



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI
PROFESSORA: MONIA C. M. BREASSINI
TURMA/TURNO: 5º ANO/ MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações. Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto. Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência, de modo a possibilitar a compreensão. Identificar em texto e usar na produção textual a concordância do substantivo. Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição numérica. Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razão de saúde e higiene; Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos; Compreender as ciências como empreendimento humano, reconhecendo que o conhecimento científico é provisório, cultural e histórico. Identificar e utilizar procedimentos de pesquisa histórica: investigar fatos e acontecimentos através de processos de pesquisa, levantar e testar hipóteses nos processos de estudo históricos; formular, negociar, defender pontos de vista e decisões comuns, com base em conhecimentos históricos.; argumentar, expressar ideias e pontos de vistas com base em acontecimentos, informações e conhecimentos históricos, criar formas de explicar e comunicar processos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares. Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Conhecer aspectos relacionados à distribuição da população no território brasileiro. Analisar informações estatísticas sobre a população do Brasil

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01:

PORTUGUÊS (desenvolver as atividades no caderno de Português)

Uma grande descoberta

Hoje eu achei a aula de português o “maior barato”. A professora Sara colocou no quadro várias gravuras de pessoas, paisagens e objetos e perguntou o que estávamos vendo. A princípio achei a pergunta sem graça, mas depois entendi direitinho onde ela queria chegar.

Pedi que inventássemos nomes para aquelas pessoas e para lugares. Logo dei o nome de Raul a uma figura de homem parecida com meu pai. Depois ela nos explicou que os nomes dados às pessoas são específicos, por isso são chamados nomes próprios ou **Substantivos Próprios** são escritos com letra maiúscula. E deu várias brincadeiras interessantes sobre o tema.

Disse também que nomes dados aos seres e objetos são nomes comuns ou **Substantivos Comuns** e não precisam ser escritos com letra maiúscula, a menos que comecem uma frase. Deu também cruzadinhas, caça-nomes e várias atividades diferentes, uma aula assim, a gente aprende mesmo!

Graça Batituci

Atividade 2:

Interpretação do texto

- a) O que foi que a professora Sara colocou no quadro?
b) O que foi que a professora pediu aos alunos?
c) Ela explicou que os nomes dados as pessoas são específicos e por isso são chamados de:
d) Também ela nos disse que os nomes dados aos seres e objetos são nomes comuns, sendo assim são chamados de:
e) Coloque V para verdadeiro e F para falso.
- () Substantivos próprios se escrevem com letra maiúscula, pois são nomes específicos.
() Os substantivos comuns são escritos com letra maiúscula.
() Substantivos próprios são escritos com letra minúscula
() Substantivos comuns são escritos com letra minúscula, eles dão nomes aos objetos e seres em geral.

MATEMÁTICA (desenvolver as atividades no caderno de Matemática)**ATIVIDADE 01**

Copie em seu caderno de matemática as operações com os nomes dos termos, depois resolva as operações e coloque o nome dos termos.

Termos da adição

$$\begin{array}{r} 3143 \leftarrow \text{parcela} \\ + 2852 \leftarrow \text{parcela} \\ \hline \leftarrow \text{soma} \end{array}$$

Termos da subtração

$$\begin{array}{r} 5843 \leftarrow \text{minuendo} \\ - 2822 \leftarrow \text{subtraendo} \\ \hline \leftarrow \text{diferença ou resto} \end{array}$$

ATIVIDADE 2:

Resolva as operações em seu caderno e coloque o nome dos termos.

$$\begin{array}{r} 2345 \\ + 3256 \end{array} \quad \begin{array}{r} 9812 \\ + 2315 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7823 \\ + 3534 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7862 \\ + 4539 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4537 \\ + 4360 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5460 \\ - 2354 \end{array} \quad \begin{array}{r} 8923 \\ - 4813 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7683 \\ - 4382 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5690 \\ - 4581 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5480 \\ - 3264 \end{array}$$

CIÊNCIAS (desenvolver as atividades no caderno de Ciências)

ATIVIDADE 1:

Copie o texto das páginas 108 e 109 do livro de ciências em seu caderno, leia com muita atenção e depois responda aos questionamentos.

