



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: SUZICLER ANDRETTI

TURMA: PRÉ II A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

TURNO: VESPERTINO

ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II A

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Traços, sons, cores e formas; 2- Escuta, fala, pensamento, imaginação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1- Estimular a atenção, interesse e a imaginação da criança;
2- Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e pequenos títulos, por meio da escrita espontânea.

ESTRATÉGIAS:

ESSA É MAIS UMA IMPORTANTE OPORTUNIDADE DE APRENDIZAGEM QUE POTENCIALIZA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA NAS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGEM.

ATIVIDADE 01:

É HORA DE OUVIR HISTÓRIA!

VAMOS ASSISTIR COM ATENÇÃO A HISTÓRIA “VARINHA DE IMAGINAR” NO LINK ABAIXO.



LINK DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=MAKtY-RKHDk>

ATIVIDADES 02:

DEPOIS DE ASSISTIR A HISTÓRIA, VA ATÉ O QUINTAL DE SUA CASA PARA PROCURAR UMA VARINHA OU GRAVETO PARA BRINCAR DE IMAGINAR. COM A AJUDA DA FAMÍLIA, VOCÊS IRÃO COM MUITA CRIATIVIDADE ENFEITAR A SUA VARINHA MÁGICA DEIXANDO ELA ENCANTADA.

ATIVIDADE 03:

EM UMA FOLHA A CRIANÇA DEVERÁ ESCREVER O SEU NOME E O TÍTULO DA HISTÓRIA “**VARINHA DE IMAGINAR**”. EM SEGUIDA DESENHE UTILIZANDO LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU CANETAS COLORIDAS OS PERSONAGENS OU A PARTE QUE MAIS GOSTOU DA HISTÓRIA.

SUGESTÕES DE MATERIAIS OU SUPORTES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- MASSA DE MODELAR;
- ARGILA;
- GIZ DE CERA;
- LÁPIS COLORIDO;

- CANETAS COLORIDA
- PAPEL, MADEIRA, PLÁSTICO;
- ELEMENTOS DA NATUREZA – GRAVETO, FOLHAS, PEDRAS, TERRA...
- TINGA GUACHE;

SÃO ALGUMAS SUGESTÕES, MAS USEM A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA E PERMITA QUE ELA CRIE A SEU MODO.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- MANIPULOU E EXPLOROU MATERIAIS VARIADOS;
 - COMUNICA SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS;
 - DEMONSTROU INTERESSE PELAS ATIVIDADES PROPOSTAS;
 - EXPRESSOU SENSações CONFORME EXPLOROU OS MATERIAIS.
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS E VÍDEOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

Varinha de Imaginar. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=MAkTY-RKHDk> acesso em 19 abril, 2021

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/**Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA: PRÉ II A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

TURNO: VESPERTINO **1ª SEMANA**

ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Desenvolver memória musical através de repertório de obras de diversos gêneros, estilos, culturas; - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 01:MÚSICA

ASSITIR, CANTAR E DANÇAR COM A MÚSICA

“VIAJAR PELO SAFARI” – MUNDO BITA, ATRAVÉS DO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=9wfyuiu7bka>.



CONVERSAR COM A CRIANÇA:

- 1) QUE ANIMAIS DO SAFARI APARECEM NO VÍDEO DA MÚSICA?
- 2) OS ANIMAIS ESTÃO PINTADOS COM QUE CORES?
- 3) QUAL FOI O ANIMAL DO SAFARI QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?

LETRA DA MÚSICA: VIAJAR PELO SAFARI- MUNDO BITÁ
PARÁ-PAPÁ, PAPÁ-PARÁ
PÁ-PABADÁ-BADÁ
VAMOS VIAJAR ATÉ ONDE O SOL POSSA NOS GUIAR
VAMOS PARA A ÁFRICA
JUNTOS A SORRIR, DAR AS NOSSAS MÃOS E NOS DIVERTIR
O SAFARI DESCOBRIR
QUAL A COR DA ZEBRA? NÃO SE SABE AO CERTO
SERÁ QUE ELA É BRANCA E PRETA?
OU SERÁ QUE É O INVERSO?
OLHA O ELEFANTE, QUANTOS QUILOS TÊM?
EU DUVIDO MUITO MESMO QUE NÃO PASSE DE CEM
VAMOS VIAJAR ATÉ ONDE O SOL POSSA NOS GUIAR
VAMOS PARA A ÁFRICA
JUNTOS A SORRIR, DAR AS NOSSAS MÃOS E NOS DIVERTIR
O SAFARI DESCOBRIR
VAMOS VIAJAR ATÉ ONDE O SOL POSSA NOS GUIAR
VAMOS PARA A ÁFRICA
JUNTOS A SORRIR, DAR AS NOSSAS MÃOS E NOS DIVERTIR
O SAFARI DESCOBRIR
DONA HIENA VIVE DANDO GARGALHADAS
ACHO QUE UM PALHAÇO LHE CONTOU ALGUMA PIADA
SENHORA GIRAFÁ, QUE PESCOÇO GRANDE
PEGUE UMA ESTRELA PARA MIM
ESSA MAIS BRILHANTE
VAMOS VIAJAR ATÉ ONDE O SOL POSSA NOS GUIAR
VAMOS PARA A ÁFRICA
JUNTOS A SORRIR, DAR AS NOSSAS MÃOS
E NOS DIVERTIR NO SAFARI.

