gostava de dançar.  
- E de nadar também?  
- Sim, e por isso fiz este maiozinho. Corri até a praia de chapéu. Seu avô estava tomando sol. Fingi que tinha perdido o chapéu no mar. Ele, como era um cavalheiro, veio me ajudar. O chapéu foi parar no fundo. Então apostamos uma corrida para ver quem o apanhava. Ele gostou da minha ousadia.  
- Foi assim que vocês começaram a namorar?  
- E logo me casei. Guardei o dedal pra lembrar que a gente precisa tecer a felicidade, e o maiô, porque um pouco de coragem não faz mal a ninguém. Olhe esta caixinha de música. Seu avô me deu quando você nasceu. Não é linda?  
Vovó mostrou para mim outros objetos e assim fui descobrindo que se não fosse o mar, que eu temia, não haveria o encontro de meus avós e que viver é saber perder o medo de tudo o que a gente nunca espera e nunca vai conseguir controlar.

(Conto de Heloisa Prieto, ilustrado por Daniel Bueno)

### Atividade 02:

(No caderno) Responda os questionamentos a seguir:

a) Conversando com sua avó, a narradora aprendeu muitas coisas interessantes sobre o passado de sua família. Você gosta de conversar com seus avós? O que você já aprendeu ou conheceu com seus avós? Escreva no caderno.

b) Você acha que as crianças e os jovens podem aprender com as pessoas mais velhas?

( ) Sim. ( ) Não. Explique.

c) A menina tinha medo de trovão e do mar, mas aprendeu com a avó que “um pouco de coragem não faz mal a ninguém”. E você, já venceu algum medo? Qual? De que modo?

## GEOGRAFIA (desenvolver as atividades no caderno de geografia)

### Atividade 01:

Você já parou para observar tudo o que nos cerca e o mundo em que vivemos? Então, para começar, leia o texto a seguir em voz alta para compreender melhor: (Se tiver o material impresso, recorte e cole o texto no caderno de geografia).

### ONDE VIVEMOS

O constante processo de transformação da natureza por meio das ações humanas resulta no que vemos à nossa volta. Do caminho de sua casa até a escola você pode ver ruas, plantações, fábricas, entre outras paisagens. Tudo o que você vê forma o que chamamos de **espaço geográfico**. A escola e sua casa são elementos do espaço geográfico. Essas partes do espaço que as pessoas ocupam e com as quais se relacionam são chamadas de **lugar**. Nós moramos, estudamos e interagimos com outras pessoas em diferentes lugares, como a escola, a casa e a rua.



Cada lugar é único. Ele apresenta características próprias, tanto com relação a aspectos da natureza quanto com relação a atividades humanas, seja ele um lugar do meio urbano, seja do meio rural.

Por apresentarem suas próprias características, os lugares podem ser utilizados de variadas maneiras, por diferentes pessoas. A rua de sua casa, por exemplo, pode servir para o trabalho de alguns, para o lazer de outros e como localização da sua moradia e de sua família.

Graças às novas tecnologias, atualmente é possível conhecer diferentes lugares sem sair de onde vivemos, por meio da televisão, da internet e do telefone, por exemplo.

#### **Atividade 02:**

(No caderno) Depois de ler atentamente o texto, responda as perguntas a seguir:

- a) Tudo o que pode ser visto ao nosso redor é chamado de \_\_\_\_\_.
- b) O espaço que as pessoas ocupam é chamado de \_\_\_\_\_.
- c) A escola e sua casa pertencem ao:  
 espaço cultural  
 espaço material  
 espaço geográfico
- d) Como é possível conhecer lugares diferentes sem sair de casa?

R.: \_\_\_\_\_

#### **AValiação:**

- Observar se o aluno lê com autonomia e fluência textos com diferentes níveis de textualidade, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.
- Analisar se o aluno demonstra compreensão global.
- Observar se o aluno identifica e usa corretamente os substantivos próprios e comuns.
- Avaliar se o aluno planeja e produz texto organizando ideias e informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Observar se o aluno possui habilidade de resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano.
- Avaliar se o aluno compreendeu o funcionamento do sistema digestório, os órgãos que fazem parte dele e a importância dele para a nutrição do corpo.
- Observar se o aluno identifica o relato como fonte histórica para conhecer o passado, fatos e acontecimentos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares.
- Avaliar se o aluno compreende o conceito de espaço geográfico.
- Analisar se o aluno compreende as características de meio urbano e meio rural.
- Avaliar se o aluno participa com atenção e interesse nas aulas, questionando, conversando e debatendo.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.

