



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI**  
**TURMA/TURNO: 6º ANO, VESPERTINO**  
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04**  
**CARGA HORÁRIA: 4 HORAS**  
**ALUNO:** **1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos [...] Significação das palavras.

#### DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

#### COPIAR OU COLAR NO CADERNO.

Revisão sobre os conteúdos referentes a 'Significação das Palavras', estudado nas últimas aulas.

O **significado das palavras** é estudado pela semântica, a parte da gramática que estuda não só o sentido das palavras como as relações de sentido que as palavras estabelecem entre si: relações de polissemia, homonímia, sinonímia e antonímia... Com base no que estudamos em sala de aula ou em casa, responda as questões abaixo.

1. Os sinônimos de exilado, assustado, sustentar e expulsão são, respectivamente:

- a) degradado, espavorido, sustar e proscricção.
- b) degradado, esbaforido, sustar e prescrição.
- c) degradado, espavorido, sustar e proscricção.
- d) degradado, esbaforido, sustar e proscricção.
- e) degradado, espavorido, suster e prescrição.

2. Trate de arrumar o aparelho que você quebrou e costurar a roupa que você rasgou, do contrário não saíra de casa nesse final de semana.

As palavras destacadas podem ser substituídas por:

- a) concertar, coser e se não.
- b) consertar, coser e senão.
- c) consertar, cozer e senão.
- d) concertar, cozer e senão.
- e) consertar, coser e se não.

3. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas da frase abaixo: Da mesma forma que os italianos e japoneses \_\_\_\_\_ para o Brasil no século passado, hoje os brasileiros \_\_\_\_\_ para a Europa e para o Japão, à busca de uma vida melhor; internamente, os para o Sul, pelo mesmo motivo.

- a) imigraram - emigram - migram
- b) migraram - imigram - emigram
- c) emigraram - migram - imigram.
- d) emigraram - imigram - migram.
- e) imigraram - migram – emigram

4. Assinale a letra que preenche corretamente as lacunas das frases apresentadas. A \_\_\_\_\_ da greve era \_\_\_\_\_, mas o líder dos trabalhadores iria \_\_\_\_\_ mais uma vez.

- a) deflagração - eminente - reivindicar.
- b) defragração - iminente - reinvidicar.
- c) deflagração - iminente - reivindicar.
- d) defragração - eminente - reinvidicar.
- e) defragração - eminente - reivindicar

5. Assinale a letra que preenche corretamente as lacunas das frases apresentadas. Em mecânica de automóveis, ele foi diagnosticar o problema no motor do carro do diretor.

- a) esperto - tachado - incipiente.
- b) experto - tachado - insipiente.
- c) experto - taxado - insipiente.
- d) esperto - taxado - incipiente.
- e) esperto - taxado - incipiente.

6. Assinale a letra que preenche corretamente as lacunas das frases apresentadas.

O ladrão foi pego em \_\_\_\_\_, quando tentava levar \_\_\_\_\_ quantia, devido a uma caminhões bem em frente ao banco.

- a) flagrante - vultosa - coalizão.
- b) fragrante - vultuosa - colisão.
- c) flagrante - vultosa - colisão.
- d) fragrante - vultuosa - coalizão.
- e) flagrante - vultuosa - coalizão.

7. Qual a principal característica da POLISSEMIA: \_\_\_\_\_

8. Qual a principal característica da HONONÍMIA: \_\_\_\_\_

9. Qual a principal característica da SINONÍMIA: \_\_\_\_\_

10. Qual a principal característica da ANTONIMÍIA: \_\_\_\_\_

ATIVIDADE 2:

**COPIAR OU COLAR NO CADERNO.**

Atividade referente a leitura do livro da biblioteca.

Responda as questões abaixo:

Atividades sobre o livro

1. Qual livro você escolheu? Por quê?
2. Qual gênero textual é o livro escolhido?
3. Foi uma leitura?
4. O que fez dele uma boa (ou má) leitura?
5. Você o recomendaria a outras pessoas?
6. Com que frequência você lê?
7. Você gostaria de ser um escritor?
8. Tem algum livro que influenciou sua vida?
9. Qual seu livro favorito?
10. Qual seu gênero literário favorito?
11. Quanto tempo você leva para ler um livro?
12. Você gosta quando os livros são levados ao cinema?
13. Você lê jornal?
14. Você lê revistas?
15. Qual seu lugar favorito para leitura?
16. É difícil para você se concentrar durante a leitura?
17. Você precisa de total silêncio para ler?
18. Quem lhe passou o amor pela leitura?
19. Qual o próximo livro que você vai ler?

Sobre o livro escolhido:

20. Você conhecia outros trabalhos do autor antes da leitura?
21. Qual foi seu personagem preferido do livro?
22. Você consegue criar um final diferente para o livro?


**AVALIAÇÃO:**

Participação ativa da aula;  
Compreender a importância da leitura no cotidiano;  
Cumprimento de normas e datas;  
Atividades realizadas;

**REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 6º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: MIRIAN SCUDELLA</b> <b>TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
---	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA****HABILIDADES/OBJETIVOS:**

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

**DESENVOLVIMENTO:**

Copiar ou colar no caderno; Ler os textos disponíveis e realizar os questionários.

Crianças no combate às doenças!

Em Pereira Barreto, nos últimos dias, alunos da EMEI "Assumpta Scatena Garcia" realizaram uma passeata de combate ao mosquito *Aedes aegypti*. A passeata percorreu a área central da cidade e fez uma parada no Calçadão Municipal, além de passar também nos semáforos do cruzamento entre as Avenidas Jonas Alves de Mello e Avenida Brasil. As crianças entregaram folhetos de alerta com orientações de combate ao mosquito *Aedes aegypti*, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela. [...] Todo o evento foi apoiado pela Polícia Militar garantindo assim a segurança de todos os envolvidos, em especial as crianças. Além da passeata, uma palestra com apoio de vídeos educativos foi ministrada aos alunos. [...]

- O que o texto conta?
- Pode-se dizer que os manifestantes (mulheres, homens e crianças) fizeram história?
- O sujeito histórico pode ser individual ou coletivo. Você seria capaz de dar um exemplo de sujeito histórico individual e um exemplo de sujeito histórico coletivo?

**TEXTO DE APOIO:**

Perceber a complexidade das relações sociais presentes no cotidiano e na organização social mais ampla implica indagar qual o lugar que o indivíduo ocupa na trama da História e como são construídas as identidades pessoais e as sociais, em dimensão temporal. O sujeito histórico, que se configura na inter-relação complexa, duradoura e contraditória entre as identidades sociais e as pessoais, é o verdadeiro construtor da História. Assim, é necessário acentuar que a trama da História não é o resultado apenas da ação de figuras de destaque, consagradas pelos interesses explicativos de grupos, mas sim a construção consciente/inconsciente, paulatina e imperceptível de todos os agentes sociais, individuais ou coletivos.


**AVALIAÇÃO:**

- Organização do conteúdo no caderno, e realização das atividades propostas;

**REFERÊNCIAS:**

BOULOS, Alfredo. Maracatu História, 6º ano: ensino fundamental sociedade e cidadania. Quarta Ed. São Paulo. FTD, 2018.

KARNAL, Leandro. História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003. p. 45.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: DAIANE NICOLINO</b> <b>TURMA/TURNO: 6ºANO/VESPERTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04</b> <b>CARGA HORÁRIA: 02 HORAS</b> <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span></p>
---	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

**DESENVOLVIMENTO:** Olá alunos, tudo bem com vocês? Espero que sim, peguem o caderno, lápis, caneta, leia o material e faça o que é solicitado. Qualquer dúvida estou à disposição para conversarmos. Boa aula!

**ATIVIDADE 01:**

Nas aulas anteriores estudamos as orientações geográficas, agora vamos estudar as Convenções Cartográficas e a Escala que fazem parte da construção dos mapas. Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas.

Como estudamos nas aulas anteriores desde o início da humanidade o homem se utiliza das representações cartográficas para se localizar no espaço terrestre. As representações por meio dos mapas é caracteriza por ser realizada em papel e destacar pontos específicos de acordo com a necessidade de quem o produz, ou de quem vai analisá-lo, por não representar as três dimensões como altura, largura e profundidade como as maquetes 3D, os mapas são uma representação em 2D pois apresentam apenas comprimento e largura da superfície terrestre.

Você sabe “ler” um mapa? Ler um mapa significa desvendar ou interpretar as informações que o compõe. Um mapa traz vários símbolos e para decifrar o que eles representam precisamos sempre identificá-los na **Legenda**, pois é ela quem os traduz.

Conforme Melhem Adas “um mapa pode representar muitas informações: cidades, vilas, indústrias, rodovias, rios, fronteira internacional, divisa de estados, aeroportos, portos e muitos outros aspectos físicos ou humanos existentes na paisagem ou no espaço. Para isso, usam-se **símbolos figurativos**, isto é, desenhos que representam o que se deseja mostrar (o desenho de navio indica a localização de um porto; o de torre de petróleo, o local de exploração desse produto, e assim por diante).”

Os símbolos cartográficos são utilizados para facilitar a compreensão das informações contidas nos mapas e alguns deles são padronizados recebendo o nome de **Convenções Cartográficas**.

Observe a figura que representa alguns símbolos cartográficos e seus respectivos significados:



Figura 01

Como podemos observar as Convenções Cartográficas exercem função indispensável para a qualidade de um mapa, pois conseguimos ler e interpretar todos os significados presentes nele. Os mapas podem ser políticos, físicos, demográficos, entre outros. Para tanto, é obrigatório que os elementos cartográficos estejam presentes.

