



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
 PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
 TURMA/TURNO: 7º ANO, VESPERTINO
 COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
 PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04
 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
 ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permisibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; [...]Modalização, sintaxe e morfossintaxe.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

COPIAR OU COLAR NO CADERNO

“Uso do modo Imperativo”

O modo imperativo é um modo verbal **utilizado para exprimir uma atitude de ordem, conselho, convite ou solicitação**.

Há duas formas de imperativo: **afirmativa** e **negativa**.

Tanto o imperativo afirmativo, como o negativo usam-se somente em orações absolutas, em orações principais, ou em orações coordenadas.

Veja a tabela:

	Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
Ordem, comando:	Faz como eu falei.	Não abras a porta!
Exortação, um conselho:	Peça!	Não te atrases.
Convite, uma solicitação:	Vem! Revela a tua astúcia.	Não venhas hoje.
Súplica:	Deixa-me ir.	Não me deixes sozinho.

Formação do imperativo afirmativo

Com exceção da 2.ª pessoa do singular (tu) e da 2.ª pessoa do plural (vós), o imperativo afirmativo é conjugado da mesma forma que o **presente do subjuntivo**. (que estudamos nas aulas passadas)

Verbo Amar

Imperativo afirmativo	Presente do Subjuntivo
--	(Que eu) ame
ama tu	(Que tu) ames
ame ele	(Que ele) ame
amemos nós	(Que nós) amemos
amai vós	(Que vós) ameis
amem eles	(Que ele) amem

Formação do imperativo negativo

No imperativo negativo, por sua vez, todas as pessoas são conjugadas da mesma forma que o **presente do subjuntivo**.

Verbo Amar

Exercício:

1. Complete as frases abaixo com os verbos em parênteses em suas formas imperativas:

Imperativo negativo	Presente do Subjuntivo
--	(Que eu) ame
não ames tu	(Que tu) ames
não ame ele	(Que ele) ame
não amemos nós	(Que nós) amemos
não ameis vós	(Que vós) ameis
não amem eles	(Que ele) amem

- (fechar) _____ a porta!
 sair) _____ da frente!
 (assistir) _____ ao jogo do **Flamengo**.
 (comprar) _____ uma camisa pra mim.
 (pegar) Por favor, _____ um copo de água pra mim.
 (levantar) _____ os braços.
 (comer) _____ frutas pela manhã.
 (correr) _____ na **praia de Copacabana**.
 (fala) Amiga, _____ para ele o que você sente.
 (ajudar) _____ seu irmão com o trabalho de casa.

ATIVIDADE 2:

COPIAR OU COLAR NO CADERNO.

Atividade referente a leitura do livro da biblioteca.
 Responda as questões abaixo:

Atividades sobre o livro

1. Qual livro você escolheu? Por quê?
 2. Qual gênero textual é o livro escolhido?
 3. Foi uma leitura?
 4. O que fez dele uma boa (ou má) leitura?
 5. Você o recomendaria a outras pessoas?
 6. Com que frequência você lê?
 7. Você gostaria de ser um escritor?
 8. Tem algum livro que influenciou sua vida?
 9. Qual seu livro favorito?
 10. Qual seu gênero literário favorito?
 11. Quanto tempo você leva para ler um livro?
 12. Você gosta quando os livros são levados ao cinema?
 13. Você lê jornal?
 14. Você lê revistas?
 15. Qual seu lugar favorito para leitura?
 16. É difícil para você se concentrar durante a leitura?
 17. Você precisa de total silêncio para ler?
 18. Quem lhe passou o amor pela leitura?
 19. Qual o próximo livro que você vai ler?
- Sobre o livro escolhido:
20. Você conhecia outros trabalhos do autor antes da leitura?
 21. Qual foi seu personagem preferido do livro?
 22. Você consegue criar um final diferente para o livro?
 23. Como você resumiria o enredo do livro que você acabou de ler?

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;
Compreender a importância da leitura no cotidiano;
Cumprimento de normas e datas;
Atividades realizadas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 7º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANGÉLICA ANSEMINI

TURMA/TURNO: 7º ANO VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26-04 A 30-04

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA**HABILIDADES/OBJETIVOS:**

- Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.
- Identificar as principais características dos humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

DESENVOLVIMENTO:

Copiar ou colar o conteúdo no caderno. Interpretação dos textos.

Crise, doenças e revoltas

Vimos que, entre os anos 1000 e 1300, a Europa prosperou, embalada pelo crescimento da população e das cidades. Nas primeiras décadas do século XV, no entanto, iniciou-se na Europa uma crise prolongada, marcada por fome, doenças, guerra e revoltas sociais. Naquelas décadas, a oferta de alimento tornou-se insuficiente para atender à população, que crescia em ritmo acelerado; além disso, ocorreram chuvas torrenciais seguidas de más colheitas, e áreas agrícolas passaram a ser usadas para a criação de ovelhas e extração da lã. Isso tudo ajuda a explicar uma crise de fome ocorrida entre 1315 e 1317, que matou milhares de europeus. Além disso, as condições de higiene na Europa eram péssimas; o lixo das casas era lançado às ruas e não havia serviços de coleta, encanamento ou esgoto. Fome e falta de higiene colaboraram para que uma terrível epidemia, a “grande peste”, atingisse toda a Europa, desde Portugal, a oeste, até a Rússia, a leste. Calcula-se que entre 1347 e 1350 a grande peste matou cerca de um terço da população europeia. A peste era transmitida por pulgas que picavam os ratos e, depois, os seres humanos. Maior que essa doença só o medo causado por ela. Houve casos em que a população abandonou sua cidade só por ouvir dizer que a peste vinha chegando.

A Guerra dos Cem Anos

Um episódio que também contribuiu para a crise do século XIV foi a Guerra dos Cem Anos (1337-1453): um conflito armado entre a França e a Inglaterra que, na verdade, durou 116 anos e foi interrompido diversas vezes. Os principais motivos dessa longa guerra foram a disputa pela rica região de Flandres e o interesse do rei da Inglaterra Eduardo III em se tornar também rei da França.

Inicialmente, os ingleses conseguiram várias vitórias sobre os franceses e ocuparam parte de seus domínios, inclusive a cidade de Paris. Depois, o exército profissional de Carlos VII conseguiu libertar Paris das mãos dos ingleses. Um destaque nessa guerra foi a atuação de uma jovem de nome Joana d’Arc. A partir de Paris, organizou o governo e a cobrança de impostos, fortalecendo, assim, o poder monárquico. Com o final da guerra, vencida pelos franceses em 1453, a nobreza se enfraqueceu, pois muitos nobres morreram no conflito. Além disso, a cavalaria perdeu força diante do surgimento das armas de fogo, especialmente o canhão. Com isso, o poder militar da nobreza, baseado no manejo da espada e da lança, também diminuiu. Já a burguesia dos dois reinos ganhou força, passando a ocupar importantes cargos na administração pública.

AVALIAÇÃO:

- A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno.

REFERÊNCIAS:

- BOULOS, Alfredo. Maracatu História, 7º ano: ensino fundamental sociedade e cidadania. Quarta Ed. São Paulo.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE NICOLINO

TURMA/TURNO: 7ºANO/VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04

CARGA HORÁRIA: 02 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos, tudo bem com vocês? Espero que sim, peguem o caderno, lápis, caneta, leia o material e faça o que é solicitado. Qualquer dúvida estou à disposição para conversarmos. Boa aula!

ATIVIDADE 01:

Nas aulas anteriores os espaços rurais e urbanos e seus usos e vimos a definição do termo Metrópole, agora vamos estudar os problemas ocasionados pelo crescimento desordenado das cidades e as atividades econômicas mais desenvolvidas no Brasil. Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas. Boa aula!

Com crescimento desigual dos espaços urbanos sem planejamento por parte dos governantes vários problemas inclusive os ambientais, começam a aparecer nas cidades e geram reflexos também nos espaços rurais. Cidades com crescimento planejado oferecem aos seus moradores melhores condições de vida, pois as ruas tendem a ser mais largas, comportando um número maior de veículos gerando poucos congestionamentos em horários de “pico”, normalmente no início da manhã e final de tarde quando a maioria da população está se deslocando entre o trabalho e a sua residência. As questões de saúde com recolhimento e tratamento do esgoto, água potável encanada, ruas asfaltadas, espaços verdes também compõe um cenário de local bem planejado pelo poder público.

A maior parte da população brasileira reside nos espaços urbanos das cidades e dependem de seus empregos para se sustentar, mas a pandemia gerada pelo covid-19 que ainda assola o mundo, aprofundou ainda mais a situação de desemprego que já se encontrava parte da população, os dados divulgados pelo IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística é de que em 2020 o país registrou taxa média de 13,5% de desemprego, sendo a mais elevada dos últimos anos, o número de brasileiros desempregados chegou a 14,3 milhões de pessoas. A falta de emprego faz com que as pessoas busquem trabalhos informais, ou sem carteira assinada, ou seja, o trabalhador não possui vínculos empregatícios com nenhuma instituição privada ou pública e por isso não tem direitos conquistados por aqueles que possuem registro na carteira de trabalho, como férias, décimo terceiro salário, seguro desemprego, etc.