EXPERIÊNCIA 02: VACA COM MATERIAIS RECICLÁVEIS

CONVERSAR COM AS CRIANÇAS E MOSTRAR AOS PEQUENOS A IMPORTÂNCIA DA RECICLAGEM. QUE É POSSÍVEL TRANSFORMAR MATERIAIS QUE PARECIAM SEM SERVENTIA EM OBJETOS E BRINQUEDOS MUITO LEGAIS. ENTÃO, VAMOS UTILIZAR UM DESSES MATERIAIS RECICLÁVEIS QUE TEMOS EM NOSSA CASA E CONFECCIONAR UMA ZEBRA COM: ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, PRATO DESCARTÁVEL OU PAPELÃO, ETC. SEGUE ALGUNS EXEMPLOS:



EXPERIÊNCIA 03: JOGO DA MEMÓRIA ANIMAIS DO SAFARI

BRINCAR, EXPLORAR E JOGAR UTILIZANDO O JOGO DA MEMÓRIA DOS ANIMAIS DO SAFARI QUE ESTÁ LOGO ABAIXO. COLE AS IMAGENS EM UM PAPEL MAIS DURO, RECORTE AS CARTAS E VIRE TODAS PARA BAIXO, VOCÊ DEVE ACHAR OS PARES DE CADA ANIMAL. VENCE QUEM TIVER MAIS CARTAS COM PARES DE ANIMAIS.




DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- DESENVOLVEU MEMÓRIA MUSICAL ATRAVÉS DE REPERTÓRIO DE OBRAS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, CULTURAS;
- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

- YOUTUBE. VIAJAR PELO SAFARI- **MUNDO BITA**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9wfyuiu7bka> acessado dia 12/04/2021.
- PINTEREST. **ZEBRA COM MATERIAL RECICLÁVEL**. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/433119689167245607/> acessado dia 12/04/2021.
- PINTEREST. **JOGO DA MEMÓRIA**. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/377950593731942787/> acessado dia 12/04/2021.
- AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC**. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

	<p>CEM MEDIAÇÃO PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO TURMA: PRÉ II A PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04 - 1ª SEMANA CARGA HORÁRIA: 3 HORAS</p>
--	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Corpo, gestos e movimentos.

Objetivos de Aprendizagem: 1-Ampliar gradativamente o conhecimento e domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços e participando de brincadeiras.

ESTRATÉGIAS:**BATATA QUENTE**

ESCOLHA UM OBJETO MACIO PARA SER A “BATATA QUENTE”. OS PARTICIPANTES DEVEM ESTAR EM CÍRCULO, SENTADOS OU EM PÉ, E TODOS PODEM CANTAR JUNTOS A MÚSICA, ENQUANTO PASSAM A BATATA QUENTE PARA A PESSOA QUE ESTÁ AO LADO. QUANDO A MÚSICA TERMINAR, QUEM ESTÁ COM A BATATA NA MÃO, SAI DA BRINCADEIRA. GANHA QUEM FICAR POR ÚLTIMO. A BRINCADEIRA PODE SER REPETIDA DIVERSAS VEZES.

<p>BATATA, BATATA QUENTE BATATA QUE JÁ QUEIMOU, QUEM FICAR COM A BATATA, COITADINHO, JÁ DANÇOU.</p>	
--	--

SUGESTÃO DE MÚSICA PARA ACOMPANHAR A BRINCADEIRA:

DISPONÍVEL NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=sAWWScQROVU>

DISPONÍVEL NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=AN0xLjMZdMI>

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

DEMONSTRA CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO CORPO NA BRINCADEIRA;

- CRIA MOVIMENTOS E GESTOS NA BRINCADEIRA;

- COORDENA HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO DAS ORIENTAÇÕES.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina**. Chapecó: 2019.