#### **REFERÊNCIAS:**

- ABRAMOVAY, Ricardo. **Geografia de Santa Catarina**. 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2012.
- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.
- DANTE, Luiz Roberto. **Ápis Matemática**. 5º ano: ensino fundamental – Anos Iniciais. 3ª ed. São Paulo: Ática, 2017.
- PRIETO, Heloisa. **O Baú Secreto da Vovó**. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3159/o-bau-secreto-da-vovo> Acesso em: 31 de março de 2021.
- TEXTO: **Uma Grande Descoberta**. Disponível em: <https://e-educacao.br.com/portugues/tarefa29913435> Acesso em: 12 de abril de 2021.
- YAMAMOTO, Ana Carolina De Almeida. **Buriti Mais Ciências**. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.



### CEM MEDIAÇÃO

**PROFESSORA:** REJANE SOCCOL BERGAMIN

**TURMA/TURNO:** 5º ANO/ MATUTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26/04 À 30/04

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Possibilitar a prática da consciência corporal. Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico.

#### DESENVOLVIMENTO:

**Atividade 1:** Realizar os alongamentos conforme as imagens abaixo:



Fonte: pinterest

#### Atividade 2: Coordenação motora

O desenvolvimento da coordenação motora é imprescindível porque por meio dele constroem-se as bases a partir das quais a criança poderá realizar inúmeras aprendizagens, tanto no espaço familiar, como no espaço escolar.

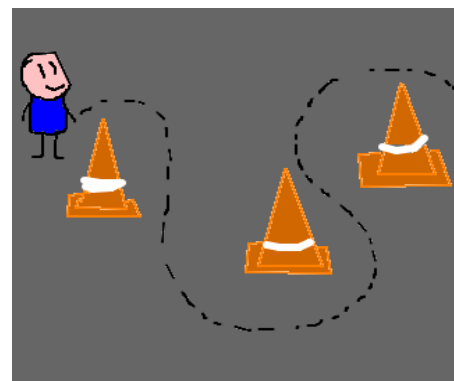
**Material:** Cadeiras, cones, brinquedos (podem usar qualquer material).

**Atividade:** Com a ajuda de um adulto, deverá dispor as cadeiras deitadas em zig-zag.

#### Exercícios:

- 1: Andar entre as cadeiras em ziguezague;
- 2: Pular por cima das cadeiras com os dois pés;
- 3: Andar entre as cadeiras em ziguezague de costas;
- 4: Andar entre as cadeiras pulando só com um pé, primeiro pé direito depois com o esquerdo.

- Envie uma foto ou vídeo via whatsapp realizando a atividade.



Fonte: Gartic

**AVALIAÇÃO:** Demonstra controle do corpo durante os jogos e brincadeiras. Participa ativamente de jogos e brincadeiras.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

**Alongamentos.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/582019951833548389/>. Acesso em: 07/04/2021.

**Coordenação motora.** Disponível em: <https://gartic.com.br/johnick/desenho-jogo/ziguezaguear-2>. Acesso em: 07/04/2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSOR:** RAFAEL GOMES

**TURMA/TURNO:** 5ª ANO

**COMPONENTE CURRICULAR:** INGLÊS

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26/04 A 30/04

**CARGA HORÁRIA:** 1 HORA

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

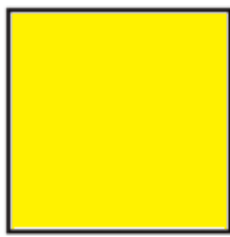
**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Identificar a estrutura sintática das expressões que combinam adjetivos e substantivos. Associar adjetivos a substantivos para descrever signos não verbais em inglesa.