Os problemas ambientais ocasionados pelo crescimento dos espaços urbanos e rurais de maneira desordenada são principalmente:

- ✚ A poluição das águas, por meio do descarte irregular de indústrias, dos governantes e da população de maneira geral;
- ✚ Erosão e voçorocas que são sulcos, ou buracos que vão se formando no solo devido à falta de cobertura vegetal e tendem a se aprofundar com o passar dos anos se nada for feito para amenizar a situação;
- ✚ Emissão de gases e poluentes vindos dos escapamentos dos veículos e das indústrias;
- ✚ Assoreamento dos rios que ocorrem quando não a cobertura vegetal em suas margens, ocasionando o depósito do solo removido para dentro do leito, fazendo com que ele a profundidade do rio diminua;
- ✚ Uso de agrotóxicos de forma desordenada nas propriedades rurais.

Atividades econômicas brasileiras

Atualmente o Brasil se destaca no cenário mundial por ser o maior produtor e exportador de soja do mundo. Mesmo sendo a principal cultura agrícola do país, a soja é plantada em apenas 4% do território brasileiro. Segundo a Embrapa – Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária 8% do território é destinado a produção de grãos, a soja ocupa 3,5%, o equivalente a 33 milhões de hectares. Estudo apresentado pela Conab – Companhia Nacional de Abastecimento traz que 70% da produção de soja no Brasil se dá nas regiões Centro-Oeste e Sul, sendo o maior produtor da oleaginosa o estado do Mato Grosso, com mais de 35 milhões de toneladas por safra.

Nos últimos dez anos o Brasil vem passando por um processo de retração industrial. Assim as indústrias têm tido cada vez menos participação na composição do PIB, isso ocorre principalmente devido à concorrência asiática (China), inserindo produtos no mercado com custos mais baixos do que os brasileiros.

Você sabe o que é **Importação e Exportação**? Elas se referem a entrada e saída de produtos, bens ou serviços de um país para outro. A Importação se refere a compra de produtos, ou seja, é a entrada de mercadorias em um país, já a Exportação é o inverso se refere a venda, ou a saída de produtos de um país em direção a outro. Por isso quando se diz que o Brasil é o maior exportador de soja do mundo, significa que é o país que mais vende esse grão para outros países, sendo a China o maior importador, ou seja, comprador desse produto do Brasil.

A agropecuária que o termo para definir a Agricultura e a Pecuária é atualmente o que “puxa” para cima o PIB brasileiro. Você sabe o que significa PIB – Produto Interno Bruto? É a somatória das riquezas, bens e serviços produzidos por um país, estado ou cidade normalmente contabilizado em um ano. Em 2020 o PIB do Brasil foi de R\$ 7,4 trilhões, o estado de Santa Catarina sozinho contabilizou R\$ 298 bilhões. A pandemia da covid-19 fez com que o PIB do Brasil diminuísse no ano passado em comparação com o ano anterior. As exportações brasileiras representam aproximadamente 25% do PIB brasileiro.

A relação entre os valores de exportação e importação é chamada de Balança Comercial, ela pode ser considerada um superávit que é favorável ao país quando as exportações superam as importações, ou seja, a venda supera a compra. Porém quando ocorre o contrário, as importações superam as exportações, a compra supera a venda, temos então um déficit comercial. O Brasil exporta principalmente produtos primários, ou seja, aqueles que não passaram por transformações na indústria, matérias-primas como é o caso da soja, carne, ferro, portanto possuem valor mais baixo de mercado, ou baixo valor agregado. Os principais produtos que o país exporta são soja, laranja, café, cacau, carne bovina e frango e os principais parceiros comerciais do Brasil além da China, que é a maior, são Estados Unidos, Argentina, Alemanha e Japão.

A partir da *performance* do PIB, pode-se fazer várias análises, tais como:

- ✚ Traçar a evolução do PIB no tempo, comparando seu desempenho ano a ano;
- ✚ Fazer comparações internacionais sobre o tamanho das economias dos diversos países;
- ✚ Analisar o PIB *per capita* (divisão do PIB pelo número de habitantes), que mede quanto do PIB caberia a cada indivíduo de um país se todos recebessem partes iguais, entre outros estudos.
- ✚ O PIB é, contudo, apenas um indicador síntese de uma economia. Ele ajuda a compreender um país, mas não expressa importantes fatores, como distribuição de renda, qualidade de vida, educação e saúde. Um país tanto pode ter um PIB pequeno e ostentar um altíssimo padrão de vida, como registrar um PIB alto e apresentar um padrão de vida relativamente baixo.

Fonte IBGE

Parabéns a todos os agricultores do país que com seu trabalho vem ajudando ano após ano a economia do Brasil, ganhando mais espaço no mercado internacional com as exportações desses produtos e conseqüentemente gerando mais renda, trabalho e aumento do PIB.

ATIVIDADE 02:

Copie e responda as questões no caderno:

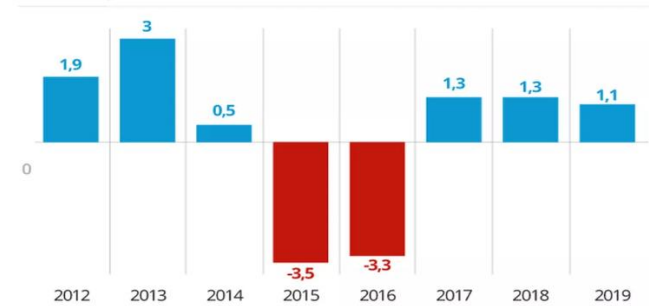
- 1) Explique o que é o PIB e qual setor da economia brasileira vem “puxando” ele para cima nos últimos anos?
- 2) O que é importação, exportação e balança comercial?

3) Quais são os principais produtos exportados pelo Brasil e quais os principais parceiros comerciais?

4) Interprete a tabela que mostra a evolução do PIB brasileiro desde 2012.

EVOLUÇÃO DO PIB

Ano a ano, em %



Fonte: IBGE



Infográfico elaborado em: 04/03/2020

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

REFERÊNCIAS:

Análises feitas a partir do PIB disponível em <<https://www.ibge.gov.br/explica/pib.php>> Acesso Abr 2021

PIB do Brasil cresce 11% em 2019 disponível em <<https://g1.globo.com/economia/noticia/2020/03/04/pib-do-brasil-cresce-11percent-em-2019.ghtml>> Acesso Abr 2021

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 7º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA

TURMA/TURNO: MATUTINO 7º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

DESENVOLVIMENTO:

Qual a sua cor de Pele?

Talvez essa pergunta jamais seja respondida pela artista plástica e fotógrafa **Angélica Dass**, que, de 2012 até agora, fotografou mais de 4 mil rostos de pessoas em 19 países – num universo de cerca de 7,6 bilhões de pessoas – para mostrar que não existem apenas brancos, negros ou pardos.

A artista segue trabalhando na criação de um grande mosaico (painel com várias fotos), onde cada retrato é apresentado num papel de parede da cor correspondente ao da pele da pessoa. Denominado de *humanae*, o projeto reflete sobre as cores, além das fronteiras de nossos códigos e tem como forte intuito de abolir a discriminação e encorajar o diálogo sobre os estereótipos (padrão estabelecido) e preconceitos que condicionam nossas percepções. Aprecie abaixo algumas fotos que fazem parte do projeto e observe as diferenças nos tons de pele:



Conviver com os outros, a riqueza das diferenças



PANTONE 318-5 C

PANTONE 57-7 C

Temos necessidade de conviver com os outros.

Podemos ser criança, jovem, adulto e idoso.

Podemos ser de origem indígena, africana, asiática e europeia.

Podemos seguir ou não uma religião, igreja ou filosofia de vida.

Todos nós não importamos a etnia, a religião ou o grupo que pertencemos, formamos uma única raça, a raça humana ou a humanidade.

Cada um tem o direito de ser feliz e de ser tratado com respeito, mas tem também o dever de respeitar os outros nas suas diferenças.

Aprender a conviver com respeito é a base de todo relacionamento humano.

Cada pessoa é única no universo,

Cada um tem um rosto

Um jeito próprio de ser, se expressar, falar, pensar e sonhar;

De acreditar e de viver a vida.

Bonito e inteligente é saber respeitar as diferenças;

Porque as diferenças de cada pessoa tornam a vida rica criativa e interessante

As nossas diferenças pessoais, culturais e religiosas são riquezas e devem ser respeitadas.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Comunica Uem. Disponível em: <http://www.dfe.uem.br/comunicauem/2017/09/19/cor-de-pele-cada-um-tem-a-sua/>
O GLOBO. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/celina/feminismo-asiatico-seis-mulheres-dizem-pelo-que-lutam-24611520>.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.**DESENVOLVIMENTO:****RADICIAÇÃO DE NÚMEROS INTEIROS**

A raiz n -ésima (de ordem n) de um número inteiro a é a operação que objetiva obter um outro número inteiro *não negativo* b que elevado à potência n fornece o número a . O número n é o índice da raiz e o número a é o radicando (que fica sob o sinal do radical).

Assim, b é a raiz n -ésima de a se, e somente se, $a=b^n$, isto é:

$$b = \sqrt[n]{a} \text{ se, e somente se, } a=b^n$$

A raiz quadrada (de ordem 2) de um número inteiro a é a operação que visa obter um outro número inteiro *não negativo* que elevado ao quadrado coincide com o número aa .

Nota: Não existe a raiz quadrada de um número inteiro negativo no conjunto dos números inteiros. A existência de um número cujo quadrado seja igual a um número negativo só será estudada mais tarde no contexto dos números complexos.