**ATIVIDADE 02:**

1) O mapa a seguir representa os tipos de climas presentes no Brasil:

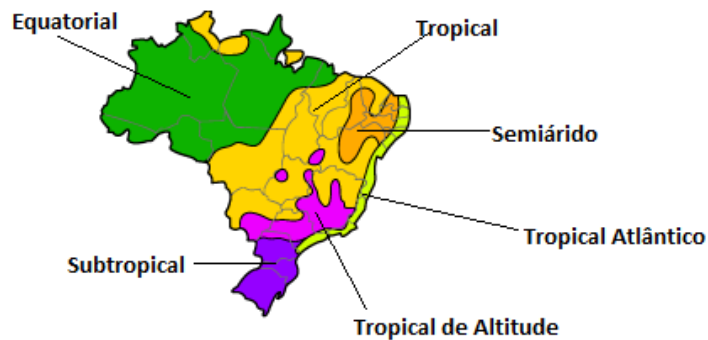
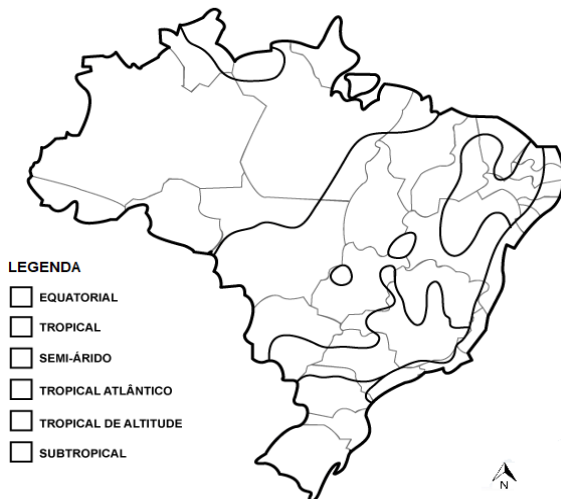


Figura 02

a) Pinte o mapa e preencha a legenda de acordo com os dados do exemplo, as cores não precisam ser exatamente as mesmas, a escolha é livre, mas lembrem-se de preencher corretamente a legenda de acordo com as que você escolher para colorir seu mapa. Depois de pronto cole no caderno.

## CLIMAS DO BRASIL



Fonte Escola Kids

**1 : 5000**

↑                      ↑

O número 1, chamado de numerador da escala, indica a unidade de medida utilizada.

Já o número 5000 indica a quantidade de vezes que a medida da área real da superfície terrestre foi reduzida para a elaboração do mapa. Esse número é conhecido por denominador da escala.

b) Preencha o mapa com os símbolos representando: aeroporto, indústria, hospital, escola, áreas de pastagem e floresta no estado de Santa Catarina. Lembre-se de fazer a legenda explicando o significado de cada símbolo. Depois de pronto cole no caderno.



### ATIVIDADE 03:

Agora vamos fazer uma conexão com a Matemática estudando as escalas que aparecem nos mapas. **Escala** de um mapa representa a relação entre as dimensões do que é representado e as dimensões reais correspondentes a ele, ou seja, é a quantidade de vezes que uma determinada região teve que ser reduzida para “caber” em uma folha de papel, sendo assim elas representam uma **Proporcionalidade** entre a representação e a área correspondente da superfície terrestre.

Leia com atenção as informações:

Existem dois tipos de escala: **numérica** e **gráfica**. Veja.

#### Escala numérica

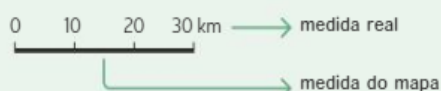
Pode ser representada das seguintes maneiras:

1/100 000, em que se lê: um sobre cem mil.

1 : 100 000, em que se lê: um por cem mil.

#### Escala gráfica

Essa escala é composta por uma reta horizontal dividida em segmentos, que indica a correspondência entre a medida do mapa e a medida real.

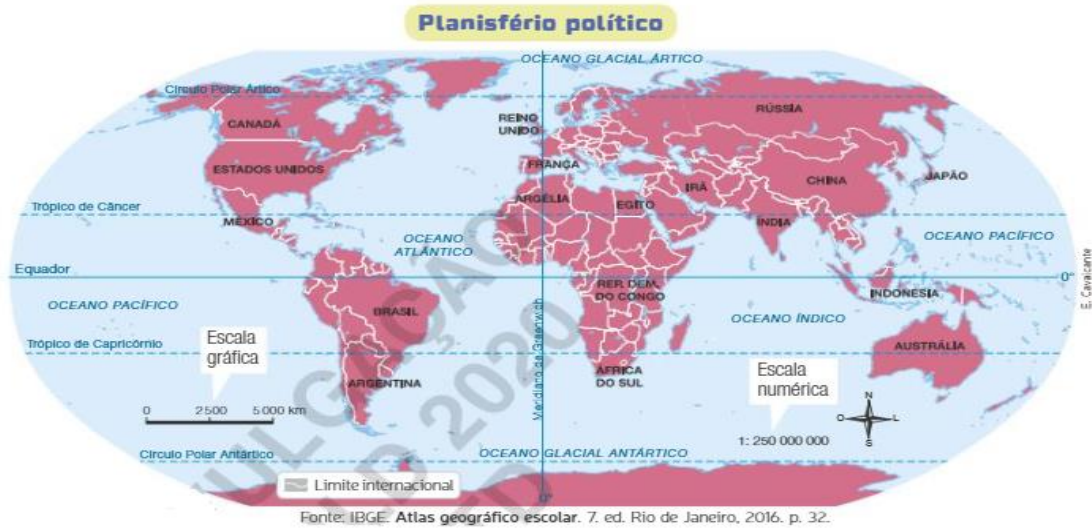


Fonte TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 6º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.p.64

Observe os dois mapas, um representa todos os estados e as capitais brasileiras, o outro é específico do estado da Bahia, eles representam escalas diferentes, veja que o primeiro apresenta uma área de 400 km enquanto o outro uma área de 110 km. Quanto maior é a área representada maior será o valor do denominador da escala, como o país é maior que o estado consequentemente sua área será maior, então a quantidade de vezes que ela terá que ser reduzida é maior. Quanto maior é a área representada menos detalhada ela será e quanto menor mais detalhes ela terá.



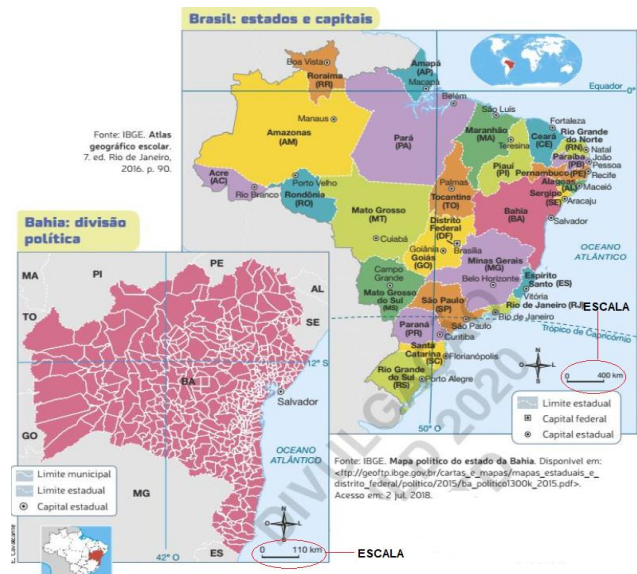
Veja que no Planisfério político é possível identificar as duas escalas a numérica e a gráfica:



**Atividade 04:**

Responda no caderno

- 1) Explique o que é escala de um mapa.
- 2) Quais são os dois tipos de escalas existentes nos mapas?



**AValiação:**

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

**REFERÊNCIAS:**

Figura 01 **Jogos didáticos: Símbolos Cartográficos** disponível em: <<https://classeinvertida.blogspot.com/2018/06/jogos-didaticos-geodomino-simbolos.html>> Acesso Abr 2021

Figura 02 **Mapa para colorir: Clima do Brasil** disponível em: <<https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-mapas-do-brasil-clima>> Acesso em Abr 2021

**Mapa da região Sul do Brasil** disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/20336635806321905/>> Acesso Abr 2021

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 6º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO  
PROFESSORA: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA  
TURMA/TURNO: MATUTINO 6º ANO  
COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04  
CARGA HORÁRIA: 1 HORA  
ALUNO: 1ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

#### DESENVOLVIMENTO:

Como é bom falar sobre nós... que devemos respeitar as diferenças como na música de Milton Karan que fala que ninguém é igual a ninguém!

#### NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM



Não queira ser aquilo que o outro é  
Nem que o outro seja, ora veja  
tudo aquilo que você quer

Ninguém é igual a ninguém  
ainda bem, ainda bem!

Ninguém é igual a ninguém  
ainda bem, ainda bem!  
Ninguém é igual a ninguém  
ainda bem, ainda bem!

Negro, branco, pardo ou amarelo  
alto, baixo, gordo ou magricelo  
Moreno, loiro, careca ou cabeludo  
deficiente, cego, surdo ou mudo

A gente mesmo se inverte no espelho  
o que reflete exatamente esse conselho  
Não queira ser aquilo que o outro é  
Nem que o outro seja, ora veja  
tudo aquilo que você quer

Em tudo tem diferença, desde nascença  
No que a gente é, no que a gente faz  
no que a gente pensa  
Todos tem diferença, desde nascença  
A gente é o que é, a gente é demais  
a lista é imensa, viva a diferença!