**DESENVOLVIMENTO:**

Atividade 01: **black dog ou dog black?**

No português, estamos acostumados a colocar a cor após o objeto que queremos descrever, por exemplo: "cachorro preto". Já no inglês, devemos escrever assim: "*black dog*". Confira os exemplos abaixo, em seguida desenhe em seu caderno as figuras geométricas pedidas em cada cor.



red circle – yellow square – green triangle – blue rectangle

Agora, desenhe essas figuras em seu caderno de inglês.

**red rectangle – yellow triangle – green square – blue circle – orange star – black square**

Avaliação: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**



ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Studet's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

#### CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA/TURNO: 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 Á 30/04

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

#### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Pesquisar sobre a história da arte para conhecer o patrimônio artístico, material e imaterial, ampliando sua visão de mundo. Experimentar diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

#### DESENVOLVIMENTO:

**TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.**

**Atividade 1:** Ler o texto para conhecimento

#### Pré-história: O início da Arte

Usa-se o termo **arte rupestre** para designar as inúmeras pinturas encontradas no interior de cavernas pré-históricas por todo mundo. Os mais conhecidos conjuntos de pintura em cavernas estão em Altamira na Espanha (30000 a.C. a 12000 a C.) em Lascaux na França (1500 a. C.).

A Arte Rupestre se divide em dois tipos: pintura rupestre que são as composições realizadas com pigmentos e a gravura rupestre que são imagens gravadas na própria rocha.

Era uma tarde de setembro de 1940, explorando cavernas no Sudoeste da França, quatro meninos encontraram nas paredes pinturas maravilhosas de animais, pessoas e símbolos misteriosos, que estavam ali a milhares de anos.

Nesta parede da caverna, as pinturas mostravam criaturas parecidas com cavalos (um pouco diferentes dos atuais), cabras selvagens, rinocerontes e gado. Observe na imagem:





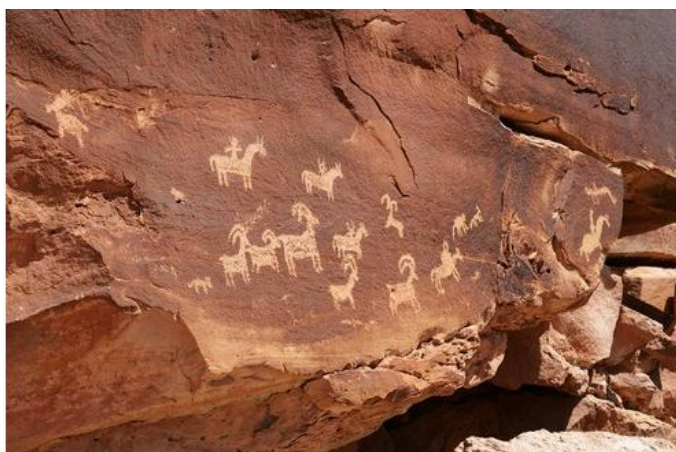


Algumas das imagens mais famosas de Lascaux são as dos touros pretos, que parecem correr bem rápido.

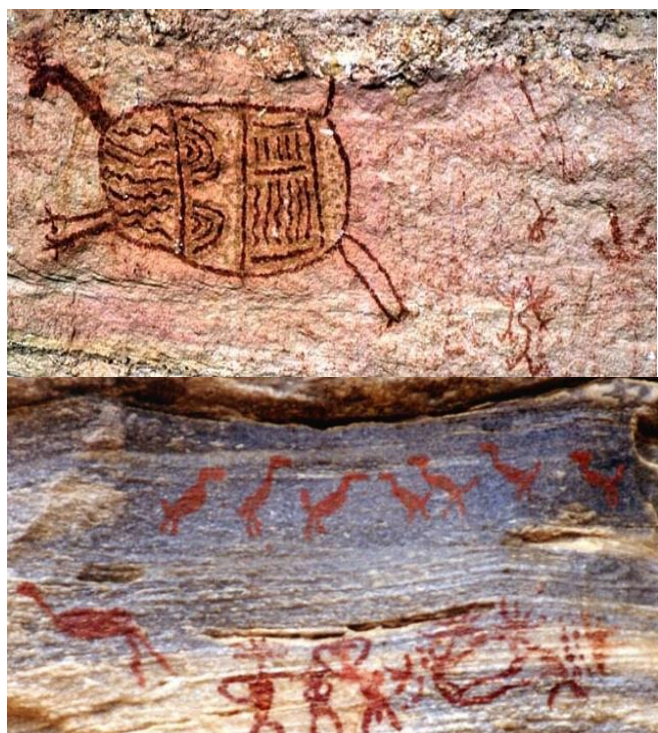
Acredita-se que as imagens ilustrem caçadas, tanto para registrar as quanto para melhorar futuras, as cenas tinham um caráter mágico religioso, como uma preparação para o que seria vivido, como parte de um ritual, ou talvez os desenhos fossem mera decoração não sabemos ao certo.