ATIVIDADE 2:

Agora, depois de ler com muita atenção o texto responda as perguntas abaixo:

a) Para que o corpo consiga absorver os nutrientes, os alimentos ingeridos precisam ser reduzidos em partículas bem pequenas. Esse processo recebe o nome de:

() respiração () circulação () digestão

b) O sistema digestório é onde ocorre a.....

c) Quais são os órgãos que formam o sistema digestório?

d) Represente por meio de desenho a imagem da página 108 com o nome de todos os órgãos do sistema digestório.

HISTÓRIA (desenvolver as atividades no caderno de História)

ATIVIDADE 01:

Fontes históricas

Você já sabe que a história é a ciência que estuda o passado. Mas como os historiadores descobrem o que aconteceu há centenas de anos ou a milhares de anos? Todas as produções que os seres humanos realizaram, desde uma pedra lascada até um celular, são vestígios que levam o historiador a conhecer o passado.

Para pesquisar alguns temas e analisar vestígios, o historiador precisa de ajuda de outros profissionais, como os arqueólogos. Durante as escavações, os arqueólogos encontraram diversos objetos, como instrumentos feitos de ossos e pedras, vasos de cerâmica, cestos, restos de fogueiras, adornos, etc.

Todas as marcas deixadas pelos seres humanos são chamadas de fontes históricas, que são o principal material de investigação para os historiadores.

Por meio da análise dessas marcas, o historiador pode descobrir como as sociedades se organizavam, quais eram seus hábitos alimentares, os costumes religiosos, as formas de se divertir e de se vestir. O estudo e a comparação das fontes também ajudam a entender as transformações que ocorreram na escrita, na arte ou no modo de produzir. As fontes históricas podem ser classificadas em:

- **Fontes materiais:** referem-se aos objetos produzidos por uma sociedade, como pedras talhadas, utensílios domésticos, brinquedos, documentos escritos, construções, etc.
- **Fontes imateriais:** são fontes que não tem um suporte físico, mas fazem parte da memória das pessoas e podem ser transmitidas de geração em geração, como música, lendas, tradições, costumes etc

É possível também fazer outro tipo de classificação das fontes históricas:

- **Fontes escritas:** são documentos escritos, como cartas, livros, certidões de nascimento, diários, escrituras, relatos de viagens, etc.
- **Fontes visuais:** são imagens e representações produzidas por uma sociedade, como pinturas rupestres, obras de arte, filmes, fotografias etc.
- **Fontes orais:** são as produções sonoras, como músicas, cantigas, lendas, discos, entrevistas gravadas, depoimentos de pessoas etc.

ATIVIDADE 2:

Responda os questionamentos abaixo:

a) O que são fontes históricas?

b) Qual é o papel do historiador?

c) O que são fontes materiais? Cite exemplos:

d) O que são fontes imateriais? Cite exemplos

GEOGRAFIA (desenvolver as atividades no caderno de Geografia)

ATIVIDADE 1:

Copiar o texto das páginas 18 e 19 do livro didático “**Buriti mais Geografia**” em seu caderno de Geografia e resolver os exercícios.

ATIVIDADE 2:

Depois de copiar o texto e refletir sobre ele responda as questões abaixo:

a) O que é migrar?

b) O que leva as pessoas a migrar de um lugar para outro?

c) Como são chamadas as pessoas que saem de sua terra natal?

d) Quando entram em um novo lugar passam a chamar-se de:

() imigrante () emigrante () migrante

e) Os fluxos migratórios têm diversas causas. Quais são elas?

f) Você sabe se em seu município vive algum refugiado?

AVALIAÇÃO:

Participa com atenção da aula proposta.

Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

Compreende com autonomia textos mesclados com palavras, imagens e recursos gráficos visuais.

Participa com atenção da aula proposta. Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Participa com atenção da aula proposta.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**(BNCC). Brasília, 2018.