Tem gente triste que anda mal-humorada  
Só vive resmungando, sem dar uma risada  
Tem a nervosa que tá sempre irritada  
Briga por qualquer coisinha  
deixa a gente chateada  
E a corajosa que enfrenta coisas novas  
fazendo a vida ficar menos dolorosa  
Ninguém é igual a ninguém  
ainda bem, ainda bem!

Ninguém é igual a ninguém  
ainda bem, ainda bem!  
Ninguém é igual a ninguém  
ainda bem, ainda bem!  
Viva a diferença! viva a diferença!  
viva a diferença!



**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

**REFERÊNCIAS:**

Facebook. Disponível

em: <https://www.facebook.com/cnj.oficial/photos/a.191159914290110/1489131274492961/?type=3>

Livraria Da Vila. Disponível em: <https://www.livrariadavila.com.br/ninguem-e-igual-a-ninguem---o-ludico-no-conhecimento-do-ser-164273/p>

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO**

**TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04**

**CARGA HORÁRIA: 4 HORAS**

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.

**DESENVOLVIMENTO:****Critério de divisibilidade por 9**

Um número natural será divisível por 9, quando a soma de seus algarismos for um número divisível por 9.

Exemplo: 468

468 ( $4+6+8 = 18$ . E 18 é divisível por 9), portanto 468 é divisível por 9.

**Critério de divisibilidade por 5**

Um número será divisível por 5, quando terminar em 0 ou quando terminar em 5.

Exemplo: 1500, é divisível por 5, pois termina em 0.

9915, é divisível por 5, pois termina em 5.

**Critério de divisibilidade por 10**

Um número será divisível por 10, quando terminar em 0.

Exemplo: 3000, é divisível por 10, pois termina em 0.

7520, é divisível por 10, pois termina em 0.

45118, NÃO é divisível por 10, pois não termina em 0.

**Critério de divisibilidade por 100**

Um número será divisível por 100, quando terminar em 00.

Exemplo: 3000, é divisível por 100, pois termina em 00.

7520, não é divisível por 100, pois não termina em 00. (termina só com um zero).

45118, NÃO é divisível por 100, pois não termina em 00.

### **Critério de divisibilidade por 1000**

Um número será divisível por 10, quando terminar em 000.

Exemplo: 3000, é divisível por 1000, pois termina em 000.  
12300, não é divisível por 10, pois não termina em 000.  
45118, NÃO é divisível por 1000, pois não termina em 000.

**ATIVIDADE 01:** Copie no caderno os critérios de divisibilidade por 9, 5, 10, 100 e por 1000, além dos exemplos.

**ATIVIDADE 02:** Crie 2 exemplos de cada critério (um que é divisível e outro que não é divisível) do seu próprio pensar (ou seja, sem copiar), seguindo os exemplos de como saber se o número é divisível ou não, sem usar a divisão do número total, para os critérios vistos neste plano (9, 5, 10, 100 e 1000).

**ATIVIDADE 03:** Com base nesses critérios, responda e justifique o porquê é ou não divisível:

- 1) O número 12345 é divisível por 9?
- 2) O número 1736 é divisível por 5?
- 3) O número 3112 é divisível por 10?
- 4) O número 9980 é divisível por 100?
- 5) O número 123000 é divisível por 1000?
- 6) O número 1233 é divisível por 9?
- 7) O número 3345 é divisível por 5?
- 8) O número 4960 é divisível por 10?
- 9) O número 214776 é divisível por 9?

### **AVALIAÇÃO:**

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

### **REFERÊNCIAS:**

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 6º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO**

**TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 Á 30/04**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### **DESENVOLVIMENTO:**

## Atividade 1 leia o texto com atenção:

### Mumificação no Egito Antigo

Os **egípcios** constituíram uma sociedade extremamente religiosa. Essa **religiosidade** determinou práticas culturais e sociais entre os egípcios – uma delas era a **crença na imortalidade**. Para os egípcios, a morte seria passageira e a vida retornaria para o corpo, porém o retorno à vida aconteceria somente se o corpo do moribundo fosse conservado. Se a alma (Rá) não voltasse para o corpo (Ká), significava que o corpo não tinha sido conservado. Parte, daí a importância da **mumificação dos corpos**, do embalsamento e da conservação, para evitar a decomposição. Para isso, existiam técnicas avançadas de mumificação para os nobres e técnicas mais simples para os pobres.

As avançadas técnicas de mumificação desenvolvidas no **Egito Antigo** somente existiram em razão da desenvolvida **medicina**. Os **médicos egípcios** faziam cirurgias, cuidavam de fraturas, conheciam a anatomia humana. Além da técnica de preservar os corpos através da mumificação, os egípcios precisavam desenvolver um método de proteger os corpos contra saqueadores, daí a construção de enormes **túmulos**.

Os túmulos garantiriam a conservação dos corpos. Geralmente quando uma pessoa rica (**faraó**), que ostentava poder, morria, seu corpo era mumificado e posteriormente colocado nos túmulos que eram considerados uma verdadeira habitação. Neles, o faraó e suas riquezas eram enterrados em uma câmara real e os seus criados (empregados), escribas, sacerdotes e animais em outras câmaras mais simples.

Texto adaptado disponível na íntegra em <https://brasilecola.uol.com.br/>



### Observe nas imagens a riqueza e beleza dos sarcófagos



Fonte: <https://www.msnoticias.com.br/>.

Nossa aula desta semana finaliza aqui, organize seu caderno, se possível faça pesquisas sobre o fascinante e misterioso Egito.

### AValiação:

Analisa, faz leituras de imagens, amplia a capacidade de imaginar e simbolizar o repertório imagético.

Aprecia as diferentes linguagens artísticas da Arte egípcia como parte do percurso histórico da humanidade.

## REFERÊNCIAS:


SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em março de 2021.

-CARVALHO, Leandro. "Morte e mumificação no Egito Antigo"; *Brasil Escola*. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/morte-mumificacao-no-egito-antigo.htm>. Acesso em 18 de abril de 2021.

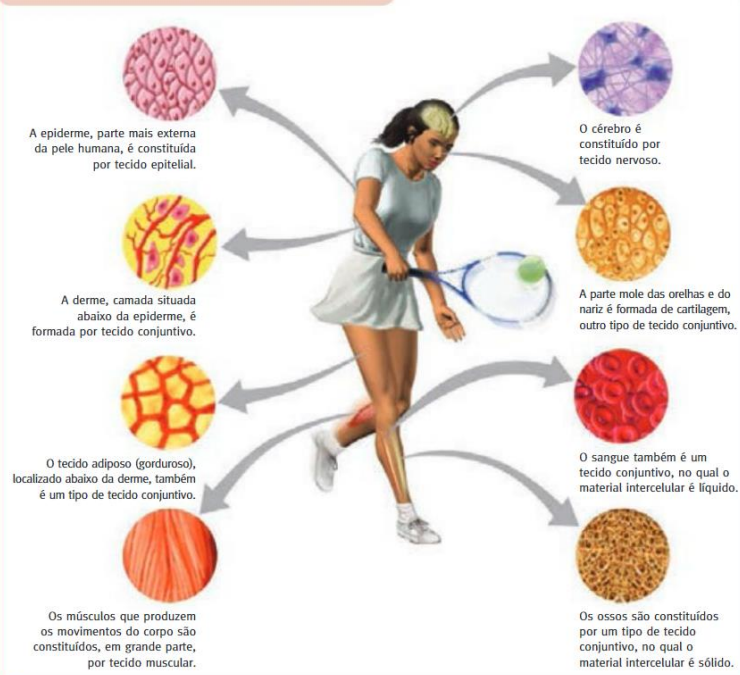
- Pinterest. Disponível em: Disponível em: <https://www.pinterest.co.uk/pin/44332377555215379/>. Acesso em abril de 2021.

Ms Notícias. Disponível em: Disponível em: <https://www.msnoticias.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

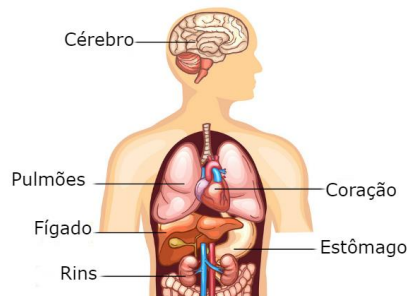
 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: DAIANE FÁVERO</b> <b>TURMA/TURNO: 6º ANO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS</b></p>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. Concluir com base na análise de ilustrações e/ou modelos, que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p>Na aula anterior revisamos as partes básicas da célula e aprendemos mais sobre as organelas celulares. Vimos que a célula funciona como uma fábrica, sendo que cada organela desempenha uma importante função.</p> <p><b>Um ser vivo pluricelular pode ter diversos tipos de célula.</b> Nos seres humanos, por exemplo, as células do cérebro são diferentes das dos músculos e da pele. Essas diferenças estão relacionadas com as funções que essas células desempenham no corpo.</p> <p><b>1- Ler o conteúdo abaixo com muita atenção,</b> de preferência ler mais que uma vez para melhor compreensão.</p> <p style="text-align: center;"><b>NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO DOS SERES VIVOS</b></p> <p>Vamos compreender os diferentes níveis de organização do corpo humano e aprender a diferenciar <b>células, tecidos, órgãos, sistemas e organismo.</b></p> <p>O corpo dos seres vivos apresenta uma complexa organização, que vai desde a menor estrutura viva até complexos sistemas interligados.</p> <p>Como somos seres pluricelulares, somos formados por mais de uma célula.</p> <p>Quando há um conjunto de células realizando a mesma função e com características semelhantes, ocorre a formação de um <b>TECIDO.</b></p> <p><b>Nosso corpo é formado por vários tecidos, tais como o epitelial, conjuntivo, muscular, adiposo e nervoso, que são extremamente importantes.</b></p> <p>O tecido sanguíneo, por exemplo, é formado pelo plasma, diferentes tipos de células (hemácias e leucócitos) e alguns fragmentos de célula (plaquetas), apresentando como função principal o transporte de nutrientes e oxigênio para todo o corpo.</p> <p>Tipos de tecidos do corpo humano:</p>	