Os povos pré-históricos desenhavam e pintavam com madeira ou ossos queimados (carvão), cinzas, minerais como argila, pigmentos de plantas talvez misturados a água,

sangue de animais e até a gordura do animal.



Arte Rupestre em rocha nos EUA.



Arte Rupestre Serra da Capivara Piauí

No Brasil também foram encontradas pinturas nas rupestres. No Nordeste, Rio Grande do Norte e Paraíba, é onde se encontra a maior concentração de arte rupestre do mundo. O clima seco, a vegetação impenetrável e a dificuldade de ocupação em algumas áreas, contribuíram para conservação dessa arte. E no Piauí onde se encontram as figuras rupestre mais antigas do Brasil.

Os temas retratados nas gravuras e pinturas rupestres no Brasil são parecidos com as de outros lugares do mundo, geralmente estão ligados ao cotidiano, como caça, fertilidade, objetos domésticos ou de trabalho. Acredita-se que muitas cenas tinham caráter mágico-religioso, como uma preparação para o que ainda seria vivido, como uma situação de caça por exemplo.

## Atividade 2: Desafio da Arte

Chegou a sua vez de fazer **Arte Rupestre**. Para começar você fará sua própria tinta, assim como o homem da pré-história. Reúna os seguintes materiais: terra, frutinhas vermelhas (amora, cereja, framboesa) carvão, cinza, banha, galhos queimados, galhos queimados. Utilize papelão ou papel pardo para esta atividade, se não tiver faça em folha de ofício, antes de desenhar pinte ela de marrom para dar a aparência de rocha e amasse um pouco.

#### Para fazer as tintas

- ❖ Amasse as frutinhas, com uma vareta, misture um pouco de água para fazer uma pasta cremosa.
- ❖ Misture terra com uma colher um pouquinho de banha, a terra deixa a tinta mais escura e menos gordurosa. A banha evita que ela fique muito seca.
- ❖ Se você tiver giz esfarele ele misture com água para formar uma pasta.
- ❖ Para fazer a tinta com cinzas é só misturar um pouco de água e fazer uma pasta, pode misturar também um pouco de carvão para escurecer.



Utilizando o carvão faça um desenho tendo como inspiração a **Arte Rupestre** e pinte com a tinta que preparou.



#### AVALIAÇÃO:

Demonstra conhecimento sobre os períodos da história da arte estudado, relacionando manifestações artísticas em seus tempos e espaços;

- Identifica e valoriza a arte e as diferentes manifestações culturais presentes na história da arte;
- Expressa sentimentos e significados no processo de criação plástica;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de WhatsApp da sua turma ou da professora (49) 984091209.

#### REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.
- Infoescola. Disponível em: <https://www.infoescola.com/artes/arte-rupestre/>. Acesso em abril de 2021.
- Dorling Kindersly; tradução Marina Petroff Garcia - **Meu livro de Artes**/. São Paulo: Publifolinha, 2014, pág.: 6 a 7.
- Arte Brasileira. Disponível em: <https://artebrasileirautfpr.wordpress.com/2012/06/01/arte-rupestre-no-brasil/>. Acesso em abril de 2021.

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** JANINE ELUIZA LAUERMANN KAPPAUM**TURMA/TURNO:** 5º ANO - MATUTINO**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03/05/2021 À 07/05/2021**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA****HABILIDADES/OBJETIVOS:**

Língua Portuguesa: - Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. - Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência, de modo a possibilitar a compreensão. - Identificar em texto e usar na produção textual a concordância do substantivo.