Pinterest. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/533606255825384456/> Acesso em 02 de abril de 2021

Buriti mais: ciências: manual do professor; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto. —1, ed.—São Paulo: Moderna, 2017

Machado de Assis: Disponível em: <https://www.machadodeassis.com.br/galeria.php?galeria=279&id=330> Acesso em 02 de abril de 2021

Buriti mais: história/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. -1. Ed. — São Paulo: Moderna, 2017
Buriti mais: geografia: manual do professor/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Lina Youssef Joma.-1ed.-São Paulo: Moderna, 2017.



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSORA: VANESA BÓS

TURMA/TURNO: 5 ANO/ MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 À 30/04

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Possibilitar a prática da consciência corporal. Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1: Realizar os alongamentos conforme as imagens abaixo:



Fonte: pinterest.

Atividade 2: Coordenação motora

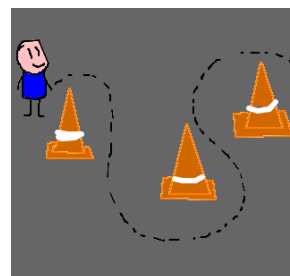
O desenvolvimento da coordenação motora é imprescindível porque por meio dele constroem-se as bases a partir das quais a criança poderá realizar inúmeras aprendizagens, tanto no espaço familiar, como no espaço escolar.

Material: Cadeiras, cones, brinquedos (podem usar qualquer material)

Atividade: Com a ajuda de um adulto, deverá dispor as cadeiras deitadas em zig-zag

Exercícios:

- 1: Andar entre as cadeiras em ziguezague;
- 2: Pular por cima das cadeiras com os dois pés;
- 3: Andar entre as cadeiras em ziguezague de costas;
- 4: Andar entre as cadeiras pulando só com um pé, primeiro pé direito depois com o esquerdo.



AValiação: será realizada por meio de fotos ou vídeo das crianças fazendo a atividade. Encaminhada para o grupo de whatsapp da turma, com identificação do aluno.

Demonstra controle do corpo durante os jogos e brincadeiras.

Participa ativamente de jogos e brincadeiras.


REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Alongamentos. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/582019951833548389/>. Acesso em: 07/04/2021.

Coordenação motora. Disponível em: <https://gartic.com.br/johnick/desenho-jogo/ziguezaguear-2>. Acesso em: 07/04/2021.

	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSORA: LUANA P.M.V.DELLA BETTA TURMA/TURNO: 5º ANO - MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 Á 30/04 CARGA HORÁRIA: 2HS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar sobre a história da arte para conhecer o patrimônio artístico, material e imaterial, ampliando sua visão de mundo. Experimentar diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;



DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

Atividade 1: Ler o texto para conhecimento.

Pré-história o início da Arte

Usa-se o termo **Arte Rupestre** para designar as inúmeras pinturas encontradas no interior de cavernas pré-históricas por todo mundo. Os mais conhecidos conjuntos de pintura em cavernas estão em Altamira na Espanha (30000 a.C. a 12000 a C.) em Lascaux na França (1500 a. C.). A Arte Rupestre se divide em dois tipos: pintura rupestre que são as composições realizadas com pigmentos e a gravura rupestre que são imagens gravadas na própria rocha.

Era uma tarde de setembro de 1940, explorando cavernas no Sudoeste da França, quatro meninos encontraram nas paredes pinturas maravilhosas de animais, pessoas e símbolos misteriosos, que estavam ali a milhares de anos. Nesta parede da caverna, as pinturas mostravam criaturas parecidas com cavalos (um pouco diferentes dos atuais), cabras selvagens, rinocerontes e gado. Observe na imagem:

Algumas das imagens mais famosas de Lascaux são as dos touros pretos, que parecem correr bem rápido.

Acredita-se que as imagens ilustrem caçadas, tanto para registrar as quanto para melhorar futuras, as cenas tinham um caráter mágico religioso, como uma preparação para o que seria vivido, como parte de um ritual, ou talvez os desenhos fossem mera decoração não sabemos ao certo.