Esquema dos tipos básicos de tecidos do corpo humano



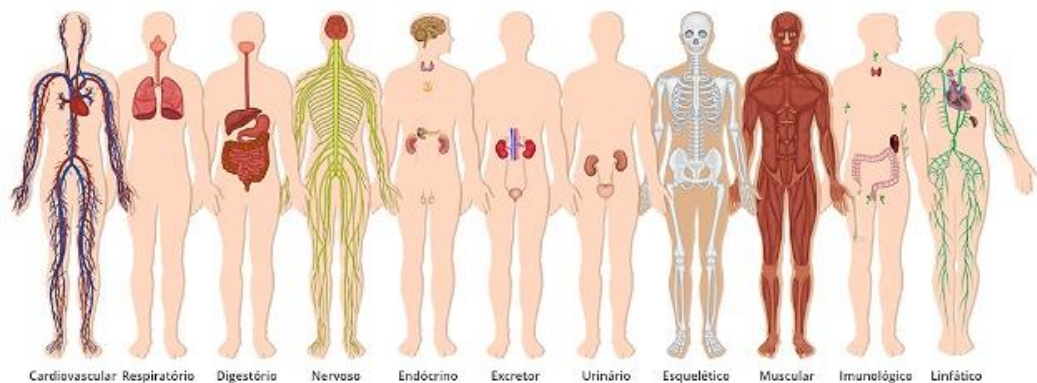
Os **tecidos** do corpo organizam-se e formam os **ÓRGÃOS**. O coração, por exemplo, é formado principalmente por tecido muscular, que controla suas contrações, fazendo com que o bombeamento de sangue aconteça.

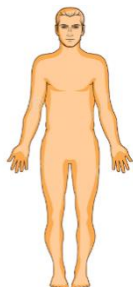


Alguns órgãos do corpo humano

Vários **órgãos** interligados e realizando funções que juntas contribuem para um determinado objetivo formam os **SISTEMAS**.

Nosso corpo não é formado apenas por um sistema, há o sistema excretor, respiratório, cardiovascular, digestório, nervoso, muscular, urinário, reprodutor, esquelético. Todos eles trabalham juntos com o objetivo de nos manter vivos e saudáveis. Esse conjunto de sistemas forma **o nosso corpo, o ORGANISMO**.





Organismo

Observe a seguir um pequeno esquema com os níveis de organização do nosso corpo:

Células → Tecidos → Órgãos → Sistemas → Organismo

2- Agora que você estudou bastante, elabore o seu esquema **no caderno**, mostrando os níveis de organização do corpo humano a partir da célula, **usando desenhos**. Então você vai iniciar desenhando a Célula, depois vai desenhar um tecido, depois um órgão, um sistema e por fim desenhar um organismo (corpo). Se tiver dificuldades, me chame.

3-Leia o texto abaixo com muita atenção, é um exemplo de como o corpo humano trabalha de forma integrada.

Quando um jogador de futebol vai chutar a gol, seus olhos enviam ao cérebro informações sobre a posição do gol e do goleiro. Essas informações são transmitidas por meio de impulsos nervosos, que se propagam pelos nervos até chegar ao cérebro, no qual são interpretadas. Em resposta, o cérebro envia, também por meio de impulsos nervosos, informações para determinados músculos se mexerem e chutarem a bola do modo desejado.



O corpo recebe vários estímulos do ambiente. Muitos são percebidos pelos nossos sentidos, como o **olfato**, que permite captar os odores; o **paladar**, que torna possível sentir o gosto; a **audição**, que possibilita ouvir; o **tato**, que propicia as sensações do toque; e a **visão**, que distingue a imagem e a cor.

O corpo também recebe estímulos relacionados à temperatura do ambiente que o rodeia — que dão as sensações de quente e de frio — e, quando se machuca, recebe estímulos de dor.

Todos esses **estímulos sensoriais** são percebidos pelo **sistema nervoso**, que os interpreta e responde a eles, **regulando outros sistemas do corpo**.

No exemplo do jogador que você acabou de ler, vimos a integração entre o **sistema nervoso e o sistema locomotor** (músculos, ossos, articulações). Na verdade, nenhum sistema do corpo trabalha isoladamente. Quando o conjunto dos vários sistemas atua de modo adequado, o organismo está em perfeitas condições para realizar suas atividades.

**A integração entre os sistemas do organismo é essencial ao seu bom funcionamento e a manutenção da saúde.**

**3.1-** E agora, você saberia dar outro exemplo de como o seu corpo trabalha de maneira integrada? Quais partes do nosso corpo são acionadas para desenvolvermos ações cotidianas, como correr e pular. De onde vem a energia para tanto e quais órgãos e sistemas são envolvidos nesse processo. (Escreva no caderno o que você conseguir e com as suas palavras, não se preocupe se estará certo ou errado).



**Material de apoio:**

Vídeo Corpo humano <https://www.youtube.com/watch?v=8u9I5c5JXhw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=-ldX0VCjlc8>

**Curiosidades sobre o Corpo Humano:**


O maior osso do corpo humano é o fêmur, o osso da coxa da perna. Já o menor osso é o estribo, localizado no ouvido interno.  
 O coração de um adulto bate cerca de 100 mil vezes por dia.  
 Em média, 2 kg do peso corporal é representado por bactérias que habitam nosso organismo.  
 Os rins filtram aproximadamente 1,3 litros de sangue por minuto.  
 Um impulso nervoso pode alcançar até 360 km/h.  
 Um adulto possui 206 ossos, enquanto o bebê possui 300.

**AVALIAÇÃO:**

- Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular).
- Compreende a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
- Compreende com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

**REFERÊNCIAS:**

CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 6º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.  
**CANTO**, Eduardo Leite do. **Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano** - 6º ano: ensino fundamental, anos finais/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. 6ª edição. São Paulo: Moderna, 2018.  
 SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.  
 Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/corpo-humano/> Acesso em 06 de abril de 2021.

	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: RAFAEL GOMES</b>  <b>TURMA/TURNO: 6ª ANO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: _____ 1ª SEMANA</b></p>
---	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Identificar a estrutura de textos jornalísticos em inglês, localização de informações básicas e compreensão do *present simple*. Associar signos verbais e não verbais para ampliar a compreensão leitora.

**DESENVOLVIMENTO:**

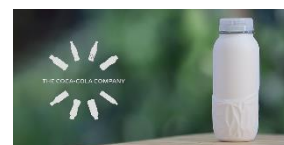
ATIVIDADE 01: **Coca-Cola tests a paper bottle**



**Plastic is a problem. It makes rivers and oceans dirty. It kills animals. Many companies want to replace plastic. Coca-Cola is trying to make a paper bottle. It wants to stop using plastic for its drinks bottles. Coca-Cola was the world's number one plastic polluter in 2019.**

Coca-Cola said: "Our vision is to create a paper bottle that can be recycled like any other type of paper." Coca-Cola wants to use only packaging from renewable sources. These will be recyclable and sustainable. They will be good for our planet.

Adapted from: <https://www.bbc.com/news/technology-56023723>




Leia a notícia, destaque todas as palavras que você conhece (usando marca texto, sublinhando ou copiando em seu caderno) e marque a alternativa corretas em cada questão.

- 1) A frase “*Plastic is a problem.*” no primeiro parágrafo significa:
- ( ) Plástico é um problema.
  - ( ) Plástico não é um problema.
- 2) O verbo *kill* na frase “*It kills animals*”, significa:
- ( ) matar
  - ( ) curar
- 3) *Paper bottle* é uma:
- ( ) garrafa de plástico
  - ( ) garrafa de papel
- 4) No texto a palavra *stop* é utilizada para dizer que a Coca-Cola quer:
- ( ) parar de usar plástico
  - ( ) começar a usar papel
- 5) A frase “*They will be good to our planet*” significa:
- ( ) que as novas garrafas que a empresa está testando serão ruins para o nosso planeta.
  - ( ) que as novas garrafas que a empresa está testando serão boas para o nosso planeta.

**AVALIAÇÃO:** Capacidade de leitura, interpretação e localização de informações no texto conforme as orientações descritas nas atividades. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**  
 ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021  
**BBC.COM: Coca-Cola tests a paper bottle**. England, 12 fev. 2021. Disponível em: <https://www.bbc.com/news/technology-56023723>. Acesso em: 20 abr. 2021.  
 BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSOR: ANA APAULA KOLING</b>  <b>TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS      1ª SEMANA</b>  <b>ALUNO:</b></p>
---	---

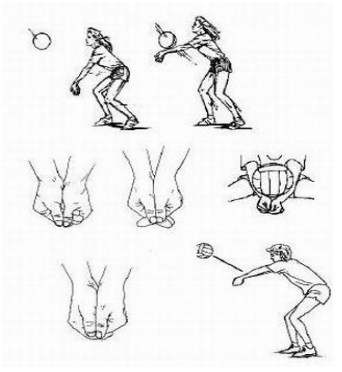
**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Habilidades/Objetivos:** Praticar os fundamentos toque e manchete do voleibol. Aperfeiçoar os fundamentos toque e manchete, bem como estar preparado para o jogo.