Matemática: - Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. - Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição numérica.

Ciências: - Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, excretor, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.

História: - Identificar e utilizar procedimentos de pesquisa histórica: investigar fatos e acontecimentos históricos através de processos de pesquisa; levantar e testar hipóteses nos processos de estudo históricos; formular, negociar, defender pontos de vista e decisões comuns, com base em conhecimentos históricos; argumentar, expressar ideias e pontos de vistas com base em acontecimentos, informações e conhecimentos históricos; criar formas de comunicar e explicar processos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares.

Geografia: - Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. - Estabelecer conexões e singularidades entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

**DESENVOLVIMENTO:****PORTUGUÊS (desenvolver as atividades no caderno de português)****Atividade 04:**

Nas atividades anteriores você conheceu o que são os Substantivos Próprios e os Comuns. Agora, observe o quadro abaixo, e coloque cada tipo de substantivo na sua coluna adequada.

cavalo - Brasil - mamãe - frio - Argentina - Paulo - gato - Angélica - galinha - sofá - sacola - macaco - Cordilheira Alta - Fernando Machado - Antônio - galo - árvore - Bento Gonçalves - flor - Chapecó - celular - mesa - casa - caderno - Rosane - diretora - escola - televisão - vaso.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS	SUBSTANTIVOS COMUNS

**Atividade 05:**

Copie no caderno e complete o quadro abaixo:

Seu nome	
Nome de sua escola	
Nome de sua professora	
Nome de sua cidade	
Nome de seu estado	



Nome do lugar onde você mora	
Nome de sua cor preferida	
Nome de um sentimento	
Uma palavra	
Um presente	
Um livro	
O que você usa para escrever	

No quadro acima, pinte os substantivos próprios de vermelho e os substantivos comuns de azul. (Lembrando que os substantivos próprios são os que escrevemos com letra maiúscula e os substantivos comuns os que escrevemos com letra minúscula).

**Atividade 06:**

Agora, escreva uma história utilizando alguns dos substantivos que você escreveu no quadro acima. Lembre-se de colocar um título, separar em parágrafos e ter uma sequência de ideias!

**MATEMÁTICA (desenvolver as atividades no caderno de matemática)**

**Atividade 04:**

(No caderno) Resolva os desafios abaixo no caderno:

a) Na escola de Mauro foram arrecadados 1086 livros em uma campanha de doação de livros.

\* 245 desses livros foram separados para os alunos do 1º ao 5º ano.

\* 351 desses livros foram separados para os alunos do 6º ao 9º ano

\* Os livros restantes foram para os alunos do Ensino Médio.

Quantos livros foram para os alunos do Ensino Médio?

b) A diferença entre 3247 e 1293 é:

c) Se as parcelas são 1.486 e 385, então a soma é:

d) Se as parcelas são 17.346 e 13.584, então a soma é:

e) A diferença entre 4.268 e 2.690 é:

**Atividade 05:**

(No caderno) Calculando mentalmente: Atenção! O cálculo deve ser feito mentalmente.

a) No quinto ano da escola de Pedro há 158 meninos e 300 meninas. No total são ..... alunos.

b) Cléber tinha R\$8.000,00 e recebeu mais R\$3.000,00. Agora ele tem..... .

c) Márcio tem R\$900,00 e Carlos tem R\$400,00. Quanto Márcio tem a mais do que Carlos?

d) José tinha R\$ 786,00 e gastou R\$86,00. Ele ficou com R\$..... .

**Atividade 06:**

Para trabalhar um pouco mais a subtração de números naturais, você vai utilizar o livro didático de matemática, ler e responder no livro as atividades 1, 2, 3 e 4 das páginas 63 e 64.

**CIÊNCIAS (desenvolver as atividades no caderno de ciências)**

**Atividade 03:**

Observe novamente o texto que você copiou e assinale V para verdadeiro e F para falso:

( ) A digestão começa no estômago.

( ) Após ser mastigado e misturado a saliva o alimento passa a ser chamado de bolo alimentar.