Os povos pré-históricos desenhavam e pintavam com madeira ou ossos queimados (carvão), cinzas, minerais como argila, pigmentos de plantas talvez misturados a água, sangue de animais e até a gordura do animal.



Arte Rupestre em rocha nos EUA.



Arte Rupestre Serra da Capivara Piauí

No Brasil também foram encontradas pinturas nas rupestres. No Nordeste, Rio Grande do Norte e Paraíba, é onde se encontra a maior concentração de arte rupestre do mundo. O clima seco, a vegetação impenetrável e a dificuldade de ocupação em algumas áreas, contribuíram para conservação dessa arte. E no Piauí onde se encontram as figuras rupestre mais antigas do Brasil.

Os temas retratados nas gravuras e pinturas rupestres no Brasil são parecidos com as de outros lugares do mundo, geralmente estão ligados ao cotidiano, como caça, fertilidade, objetos domésticos ou de trabalho. Acredita-se que muitas cenas tinham carácter mágico-religioso, como uma preparação para o que ainda seria vivido, como uma situação de caca por exemplo.

Atividade 2: Desafio da Arte

Chegou a sua vez de fazer **Arte Rupestre**. Para começar você fará sua própria tinta, assim como o homem da pré-história. Reúna os seguintes materiais: terra, frutinhas vermelhas (amora, cereja, framboesa) carvão, cinza, banha, galhos queimados, galhos queimados. Utilize papelão ou papel pardo para esta atividade, se não tiver faça em folha de ofício, antes de desenhar pinte ela de marrom para dar a aparência de rocha e amasse um pouco.

Para fazer as tintas

- ❖ Amasse as frutinhas, com uma vareta, misture um pouco de água para fazer uma pasta cremosa.
- ❖ Misture terra com uma colher um pouquinho de banha, a terra deixa a tinta mais escura e menos gordurosa. A banha evita que ela fique muito seca.
- ❖ Se você tiver giz esfarele ele misture com água para formar uma pasta.
- ❖ Para fazer a tinta com cinzas é só misturar um pouco de água e fazer uma pasta, pode misturar também um pouco de carvão para escurecer.

Utilizando o carvão faça um desenho tendo como inspiração a **Arte Rupestre** e pinte com a tinta que preparou.





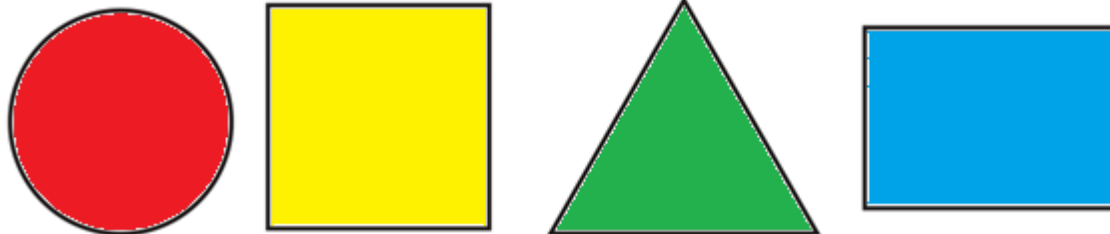
AVALIAÇÃO:

- Demonstra conhecimento sobre os períodos da história da arte estudado, relacionando manifestações artísticas em seus tempos e espaços;
- Identifica e valoriza a arte e as diferentes manifestações culturais presentes na história da arte;
- Expressa sentimentos e significados no processo de criação plástica;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de WhatsApp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Proposta Curricular. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.
- Infoescola. Disponível em: <https://www.infoescola.com/artes/arte-rupestre/>. Acesso em abril de 2021.
- Dorling Kindersly; tradução Marina Petroff Garcia -**Meu livro de Artes**/. São Paulo: Publifolinha, 2014, pág.: 6 a 7. Arte Brasileira. Disponível em: <https://artebrasileirautfpr.wordpress.com/2012/06/01/arte-rupestre-no-brasil/>. Acesso em abril de 2021.