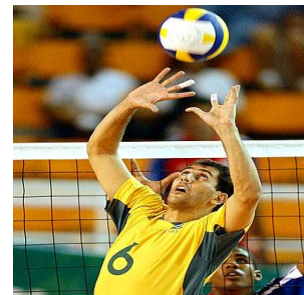
**Desenvolvimento:** Realize os fundamentos toque e manchete do voleibol e envie uma foto ou vídeo via whatsapp.

Vamos praticar os fundamentos toque e manchete do voleibol.

- A **manchete** é uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, de um levantamento e também para defender bolas baixas. Com uma bola que você possui em casa, encontre uma parede plana e realize a manchete do voleibol.



O fundamento **toque** é utilizado para a realização de um levantamento, aonde é realizado com as pontas dos dedos, num movimento de baixo para cima. Realize o fundamento toque do voleibol, lançando a bola para cima.



Fonte: portal do professor

**AVALIAÇÃO:**

Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

**Referências:**

- **Fundamentos básicos do voleibol.** Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=41434>. Acesso em: 30/03/2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO  
 PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI  
 TURMA/TURNO: 6º ANO, VESPERTINO  
 COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA  
 PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05  
 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS  
 ALUNO: 2ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

#### HABILIDADES/OBJETIVOS:

(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.

(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

Léxico, morfologia.

#### DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

#### COPIAR OU COLAR NO CADERNO

Página 69, do livro didático. “Derivação e Composição”.



#### Derivação e composição

O vocabulário da língua portuguesa é constituído por palavras de diferentes origens, mas sua base é formada principalmente por palavras de origem grega e latina. É a partir delas que se formou e ainda se forma a maior parte das palavras que temos. A cada invenção, descoberta ou nova atividade humana é preciso dar um nome a elas.

#### Formação de palavras



De forma simplificada, a palavra **DERIVAÇÃO** refere-se à formação de algo a partir de uma base já existente. É a formação de palavras novas, por meio de acréscimos de PREFIXOS ou SUFIXOS, a partir de palavras já existentes.

Dessa forma, a **derivação** manifesta-se das seguintes maneiras:

#### Derivação prefixal (ou prefixação)

Tal modalidade é resultante do acréscimo de prefixo à palavra, cujo resultado implica na alteração de sentido.

Exemplos:

**leal – desleal**

**por – dispor**

**feliz – infeliz**

**fazer – desfazer**

#### Derivação sufixal (ou sufixação)

Resulta no acréscimo de um sufixo a uma palavra.

Exemplos:

**terraço**

**pedraria**

**felizmente**

## Derivação prefixal e sufixal

Consiste na formação de uma nova palavra a partir do acréscimo simultâneo de um prefixo e de um sufixo a palavra.

Exemplos:

**des**igualdade

infel**izmente**

des**valorização**...

**Para relembrar:** O **prefixo** deve ser colocado na frente da palavra e o **sufixo** deve ser colocado no final do palavra.



E a **COMPOSIÇÃO**: É a formação de uma palavra pela união de outras. Vejamos o exemplo da palavra 'beija-flor' (beija + flor). Podemos verificar que a palavra é composta pelo verbo 'beijar' e pelo substantivo 'flor', as quais, juntas, formam o nome de um pássaro que se alimenta do néctar das flores, criando assim, uma nova palavra.

ATIVIDADE 2:

### COPIAR OU COLAR NO CADERNO

Questões páginas 69, 70 e 71, exercícios 1, 2, 3, 4, 5, 6.

E páginas 71 e 72, exercícios 1, 2, 3 e 4.

Referente a DERIVAÇÃO E COMPOSIÇÃO.

### **AVALIAÇÃO:**

Participação ativa da aula;

Compreender a importância da leitura no cotidiano;

Cumprimento de normas e datas;

### **REFERÊNCIAS:**

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 6º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

<p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERANNO MACHADO</b> <b>PROFESSORA: MIRIAN SCUDELLA</b> <b>TURMA/TURNO: 6º ANO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES:</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p>	

**DESENVOLVIMENTO:**

Copiar no caderno!

1.O texto a seguir é trecho de uma entrevista com o historiador Stuart B. Schwartz. Leia-o com atenção.

Pergunta: [...] O que de fato mudou no ofício do historiador nos últimos cinquenta anos, do ponto de vista [...] da pesquisa? Há mudanças significativas? Resposta: Sim, a digitalização. Comecei na época da máquina de escrever, depois passei para a máquina de escrever elétrica e depois para os primeiros computadores. Tenho acompanhado essas transformações tecnológicas, e vejo o seu impacto na pesquisa. [...] Tudo alterou completamente o nosso modo de trabalhar. Os estudantes agora fazem pesquisa com laptops e vão para o arquivo fazer um scan. Lembro que quando fui aos arquivos portugueses havia um senhor, no Arquivo da Biblioteca da Ajuda em Lisboa, que vivia de copiar documentos à mão, porque não havia sequer uma máquina de fotocópia. Então esse senhor, o Sr. Balheiro, fazia as cópias à mão e eu pagava tantos escudos por página. Isso tudo mudou [...].

- a) Segundo o professor Stuart B. Schwartz, o que mudou no ofício do historiador?
  - b) Quais mudanças Stuart B. Schwartz aponta nas pesquisas históricas dos dias atuais?
  - c) Em dupla. Debatam, reflitam e respondam: qual é a importância da pesquisa científica para um país como o Brasil?
- O texto a seguir é trecho de uma entrevista com o historiador Stuart B. V

2.O trecho a seguir é de uma notícia veiculada no site Tecmundo. Leia-a com atenção.

Como drones estão ajudando arqueólogos a fazer uma revolução na área

Esqueça o pincel e os clichês quando ouvir falar de arqueologia: os profissionais da área estão contando agora com uma ajuda que vem dos céus. Um estudo conduzido pela Faculdade de Dartmouth revelou que o uso de imagens [...] obtidas com a ajuda de drones está resultando numa verdadeira revolução na área.

Os robôs voadores estão oferecendo uma abordagem muito mais abrangente para que os arqueólogos consigam fazer o reconhecimento das áreas que estão sendo pesquisadas e também para coleta de dados. [...]

- a) Qual o trabalho dos arqueólogos?
- b) O autor afirma que os arqueólogos contam agora com uma ajuda que vem dos céus. O que ele quis dizer com isso?
- c) Que vantagem o uso de drones traz para os arqueólogos?
- d) Um dente humano, um vaso, um esqueleto achados por um arqueólogo são que tipo de fonte histórica?

**AVALIAÇÃO:**

- Organização do conteúdo no caderno e resolução de exercícios.

**REFERÊNCIAS:**

BOULOS, Alfredo. Maracatu História, 6º ano: ensino fundamental sociedade e cidadania. Quarta Ed. São Paulo. FTD, 2018.





## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

**DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 01:**

Como vimos na aula anterior a **Escala** de um mapa representa a relação entre as dimensões do que é representado e as dimensões reais correspondentes, agora vamos iniciar a aprendizagem sobre o cálculo que é realizado para se descobrir a proporcionalidade entre essas medidas. Faça a leitura depois copie ou cole os textos no caderno e realize as atividades propostas.

Primeiramente vamos analisar as medidas de comprimento:

**km** – Quilômetro

**hm** – Hectômetro

**dam** – Decâmetro

**m** – Metro

**dm** – Decímetro

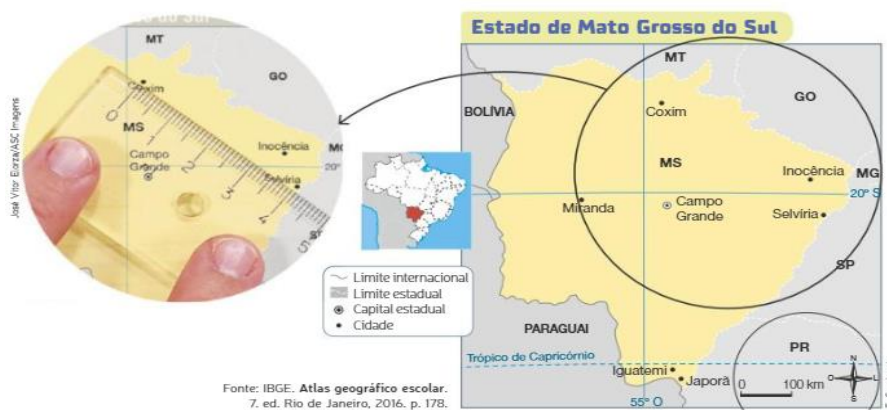
**cm** – Centímetro

**mm** – Milímetro

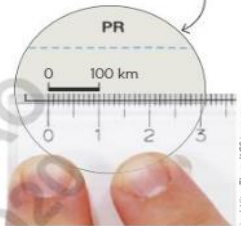
**Tabela de medidas de comprimento: km – hm – dam – m – dm – cm – mm**

Essas medidas são utilizadas para a conversão correta das distâncias. Partindo para a prática: Para se descobrir a distância em linha reta de um ponto a outro basta utilizar uma régua para tirar a medida em um mapa e em seguida realizar o cálculo correspondente. Veja o exemplo:

- 1 Meça a distância em centímetros entre as cidades de Coxim e Selvíria.