Não existe um número inteiro não negativo que multiplicado por ele mesmo resulte em um número negativo.

A raiz cúbica (de ordem 3) de um número inteiro a é a operação que visa obter um outro número inteiro que elevado ao cubo seja igual ao número a . Aqui não restringimos os nossos cálculos somente aos números não negativos.

Exemplos:

1. $\sqrt[3]{8} = 2$, pois $2^3 = 8$
2. $\sqrt[3]{-8} = -2$, pois $(-2)^3 = -8$

Nota: Ao obedecer a regra dos sinais para o produto de números inteiros, concluímos que:

1. Se o índice da raiz é par, não existe raiz de número inteiro negativo.
2. Se o índice da raiz é ímpar, podemos extrair a raiz de qualquer número inteiro.

ATIVIDADE 01: Determine as raízes dos seguintes números inteiros:

- a) $\sqrt{-81} =$
- b) $\sqrt[3]{-64} =$
- c) $\sqrt[3]{125} =$
- d) $\sqrt[4]{16} =$
- e) $\sqrt[4]{-16} =$
- f) $\sqrt[4]{-81} =$

AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 7º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

Sodré, Ulysses. **Potenciação de números inteiros**. Disponível em: <http://www.uel.br/projetos/matessencial/basico/fundamental/inteiros.html#sec15>. Acesso em: 12 de abril de 2021.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO****TURMA/TURNO: 7º ANO/ VESPERTINO****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 Á 30/04****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

DESENVOLVIMENTO:

Todas as atividades devem ser realizadas (copiadas ou coladas) no caderno de desenho ou em folhas. Depois de prontas e organizadas, enviar fotos no WhatsApp da sua turma ou da Professora.

Arte Egípcia

Dentro da história da arte é possível considerar que a arte produzida até os dias atuais é fruto de ensinamentos e influências de produções artísticas que foram passadas de geração em geração. Nessa perspectiva é possível dizer que somos todos alunos dos gregos e os gregos, por sua vez, foram alunos dos egípcios. Por esse motivo, a importância da **arte egípcia** para as manifestações artísticas que viriam depois deles.

A Arte Egípcia nasceu há mais de 3000 anos a.C. e está **ligada à religiosidade**, visto que a maior parte das suas estátuas, pinturas, monumentos e obras arquitetônicas se manifesta em temas religiosos. Assim, o interior dos templos, bem como as peças ou espaços relacionados com o culto dos mortos, eram artisticamente elaborados. Os túmulos são um dos aspectos mais representativos da arte egípcia. Isso porque os egípcios acreditavam na imortalidade da alma e que ela poderia sofrer eternamente, caso o corpo fosse profanado. Daí decorre a mumificação e o caráter monumental do local onde as múmias eram colocadas, cujo objetivo estava voltado para protegê-las pela eternidade.

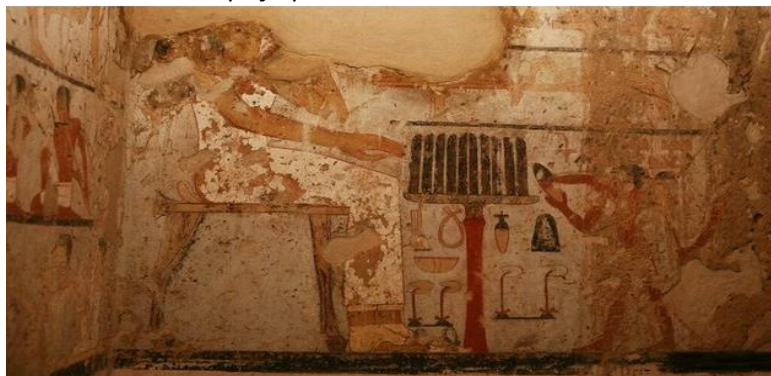


Arte funerária Egito Antigo.

Pintura Egípcia: o faraó contratava artistas para desenhar e pintar nas paredes das pirâmides, que viriam a ser os seus túmulos. Essas pinturas detalhavam a vida deles e seu entorno, de modo que essa arte registra parte da história do Egito. Pinturas de 4,4 mil anos encontradas na tumba da Sacerdotisa Hetpet representam a sociedade da Sacerdotisa Hetpet representam a sociedade da época.

Nessa sociedade, a arte era produzida de forma padronizada e não dava espaço para a criatividade. Dessa maneira, foi realizada uma **arte anônima**, pois o importante era a perfeita realização das técnicas executadas e não o estilo dos artistas.

A dimensão das pessoas e objetos não caracterizava uma relação de proporção e distância, mas sim os níveis hierárquicos daquela sociedade. Assim, o faraó era sempre o maior dentre as figuras representadas numa pintura. Para representar os desenhos também era utilizada a lei da frontalidade onde o corpo ficava de frente, cabeça de lado e pés de lado (tente ficar nesta posição, é impossível).



Pinturas egípcias

Cores e tintas na Arte do Egito Antigo: as tintas utilizadas nessas pinturas eram extraídas na natureza:

- Preto (*kem*): associado à noite e à morte, a cor preta era obtida do carvão de madeira ou de pirolusite (óxido de manganésio do deserto do Sinai).
- Branco (*hedj*): extraído do cal ou gesso, o branco simboliza a pureza e da verdade.
- Vermelho (*decher*): representava a energia, o poder e a sexualidade e era encontrado em substâncias ocre.
- Amarelo (*ketj*): estava associado à eternidade e era extraído do óxido de ferro hidratado (limonite).
- Verde (*uadj*): simboliza a regeneração e a vida e era obtido da malaquite do Sinai. Azul (*khesebedj*): extraído do carbonato de cobre, o azul estava associado ao rio Nilo e ao céu.

Características da pintura Egípcia: existiam muitas normas a serem seguidas na pintura e no baixo-relevo produzidos no Antigo Egito. Sendo as principais:

- Ausência de três dimensões;
- Ausência de sombra;
- Utilização de cores convencionais.

Lei da Frontalidade: a lei da frontalidade é a **característica mais marcante** na pintura egípcia. Essa regra determinava que o tronco das pessoas deveria ser representado de frente, enquanto a cabeça, pernas e pés exibidos de perfil. Os olhos também são retratados de frente. Essa maneira de representação cria uma combinação visual lateral e frontal.



Pintura no Templo de Tebas.



Escultura Egípcia: a maior parte das esculturas do Egito Antigo são representações dos faraós e dos deuses, apresentados em formas frontais, estáticas e sem qualquer expressão facial. As esculturas dos faraós eram representadas sempre na mesma posição: homem de pé e com o pé esquerdo a frente, homem sentado de pernas cruzadas ou sentado com a mão esquerda apoiada na coxa.

Características da Escultura Egípcia:

- Formas estáticas;
- Formas isentas de expressão facial;
- Seguimento da convenção: em pé ou sentado.

Esfinges Egípcias: com corpo de leão (representado a força) e cabeça humana (representando a sabedoria), as esfinges são, sem dúvida, as esculturas egípcias mais famosas. Elas eram colocadas nas entradas dos templos com o intuito de afastar os **maus espíritos**.



Arquitetura Egípcia: a arquitetura deste período reflete a **funcionalidade**, o que lhe conferia solidez e durabilidades incomparáveis para época. As pirâmides do deserto de Gizé são as obras arquitetônicas mais famosas da arquitetura egípcia.

É também na região de Gizé que se localiza a esfinge mais famosa, a Grande Esfinge de Gizé. As pirâmides eram os túmulos das Pirâmides de Gizé. Os faraós, que eram considerados os representantes de Deus na terra. É importante referir que a base do triângulo representava o faraó e a sua ponta representava a sua ligação com Deus.

Características da Arquitetura Egípcia:

- Solidez e durabilidade;
- Sentimento de eternidade;
- Aspecto misterioso e impenetrável;
- Imobilidade solene.

Se você tem acesso a internet enriqueça sua pesquisa sobre o Egito
Retratos de Fayum:

<https://www.youtube.com/watch?v=xU7LImzkfgw&t=1s>



Nossa aula desta semana finaliza aqui, organize seu caderno, se possível faça pesquisas sobre o fascinante e misterioso Egito.

AVALIAÇÃO:

- Analisa, faz leituras de imagens, amplia a capacidade de imaginar e simbolizar o repertório imagético.
- Aprecia as diferentes linguagens artísticas da Arte egípcia como parte do percurso histórico da humanidade.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em março de 2021.

-Toda Matéria. Disponível em: Imagens disponíveis em: <https://www.todamateria.com.br/arte-egipcia/> Acesso em abril de 2021.

-Infoescola. Disponível em: Texto adaptado e originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/artes/arte-egipcia/> . Acesso em abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE FÁVERO

TURMA/TURNO: 7º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Reconhecer as características comuns aos seres vivos. Perceber que a célula é a unidade fundamental de todos os seres vivos. Identificar as principais estruturas das células. Diferenciar as células procariontes das células eucariontes.