	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 5ª ANO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04 CARGA HORÁRIA: 1H ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</p>	
<p>HABILIDADES/ OBJETIVOS: Identificar a estrutura sintática das expressões que combinam adjetivos e substantivos. Associar adjetivos a substantivos para descrever signos não verbais em inglesa.</p>	
<p>Desenvolvimento: ATIVIDADE 01: BLACK DOG OU DOG BLACK?</p> <p>No português, estamos acostumados a colocar a cor após o objeto que queremos descrever, por exemplo: "cachorro preto". Já no inglês, devemos escrever assim: "<i>black dog</i>". Confira os exemplos abaixo, em seguida desenhe em seu caderno as figuras geométricas pedidas em cada cor.</p> 	



Red circle – yellow square – green triangle – blue rectangle

Agora, desenhe essas figuras em seu caderno de inglês.

Red rectangle – yellow triangle – green square – blue circle – orange star – black square

Avaliação: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

**ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI****PROFESSORA: MONIA C. M. BREASSINI****TURMA/TURNO: 5º/ MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO****CARGA HORÁRIA: 14 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações.

Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto. Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência, de modo a possibilitar a compreensão. Identificar em texto e usar na produção textual a concordância do substantivo. Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição numérica.

Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razão de saúde e higiene;

Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos; Compreender as ciências como empreendimento humano, reconhecendo que o conhecimento científico é provisório, cultural e histórico. Identificar e utilizar procedimentos de pesquisa histórica: investigar fatos e acontecimentos através de processos de pesquisa, levantar e testar hipóteses nos processos de estudo históricos; formular, negociar, defender pontos de vista e decisões comuns, com base em conhecimentos históricos.; argumentar, expressar ideias e pontos de vistas com base em acontecimentos, informações e conhecimentos históricos, criar formas de explicar e comunicar processos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares. Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Conhecer aspectos relacionados à distribuição da população no território brasileiro. Analisar informações estatísticas sobre a população do Brasil

DESENVOLVIMENTO:**PORTUGUÊS (desenvolver as atividades no caderno de Português)****ATIVIDADE 01:**

Coloque os substantivos próprios e os comuns do quadro abaixo, cada um em sua coluna adequada. Caso não tenha material impresso desenhe o quadro em seu caderno.

Cavalo- Brasil – mamãe – frio – Argentina – Paulo – gato – Adrieli – galinha – sofá – sacola – macaco – Cordilheira Alta – Fernando Machado – Antônio – galo – árvore – Linha Bento – flor Chapecó – celular – mesa – casa – caderno – Aline – diretora – escola – televisão - vaso

Substantivos próprios**Substantivos comuns****ATIVIDADE 2:**

Complete o quadro abaixo

Seu nome	
Nome de sua escola	
Nome de sua professora	
Nome de sua cidade	
Nome de seu estado	
Nome do lugar onde você mora	

Nome de sua cor preferida	
Nome de um sentimento	
Uma palavra	
Um presente	
Um livro	
O que você usa para escrever	

No quadro acima, pinte os substantivos próprios de vermelho e os substantivos comuns de azul. (Lembrando que os substantivos próprios são os que escrevemos com letra maiúscula e os substantivos comuns os que escrevemos com letra minúscula).

Agora escreva um texto utilizando alguns dos substantivos do quadro acima

MATEMÁTICA (desenvolver as atividades no caderno de Matemática)

ATIVIDADE 01

Resolva os desafios abaixo:

a) Na escola de Mauro foram arrecadados 1086 livros em uma campanha de doação de livros.

* 245 desses livros foram separados para os alunos do 1º ao 5º ano.

* 351 desses livros foram separados para os alunos do 6º ao 9º ano

* Os livros restantes foram para os alunos do Ensino Médio.

Quantos livros foram para os alunos do Ensino Médio?

b) A diferença entre 3247 1293 é:

c) Se as parcelas são 486 e 300, então a soma é:

d) Se as parcelas são 17346 e 13584, então a soma é:

e) A soma é.....quando as parcelas são 847 e 234.