- 2 Verifique na escala do mapa a distância real correspondente a cada centímetro (cm). Nesse caso, 1 cm corresponde a 100 quilômetros (km).
- 3 Multiplique o valor equivalente a cada centímetro na escala pelos centímetros que você encontrou em linha reta no mapa. Com esse cálculo, é possível obter a distância real aproximada, em linha reta, entre as duas cidades. Considerando que no mapa a distância entre Coxim e Selvíria, em linha reta, é 4 cm e que, nessa representação, cada centímetro equivale a 100 km, a distância real aproximada entre as duas cidades é 400 km.



Fonte TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 6º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.p.65  
**Para saber o resultado basta multiplicar o número 4 por 100.  $4 \times 100 = 400$  km.**

## ATIVIDADE 02:

Leia e copie o exemplo, em seguida responda as demais questões no caderno.

1) Sabendo que a distância no mapa entre as cidades de Inocência e Japorã no Mato Grosso é de 5,1 centímetros calcule a distância real entre essas cidades.

**R: Distância no mapa = 5,1.**

**Cada centímetro no mapa equivale a 100 km, então  $5,1 \times 100 = 510$ .**

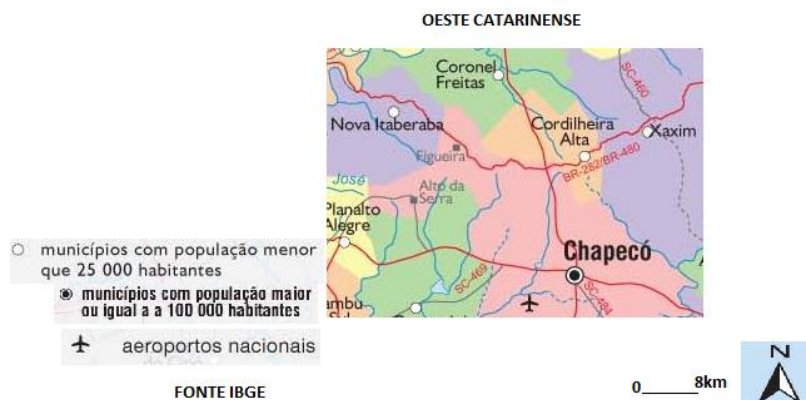
**Resposta: A distância real aproximada entre as cidades de Inocência e Japorã é de 510 km.**

a) Calcule a distância real entre as cidades de Coxim e Inocência no Mato Grosso, considerando a distância no mapa de 3,3 cm entre essas cidades.

b) Calcule a distância real entre Selvíria e Iguatemi no Mato Grosso, considerando a distância no mapa de 4,6 cm entre essas cidades.

c) Calcule a distância real entre Inocência e Japorã no Mato Grosso, considerando a distância no mapa de 5,1 cm entre essas cidades.

2) Observe o mapa, pegue a régua e tire as medidas solicitadas:



a) Qual a distância real aproximada entre Chapecó e Cordilheira Alta em Santa Catarina de acordo com o mapa?

b) Calcule a distância real aproximada entre Cordilheira Alta e Xaxim.

c) Qual a distância real aproximada entre Cordilheira Alta e Coronel Freitas?

d) Qual a distância real aproximada entre Cordilheira Alta e Nova Itaberaba em Santa Catarina?

## AVALIAÇÃO:

Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

## REFERÊNCIAS:

Mapa do Oeste Catarinense disponível em <<https://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2009/12/mapa-sc-municipios.jpg>> Acesso Abr 2021

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 6º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.



ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA

TURMA/TURNO: MATUTINO 6º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

#### DESENVOLVIMENTO:

##### ATIVIDADES:

1 – Uma das coisas que o ser humano precisa respeitar é a diversidade religiosa. O que você pensa sobre isso?

2 – Comente sobre o desenho abaixo:



3 - Construa um mural com o: Artigo 18 da Declaração Universal dos Direitos Humanos: “Toda pessoa tem direito à liberdade de pensamento, consciência, religião; este direito inclui a liberdade de mudar de religião ou crença e a liberdade de manifestar essa religião ou crença, pelo ensino, pela prática, pelo culto e pela observância, isolada ou coletivamente, em público ou em particular”.

“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”.

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

#### REFERÊNCIAS:

Facebook. Disponível

em: <https://www.facebook.com/cnj.oficial/photos/a.191159914290110/1489131274492961/?type=3>

Livraria Da Vila <https://www.livrariadavila.com.br/ninguem-e-igual-a-ninguem---o-ludico-no-conhecimento-do-ser-164273/p>



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO

TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** (EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

**DESENVOLVIMENTO:****FRAÇÕES**

**Fração** é a forma de **dividir** alguma coisa através da razão de dois números inteiros. Dessa forma, nada mais é do que uma divisão onde o **dividendo** é numerador e o **divisor** é o denominador.

Quando dividimos uma pizza, por exemplo, estamos fracionando a pizza. Cada fatia representa uma parte da pizza, ou seja, uma fração. Geralmente ela é dividida em 8 pedaços, então cada pedaço de uma pizza representa  $\frac{1}{8}$  (um oitavo) de uma pizza.

**Como representar uma fração?**

Podemos representar uma fração através da escrita em números ou de forma visual, através de desenhos para melhor o entendimento. Vamos mostrar as duas formas.

**Representação escrita de frações**

Uma fração é representada, de forma escrita, por dois números inteiros, sendo um o **numerador** e o outro o **denominador**.

$$\frac{a}{b}$$

Onde **a** é o **numerador**, o número que fica acima, e **b**, o **denominador**, o número que fica embaixo.

**Frações equivalentes**

**Frações equivalentes** são frações que representam a mesma quantidade. Se quisermos encontrar frações que são equivalentes para uma fração, basta multiplicarmos o numerador e denominador pelo mesmo número natural diferente de zero.

**Exemplo:**

Encontrar frações equivalentes para  $\frac{1}{3}$ . Vamos multiplicar  $\frac{1}{3}$  por **2, 3, 4 e 5**.

$$\begin{aligned}\frac{1 \times 2}{3 \times 2} &= \frac{2}{6} \\ \frac{1 \times 3}{3 \times 3} &= \frac{3}{9} \\ \frac{1 \times 4}{3 \times 4} &= \frac{4}{12} \\ \frac{1 \times 5}{3 \times 5} &= \frac{5}{15}\end{aligned}$$

Assim,  $\frac{2}{6}$ ,  $\frac{3}{9}$ ,  $\frac{4}{12}$ ,  $\frac{5}{15}$  são frações equivalentes para  $\frac{1}{3}$ .

Para verificar se duas frações são equivalentes basta multiplicar em forma cruzada.

Vamos verificar se  $\frac{1}{3}$  é realmente equivalente a  $\frac{5}{15}$ .

$$\frac{1}{3} \times \frac{5}{15} \Rightarrow 1 \times 15 = 3 \times 5 \Rightarrow 15 = 15$$

Obtemos uma igualdade, portanto  $\frac{1}{3}$  e  $\frac{5}{15}$  são realmente equivalentes.

**ATIVIDADE 01:** Defina com suas palavras o que significa uma **FRAÇÃO**.

**ATIVIDADE 02:** Do número  $\frac{2}{9}$ , qual número recebe o nome de **numerador**? E qual é o **denominador**?

**ATIVIDADE 03:** Como encontramos/criamos **frações equivalentes**?

**ATIVIDADE 04:** Encontre 05 frações equivalentes a:

- a)  $\frac{1}{2} =$
- b)  $\frac{2}{5} =$
- c)  $\frac{10}{9} =$
- d)  $\frac{3}{11} =$

#### **AVALIAÇÃO:**

A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

#### **REFERÊNCIAS:**

**Frações.** Disponível em:

<https://matematicabasica.net/fracao/#:~:text=Fra%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9%20a%20forma%20de,o%20divisor%20%C3%A9%20o%20denominador>. Acesso em: 12 de abril de 2021.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 6º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO**

**TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 Á 07/05**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

#### **ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Desenvolver processos de



criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

## DESENVOLVIMENTO:

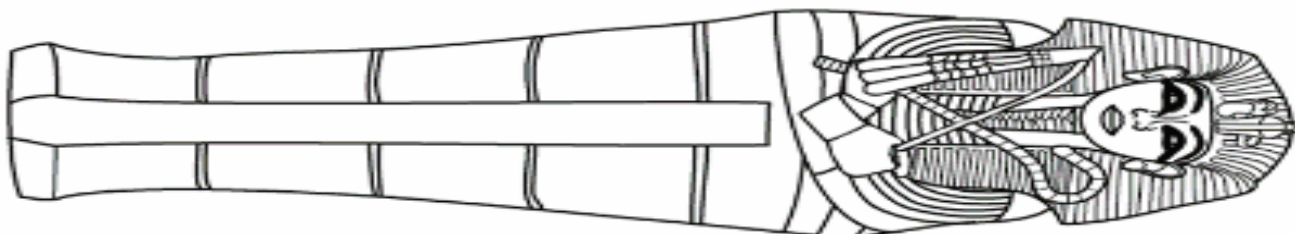
A atividade desta semana se possível entregar na Escola para a Professora.

### Atividade 1: Vamos fazer um sarcófago egípcio

Nesta atividade use elementos da Arte Egípcia que aprendeu nas ultimas aulas, como hieróglifos, desenhos, cores utilizadas, etc.