DESENVOLVIMENTO:

Os seres vivos

1) Leia o conteúdo com muita atenção:

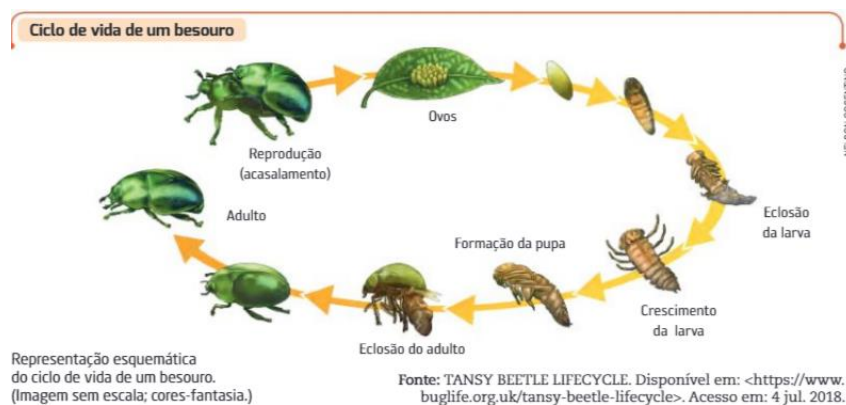
Existem muitos tipos de seres vivos no Planeta, mas em que todos eles tem em comum? É fácil e instintivo reconhecer um gato como um ser vivo ou uma rocha como um ser não vivo. Contudo, há casos em que essa definição não é simples.

Entre os pesquisadores existe consenso de que os seres vivos apresentam determinadas características comuns, como a **composição**, o **metabolismo**, o **ciclo da vida**, a capacidade de **reprodução**, a **percepção** e a **interação com o ambiente** e a presença de **células**.

Composição: Todos os seres vivos apresentam composição química semelhante. Neles, são encontrados componentes como água, açúcares, proteínas e ácidos nucleicos.

Metabolismo: Todos os seres vivos apresentam um conjunto de transformações químicas denominado metabolismo. Esse processo está relacionado com a produção de energia e de novos componentes do corpo.

Ciclo da vida: Todo ser vivo tem seu ciclo de vida, que inclui etapas como nascimento, crescimento, reprodução e a morte.



Reprodução: Todos os organismos vivos são capazes de se reproduzir, entretanto, muitos conseguem realizar essa tarefa sozinhos, sem a ajuda de nenhum parceiro. Esse tipo de reprodução é chamada de **assexuada** e é comum entre os organismos vivos.

A reprodução assexuada caracteriza-se pela produção de descendentes a partir de um único indivíduo. Nesse tipo de reprodução, que não envolve células reprodutivas (gametas), observa-se a produção de proles que são cópias exatas uns dos outros. Por serem geneticamente iguais, fala-se que o indivíduo é um clone do organismo que o originou.

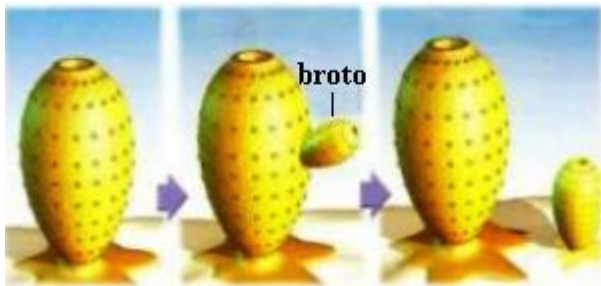
Tipos de reprodução assexuada:



- **Fragmentação ou regeneração:** um novo indivíduo é formado por fragmentação a partir de um pedaço que se desprende acidentalmente do corpo de um indivíduo adulto. Ela ocorre em esponjas; em alguns platelmintos, como as planárias; e em alguns equinodermos, como a estrela-do-mar.



Regeneração das planárias.



- **Brotamento:** formam-se, no corpo de indivíduos adultos, brotos que depois se desprendem e dão origem a novos indivíduos. Ocorre em esponjas.

Regeneração das esponjas.

Na reprodução **sexuada**, acontece quando no ser vivo gerado, há material hereditário dos dois genitores. Nas pessoas, por exemplo, a reprodução é sexuada, pois uma criança é gerada a partir do material hereditário da mãe e do pai.



Percepção e interação com o ambiente: Os seres vivos percebem o ambiente em que estão e interagem com ele. Essa interação pode ter diferentes graus de complexidade. Alguns microrganismos, por exemplo, conseguem orientar sua movimentação para localizar matérias dos quais se alimentam. Os sentidos humanos, como a visão e a audição, ajudam a reconhecer o ambiente.

A percepção do ambiente influencia o comportamento dos seres vivos, permitindo perceber ameaças e se afastar delas, encontrar fontes de alimento e de abrigo e ir em direção a elas, entre outras funções importantes para a sobrevivência e a reprodução.

Células: todos os seres vivos são formados por células, que são a estrutura básica da vida que desempenha as funções características dos seres vivos. Uma célula apresenta metabolismo e pode interagir com o ambiente. A célula constitui a unidade estrutural da vida, ou seja, compõe o corpo de todos os seres vivos. Os seres **unicelulares** são formados por uma única célula, já os seres **pluricelulares** podem ter em seu corpo de duas até trilhões de células. No corpo humano, por exemplo, há cerca de 65 trilhões de células.

As estruturas celulares

As células podem variar em relação a diversas características, como formato, tamanho e funções realizadas. Apesar dessa variação, elas têm composição semelhante e são formadas basicamente por membrana plasmática, citoplasma e material genético.

A **membrana plasmática**, também chamada de membrana celular, envolve toda a célula, delimitando-a. Por meio dela, a célula realiza trocas de substâncias com o meio externo. As células de bactérias, algas, fungos e plantas possuem uma **parede celular** envolvendo a membrana plasmática, fornecendo maior sustentação e proteção à célula.

O **citoplasma** é a porção da célula localizada entre o núcleo (nas células que apresentam essa estrutura) e a membrana plasmática. Ele contém uma parte fluida, o citosol, em que estão mergulhadas várias estruturas denominadas **organoídes** ou organelas. Alguns organoídes estão presentes em todos os tipos de célula, enquanto outros são mais específicos. No citoplasma, ocorrem diversas reações químicas importantes para o funcionamento das células.

O material hereditário é o **material genético**, que contém as instruções necessárias para a manifestação das características transmitidas de geração para geração de um ser vivo, incluindo a produção de proteínas, moléculas responsáveis por muitas das atividades celulares. O material genético é transmitido por meio da reprodução.

Saiba mais!

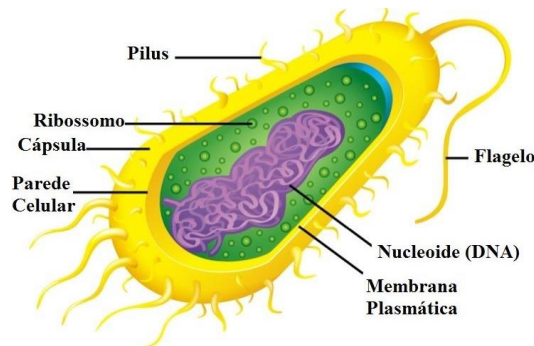
UNIDADES DE MEDIDA

O tamanho das células é variável, porém a maioria delas é microscópica e não pode ser vista a olho nu.

Para indicar o tamanho das células, os cientistas utilizam unidades de medida diferentes das empregadas para objetos no dia a dia. Uma dessas unidades é o micrômetro, representado por μm . Um micrômetro corresponde a uma parte obtida da divisão de um centímetro em dez mil partes. Para medir estruturas celulares, que podem ser ainda menores, utiliza-se outra unidade de medida, o nanômetro, representado por nm . Um nanômetro corresponde a uma parte obtida da divisão de um centímetro em dez milhões de partes.

Normalmente dizemos que todas as células possuem membrana plasmática, citoplasma e núcleo. Entretanto, existem células que não possuem essa última estrutura, aspecto que é inclusive, uma forma de diferenciar dois tipos de células: as **procariontes e as eucariontes**.

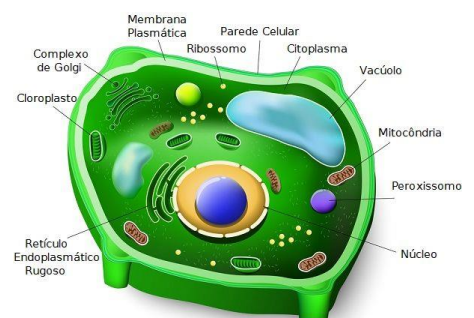
Células Procariontes: são as células que não possuem um núcleo celular definido e, por isso, o material genético celular fica disperso no citoplasma e não é delimitado por membranas. Os seres vivos procariontes são seres unicelulares. Exemplo: as bactérias.

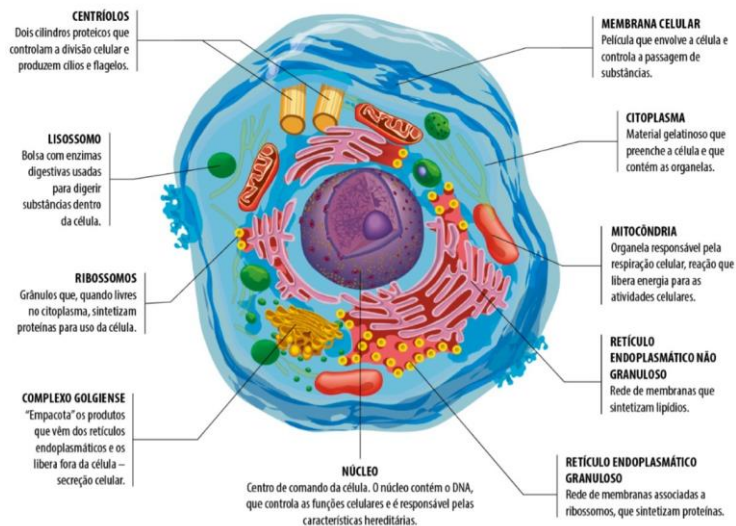


Células eucariontes: são aquelas em que o material genético está presente em um núcleo celular envolto por uma membrana dupla. Os organismos eucariontes podem ser unicelulares como as amebas, ou pluricelulares como os animais e as plantas.