ATIVIDADE 2:

Calculando mentalmente: Atenção! O cálculo deve ser feito mentalmente.

a) No quinto ano da escola de Pedro há 158 meninos e 300 meninas. No total são.....alunos.

b) Cléber tinha R\$ 8 mil e recebeu mais 3 mil. Agora ele tem.....mil.

c) Márcio tem 900 reais e Carlos tem 400 reais. Quanto Marcio tem a mais do que Carlos?

d) José tinha R\$ 786,00 e gastou R\$186,00. Ele ficou com R\$..... .

CIÊNCIAS (desenvolver as atividades no caderno de Ciências)

ATIVIDADE 1:

Coloque V para verdadeiro e F para falso.

() A digestão começa no estômago

() O alimento é triturado pelos dentes em partículas menores e misturado a saliva.

- () Após ser mastigado e misturado a saliva o alimento passa a ser chamado de bolo alimentar
- () A digestão começa na boca
- () A língua serve para mover o bolo alimentar dentro da boca
- () Antes de chegar ao estômago o bolo alimentar passa pelo intestino
- () As substâncias digestivas produzidas no fígado, pelo pâncreas e pelo próprio intestino delgado são liberados no tubo digestório e completam a digestão
- () Antes de chegar ao estômago o bolo alimentar passa pela faringe e pelo esôfago
- () No intestino grosso também ocorre a absorção de água.

ATIVIDADE 2:

Utilize materiais que você tenha em casa, seja muito criativo e construa o sistema digestório.

Veja alguns modelos:



Disponível em:

<https://www.machadodeassis.com.br/galeria.php?galeria=279&id=330>

Acesso em 02 de abril de 2021



Disponível em:

<https://www.machadodeassis.com.br/galeria.php?galeria=279&id=330>

Acesso em 02 de abril de 2021

HISTÓRIA (desenvolver as atividades no caderno de História)

ATIVIDADE 01:

Ligue corretamente:

Fontes escritas

São imagens e representações produzidas por uma sociedade, como pinturas rupestres, obras de arte, etc;

Fontes visuais

São documentos escritos, como cartas, livros, certidões de nascimento, diários, escrituras, etc.

Fontes orais

São as produções sonoras, como músicas, cantigas, lendas, discos, entrevistas gravadas, etc.

ATIVIDADE 2:

Encontre no diagrama abaixo seis fontes históricas:

M	F	R	E	V	I	S	T	A	I	A	V	L	Q	M	I
H	I	U	A	B	I	W	A	A	M	A	H	I	L	Ú	E
F	L	G	V	A	Q	Z	A	A	A	A	N	V	B	S	G
C	M	L	C	A	N	T	I	G	A	A	O	R	V	I	H
Y	E	H	L	E	W	R	A	S	I	A	U	O	X	C	S
S	V	E	Q	Y	X	X	D	E	S	E	N	H	O	A	A
B	I	W	A	O	R	V	C	M	L	V	B	S	Q	M	T

GEOGRAFIA (desenvolver as atividades no caderno de Geografia)

ATIVIDADE 1:

Copiar o conteúdo da página 20 e 21 e 22 do livro de geografia, fazer a leitura com muita atenção e responder as perguntas.

ATIVIDADE 2:

- Os movimentos migratórios podem ser:
- Como é feita a migração externa?
- Como é feita a migração interna?
- Se você sair do Brasil para viajar para o Paraguai, que tipo de migração você estará fazendo?
- Se você sair de Cordilheira Alta para viajar para Florianópolis, que tipo de migração você está fazendo?
- Atualmente muitos estrangeiros têm migrado para o Brasil. Esses migrantes vem pra cá por que motivo?
- Qual é o país que mais recebe imigrantes brasileiros?
- Qual é a diferença entre imigração e emigração?

AVALIAÇÃO:

Participa com atenção da aula proposta.

Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

Compreende com autonomia textos mesclados com palavras, imagens e recursos gráficos visuais.

Participa com atenção da aula proposta. Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Participa com atenção da aula proposta.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.


BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** Brasília, 2018.

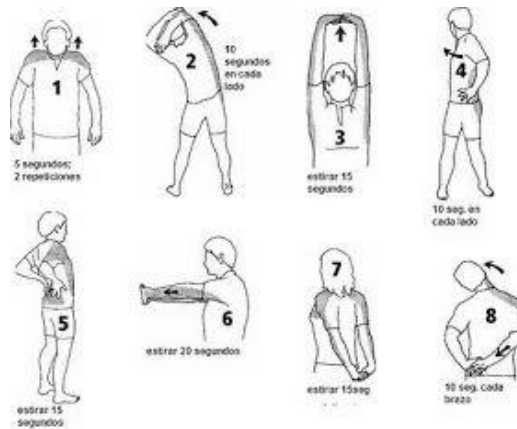
Pinterest. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/533606255825384456/> Acesso em 02 de abril de 2021

Buriti mais: ciências: manual do professor; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto. — 1, ed. — São Paulo: Moderna, 2017

Maquetes do sistema digestório: Disponível em: <https://www.machadodeassis.com.br/galeria.php?galeria=279&id=330> Acesso em 02 de abril de 2021

Buriti mais: história/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. -1. Ed. — São Paulo: Moderna, 2017
Buriti mais: geografia: manual do professor/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Lina Youssef Joma.-1ed.-São Paulo: Moderna, 2017

	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSORA: VANESA BÓS TURMA/TURNO: 5 ANO / MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 À 07/05 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Desenvolver a coordenação motora e concentração, assim possibilitando através das brincadeiras o desenvolvimento da motricidade, noção espacial e lateralidade. Trabalhar a coordenação motora, organização espacial e temporal e lateralidade através de jogos pré-desportivos.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: Atividade 1: Realizar os alongamentos conforme as imagens abaixo:</p>	



Fonte: pinterest.

Atividade 2: Vamos ler e conhecer um pouco da história do tênis de mesa:

Nascido e desenvolvido na Inglaterra durante a segunda metade do século XIX, teve sua origem a partir do jogo medieval de tênis, que costumava ser jogado tanto ao ar livre quanto em espaços fechados. O tênis de mesa, portanto, foi concebido para ser um passatempo social jogado em salas fechadas, especialmente no inverno, quando era mais difícil praticar o tênis de campo. As raquetes podiam ser de madeira, papelão e as bolas, de cortiça ou borracha, as redes de diferentes alturas e algumas vezes constituídas de um simples fio e mesas de diferentes tamanhos. As partidas com contagens de 10 ou 100 pontos, saques com um “quique” inicial na metade da mesa do sacador.

Vamos brincar?

Atividade: Rebater a bola

Material: Bolinha pequena ou balão, raquetes (cada aluno poderá construir a sua raquete usando papelão ou pratos descartáveis e palitos de picolé, use a sua criatividade para construir a sua raquete).

Atividade: o objetivo da atividade é jogar a bolinha ou balão para cima e rebater com a raquete que construiu, sem deixar a bolinha ou balão cair.



Fonte: portal do professor

AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada por meio de fotos ou vídeo das crianças fazendo a atividade.

Encaminhada para o grupo de whatsapp da turma, com identificação do aluno.

Organiza de forma autônoma alguns jogos, brincadeira e atividades corporais simples.


REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

Brasil. **Base nacional comum curricular** – Bncc. Ministério da educação, 2017.

Alongamentos. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/818951513474643415/>. Acesso em: 07/04/2021.