- ( ) A digestão começa na boca.
- ( ) A língua serve para mover o bolo alimentar dentro da boca.
- ( ) Antes de chegar ao estômago o bolo alimentar passa pelo intestino.
- ( ) No esôfago acontece a absorção de nutrientes.
- ( ) No intestino grosso também ocorre a absorção de água.
- ( ) Os nutrientes absorvidos servem de energia para o corpo.

**Atividade 04:** Utilize materiais que você tenha em casa, seja muito criativo e construa o sistema digestório. Use o material que tiver em casa, papel, E.V.A., massinha de modelar, balão, canudo, entre outros. Você pode pesquisar na internet mais imagens para visualizar. Veja alguns modelos:



### HISTÓRIA (desenvolver as atividades no caderno de história)

**Atividade 03:**

(No caderno) No texto “O Baú secreto da vovó”, cada um dos objetos foi guardado pela avó por uma razão especial. Objetos do cotidiano, como roupas e brinquedos, também são usados para se conhecer um pouco da história de alguém. Pode-se descobrir a quem o objeto pertenceu, para que e em que situação era utilizado, entre outras informações. Desenhe um objeto que faça você se lembrar de um acontecimento especial de sua vida. Em seguida, explique por que ele é especial.

**Atividade 04:**

(No caderno) Como você se imagina no futuro? Desenhe você daqui a vinte anos. Não se esqueça de colorir.

**Atividade 05:**

(No caderno) Que trabalho você se imagina fazendo quando for jovem ou adulto? Explique.

### GEOGRAFIA (desenvolver as atividades no caderno de geografia)

**Atividade 03:**

(No caderno) Na atividade da semana anterior vimos que cada lugar é único, e apresenta características próprias, tanto com relação a aspectos da natureza quanto com relação a atividades humanas, seja ele um lugar do meio urbano, seja do meio rural.

Agora, represente através de desenho o meio urbano e o meio rural. Divida uma folha ao meio para desenhar. Depois de pronto, cole no caderno.

**Atividade 04:**

(No caderno) Após o desenho, escreva as principais características do meio urbano e meio rural, detalhando tudo o que podemos encontrar nesses meios.

- a) Meio Urbano:
- b) Meio Rural:

**AVALIAÇÃO:**

- Observar se o aluno lê com autonomia e fluência textos com diferentes níveis de textualidade, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.
- Analisar se o aluno demonstra compreensão global.
- Observar se o aluno identifica e usa corretamente os substantivos próprios e comuns.
- Avaliar se o aluno planeja e produz texto organizando ideias e informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Observar se o aluno possui habilidade de resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano.
- Avaliar se o aluno compreendeu o funcionamento do sistema digestório, os órgãos que fazem parte dele e a importância dele para a nutrição do corpo.
- Observar se o aluno identifica o relato como fonte histórica para conhecer o passado, fatos e acontecimentos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares.
- Avaliar se o aluno compreende o conceito de espaço geográfico.
- Analisar se o aluno compreende as características de meio urbano e meio rural.
- Analisar se o aluno participa com atenção e interesse nas aulas, questionando, conversando e debatendo.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.

**REFERÊNCIAS:**

- ABRAMOVAY, Ricardo. **Geografia de Santa Catarina**. 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2012.
- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.
- DANTE, Luiz Roberto. **Ápis Matemática**. 5º ano: ensino fundamental – Anos Iniciais. 3ª ed. São Paulo: Ática, 2017.
- PRIETO, Heloisa. **O Baú Secreto da Vovó**. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3159/o-bau-secreto-da-vovo> Acesso em: 31 de março de 2021.
- TEXTO: **Uma Grande Descoberta**. Disponível em: <https://e-educacao.br.com/portugues/tarefa29913435> Acesso em: 12 de abril de 2021.
- YAMAMOTO, Ana Carolina De Almeida. **Buriti Mais Ciências**. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.
- (IMAGENS SOBRE O SISTEMA DIGESTÓRIO disponíveis em: <https://br.pinterest.com/pin/648096202615842481/>, <https://blog.colegiogbi.com.br/corpo-humano-sistemas-cardiovascular-respiratorio-e-digestorio-5oc/>, <https://www.machadodeassis.com.br/galeria.php?galeria=279&id=330>, <https://www.aprenderbrincar.com/2019/11/sugestoes-de-maquetes-do-sistema-digestivo.html>.)