As células de animais e plantas se diferem em relação a presença de algumas estruturas. As células vegetais, por exemplo, apresentam parede celular e cloroplastos, organoídes que participam do processo da fotossíntese.

Célula vegetal





2) Agora que você aprendeu sobre as células e seus tipos, faça um desenho em seu caderno diferenciando as células eucariontes de células procariontes.

3) Vimos que existem vários tipos de reprodução entre os seres vivos. Sendo assim. Descreva cada um deles citando um exemplo.

4) Analise a imagem a seguir e depois responda:



Cebolas (*Allium cepa*). No detalhe, células de cebola. (Imagem obtida com microscópio óptico e ampliada cerca de 120 vezes.)

a) o que são as estruturas presentes na imagem da ampliação no círculo? Elas justificam a classificação de um pé de cebola como um ser vivo?

AVALIAÇÃO:

- Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular).
- Reconhece as características comuns aos seres vivos;
- Percebe que a célula é a unidade fundamental de todos os seres vivos,
- Identifica as principais estruturas das células;
- Diferencia as células procariontes das células eucariontes.

REFERÊNCIAS:

CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 7º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

Reprodução assexuada. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/reproducao-assexuada.htm> Acesso em 08 de abril de 2021

Reprodução dos animais. Disponível em <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/reproducao-dos-animais.htm> Acesso em 08 de abril de 2021

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ANA PAULA KOLING

TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS 1ª SEMANA

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Habilidades/Objetivos: Praticar o fundamento saque do voleibol, bem como estar preparado para a prática do jogo. Praticar o saque por cima e o saque por baixo, bem como conhecer os diferentes tipos de saques.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE: 01: Vamos praticar o fundamento saque do voleibol

Realize o saque por baixo e o saque por cima e envie uma foto ou vídeo via whatsapp.

SAQUE POR BAIXO

- 1- Afaste os pés na distância da largura dos ombros, colocando um na frente e outro atrás. Comece colocando seu peso no pé traseiro, mantendo a posição do pé da frente também totalmente no chão.



- 2- Segure a bola em frente a seu corpo um pouquinho abaixo de sua cintura. Não segure a bola com muita força, apenas a apoie na palma da sua mão, apertando-a suavemente com os dedos para não deixá-la cair.

- 3- Feche a mão, mantendo os dedos para dentro e seu polegar descansando ao lado. Acerte a bola, de modo a empurrá-la para cima e a frente.



SAQUE POR CIMA

- 1- Posicione os seus pés corretamente. Afaste os pés na distância da largura dos ombros, colocando um na frente e outro atrás.

2- Coloque o seu braço na frente e segure a bola com a mão.



3- Jogue a bola perpendicularmente para cima, prepare-se para bater na bola. Traga o cotovelo do braço forte para trás e mantenha o braço assim, logo acima de sua orelha. Imagine-se puxando a corda de um arco-e-flecha ao colocar o braço para trás. Quando a bola atingir o seu ponto mais alto, mova seu braço para frente para atingi-la. Aumente a força do saque usando o movimento do corpo.



AVALIAÇÃO:

- Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

REFERÊNCIAS:

- **Saque do voleibol.** Disponível em: <https://pt.wikihow.com/Sacar-uma-Bola-de-V%C3%B4lei>. Acesso em: 30/03/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 7ª ANO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: identificar a estrutura de textos jornalísticos em inglês, localização de informações básicas e compreensão do *present simpl*. Associar signos verbais e não verbais para ampliar a compreensão leitora.

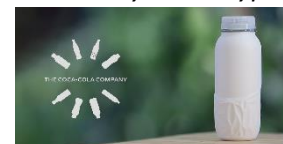
DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: ***Coca-Cola tests a paper bottle***



Plastic is a problem. It makes rivers and oceans dirty. It kills animals. Many companies want to replace plastic. Coca-Cola is trying to make a paper bottle. It wants to stop using plastic for its drinks bottles. Coca-Cola was the world's number one plastic polluter in 2019.

Coca-Cola said: "Our vision is to create a paper bottle that can be recycled like any other type of paper." Coca-Cola wants to use only packaging from renewable sources. These will be recyclable and sustainable. They will be good for our planet.



Leia a notícia, destaque todas as palavras que você conhece (usando marca texto, sublinhando ou copiando em seu caderno) e marque a alternativa corretas em cada questão.

1) A frase "*Plastic is a problem.*" no primeiro parágrafo significa:

() Plástico é um problema.

() Plástico não é um problema.

2) O verbo *kill* na frase "*It kills animals*", significa:

() matar

() curar

3) *Paper bottle* é uma:

() garrafa de plástico

() garrafa de papel

4) No texto a palavra *stop* é utilizada para dizer que a Coca-Cola quer:

() parar de usar plástico

() começar a usar papel

5) A frase "*They will be good to our planet*" significa:

() que as novas garrafas que a empresa está testando serão ruins para o nosso planeta.

() que as novas garrafas que a empresa está testando serão boas para o nosso planeta.

AVALIAÇÃO:

Capacidade de leitura, interpretação e localização de informações no texto conforme as orientações descritas nas atividades.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BBC.COM: Coca-Cola tests a paper bottle. England, 12 fev. 2021. Disponível em: <https://www.bbc.com/news/technology-56023723>. Acesso em: 20 abr. 2021.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI

TURMA/TURNO: 7º ANO, VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

Léxico, morfologia.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

COPIAR OU COLAR NO CADERNO.

Livro didático, páginas 131 e 132, exercícios 1, 2, 3 4, 5 e 6.

Usos do modo imperativo

Vamos relembra-los que você já viu sobre o modo imperativo e ampliar esse estudo, considerando outros aspectos de seu uso? É importante saber utilizá-lo com desenvoltura para poder explorar todas as possibilidades que esse modo verbal oferece. Empinar pipa é uma forma de lazer muito popular, mas que oferece alguns riscos. O que fazer para que essa prática se torne segura? Conheça algumas das recomendações de segurança fornecidas por uma distribuidora de energia elétrica.

Atenção nas férias: pipas próximas da rede elétrica são um perigo



Garoto empinando pipa.

- [...]
- Solte pipa apenas em campos abertos ou parques, sempre afastados das redes elétricas;
- Nunca use fios metálicos nem papel laminado para confeccionar a pipa, eles são como condutores de energia e podem causar choques fatais;
- Não use cerol. Além do risco de ferir ou mesmo matar, o cerol costuma cortar os fios de alta e baixa tensão. [...]
- Se a pipa cair em uma árvore que esteja tocando a rede elétrica, é perigoso tentar retirá-la, pois o movimento dos galhos pode provocar curto-circuito e choques;
- [...]
- Em caso de relâmpagos, recolha a pipa imediatamente. Não solte pipas em dias de chuva ou vento muito forte;
- Prefira pipas que não precisem de rabiola;
- Não suba em telhados, lajes, postes ou torres para recuperar pipas;
- Lembre-se: o simples ato de tentar puxar uma pipa presa aos fios da rede elétrica pode provocar uma violenta descarga elétrica, capaz de levar à morte.
- [...]

ATENÇÃO nas férias: pipas próximas da rede elétrica são um perigo. *Elektro*, 23 dez. 2015. Disponível em: <www.elektro.com.br/noticias/12/23/2015/atencao-nas-ferias-pipas-proximas-da-rede-eletrica-sao-um-perigo>. Acesso em: 26 jul. 2018.

1. O trecho que estamos analisando é estruturado em itens e contém recomendações. Em cada item, há um comando, isto é, uma parte em que se diz aquilo que o leitor deve fazer para evitar acidentes. Identifique esses comandos nos itens a seguir.
 - a) Em caso de relâmpagos, recolha a pipa imediatamente.
 - b) Não solte pipas em dias de chuva ou vento muito forte.
2. Entre as recomendações de segurança, apenas uma não apresenta um comando direto.
 - a) Que recomendação é essa?
 - b) Mantendo o sentido original, insira um comando direto no item que você identificou na atividade anterior.
3. Retome os verbos de cada comando e observe as formas verbais.
 - a) Elas estão no modo indicativo, no subjuntivo ou no imperativo?
 - b) A quem o autor se dirige ao empregar essas formas verbais?

4. Observe.

Solte pipa apenas em campos abertos ou parques [...].

verbo no modo imperativo

Agora observe esta outra forma de fazer a mesma recomendação.

Soltar pipas apenas em campos abertos ou parques.

verbo no infinitivo

Compare o efeito de sentido criado pelo verbo no imperativo com o produzido pelo verbo no infinitivo. Em sua opinião, qual das duas formas é mais enfática, ou seja, torna o tom da recomendação mais próximo do tom de uma ordem?

5. Leia e compare estes comandos.

Com advérbio de negação	Sem advérbio de negação
Nunca use fios metálicos nem papel laminado [...].	[...] recolha a pipa imediatamente.
Não use cerol.	Solte pipa apenas em campos abertos [...].