Tênis de mesa. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichatecnicaaula.html?aula=13520>. Acesso em: 07/04/2021

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSORA: LUANA P.M.V. DELLA BETTA TURMA/TURNO: 5º ANO - MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 Á 07/05 CARGA HORÁRIA: 2HS ALUNO: _____ 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais. Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais;

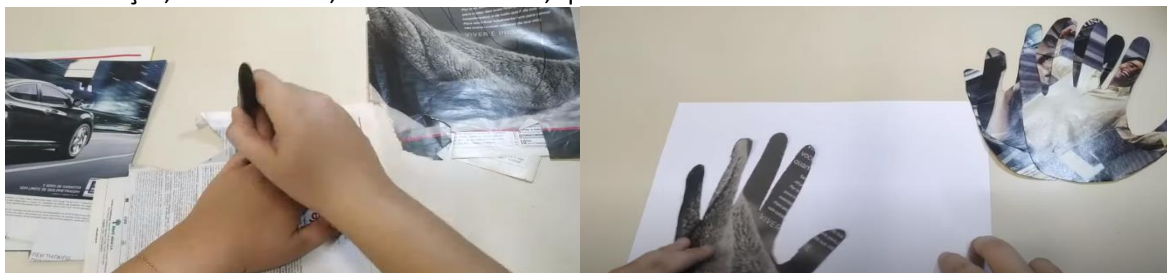
DESENVOLVIMENTO:

(Todas as atividades devem ser realizadas (copiadas ou coladas) no caderno de desenho ou em folhas. Depois de prontas e organizadas, enviar fotos no whatsapp da sua turma ou da professora).

Atividade 1: Continuaremos explorando a Arte Rupestre e suas possibilidades, vamos deixar sua marca no mundo?

Para esta atividade reúna este material: Bombril, revista, tesoura, folha de papel ofício.

- ❖ Comece riscando sua mão na folha da revista, para esta atividade precisa umas 4 folhas;
- ❖ Recorte a folha com a silhueta de sua mão;
- ❖ Coloque a silhueta da mão sobre a folha de papel ofício e passe o Bombril (quando passar o Bombril vai sair a cor na folha, é isso mesmo que queremos), faça com todas as mãos que recortou;
- ❖ Agora com canetinha ou lápis preto desenhe faça um desenho sobre a folha, tendo como tema o seu dia a dia, a sua rotina, enfim algo que queira deixar para a humanidade. O cotidiano do homem da caverna era caçar, colher frutas, enfim sobreviver, qual é o seu?




AVALIAÇÃO:

- Identifica e valoriza a arte e as diferentes manifestações culturais presentes na história da arte;
- Expressa sentimentos e significados no processo de criação plástica;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de WhatsApp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- Amosc. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.
- Imagens disponíveis em: www.cpmpr.com.br/arte-na-pre-historia. Acesso em abril de 2021

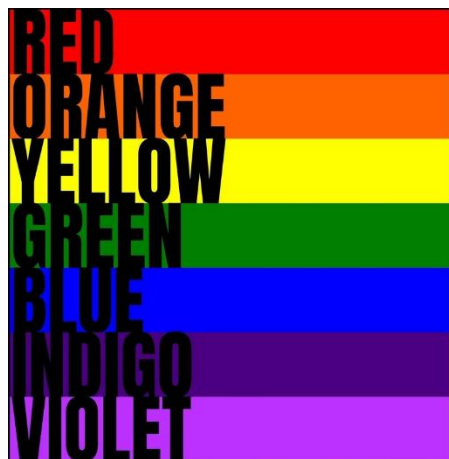
	<p>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 5º COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07/05 CARGA HORÁRIA: 1H ALUNO: _____ 2º SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar vocabulário e opinião pessoal sobre *school subjects* (disciplinas escolares) e sua dificuldade. Expressar-se, relacionar signos verbais e suas características em língua inglesa.

DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 01: O QUE É ROYGBIV?

ROYGBIV ou *Roy G. Biv* é um acrônimo (em inglês) para a sequência de tons que formam o arco-íris: *red, orange, yellow, green, blue, indigo e violet*.



Observe a pergunta sobre a sua cor preferida e use o modelo de resposta para responder.

PERGUNTA: *What is your favorite color?*

RESPOSTA: *My favorite color is black.*

Agora, copie a pergunta em seu caderno e responda.

What is your favorite color?

My favorite color is _____.

AVALIAÇÃO: Capacidade de interpretação, expressão e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

- ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 5 Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_5_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.