#### Siga o roteiro:

- Você vai precisar de uma caixinha, se não tiver pode colar pedaços de papelão e transformar em uma caixa.
- Com a ajuda de um pincel passe cola, na caixinha e vá colando pedaços de papel higienico para dar a textura . Coloque para secar por alguns minutos.
- Agora que esta seco, pinte da cor que desejar.
- Faça um desenho ou imprima ( esta logo abaixo) pinte, cole sobre a caica e faça uma abertura na caixa. Faça uma mumia com tecido ou papel higiênico e coloque dentro do seu sarcófago.
- Decore a caixa com simbolos egípcios.
- Pode utilizar pedrinhas, etc.



Fonte: Pinterest

## AVALIAÇÃO:

Aprecia as diferentes linguagens artísticas da Arte egípcia como parte do percurso histórico da humanidade.

- Reconhece e explora os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, textura, etc.).
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de WhatsApp da sua turma ou da professora (49) 984091209).

## REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em março de 2021.

-CARVALHO, Leandro. "Morte e mumificação no Egito Antigo"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/morte-mumificacao-no-egito-antigo.htm>. Acesso em 18 de abril de 2021.

-Pinterest. Disponível em: Disponível em: <https://www.pinterest.co.uk/pin/44332377555215379/>. Acesso em abril de 2021.

-Ms Notícias. Disponível em:Disponível em: <https://www.msnoticias.com.br/>. Acesso em abril de 2021.





## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

- Deduzir que a estrutura, sustentação e a movimentação, resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

**DESENVOLVIMENTO:**

Na aula passada, estudamos como o corpo humano é organizado e também aprendemos que o nosso corpo trabalha de forma integrada.

Nessa aula vamos aprender sobre o Sistema Locomotor.

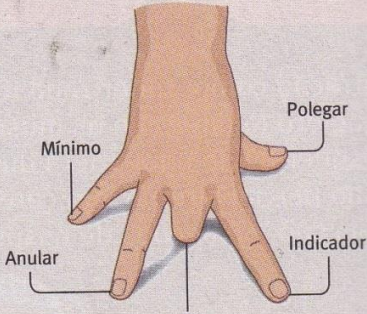
1- Para iniciar a nossa aula, vamos fazer uma atividade prática. Registre com fotos essa experiência e responda as questões no caderno:

**Objetivo**

► Evidenciar que o movimento do dedo médio e o do anular não são totalmente independentes.

**Procedimento**

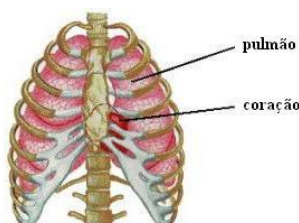
1. Posicione sua mão sobre a superfície de uma mesa como indicado na figura ao lado.
2. Mantendo a mão nessa posição, tente levantar o dedo polegar. Você consegue?
3. E o indicador? E o anular? E o mínimo?
4. Tente explicar o que aconteceu.

**Sistema Locomotor**

Os movimentos que fazemos com nosso corpo acontecem em virtude do **sistema locomotor, pelo esqueleto e pelos músculos**.

Nosso corpo é capaz de realizar muitos movimentos diferentes. Estamos acostumados a essa diversidade de movimentos que ficamos surpresos quando descobrimos que somos incapazes de executar algum movimento. O experimento a cima deve tê-lo deixado surpreso. A imensa variedade de movimentos que nosso corpo consegue realizar se deve basicamente à maneira como está estruturado nosso esqueleto e aos músculos conectados a ele.

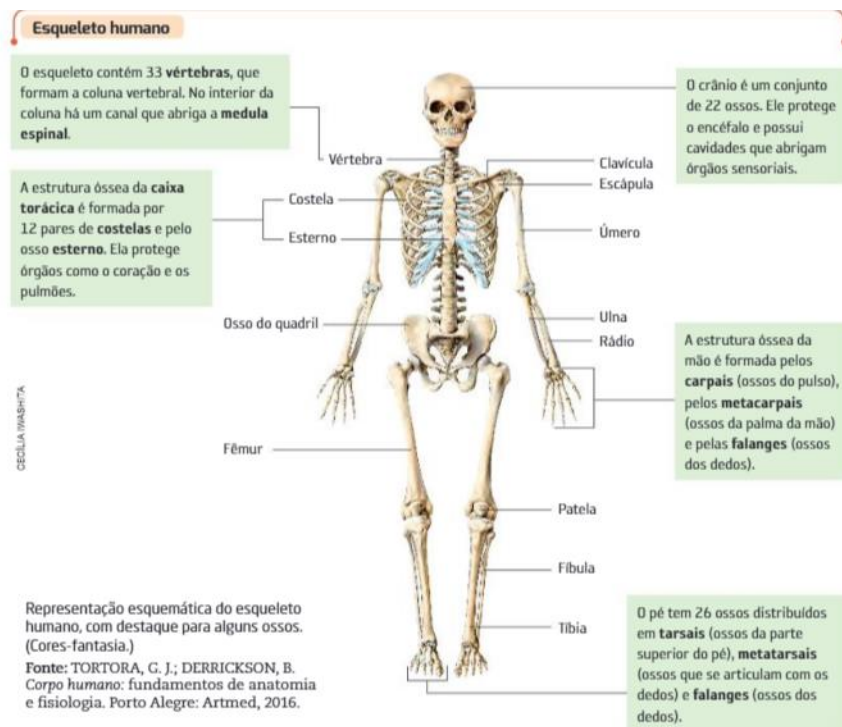
**Os ossos sustentam nosso corpo:** sem eles seríamos um amontoado de músculos incapaz de ficar em pé. Os ossos também são importantes porque protegem nossos órgãos. As costelas, por exemplo, abrigam dentro de nosso esqueleto o coração, o pulmão e muitos outros órgãos. Observe a imagem:



Os ossos, também, guardam dentro deles uma substância muito importante para nosso organismo: **o cálcio**. Além

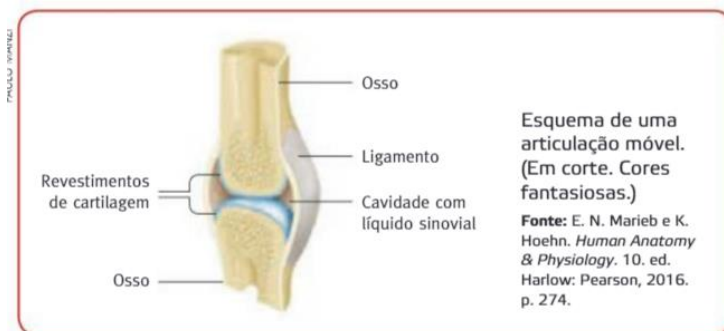
disso, dentro deles, é encontrada a **medula óssea**, responsável pela **formação de células do sangue**.

Se você apalpar seu corpo poderá sentir os ossos da cabeça, pescoço, ombros, braços, mãos, tronco, costas, quadril, pernas, pés, enfim! São tantos, que somam **206** em uma pessoa adulta. Quando os bebês nascem, eles apresentam um número de ossos um pouco maior. Aos poucos, alguns deles se unem, diminuindo esse número.

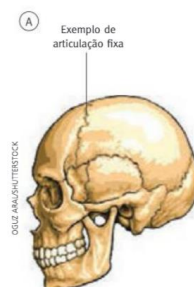


Além dos ossos, temos as **cartilagens**, que são partes um pouco mais moles, mas muito resistentes. Podemos encontrar **cartilagens nas orelhas, no nariz, na coluna vertebral, nas pontas de alguns ossos, dentre outros locais**. Algumas peças cartilaginosas são as responsáveis pelos movimentos: **as articulações**. Elas são divididas em dois grupos: **móveis e imóveis**.

As articulações móveis aparecem na mandíbula, pescoço, ombros, cotovelos, punhos, coxas, joelhos, mãos, pés, dedos e muitos outros lugares. Observe a imagem, graças a articulação podemos dobrar o joelho.



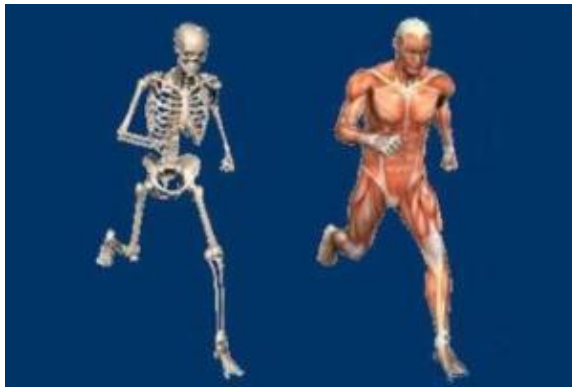
As **articulações imóveis** aparecem na cabeça e em outras partes que não se mexem. A moleira, região muito sensível encontrada nos bebês mais novos, é um exemplo.



É importante perceber que os ossos da cabeça não se mexem, mas ela se locomove para os lados, para baixo e para cima através dos movimentos do pescoço. Além disso, nela está a mandíbula, capaz de se mover graças a uma articulação.



O esqueleto é revestido por músculos. Os músculos se unem a algumas regiões de vários ossos, “puxando-os”, quando queremos nos mover. Isso acontece porque esses músculos podem se relaxar e se contrair, de acordo com a nossa vontade. Observe a imagem, graças a esse conjunto, podemos nos movimentar.