Os itens que contêm advérbios de negação referem-se aos dois maiores perigos associados às pipas: choque elétrico e ferimento por cerol.

- a) Em sua opinião, por que os advérbios de negação foram empregados justamente nesses comandos?
 - b) Os advérbios **apenas** e **imediatamente** se referem aos verbos **recolher** e **soltar**. Com que intenção eles foram usados nessas recomendações?
6. O modo imperativo pode expressar ordem ou convite, dar uma sugestão, fazer um pedido, aconselhar, sugerir um comportamento, dar uma permissão. Com qual dessas intenções o autor do texto utilizou o modo imperativo nos comandos?
7. Leia a tira e observe o verbo **poder**, que, quando usado no imperativo, pode expressar diferentes intenções do falante de acordo com a situação de comunicação.



WATTERSON, BILL. *O Estado de S. Paulo*, Caderno 2, 11 ago. 2001.

ATIVIDADE 2:
COPIAR OU COLAR NO CADERNO.

Produza um texto, usando seu conhecimento referente ao momento que estamos vivenciando. (Pandemia, isolamento, vírus, aula online...) (15 a 25 linhas).

Obs: aos que estão na escola, a professora fará correção em sala e aos que estão em casa, enviar via whatsapp até dia 12/05/2021.

AValiação:

- Participação ativa da aula;
- Compreender a importância da leitura no cotidiano;
- Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Curriculo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 7º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA: ANGÉLICA ANSELMINI****TURMA/TURNO: 7º ANO VESPERTINO****COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/ 05****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. Identificar as principais características dos humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

DESENVOLVIMENTO:

Copiar ou colar o conteúdo no caderno. Interpretação dos textos e realização das atividades propostas.

Rebeliões camponesas

Com as mortes provocadas por fome, peste e/ou guerra, começou a faltar mão de obra nos campos e a produção agrícola diminuiu, acarretando prejuízos para a nobreza. Para compensar suas perdas, a nobreza aumentou o controle sobre os camponeses e os tributos pagos por eles. Além disso, na mesma época, os reis elevaram os impostos pagos por seus súditos. Os camponeses, então, reagiram promovendo revoltas, como a Jacquerie, na França (1358), e a Revolta de Watt Tyler, na Inglaterra (1381). Jacquerie é, na verdade, o nome de uma série de revoltas que explodiram nas proximidades de Paris e no interior da França, ao mesmo tempo. Os milhares de camponeses que delas participaram incendiaram castelos, mataram nobres e queimaram documentos que os prendiam a seus senhores. Estes reagiram e, de posse de melhores armas e de treinamento militar, sufocaram a revolta, massacrando os rebeldes. Anos depois, cerca de 10 mil camponeses ingleses, liderados por Watt Tyler, foram a Londres e exigiram do rei Ricardo II o fim da servidão e a diminuição dos impostos pagos por eles. Na presença dos rebeldes, o rei concordou, mas, em seguida, voltou atrás e se uniu aos nobres, arrasando as aldeias camponesas. Embora tenham sido massacradas pelos exércitos do rei e da nobreza, essas revoltas contribuíram para o enfraquecimento da servidão na Europa ocidental.

ATIVIDADE:

1. Leia a letra da canção do cantor Seu Jorge: Burguesinha Vai no cabeleireiro No esteticista Malha o dia inteiro Pinta de artista [...] Vai pra balada Dança bate-estaca Com a sua tribo Até de madrugada Burguesinha, burguesinha Burguesinha, burguesinha Burguesinha... Tem o que quer

O termo “burguesinha” está associado a um grupo social surgido na Idade Média.

- Que grupo é esse e como ele era formado?
- Por que o cantor refere-se à personagem da letra como “burguesinha”?
- Aponte paralelos entre a personagem da música e os burgueses medievais.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno e realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BOULOS, Alfredo. Maracatu História, 7º ano: ensino fundamental sociedade e cidadania. Quarta Ed. São Paulo.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA:** DAIANE NICOLINO**TURMA/TURNO:** 7ºANO/VESPERTINO**COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03/05 A 07/05**CARGA HORÁRIA:** 02 HORAS**ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

DESENVOLVIMENTO: Atividade 01:

Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas sobre as vias de transporte que movimentam o Brasil. Boa aula!

Rodovias

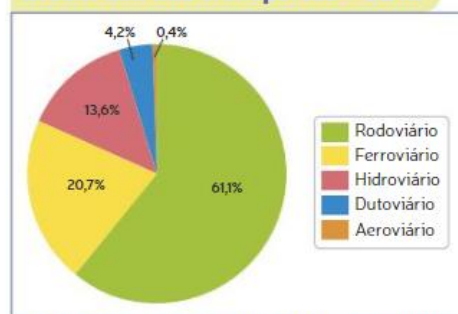
O Brasil é um país onde a rede viária é utilizada de maneira bastante desigual, enquanto as rodovias são amplamente utilizadas para os transportes principalmente de carga, as outras vias são pouco utilizadas haja vista a possibilidade de crescimento desses outros meios de transporte em nosso país.

Observe o gráfico que representa como foi o uso dos transportes no Brasil no ano de 2018, veja que o setor rodoviário representado pela cor verde apresenta 61,1% de todos os meios de transporte de carga e pessoas do país, ou seja, é muito superior aos demais. Por esse motivo é bastante comum quando viajamos ou observamos uma rodovia em qualquer parte do nosso país vemos uma grande quantidade de caminhões. São esses veículos que estão escoando (transportando de um lugar a outro, principalmente do local de produção aos portos) a produção brasileira. Conforme já estudamos nos planos anteriores o Brasil é o maior produtor de soja do mundo, agora pense, como toda essa produção é transportada por rodovias imagine a quantidade de caminhões necessários para transportar tudo isso, é preciso uma frota gigantesca de carretas, caminhões e bitrens.

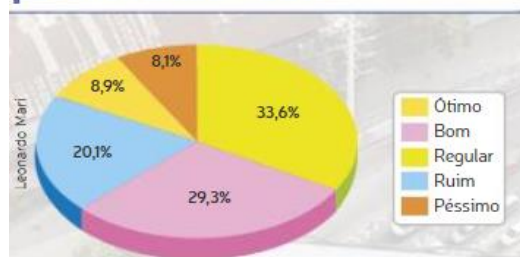
O sistema rodoviário brasileiro por ter essa predominância de rodovias no transporte de cargas, favorece o aumento de preço das mercadorias, pois o custo de manutenção das estradas, dos caminhões e o combustível utilizado (diesel) deixam o frete (valor cobrado para se fazer o transporte de cargas e mercadorias) mais caro.

A integração do território brasileiro se iniciou no século XIX com a expansão das ferrovias, porém somente quando o governo brasileiro incentivou a construção de rodovias, principalmente em direção ao interior é que o avanço ocorreu de fato e a partir de 1950 é que as rodovias passaram a predominar em relação as demais vias de transporte. A chegada de empresas produtoras de veículos como a Ford e a Chevrolet e outras transnacionais também fizeram com que o governo federal à época investisse mais em rodovias e deixasse de lado os investimentos nas demais vias de transporte.

Outro fator importante a ser destacado quando falamos em transporte por via rodoviária são as condições em que elas se encontram. Conforme dados de 2017 do CNT – Confederação Nacional do Transporte, de todas as rodovias asfaltadas do país apenas 8,9% estavam em ótimo estado de conservação e 61,8% se encontravam em situação regular, ruim ou péssima, conforme podemos verificar no gráfico ao lado. Das rodovias que estão em melhor estado de conservação a maior parte se localiza na região Sudeste e boa parte está sob o domínio de concessionárias que cobram pedágios do usuário para fazer melhorias e ampliações na via.

Brasil: uso dos transportes - 2018

Fonte: CNT (Confederação Nacional do Transporte). Disponível em: <<http://cms.cnt.org.br/Imagens%20CNT/BOLETIM%20ESTAT%3%8DSTICO/BOLETIM%20ESTAT%3%8DSTICO%202018/Boletim%20Estat%CC%8Istico%20-%2005%20-%202018.pdf>>. Acesso em: 15 set. 2018.

Brasil: condições das rodovias pavimentadas - 2017

Fonte: CNT (Confederação Nacional do Transporte). Disponível em: <http://cms.cnt.org.br/Imagens%20CNT/PDFs%20CNT/Not%3%ADcias/resumo_principal_dados_pesquisa_cnt_2017.pdf>. Acesso em: 29 ago. 2018.

Hidroviás

O Brasil possui elevado potencial hidroviário, porém é bastante utilizado apenas na região Norte por conta da grande quantidade de rios, em algumas localidades só é possível chegar de barco, pois não existem estradas, já que algumas comunidades ficam isoladas vivendo em beira de rios (população ribeirinha). Além do transporte de passageiros, as mercadorias também só chegam até as pessoas por meio das hidroviás, os minérios que são extraídos no Pará, por exemplo, só são escoados pelos rios da região. Onde não existem estradas os rios são os responsáveis por fazer a ligação de um local ao outro. Dos 42 mil quilômetros com potencial fluvial que o país possui apenas 22 mil quilômetros são utilizados para os transportes, ou seja, com investimento adequado o Brasil pode avançar muito nesse tipo de transporte, até para desafogar o trânsito intenso de veículos pesados nas rodovias.