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA:** REJANE SOCCOL BERGAMIN

**TURMA/TURNO:** 5º ANO / MATUTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03/05 À 07/05

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:**

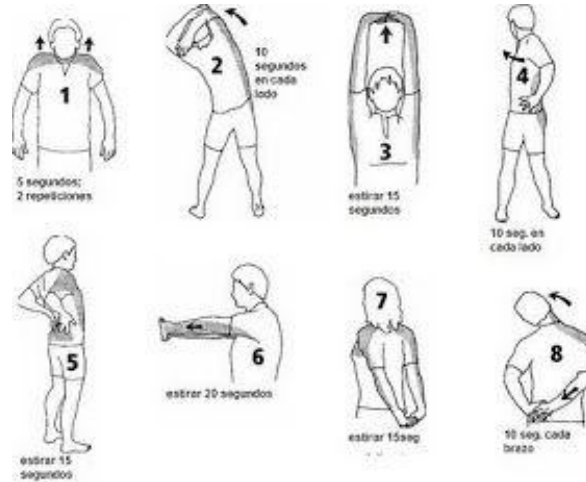
**2º SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Desenvolver a coordenação motora e concentração, assim possibilitando através das brincadeiras o desenvolvimento da motricidade, noção espacial e lateralidade. Trabalhar a coordenação motora, organização espacial e temporal e lateralidade através de jogos pré-desportivos.

**DESENVOLVIMENTO:**

**Atividade 1:** Realizar os alongamentos conforme as imagens abaixo:



Fonte: pinterest

**Atividade 2:** Vamos ler e conhecer um pouco da história do tênis de mesa:

Nascido e desenvolvido na Inglaterra durante a segunda metade do século XIX, teve sua origem a partir do jogo medieval de tênis, que costumava ser jogado tanto ao ar livre quanto em espaços fechados. O tênis de mesa, portanto, foi concebido para ser um passatempo social jogado em salas fechadas, especialmente no inverno, quando era mais difícil praticar o tênis de campo. As raquetes podiam ser de madeira, papelão e as bolas, de cortiça ou borracha, as redes de diferentes alturas e algumas vezes constituídas de um simples fio e mesas de diferentes tamanhos. As partidas com contagens de 10 ou 100 pontos, saques com um “quique” inicial na metade da mesa do sacador.

**Vamos brincar?**

Atividade: Rebater a bola

**Materiais:** Bolinha pequena ou balão, raquetes (cada aluno poderá construir a sua raquete usando papelão ou pratos descartáveis e palitos de picolé, use a sua criatividade para construir a sua raquete.

**Atividade:** O objetivo da atividade é jogar a bolinha ou balão para cima e rebater com a raquete que construiu, sem deixar a bolinha ou balão cair.

- Envie uma foto ou vídeo via whatsapp realizando a atividade. Divirta-se!



Fonte: portal do professor



**AVALIAÇÃO:**

- Organiza de forma autônoma alguns jogos, brincadeira e atividades corporais simples.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

**Alongamentos.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/818951513474643415/>. Acesso em: 07/04/2021.

**Tênis de mesa.** Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichatecnicaaula.html?aula=13520>.

Acesso em: 07/04/2021

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSOR:** RAFAEL GOMES

**TURMA/TURNO:** 5º

**COMPONENTE CURRICULAR:** INGLÊS

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03 A 07/05

**CARGA HORÁRIA:** 1 HORA

**ALUNO:**

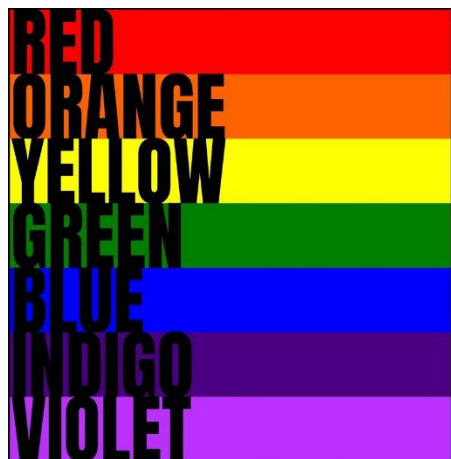
**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Praticar vocabulário e opinião pessoal sobre *school subjects* (disciplinas escolares) e sua dificuldade. Expressar-se, relacionar signos verbais e suas características em língua inglesa.