TRUPE DO MALUCO. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=sAWWScQROVU> acesso em abril, 2021.

TÁ DE BRINCADEIRA. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=AN0xLjMZdMI> acesso em abril, 2021.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. **Campos de Experiências: Efetivando Direitos e Aprendizagens na Educação Infantil**. MEC: Brasília, DF, 2018.

REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras e desafios motores**. Revista Nova Escola. Ano 2020.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: SUZICLER ANDRETTI

TURMA: PRÉ II A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

TURNO: VESPERTINO

ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II A

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Traços, sons, cores e formas; 2- Escuta, fala, pensamento, imaginação. 3- Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

1-Realizar tentativas de escrita em diversas situações. 2- Comunicar ideias, sentimentos e emoções a pessoas e grupos diversos. 3- Reconhecer as sensações, limites, potencialidades, características, sinais vitais e integridade do próprio corpo.

ESTRATÉGIAS:

ESSA É MAIS UMA IMPORTANTE OPORTUNIDADE DE APRENDIZAGEM QUE POTENCIALIZA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA NAS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGEM.

ATIVIDADE 01:

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO LEIA A POESIA:

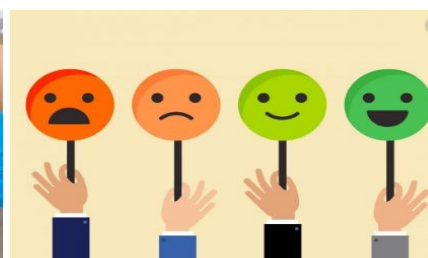
ASSIM, ASSIM

DILAN CAMARGO

OLHA PRA MIM
FAZ UMA CARETA.
OLHA PRA MIM
FAZ UMA BOCHECHA.
OLHA PARA MIM
FAZ CARA DE TRISTE.
OLHA PRA MIM
FAZ CARA DE SONO.
OLHA PRA MIM
FAZ CARA DE RISO.
OLHA PRA MIM
ASSIM, ASSIM...

ATIVIDADES 02:

USANDO SUA CRIATIVIDADE A PARTIR DA POESIA CONFECCIONE PEQUENAS PLACAS DEMONSTRANDO ALGUMAS EXPRESSÕES COMO NO EXEMPLO. (TRISTE, FELIZ, AMOROSO, SONOLENTO, CHATEADO ETC). PODEM SER UTILIZADOS MATERIAIS COMO: PAPELÃO, FOLHAS, CARTOLINAS, CANETAS COLORIDAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TESOURA, TINTA ENTRE OUTROS.



ATIVIDADE 03:

AGORA RESPONDA JUNTAMENTE COM OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA ALGUMAS QUESTÕES BRINCANDO COM AS PLACAS CONFECCIONADAS.

- QUAL EXPRESSÃO VOCÊ UTILIZA QUANDO ESTÁ TRISTE?
- QUAL EXPRESSÃO VOCÊ UTILIZA QUANDO ESTÁ FELIZ?
- QUAL EXPRESSÃO VOCÊ UTILIZA QUANDO ESTÁ AMOROSO?
- QUAL EXPRESSÃO VOCÊ UTILIZA QUANDO ESTÁ SONOLENTO?
- QUAL EXPRESSÃO VOCÊ UTILIZA QUANDO ESTÁ CHATEADO?

CASO A CRIANÇA TENHA CONFECCIONADO OUTRAS EXPRESSÕES PODERÁ APRESENTÁ-LAS TAMBÉM.

SUGESTÕES DE MATERIAIS OU SUPORTES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- PAPEL, PAPELÃO, FOLHA, CARTOLINA;
- LÁPIS COLORIDO;
- CANETAS COLORIDAS;
- GIZ DE CERA;
- TESOURA.