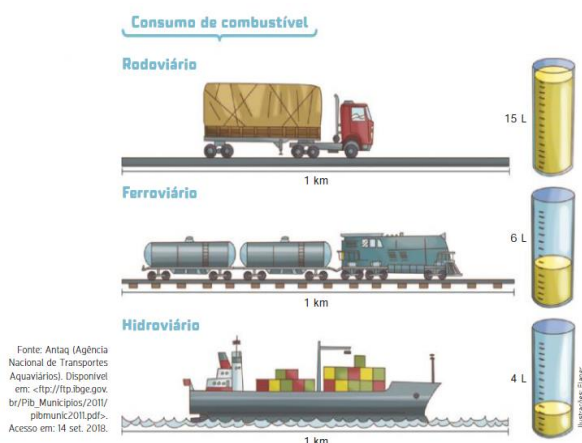
Ferrovias

Atualmente apenas 1/4 do transporte de cargas no Brasil é realizado por trens. Se no início da implantação dos meios de transporte no país os trens eram os maiores responsáveis por escoar a produção de café no Sudeste, mais especificamente nos estados de São Paulo e Minas Gerais até os portos, hoje ele perdeu espaço para os caminhões, sendo o transporte sobre trilhos pouco usado no país.

Atividade 02:

Responda no caderno:

1) Observe as imagens abaixo que demonstram o consumo de combustível por meio dos transportes rodoviário, ferroviário e hidroviário e responda qual deles é mais econômico para o transporte de cargas no Brasil?

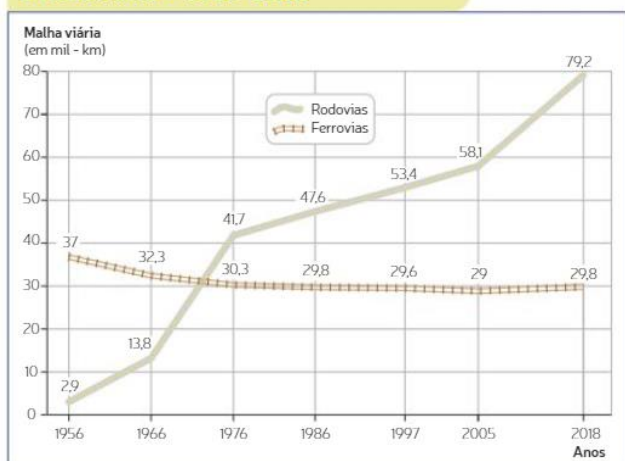


2) Explique como ocorre os transportes de carga no Brasil por meio das rodovias, hidroviás e ferrovias de acordo com o texto e em seguida faça um desenho representando cada um dos três.

3) Durante quais décadas, mostradas no gráfico, a quantidade de ferrovias foi predominante em relação às rodovias?

4) A partir de qual período a malha viária das rodovias passou a ser maior em relação às ferrovias?

Brasil: evolução da malha ferroviária e rodoviária - 1956-2018



AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

REFERÊNCIAS:

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 7º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.
SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA
TURMA/TURNO: MATUTINO 7º ANO
COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05
CARGA HORÁRIA: 1 HORA
ALUNO: 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADES:**

- 1- O que você entendeu do primeiro texto?
- 2- Por que é importante respeitar a religião ou crença dos outros?
- 3- Escreva algumas regras de convivência de sua família.
- 4- O que você entende por 'respeitar as diferenças'?
- 5- Faça um acróstico com a palavra RESPEITO. Use palavras que expressem o que você aprendeu nesta aula:

R
E
S
P
E
I
T
O

“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Facebook. Disponível em: <https://www.facebook.com/cnj.oficial/photos/a.191159914290110/1489131274492961/?type=3>
Livraria Da Vila. Disponível em: <https://www.livrariadavila.com.br/ninguem-e-igual-a-ninguem---o-ludico-no-conhecimento-do-ser-164273/p>



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

DESENVOLVIMENTO:**FRAÇÕES**

Fração é a forma de dividir alguma coisa através da razão de dois números inteiros. Dessa forma, nada mais é do que uma divisão onde o **dividendo** é numerador e o **divisor** é o denominador.

Quando dividimos uma pizza, por exemplo, estamos fracionando a pizza. Cada fatia representa uma parte da pizza, ou seja, uma fração. Geralmente ela é dividida em 8 pedaços, então cada pedaço de uma pizza representa $\frac{1}{8}$ (um oitavo) de uma pizza.

Como representar uma fração?

Podemos representar uma fração através da escrita em números ou de forma visual, através de desenhos para melhor o entendimento. Vamos mostrar as duas formas.

Representação escrita de frações

Uma fração é representada, de forma escrita, por dois números inteiros, sendo um o **numerador** e o outro o **denominador**.

$$\frac{a}{b}$$

Onde **a** é o **numerador**, o número que fica acima, e **b**, o **denominador**, o número que fica embaixo.

Frações equivalentes

Frações equivalentes são frações que representam a mesma quantidade. Se quisermos encontrar frações que são equivalentes para uma fração, basta multiplicarmos o numerador e denominador pelo mesmo número natural diferente de zero.

Exemplo:

Encontrar frações equivalentes para $\frac{1}{3}$. Vamos multiplicar $\frac{1}{3}$ por **2, 3, 4 e 5**.

$$\frac{1 \times 2}{3 \times 2} = \frac{2}{6}$$

$$\frac{1 \times 3}{3 \times 3} = \frac{3}{9}$$

$$\frac{1 \times 4}{3 \times 4} = \frac{4}{12}$$

$$\frac{1 \times 5}{3 \times 5} = \frac{5}{15}$$

$$\frac{1 \times 5}{3 \times 5} = \frac{5}{15}$$

$$\frac{1 \times 5}{3 \times 5} = \frac{5}{15}$$

$$\frac{1 \times 5}{3 \times 5} = \frac{5}{15}$$

Assim, $\frac{2}{6}$, $\frac{3}{9}$, $\frac{4}{12}$, $\frac{5}{15}$ são frações equivalentes para $\frac{1}{3}$.

Para verificar se duas frações são equivalentes basta multiplicar em forma cruzada.

Vamos verificar se $\frac{1}{3}$ é realmente equivalente a $\frac{5}{15}$.

$$\frac{1}{3} \times \frac{5}{15} \Rightarrow 1 \times 15 = 3 \times 5 \Rightarrow 15 = 15$$

Obtemos uma igualdade, portanto $\frac{1}{3}$ e $\frac{5}{15}$ são realmente equivalentes.

ATIVIDADE 01: Defina com suas palavras o que significa uma **FRAÇÃO**.

ATIVIDADE 02: Do número $-\frac{2}{9}$, qual número recebe o nome de **numerador**? E qual é o **denominador**?

ATIVIDADE 03: Como encontramos/criamos **frações equivalentes**?

ATIVIDADE 04: Encontre 05 frações equivalentes a:

a) $-\frac{1}{2} =$

b) $\frac{2}{5} =$

c) $-\frac{10}{9} =$

d) $\frac{3}{11} =$

AVALIAÇÃO:

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

Frações. Disponível em:

<https://matematicabasica.net/fracao/#:~:text=Fra%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9%20a%20forma%20de,o%20divisor%20%C3%A9%20o%20denominador>. Acesso em: 12 de abril de 2021.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 7º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 7º ANO/VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 Á 07/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

DESENVOLVIMENTO:

A atividade 2 desta semana se possível entregar na Escola para a Professora.

Atividade 1 leia o texto com atenção:

Mumificação no Egito Antigo

Os **egípcios** constituíram uma sociedade extremamente religiosa. Essa **religiosidade** determinou práticas culturais e sociais entre os egípcios – uma delas era a **crença na imortalidade**. Para os egípcios, a morte seria passageira e a vida retornaria para o corpo, porém o retorno à vida aconteceria somente se o corpo do moribundo fosse conservado. Se a alma (Rá) não voltasse para o corpo (Ká), significava que o corpo não tinha sido conservado. Parte, daí a importância da **mumificação dos corpos**, do embalsamento e da conservação, para evitar a decomposição. Para isso, existiam técnicas avançadas de mumificação para os nobres e técnicas mais simples para os pobres.

As avançadas técnicas de mumificação desenvolvidas no **Egito Antigo** somente existiram em razão da desenvolvida **medicina**. Os **médicos egípcios** faziam cirurgias, cuidavam de fraturas, conheciam a anatomia humana. Além da técnica de preservar os corpos através da mumificação, os egípcios precisavam desenvolver um método de proteger os corpos contra saqueadores, daí a construção de enormes **túmulos**.

Os túmulos garantiriam a conservação dos corpos. Geralmente quando uma pessoa rica (**faraó**), que ostentava poder, morria, seu corpo era mumificado e posteriormente colocado nos túmulos que eram considerados uma verdadeira habitação. Neles, o faraó e suas riquezas eram enterrados em uma câmara real e os seus criados (empregados), escribas, sacerdotes e animais em outras câmaras mais simples.