**DESENVOLVIMENTO:** ATIVIDADE 01: **O QUE É ROYGBIV?**

*ROYGBIV* ou *Roy G. Biv* é um acrônimo (em inglês) para a sequência de tons que formam o arco-íris: *red, orange, yellow, green, blue, indigo e violet.*



Observe a pergunta sobre a sua cor preferida e use o modelo de resposta para responder.

**PERGUNTA:** *What is your favorite color?*

**RESPOSTA:** *My favorite color is black.*

Agora, copie a pergunta em seu caderno e responda.

***What is your favorite color?***

***My favorite color is \_\_\_\_\_.***

**AVALIAÇÃO:** Capacidade de interpretação, expressão e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 5 Student's Book.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_5\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_5_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.



### CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA/TURNO: 5º ANO/MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 Á 07/05

CARGA HORÁRIA: 2HS

ALUNO:

2ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

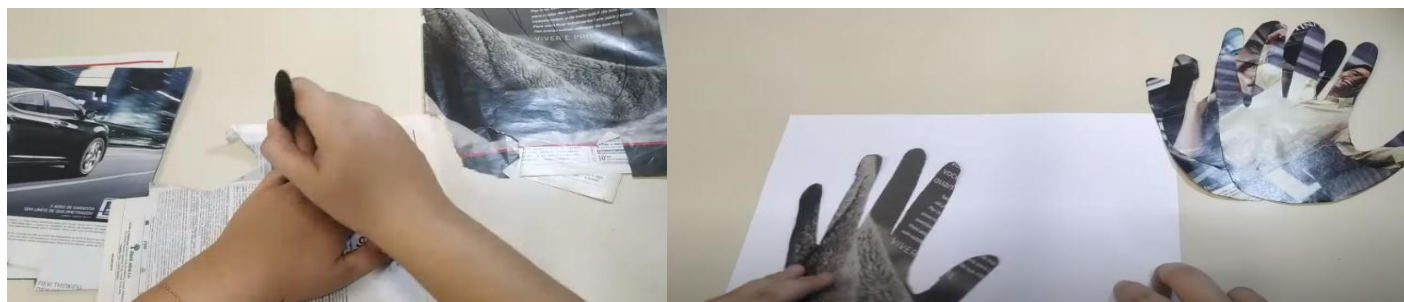
**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais. Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais;

#### DESENVOLVIMENTO:

**TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.**

**Atividade 1: Continuaremos explorando a Arte Rupestre e suas possibilidades, vamos deixar sua marca no mundo? Para esta atividade reúna este material: Bombril, revista, tesoura, folha de papel ofício.**

- ❖ Comece riscando sua mão na folha da revista, para esta atividade precisa umas 4 folhas;
- ❖ Recorte a folha com a silhueta de sua mão;
- ❖ Coloque a silhueta da mão sobre a folha de papel ofício e passe o Bombril (quando passar o Bombril vai sair a cor na folha, é isso mesmo que queremos), faça com todas as mãos que recortou;
- ❖ Agora com canetinha ou lápis preto desenhe faça um desenho sobre a folha, tendo como tema o seu dia a dia, a sua rotina, enfim algo que queira deixar para a humanidade. O cotidiano do homem da caverna era caçar, colher frutas, enfim sobreviver, qual é o seu?



#### AVALIAÇÃO:

Identifica e valoriza a arte e as diferentes manifestações culturais presentes na história da arte;

- Expressa sentimentos e significados no processo de criação plástica;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de WhatsApp da sua turma ou da professora (49) 984091209.

#### **REFERÊNCIAS:**

- AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.
- Arte na Pré história. Imagens disponíveis em: [www.cpmpr.com.br/arte-na-pre-historia](http://www.cpmpr.com.br/arte-na-pre-historia). Acesso em abril de 2021