SÃO ALGUMAS SUGESTÕES, MAS USEM A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA E PERMITA QUE ELA CRIE A SEU MODO.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- MANIPULOU E EXPLOROU MATERIAIS VARIADOS;
 - COMUNICA SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS;
 - DEMONSTROU INTERESSE PELAS ATIVIDADES PROPOSTAS;
 - EXPRESSOU SENSações CONFORME EXPLOROU OS MATERIAIS.
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS E VÍDEOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

- PARKER, Jane De Nathalie. **A joaninha Juju faz novos amigos**, Todolivro. 2008.
- AMOSC. Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina**. Chapecó: 2019.
- BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ II A

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS **2º SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

ESTRATÉGIAS:

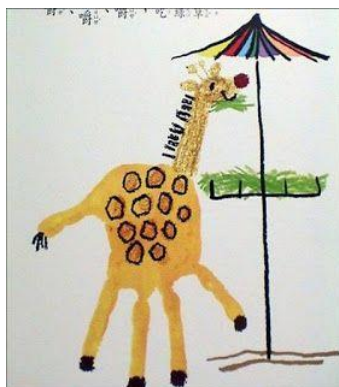
EXPERIÊNCIA 04: ELEFANTE COM MASSINHA DE MODELAR

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS MANIPULAR E EXPLORAR A MASSINHA DE MODELAR, OU VOCÊ PODERÁ USAR ARGILA OU ATÉ MESMO MELECAS PARA O ELEFANTE DO SAFARI. UTILIZE UMA CANETINHA, OU ATÉ MESMO SEMENTES PARA FAZER OS OLHOS, DIVIRTA-SE.



EXPERIÊNCIA 05: GIRAFA COM AS MÃOS

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS UTILIZAR NOSSAS MÃOZINHAS PARA FAZERMOS UMA GIRAFA. UTILIZANDO UMA TINTA GUACHE DE COR AMARELA, COM O PINCEL PASSE EM UMA DAS MÃOS DA CRIANÇA, DEPOIS COLOQUE A MÃO SOBRE A FOLHA DE PAPEL, ESPERE SECAR E COM LÁPIS OU CANETINHA FAÇA OS OLHINHOS, A BOCA, AS MANCHINHAS E O QUE MAIS VOCÊ QUISER DESENHAR NO FUNDO DA FOLHA.



DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE POR MEIO DO DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS;

-AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

- PINTEREST. **ELEFANTE DE MASSINHA.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/345018021452355406/>
Acessado dia 12/04/2021.

- PINTEREST. **GIRAFA COM MÃOS.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/389842911501272464/>
Acessado dia 12/04/2021.

- AMOSC. **Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes Municipais de Educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

TURMA: PRÉ II A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. 1-Desenvolver progressivamente habilidades manuais e de construção do repertório corporal.

ESTRATÉGIAS:

CORRIDA DO ASSOPRADOR DE COPOS

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE COPOS DESCARTÁVEIS E BARBANTE OU LINHA, O TAMANHO DO FIO DEPENDERÁ DO ESPAÇO DISPONÍVEL PARA ATIVIDADE.

1. FAÇA UM FURO NO FUNDO DO COPO, PARA PASSAR O FIO DE BARBANTE OU LINHA.

2. AMARRE UMA PONTA DO FIO NUMA EXTREMIDADE QUE PODE SER O ENCOSTO DE UMA CADEIRA. PASSE O FIO PELO FURO DO COPO E ESTIQUE ATÉ A OUTRA EXTREMIDADE.

3. PARA BRINCAR É SÓ SOPRAR DENTRO DO COPO PARA LEVÁ-LO DE UMA PONTA A OUTRA.

OBS: A QUANTIDADE DE FIOS A SER COLOCADO COM COPOS DEPENDE DO NÚMERO DE PARTICIPANTES.



FONTE: REVISTA NOVA ESCOLA.

VAMOS VER QUEM SOPRA MAIS FORTE? REGISTRE ESTE MOMENTO COM FOTOS OU VÍEDOS.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

-AO EXPLORAR DIFERENTES FORMAS DE DESLOCAMENTO, COMO A CRIANÇA SEGUE AS ORIENTAÇÕES E SUGESTÕES SUAS E DAS DEMAIS PESSOAS PARTICIPANTES?

- A CRIANÇA DEMONSTRA QUAIS ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE ENTRE SI E OS ADULTOS? EM QUAIS MOMENTOS ISSO FICA MAIS EVIDENTE?

REFERÊNCIAS:

-Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina**. Chapecó: 2019.

-OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. **Campos de Experiências: Efetivando Direitos e Aprendizagens na Educação Infantil**. MEC: Brasília, DF, 2018.

-REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras e desafios motores**. Revista Nova Escola. Ano 2020.