Texto adaptado disponível na íntegra em <https://brasilecola.uol.com.br/>



Observe nas imagens a riqueza e beleza dos sarcófagos



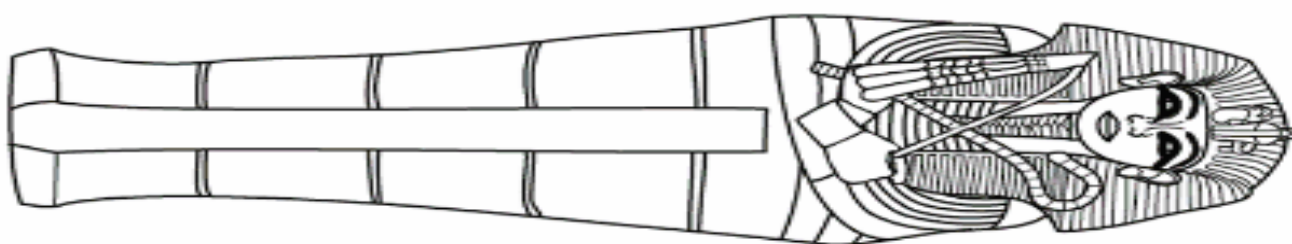
Fonte: <https://www.msnoticias.com.br/>

Atividade 2: Vamos fazer um sarcófago egípcio

Siga o roteiro:

- Você vai precisar de uma caixinha, se não tiver pode colar pedaços de papelão e transformar em uma caixa.
- Com a ajuda de um pincel passe cola, na caixinha e vá colando pedaços de papel higienico para dar a textura . Coloque para secar por alguns minutos.
- Agora que esta seco, pinte da cor que desejar.

- Faça um desenho ou imprima (esta logo abaixo) pinte, cole sobre a caixa e faça uma abertura na caixa. Faça uma mumia com tecido ou papel higiênico e coloque dentro do seu sarcófago.
- Decore a caixa com símbolos egípcios. Pode utilizar pedrinhas, etc.



Fonte: Pinterest

AVALIAÇÃO: Aprecia as diferentes linguagens artísticas da Arte egípcia como parte do percurso histórico da humanidade.

- Reconhece e explora os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, textura, etc.).

- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de WhatsApp da sua turma ou da professora (49) 984091209).

REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em março de 2021.

-CARVALHO, Leandro. "Morte e mumificação no Egito Antigo"; *Brasil Escola*. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/morte-mumificacao-no-egito-antigo.htm>. Acesso em 18 de abril de 2021.

- Disponível em: <https://www.pinterest.co.uk/pin/44332377555215379/>. Acesso em abril de 2021.

-Disponível em: <https://www.msnoticias.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE FÁVERO

TURMA/TURNO: 7º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Entender o surgimento dos primeiros seres vivos na Terra. Conhecer as teorias sobre a origem da vida. Compreender que a superfície da Terra está submetida a constantes transformações.

DESENVOLVIMENTO:

1) Antes de iniciarmos nossa aula faça uma comparação de como você acha que era a Terra primitiva e qual a diferença com os dias atuais. Não se preocupem com a resposta, depois conversaremos sobre isso.

2) Depois de responder a questão anterior faça uma leitura sobre o texto a seguir.

Os primeiros seres vivos do planeta Terra surgiram em um ambiente muito diferente do atual.

A Terra primitiva

Estudos indicam que a Terra tem cerca de 4,6 bilhões de anos e foi formada pela aglomeração de partículas de uma enorme nuvem de poeira estelar. No início de sua formação, a temperatura na Terra era muito elevada e a superfície era em grande parte formada por rocha derretida. Além disso, o planeta era intensamente atingido por corpos vindos do espaço, como **asteroides**. A probabilidade de haver alguma forma de vida, nessas condições, era baixíssima.

Os asteroides tiveram grande importância na formação da Terra. Estudos indicam que parte da matéria e da água presentes no planeta são originadas desses corpos celestes, que se chocaram por milhões de anos com a Terra.



Durante um período da história da Terra, não havia água líquida na superfície do planeta por causa da sua temperatura e de outros fatores. A água evaporava e, ao atingir grandes altitudes, resfriava-se gerando nuvens e chuva; essa água da chuva evaporava novamente antes de atingir a superfície. Esse processo se repetiu por milhões de anos.

Com o passar dos anos, a superfície da Terra se resfriou, permitindo que água em estado líquido se acumulasse em regiões mais baixas, que formariam os oceanos. Foi provavelmente nesses oceanos que surgiram os primeiros seres vivos.



Representações artísticas da Terra primitiva, mostrando um momento inicial, com rochas fundidas (A), e após resfriamento, com acúmulo de água líquida, há cerca de 4 bilhões de anos (B).

O surgimento da vida

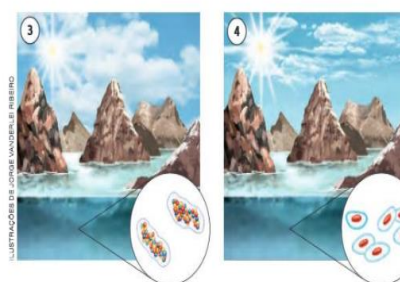
Estima-se que a vida na Terra originou-se há cerca de 3,5 bilhões de anos com estruturas que apresentavam características típicas dos seres vivos, como metabolismo e reprodução. Alguns estudos indicam que a vida surgiu de transformações de materiais presentes nos oceanos primitivos. Ao longo do tempo, esses materiais teriam se organizado formando substâncias cada vez mais complexas, dando origem às estruturas que formaram os seres vivos primitivos. Outros estudos indicam que algumas dessas substâncias podem ter chegado à Terra em asteroides.

Surgimento dos primeiros seres vivos



Representação artística de algumas etapas do surgimento da vida na Terra, de acordo com a teoria de que a vida surgiu nos mares primitivos.

- 1) Componentes dos oceanos se organizam em estruturas simples.
- 2) As estruturas simples se reúnem, formando estruturas mais complexas.
- 3) As estruturas são capazes de se dividir (reproduzir).
- 4) Primeiros seres vivos. (Imagens sem escalas; cores-fantasia.)



Fonte: EVOLUÇÃO DA VIDA. Time Life. Rio de Janeiro: Abril, 1996 (Col. Ciência e natureza).

Dos primeiros seres vivos à diversidade atual

Cerca de 1 bilhão de anos depois do surgimento da vida na Terra, uma enorme variedade de formas de vida já habitava o planeta. Evidências indicam que toda a diversidade de formas de vida originou-se dos primeiros seres vivos, que sofreram modificações ao longo de bilhões de anos.

O surgimento e a extinção de grupos de seres vivos são processos que continuam a ocorrer atualmente.



3) Depois de ler o texto, você mudaria sua resposta anterior? Ou teria algo a acrescentar? Ou sua resposta estava totalmente diferente do que aconteceu?

4) Neste estudo, você viu duas hipóteses sobre a origem dos primeiros seres vivos na Terra. Explique –as resumidamente.

5) A superfície da terra primitiva era constantemente atingida por asteróides. Até hoje esse tipo de evento ocorre, porém com menos frequência, em razão de diversos fatores, como a presença da atmosfera e a idade do planeta. Você acha importante a realização de estudos para preparar as pessoas para esse tipo de evento? Explique.

AValiação:

- Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular).
- Entende o surgimento dos primeiros seres vivos na Terra;
- Conhece as teorias sobre a origem da vida;
- compreende que a superfície da Terra está submetida a constantes transformações.

REFERÊNCIAS:

CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 7º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

CANTO, Eduardo Leite do. **Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano** - 7º ano: ensino fundamental, anos finais/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. 6ª edição. São Paulo: Moderna, 2018.

GODOY, Leandro Pereira De. **Ciências Vida & Universo** - 7º ano: ensino fundamental, anos

finais/ Leandro Pederira De Godoy. 1ª edição. São Paulo: FTD , 2018.

Reprodução assexuada. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/reproducao-assexuada.htm> Acesso em 08 de abril de 2021

Reprodução dos animais. Disponível em <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/reproducao-dos-animais.htm> Acesso em 08 de abril de 2021

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ANA PAULA KOLING

TURMA/TURNO: 7º ANO - VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS 2ª SEMANA

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Habilidades/Objetivos:

- Conhecer a história, as principais regras e algumas características do voleibol.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE: 01: Vamos pesquisar sobre o voleibol!

Para que vamos pesquisar? Para a compreensão da história, características, regras, tipos de movimento, e descobrir algumas curiosidades.

Realize uma pesquisa sobre o voleibol.

Segue alguns links para acessar e facilitar a pesquisa:

<https://www.todamateria.com.br/voleibol/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Voleibol>

<https://sportsregras.com/curiosidades-voleibol/>

- A pesquisa deve ser registrada no caderno de Educação Física.

AVALIAÇÃO:

- Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

REFERÊNCIAS:

- **Toda Matéria.** Voleibol, Disponível em <https://www.todamateria.com.br/voleibol/> Acessado em 19/04/2021.

- **Wikipedia.** Voleibol, Disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Voleibol> Acessado em 19/04/2021.

- **SportsRegras.** 8 curiosidades sobre o voleibol que você ainda não sabe, Disponível em <https://sportsregras.com/curiosidades-voleibol/> Acessado em 19/04/2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 7º

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS:

Praticar vocabulário relacionado ao texto da atividade anterior. Ampliar vocabulário de língua inglesa.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **Complete a cruzadinha com as palavras do texto da atividade anterior, em inglês.**

Horizontais

2 SUJOS
3 PAPEL
6 ANIMAIS
7 GARRAFA
9 PROBLEMA
10 PLÁSTICO

Verticais

1 PARAR
4 SUBSTITUIR
5 MATA
8 OCEANOS

AVALIAÇÃO: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BBC.COM: Coca-Cola tests a paper bottle. England, 12 fev. 2021. Disponível em: <https://www.bbc.com/news/technology-56023723>. Acesso em: 20 abr. 2021.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.