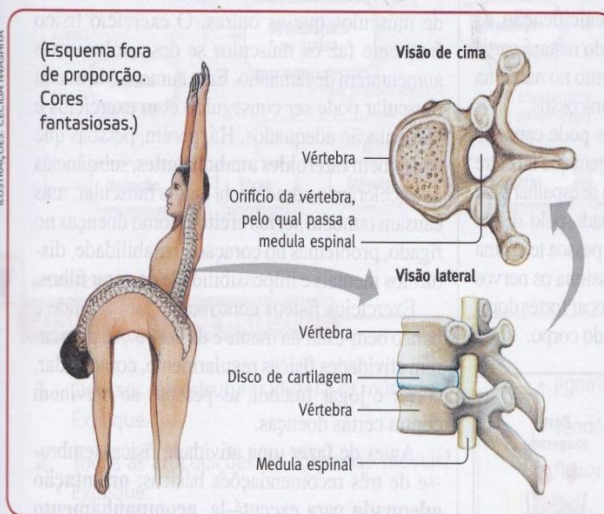
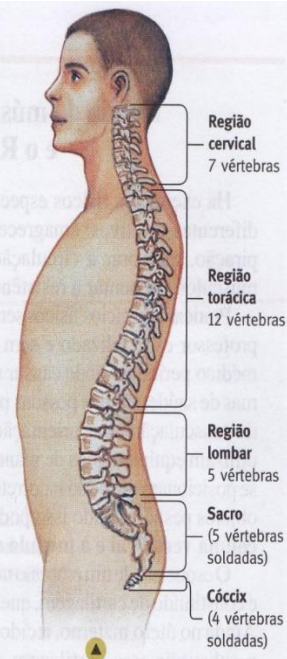
3- Leia o texto e observe as imagens com muita atenção:

### 6 A coluna vertebral

A figura ao lado esquematiza a **coluna vertebral** (anteriormente denominada *espinha dorsal*) humana, que é constituída por 33 ossos, denominados **vértebras**. Entre duas vértebras consecutivas há um **disco de cartilagem** que funciona como um amortecedor de choques e impede que uma vértebra encoste em outra e “raspe” nela.

Cada vértebra é mantida em sua posição por um conjunto de **ligamentos** e **músculos**, o que dá à coluna vertebral certa flexibilidade e nos permite realizar movimentos como mover a coluna vertebral para cima ou para baixo e rodá-la, junto com o tronco, um pouco para a direita ou para a esquerda.

Todas as vértebras têm um orifício central. Ao longo da coluna vertebral esses orifícios formam uma espécie de tubo, dentro do qual existe um feixe de nervos denominado **medula nervosa**, ou **medula espinal**. Esses nervos são fundamentais, entre outros fatores, para a comunicação do cérebro com as regiões do tronco, dos membros superiores (braços) e dos membros inferiores (pernas). Essa comunicação, que é realizada por meio de impulsos nervosos que fluem pelos nervos, permite ao cérebro receber informações de todas essas partes e enviar instruções a elas.



Estrutura da coluna vertebral humana. (Visão interna apenas da coluna vertebral. Cores fantasiosas.)

Fonte: G. J. Tortora e B. Derrickson. *Principles of Anatomy & Physiology* 15. ed. Hoboken: John Wiley, 2017. p. 216.

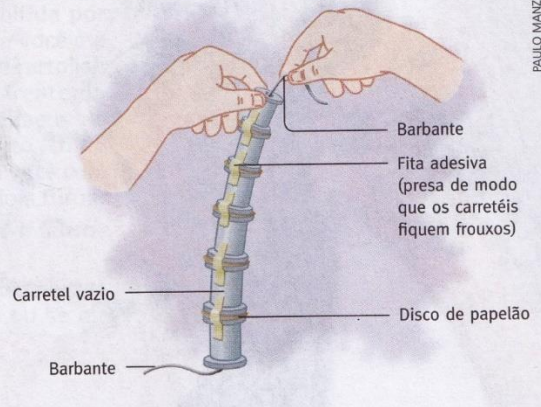
Fontes: T. Smith (ed.). *The human body: an illustrated guide to its structure, functions, and disorders*. 2. ed. Londres: Dorling Kindersley, 2006. p. 38; F. H. Netter. *Atlas da Anatomia Humana*. 5. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. prancha 151.

3.1- Após ler o texto e observar as imagens, responda a questão a seguir no caderno:

Um grupo de estudantes do 6º ano utilizou barbante, fita adesiva, carretéis de linha (vazios e de diferentes tamanhos) e discos de papelão com um furo central para construir o modelo de coluna vertebral como o que aparece na ilustração ao lado.

Responda no seu caderno e justifique:

Nesse modelo, o que representam os carretéis?  
E os discos de papelão? E o barbante?



#### 4- leia os textos com atenção:

##### **Integração dos sistemas Esquelético e muscular**

Enquanto os ossos dão forma e sustentação ao corpo e protegem os órgãos vitais, os músculos são responsáveis pelos movimentos, pois têm a capacidade de contrair e de relaxar.

Mesmo quando o corpo parece imóvel, estão ocorrendo muitos movimentos nele, como os movimentos musculares involuntários, associados à circulação sanguínea, à respiração e à digestão. Esses movimentos são feitos pelos órgãos internos do corpo e ocorrem inconscientemente, quando estamos parados ou em movimento. Por outro lado, há movimentos que são voluntários, isto é, são determinados conscientemente e realizados pelos músculos esqueléticos, aqueles ligados ao esqueleto.

Os músculos da cabeça humana, por exemplo, realizam movimentos voluntários e involuntários:

- os músculos da mastigação ligam a mandíbula ao crânio e se contraem sob o comando do nervo trigêmeo; portanto, produzem movimentos voluntários;
- os músculos da expressão ligados à pele se contraem sob o comando do nervo facial. Eles podem expressar as emoções involuntárias (espontâneas, automáticas) e também as voluntárias (conscientes e programadas).

##### **Locomoção**

##### **Locomoção: ação de deslocamento de um ponto a outro.**

A locomoção depende de ossos, articulações e músculos, que agem coordenadamente quando estimulados pelo sistema nervoso.

Os músculos relacionados com a locomoção estão localizados logo abaixo da pele, ligados ao esqueleto. Esses músculos realizam movimentos voluntários.

Como os ossos, que são peças tão rígidas, podem participar dos movimentos e do deslocamento do corpo?

Observe os dedos de suas mãos ou de seus pés e movimente-os. Quantos movimentos as falanges conseguem fazer? E um dedo inteiro? E uma mão inteira? E um braço?

Existem ossos e conjuntos de ossos que conseguem produzir movimentos limitados e outros que produzem movimentos mais amplos.

A movimentação dos ossos ocorre devido às articulações existentes entre eles, aos nervos e aos músculos. Os músculos esqueléticos se fixam aos ossos por meio dos tendões.

Tendão é a região esbranquiçada do músculo que não se contrai e é formada por tecido conjuntivo resistente. É a região que conecta o músculo ao osso, às cartilagens, aos ligamentos e à pele.

Veja um exemplo dos principais músculos e articulações utilizados por um esportista que pratica remo: ele usa principalmente músculos dos ombros, braços, costas, tórax, abdômen, quadril e pernas.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: RAFAEL GOMES**

**TURMA/TURNO: 6º**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05**

**CARGA HORÁRIA: 2 HORAS**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Praticar vocabulário relacionado ao texto da atividade anterior. Ampliar vocabulário de língua inglesa.

**DESENVOLVIMENTO:**

ATIVIDADE 01: **Complete a cruzadinha com as palavras do texto da atividade anterior, em inglês.**

**Horizontais**

2 SUJOS  
3 PAPEL  
6 ANIMAIS  
7 GARRAFA  
9 PROBLEMA  
10 PLÁSTICO

**Verticais**

1 PARAR  
4 SUBSTITUIR  
5 MATA  
8 OCEANOS

The crossword puzzle grid consists of white squares for letters and empty spaces. The grid is roughly 10 squares wide and 10 squares high. The starting points for the words are as follows:

- 1: Down, starting at (1,5)
- 2: Across, starting at (2,1)
- 3: Across, starting at (3,1)
- 4: Across, starting at (3,5)
- 5: Down, starting at (3,9)
- 6: Across, starting at (4,1)
- 7: Across, starting at (5,1)
- 8: Across, starting at (5,2)
- 9: Across, starting at (6,1)
- 10: Down, starting at (6,5)

**AValiação:** Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

**BBC.COM: Coca-Cola tests a paper bottle**. England, 12 fev. 2021. Disponível em: <https://www.bbc.com/news/technology-56023723>. Acesso em: 20 abr. 2021.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR:** ANA PAULA KOLING

**TURMA/TURNO:** 6º ANO - VESPERTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03/05 A 07/05

**CARGA HORÁRIA:** 2 HORAS      **2ª SEMANA**

**ALUNO:**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**Habilidades/Objetivos:** Conhecer a história, as principais regras e algumas características do voleibol.

#### DESENVOLVIMENTO:

**ATIVIDADE: 01:** Vamos pesquisar sobre o voleibol!

Para que vamos pesquisar? Para a compreensão da história, características, regras, tipos de movimento, e descobrir algumas curiosidades.

Realize uma pesquisa sobre o voleibol.

Segue alguns links para acessar e facilitar a pesquisa:

<https://www.todamateria.com.br/voleibol/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Voleibol>

<https://sportsregras.com/curiosidades-voleibol/>

- A pesquisa deve ser registrada no caderno de Educação Física.

#### AVALIAÇÃO:

- Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

#### REFERÊNCIAS:

- **Toda Matéria.** Voleibol, Disponível em <https://www.todamateria.com.br/voleibol/> Acessado em 19/04/2021.

- **Wikipedia.** Voleibol, Disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Voleibol> Acessado em 19/04/2021.

- **SportsRegras.** 8 curiosidades sobre o voleibol que você ainda não sabe, Disponível em <https://sportsregras.com/curiosidades-voleibol/> Acessado em 19/04/2021.